

ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Dia: 23 de novembre 2021, a les 17,00 hores

Lloc: Sala de reunions del Centre Cultural el Casino

Assistents:

1. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
2. Bernat Bozzo, en representació de Foto Art Manresa
3. Bernat Ferrer, en nom de l'Associació Cultural La Crica
4. Jaume Serra, en representació del Grup Municipal del PSC
5. Eudald Serra, en representació del Museu de la Tècnica
6. Enric Roca, en representació de Cine Club Manresa
7. Pilar Egea, en representació de Xàldiga, Taller de Festes
8. Anna Roca, en representació de la Taula d'Arts Visuals
9. Dani Castellano, en representació de la Casa de la Música de Manresa
10. Antonio Fernández, a títol personal
11. David Traus, en representació de la Colla Castellera Tirallongues
12. Núria Brugaroles, directora del Consorci de Normalització Lingüística de Manresa
13. Teresa Tort, directora de la Biblioteca del Casino
14. Francesc Vilà, director del Museu Comarcal de Manresa
15. Mercè Argemí, tècnica de Cultura
16. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
17. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

Absents disculpats

1. Roser Alegre, en representació del Grup Municipal Fem Manresa
2. Pilar Sucarrats, en representació de la Federació de la Federació d'Associacions de Veïns de Manresa
3. Laia Gilanyà, en representació de Xàldiga Taller de Festes
4. Jordi Basomba, en representació de Manresana d'Equipaments Escènics

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la reunió anterior
2. Informació de l'estudi sobre les indústries culturals i creatives, impulsat per la Xarxa Transversal.
3. Afectacions de les mesures de prevenció contra la COVID19 en el sector cultural. Estat de la qüestió.
4. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió:

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior

La Regidora i Presidenta del Consell, demana als assistents si estan d'acord amb l'acta de la reunió anterior. En no haver-hi cap esmena, queda aprovada per unanimitat.

2. Informació de l'estudi sobre les indústries culturals i creatives, impulsat per la Xarxa Transversal

El Serafí Vallecillos explica que l'Ajuntament ha iniciat un estudi d'impacte econòmic del sector cultural i creatiu de Manresa que pretén conèixer la realitat municipal del sector i orientar una estratègia específica per al seu desenvolupament. Aquest estudi s'ha desenvolupament en dues fases de treball.

En un primer pas s'ha elaborat un cens del sector que s'ha realitzat a partir dels subsectors identificats: patrimoni, museus, arxius i biblioteques, arts visuals, arts escèniques, música, audiovisual, llibre i premsa, arquitectura, publicitat, indústries de la llengua, disseny, videojocs, educació relacionada amb la cultura (p. ex. escoles de dansa) i artesanía.

Diu que s'han identificat al voltant d'unes 300 empreses i professionals a Manresa i el seu perímetre més immediat, tot i que són conscients que n'hi ha que estan en la línia del que és pròpiament cultural, com per exemple podria ser l'arquitectura i que de fet, la primera feina ha estat validar aquestes empreses.

En un segon pas, l'Ajuntament ha posat a l'abast una enquesta dirigida a aquestes empreses, que es pot contestar a través d'un formulari on-line, i on s'identifica l'agent, el tipus, l'activitat, l'ocupació i l'economia. L'any de referència per a les respostes és el 2019, per evitar la distorsió de la situació creada pel Covid.

Per al buidatge de les enquestes s'ha contractat a una empresa consultora per tal que elabori un informe de resultats.

3. Afectacions de les mesures de prevenció contra la COVID19 en el sector cultural. Estat de la qüestió.

La Regidora fa un repàs de la situació actual i comenta que en general la situació s'ha anat normalitzant, tot que en diferents nivells segons sectors.

- A un mes de la Cavalcada de Reis, i en vista de que ara mateix la situació està empitjorant, caldrà estar atent als canvis i diu que qualsevol persona o entitat que necessiti concretar mesures de restricció, no dubti a demanar-les.
- Diu que el passaport Covid ja és un fet i que ara mateix es pot fer tot al 100% i que en qualsevol cas és un tema de mantenir la distància de seguretat i seguir amb el control d'accésos. Creu que tot i que sembla que estem bé, estem en un impàs, però pot ser que vingui alguna restricció més i cal seguir treballant sempre amb el pla B.

El Serafí Vallecillos també reforça la idea que portem ja gairebé dos anys i que ens hem anat adaptant i recollint els plans sectorials que van sortint. Que ara es pot fer tot al 100% i que si no es pot garantir la distància de seguretat, cal portar mascareta, i fer control d'accessos, però cada dia s'està pendent de les notícies i afegeix que si algú vol fer una activitat cal que ho comuniqui per poder-ho estudiar, cosa que ja és el que s'ha anat fent fins ara.

- Comenta que de l'adaptació al Covid, queda de bo l'streaming, en la idea del que seria la ciutat Àgora, on els actes, xerrades, ponències, queden registrats i a banda de les assistències físiques, hi ha les visualitzacions que augmenten el nombre de persones que poden gaudir de l'acte. Si per exemple a la Plana de l'Om hi caben unes 80 o 120 persones segons les restriccions i amb l'streaming s'aconsegueix que unes 400 o 500 persones ho puguin veure. Conceptualment és molt bo.
- S'ha establert l'Espai amic en alguns equipaments culturals, que pretén posar fàcil els tràmits digitals
- L'accés als llocs ha canviat ja que ara hi ha control d'accessos i que ens hi hem anat acostumant
- Programes com ara el Festival Vibra que van sorgir amb el Covid ara s'han consolidat, que per la seva naturalesa pot anar tirant endavant.
- A l'apartat de subvencions diu que aquest any no només s'ha incentivat l'activitat sinó que aprofitant la parada, s'han obert línies de reorganització de l'entitat, i recalca la importància de demanar ajuda quan faci falta en la preparació de la documentació que s'exigeix. També comenta que aquest format de les subvencions és revisable i que qualsevol dubte o interès, cal parlar-ne. Per altra banda, diu que aquest any es va avançar la convocatòria, sense esperar les altres seccions del mateix servei (Ensenyament i Esports) però tot i així no s'ha aconseguit un avançament en els terminis de pagament abans de l'estiu, i demana disculpes, però agafa el compromís de continuar treballant per a que al proper any ho puguem fer millor.
- Parla de l'adquisició de la Fàbrica Nova per part de l'Ajuntament, que tindrà la part patrimonial i que no ens n'escaparem perquè serà un bé cultural d'interès local que caldrà posar en valor, més enllà del destí que se li vol donar al projecte universitari. Diu que el pressupost s'està començar a gestar, que avui en parlaven amb l'alcalde, i afegeix que probable arribarà finançament del Ministeri per la banda de Turisme, però que el Turisme de Manresa és molt patrimonial, i per tant és probable que es puguin atendre accions en aquesta línia que poden anar bé per l'efemèride de l'any que ve, de Manresa 2022, que tenen derivades culturals molt importants, que cauen a la regidoria de Cultura i per tant, a banda del tema religiós, espiritual i de valors, hi ha un pòsit cultural important. Per tant ja s'anirà veient com anirà, però si que es presenta bé en aquest sentit perquè hi hagut molt suport, no es pot dir que s'hagi escapat en Cultura quan han arribat línies de subvencions en la pandèmia, com és el fet que hem pogut gaudir d'un suport per a les escoles artístiques que estaven en terra de ningú, i també suports en camp nostre com el foment del cinema que hem aprofitat amb l'aniversari del Plàcido i celebració de l'any del cinema i suport general del cinema com a consumidors.
- Continua comentant que a vegades, no és tant la voluntat de fer les coses sinó que a vegades falten mans, com per exemple el projecte de renovació del hall del Centre Cultural que és un projecte que està anant molt lent, però que espera que aviat sigui una realitat.

- L'Anònima creu que ha anat molt bé en el temps de pandèmia, ja que és un espai gran a l'aire lliure i al mig de Manresa, tot i que hi ha una part que pertany a la Fundació Sant Andreu amb la intenció de fer-hi un edifici per la gent grani per tant desapareixerà una bona part d'aquell espai, Però queda bona part en la qual s'hi pot intervenir, com són les antigues oficines i també la zona soterrània on també s'hi poden fer coses.
- I acabant de fer una repassada al equipaments, hi ha els centres cívics fins fa poc no s'hi podia fer res que no estigués vinculat amb temes socials, però ara ja es van recuperant mica en mica les activitats; el Museu del Barroc està en la fase en que l'empresa guanyadora del concurs ha de crear el projecte museogràfic, de cara a presentar i explicar aquest museu, mentre van avançant les obres; els teatres i espais que gestiona MEES, més enllà d'exhibir teatre i cinema han servit per trobades i assajos que també han fet una funció de pulmó per poder acollir activitats i tenir-ho tot controlat, ha anat bé, i finalment, comentar que el Casino està en una transició energètica, ja que les polítiques d'Europa ens marquen cap aquí i la voluntat de complir els objectius de desenvolupament sostenible que s'han d'aconseguir abans del 2030, també hi ha el propi pacte dins el fet cultural, més enllà de de posar-hi plaques solars per la llum, també és com es pensen les accions en relació a la generació de residus.

4. Torn obert de paraules

El Bernat Ferrer demanà com està el tema del Conservatori?

- La Regidora diu que està aturat, que es va demanar la redacció d'un pla d'usos que es va presentar a la Diputació però es va tombar i ara estem pendents d'una reunió amb alcaldia per veure com ho reprenen. La voluntat hi és doncs, però entén s'ha perdut un any.

L'Antonio Fernández demana que se'n pensa fer de l'Auditori de Sant Francesc. Diu que és una vergonya que l'Ajuntament no hagi fet res en 30 o 40 anys i que a més com a conseqüència ara ha quedat destrossat.

- La Regidora diu que no s'ha deixat pas entrar a ningú perquè no hi ha cap activitat.
- L'Antonio Fernández diu que precisament per això s'ha destrossat, perquè s'ha deixat caure.
- La Mercè Argemí diu que no s'hi pot entrar perquè hi ha un risc, però aclareix que hi ha el projecte de la coberta redactat i aprovat ara fa un mig any i per tant s'ha quantificat el cost de l'execució i que ara faltaria trobar els diners.
- L'Antonio Fernández diu que el projecte de la coberta hauria d'estar redactat fa 30 anys que, de fet a l'època dels socialistes que es quan l'Ajuntament es va quedar l'Auditori, hi va haver un compromís però que no s'ha fet res. Manifesta que és una pena, que ell havia organitzat les Nits d'estiu allà fa temps i estava molt be i que és una llàstima que s'hagi perdut ja que es tracta d'un edifici prop del centre i amb capacitat per a 300 persones per fer conferències i concerts i en canvi es va apostar per la Torre Lluvià i com a manresa se sent avergonyit ja que allà s'hi ha d'anar expressament i en cotxe i per tant és una contrarietat amb la idea de l'Anella Verda i que allà la teulada estava destrossada i que la culpa també és dels arquitectes que té l'Ajuntament, que els haurien de domesticar.

- La Regidora també recorda que els edificis un cop adquirits també s'han de mantenir i algú els ha de gestionar, és com el projecte de la fàbrica dels Panyos que diu que ara tot just s'està licitant.
- La Mercè Argemí diu que si s'haguessin gastat els diners amb l'Auditori algú diria que ens els hauríem d'haver gastat a la Torre Lluvià.

L'Anna Roca demana per l'enquesta de les empreses culturals i pregunta si del resultat només en farà ús l'Ajuntament o en podran fer ús altres empreses culturals, tot i que pensa que potser el tema de la protecció de dades ho podria impedir.

- El Serafí Vallecillos diu que serà una barreja d'empreses i particulars.
- L'Anna Roca diu que per l'entitat on està va bé saber qui es dedica a temes que són d'interès comú per enriquir la xarxa de treball

La Regidora diu que en Francesc Serra és el nou delegat territorial.

El Jaume Serra diu que ell vol parlar del canvi de nom de la plaça de Montserrat que no està d'acord amb aquest canvi, no pel nom nou que li han posat, que és el d'una poetessa a la que no li treu mèrit, sinó perquè diu que el nom de Montserrat ja estava bé i que de fet, al costat hi ha l'església que porta el mateix nom. Per altra banda, proposa que de cara al futur, els canvis de nom de carrers es debatin al Consell de Cultura. Que de fet, tot el que s'exhibeix al consell d'avui són coses fetes i per tant el consell té els ales tallades perquè no fa la feina que ha de fer que és debatre, encara que no decideixi.

- La Regidora respon i diu que ja hi ha la comissió de nomenclàtor per aquests debats
- El Jaume Serra diu que hauria de ser una comissió de funcionaris i polítics.
- La Regidora diu que el nomenclàtor és un tema polític i que igualment tota persona o entitat pot proposar noms de carrers. Continua dient que el que s'ha fet és un treball que agrupés carrers o places que tenen el nom duplicat i és el que ha passat amb la plaça Montserrat, tot i que insisteix que és un tema complex. Afegeix dient que creu que no podem monopolitzar un tema al consell de Cultura ja que de temes n'hi ha molts.
- L'Antonio Fernández diu que ell es va enfadar molt quan van canviar el nom de la plaça Montserrat, ja que ell hi havia jugat molt de petit i que els benedictins hi havia fet molta vida, mentre que la Palmira Jaquetti (nom actual) no ha ni nascut a Manresa.
- La Mercè Argemí diu que el Reglament de Nomenclàtor diu que és el Ple qui aprova els canvis de nom dels carrers, mentre que en alguns ajuntaments ho fa l'alcalde, per tant, és una decisió que representa a la ciutadania i que a més a més, perquè aquests canvis estiguin consensuats, passen primer per la comissió de nomenclàtor.
- L'Antonio Fernández diu que al carrer Tortonyes no veus el nom del carrer fins que ets a mig carrer.

- La Regidora diu que tot té la seva lògica, però que la ciutadania pot ajudar sempre a millorar fent una instància-queixa-suggeriment.

L'Antonio Fernández demana sobre l'Arxiu Comarcal.

- La Regidora recorda que l'Ajuntament cedeix el terreny i la Generalitat paga l'edifici i en termini de setmanes ha de quedar resolt.
- L'Antonio Fernández diu que a més hi ha un problema de personal, ja que una persona sola no pot fer-ho tot i creu que fer donacions de fons a l'arxiu és llençar-los.
- La Mercè Argemí diu que hi ha una opció sobre la taula i que reconeixen que falta un tècnic superior. Afegeix que ara fa pocs dies les filles del Sr. Sitjes han entrat una instància per a donar el fons del seu pare.

La Regidora demana si alguna persona més vol participar al torn obert de paraules i recorda que el consell està obert a rebre propostes. Aprofita per dir que l'Ajuntament se suma a la campanya d'Òmnium per tal com està la situació del català.

- La Núria Brugaroles diu que des del Consorci de Normalització estan a disposició del que calgui i recorda que ara estan presencialment al 100% i necessiten gent voluntària perquè tota la gent que està aprenent el català, a més d'anar a les classes pugui practicar el català.

El Dani Castellano diu que l'Ajuntament ha fet un esforç a nivell cultural i que de fet Manresa ha esta al mapa, ja que s'ha adaptat a les restriccions de cada moment però oferint cultura sempre que ha pogut.

David Traus aprofita per dir que la colla castellera des de fa molt poc ha pogut reprendre l'activitat.

En no haver-hi més intervencions, la Regidora, Presidenta del Consell, dona per acabada la sessió.

El Secretari,
Serafí Vallecillos i Zamora