

## **ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA**

Dia: 2 de desembre de 2020, a les 17,00 hores

Lloc: Videoconferència a <https://meet.jit.si/ManresaCultura>

### **Assistents:**

1. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
2. Francesc Comas, en representació del Centre d'Estudis del Bages
3. Enric Alegre, en representació de l'Orfeó Manresà
4. Bernat Bozzo, en representació de Foto Art Manresa
5. Anna Roca, en representació de la Taula d'Arts Visuals
6. David Traus, en representació de la Colla Castellera Tirallongues de Manresa
7. Dolors Mas, en representació del Cercle Artístic de Manresa
8. Antoni Fernández, a títol individual
9. Roser Alegre, en representació del Grup Municipal Fem Manresa
10. Lúdia Hinojo, en representació de la Fira Mediterrània
11. Núria Brugarolas, en representació del Consorci de Normalització Lingüística de Manresa
12. Jordi Serra, en representació de l'Associació Cultura del bé comú
13. Jordi Maymó, en representació dels Amics de l'Art Romànic
14. Jaume Serra, en representació del Grup Municipal del PSC
15. Enric Roca, en representació de Cine Club Manresa
16. Francesc Vilà, en representació del Museu Comarcal de Manresa
17. Mercè Argemí, tècnica de Cultura
18. Sra. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
19. Sr. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

### **Absents disculpats**

Eudald Serra, en representació del Museu de la Tècnica de Manresa

### **Ordre del dia:**

1. Lectura i aprovació, si s'escau de l'acta de la reunió anterior.
2. Seguiment de l'evolució del Pla de Reconstrucció Social i Econòmica de Manresa en l'àmbit cultural.
3. Presentació de propostes d'actuació per incorporar al Pla per part dels assistents.
4. Torn obert de paraules

## **Desenvolupament de la sessió:**

### **1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la reunió anterior**

---

La regidora i presidenta del Consell, demana als assistents si estan d'acord amb l'acta de la reunió anterior. En no haver-hi cap esmena, queda aprovada per unanimitat.

### **2. Seguiment de l'evolució del Pla de Reconstrucció Social i Econòmica de Manresa en l'àmbit cultural**

---

La regidora recorda que la sessió del darrer consell de Cultura havia de nomenar un representant del Consell de Cultura per formar part de la Taula de Reconstrucció Social i Econòmica de Manresa en l'àmbit cultura i que en no sortir-ne cap, es va convidar als assistents a repensar-ho i qui tingués interès ho comuniqués a la regidoria de Cultura. Com a resultat es van rebre les sol·licituds de Paco Bernal de l'Associació Casa de Andalusia a Manresa, Jordi Serra, de l'Associació Cultura del Bé Comú i Laia Munts, del Parc de la Sèquia i es va decidir que tots ells en formarien part de manera coordinada.

Comenta que l'Ajuntament elabora informes periòdics de seguiment del Pla que es presenten mensualment als Plens municipals i que recullen les últimes mesures adoptades dins de cada un dels àmbits en què s'organitzen.

Demana el torn de paraules per a que els assistents puguin expressar les seves opinions al respecte d'aquests informes.

Anna Roca diu que ha llegit l'informe però que no sap qui és l'interlocutor a l'hora de formular preguntes. Diu que el document està molt desglossat i quantificat econòmicament.

El Serafí Vallecillos respon dient que segurament el que passa és que es fa un resum molt resumit i convida a parlar-ne ara, ampliant la informació que requereixin. Diu que, en concret, l'impuls per contribuir a mantenir l'activitat cultural es va concretar amb la realització del "Parlem d'art en temps de confinament", "Microscòpies", "Art Confinat", "Campana de pont", "Festa del Llibre", "Art Urbà"; reformulant projectes com el Festival FABA i el Circuit MAM, i alguna edició d'un llibre. No es recullen a l'informe els estudis de dansa i circ que s'han encarregat actualment.

Per altra banda, comenta que es van revisar les bases de convocatòria de les subvencions municipals per adaptar-les a la realitat i que es va ampliar a persones i empreses i es va crear una nova línia pensada per oferir suport a aquelles entitats que volguessin aprofitar la situació per reforçar-se organitzativament. Diu que lamentablement només hi ha hagut un projecte per aquesta nova línia i que la resta de sol·licituds han estat les entitats de sempre i que han sobrat diners.

La regidora diu que s'ha insistit molt a facilitar els tràmits amb una sessió que es va fer a principi d'any, des de la regidoria, ja que cal presentar la documentació bé, però sense espantar-se. Comenta que aquest any s'havia aconseguit fer la convocatòria en el primer trimestre, però que la pandèmia la va fer endarrerir.

L'Anna Roca dona les gràcies i diu que a l'informe s'explica que s'està elaborant una guia d'espais municipals i privats que es poden posar a disposició de les entitats que els necessitin, i demana com està:

El Serafí Vallecillos diu que efectivament s'està elaborant però que és un treball laboriós que implica també posar-se en contacte amb entitats que gestionen espais. La intenció és de tenir-la a principis del 2021.

La regidora explica que la represa parcial de l'activitat cultural s'ha fet seguint les indicacions marcades pel Procicat, algunes suspeses, altres posposades. La Festa Major es va fer adaptada a les circumstàncies de la Covid-19.

Per altra banda, s'ha posat en marxa un treball d'anàlisi del sector econòmic cultural de Manresa a través del consorci Transversal, per detectar possibles actuacions de suport.

Comenta que ara ja s'està preparant el pressupost de 2021 i hi ha una previsió d'augment de partides de Recursos Humans, però no d'ingressos, per tant no hi haurà cap augment a les partides de Cultura, però la voluntat és de recuperar totes les activitats que no s'han pogut fer. Altres tindran continuïtat, com les píndoles d'art i el Vibra.

A continuació passa la paraula al Jordi Serra, qui dona les gràcies, tot comentant que no va assistir a la reunió del darrer Consell de Cultura. Explica que amb el Paco Bernal i la Laia Munts van elaborar i presentar un informe, en el que es remarcava que l'impacte econòmic ha de tenir les accions en el món cultural local, tant empreses com entitats. Diu que cal ser proteccionistes amb aquest sector tot i reconèixer que és una acció no tant visible a curt termini però sí a llarg termini. També diu que des de l'associacionisme es voldria participar en les mesures del Procicat i remarca que la Cultura és segura, com s'ha posat de manifest a la Festa Major. Finalment, parla sobre la igualtat d'accés en aquests espectacles més restrictius.

Responent al Jordi Serra, la regidora diu que l'accés a la Cultura és una voluntat de la regidoria i que es vol insistir perquè no es vol deixar caure i més encara en els moments actuals. Diu que ara amb la pandèmia moltes coses s'han vist impossibles de fer, per exemple, el teatre, els castellers.

El Serafí Vallecillos diu que els va agradar l'informe que van fer i que des de l'Ajuntament s'ha aprofitat per fer un annex a l'informe de seguiment. Quan a l'accés a la Cultura diu que és un tema que tots els ajuntaments tenen sobre la taula i que és un repte programar activitats i que no vingui només el públic més habitual. Es posen en marxa diverses estratègies, però són de llarg termini. També des de la Diputació es vol fer una enquesta d'hàbits culturals per tenir dades i conèixer aquesta realitat i què es pot fer des de les polítiques públiques.

La regidora, en relació a la captació de nous públics, posa com a exemple el projecte Bibliolab, que es nodrirà de persones que venen de diferents àmbits i que s'uneixen en un projecte i que per separat, no s'haurien trobat. També comenta el grup de criança que va a la biblioteca.

El Jordi Serra diu que no ha vist l'annex de l'informe i que just el volia demanar per poder-lo veure.

El Serafí Vallecillos, es compromet a enviar-lo.

El Jordi Serra diu que veure quina acció hi ha per a cada línia ajudarà. També demana quin acompanyament s'està fent a l'associacionisme per adaptar la realitat.

La regidora diu que l'Ajuntament ha anat una mica a demanda, tant per utilització d'equipaments, idees, propostes, ets. Reconeix que potser no s'ha fet l'acompanyament emocional. Segueix comentat que en comparativa amb altres ciutats, a Manresa s'han fet moltes coses, amb les mesures adequades i que altres ciutats els ho reconeixen.

La Dolors Mas diu que vol fer el suggeriment de que l'Ajuntament faci una adaptació de la normativa del Procicat perquè les entitats sàpiguen què es pot fer i què no.

La regidora diu que qualsevol dubte que tinguin es pot resoldre amb una trucada, ja que a vegades la línia és molt fina i molt sovint acaba essent que no es pot fer, però que igualment és millor la pregunta concreta que no fer un resum per a tothom.

En Jaume Serra diu que en relació a la realització d'activitats, caldria prioritzar els actes en *streaming* ja que presencialment l'aforament és limitat i així s'amplia el camp social de gent que pot participar. Sobretot, si es tracta d'entitats que han rebut una subvenció, podrien retornar l'esforç a la resta de la comunitat.

La regidora diu que des de l'Ajuntament s'ha apostat per aquest format en programes com el Tocats de Lletra i el Cosmògraf, amb la voluntat de ser ciutat Àgora.

En Jaume Serra afegeix que la Sala de la Plana de l'Om té molta limitació d'ús públic perquè s'ha doblat el preu i que així queda infrautilitzada. Diu que l'Ajuntament hauria de recuperar el control de la sala i això facilitaria l'activitat cultural de la ciutat.

La regidora diu que aquest espai té força activitat i recorda que és de la Fundació la Pedrera i que està gestionada per Manresana d'Equipaments Escènics. Que la dificultat és de fer-hi inversions. També diu que de sales n'hi ha d'altres, tot i que recull la proposta.

En Francesc Comas diu que precisament la Sala de la Plana de l'Om té una capacitat bona per a fer-hi actes, però que per a una entitat són molt diners.

En Jordi Serra diu que ja ha trobat l'informe i comenta que és molt complet.

L'Enric Casas diu que, en relació al que ha dit en Jaume Serra sobre el retorn de les activitats, a l'hora de la veritat no és possible perquè a les entitats hi ha poca gent i que a banda, caldrà afrontar al problema de com es dona continuïtat a les entitats.

L'Anna Roca diu que això del retorn de les activitats subvencionades és complicat, ja que si a més de la pròpia activitat, s'ha de fer un vídeo, les despeses augmenten i això afegeix una dificultat a la situació de recursos que ja té la mateixa entitat.

La regidora reconeix que és un sobreesforç per l'entitat i pel que fa al relleu de les entitats també comenta que s'està veient que el jovent no se sent cridat a aquest tipus de compromís, que ve d'una altre temps. Comenta que les noves formes d'associació

tenen unes formes més líquides i no tant formals. Per altra banda, veu interessant com entitats diverses fan projectes conjunts.

En Jaume Serra diu que Manresa té projectes envers el Museu, però en canvi l'Arxiu és també un equipament important però que no té nord ni futur clar i té mancances. Posa l'exemple de l'Arxiu Episcopal de Vic que està molt modernitzat i catalogat. Creu que caldria plantejar un Pla director de l'Arxiu.

La regidora diu que l'Arxiu està actualment al 70% de la capacitat. Recorda que és de la Generalitat de Catalunya i que hi ha un Pla Directiu 2020-2030 i que l'Ajuntament només ha de dir on el vol posar. Ara mateix hi ha uns hipotètics espais pels quals s'està treballant. A més, hi ha una tasca de digitalització que es va fent i que a d'anar facilitant l'accés en línia.

En Francesc Comas diu que discrepa d'en Jaume Serra i que la única cosa que veu és un mal endèmic de falta de personal a l'Arxiu i veu que no hi ha interès per part de la Generalitat de Catalunya, mentre que l'Ajuntament sí que hi ha posat interès.

La Mercè Argemí diu que és un procés que ha tingut molts entrebancs, començant pels pressupostos prorrogats de la Generalitat i que tot això ha tingut com a conseqüència aquests retards. Quan al personal diu que això també passa al Museu i també a Cultura i que en el cas de l'Arxiu hi ha un conveni amb el qual es paga a una persona.

La Núria Brugaroles diu que a Normalització Lingüística els ha baixat molt l'activitat i que actualment es fan classes amb molt poc aforament i que no s'arriba a tots els usuaris, ja que hi ha molts col·lectius, no només subsaharians.

La regidora diu que el tema de la neteja dels espais s'ha hagut de multiplicar i que tot plegat també dificulta la normalització de les activitats.

L'Enric Roca diu que a ells també els ha afectat molt pel tema de l'aforament i això implica no arribar als espectadors necessaris per poder cobrir despeses. L'interrogant es saber si el públic d'abans tornarà quan tot es normalitzi.

El David Traus diu que com a castellers estan ferits, però molt vius, ja que quan tot s'acabi tornaran a les places. Quan a les dificultats econòmiques diu que tenen pèrdues mínimes, gràcies a les quotes dels sòcies i a l'ajut de l'Ajuntament en el tema del local. Diu que s'ho prenen com una aturada.

La regidora diu que s'alegra molt de veure que hi ha aquest esperit tant positiu.

En Bernat Bozzo diu que en un primer moment van haver de cancel·lar activitats i que després s'han pogut organitzar i que ara amb la segona onada, hi estant treballant. Diu que amb la normativa no saben si estan els de grup de 6 o no i agrairien ajuda.

El Serafí Vallecillos diu que el Cercle Artístic és un local propi, mentre que Foto Art està en un centre cívic i la normativa és diferent i des de l'Ajuntament els han de dir que no.

La regidora diu que l'equipament mana i que buscar un espai alternatiu els ajudaria.

La Dolors Mas demana si només és qüestió del local.

El Serafí Vallecillos diu que és un tema complex i que el millor és fer com ha dit la regidora, fer una trucada i resoldre cas a cas.

La regidora recorda que l'Ajuntament està a disposició.

En no haver-hi més intervencions, la presidenta dona per acabada la sessió.

El Secretari,  
Serafí Vallecillos i Zamora