

BASES CONVOCATÒRIA JARDINS DE LLUM 2027

Aquesta és la convocatòria oberta destinada a creadors i creadores per a participar en el festival Jardins de Llum – Festival d'art de la llum i l'aigua, que tindrà lloc **els dies 12, 13 i 14 de febrer de 2027 al Centre Històric de Manresa**. El festival està organitzat per l'Ajuntament de Manresa, amb la col·laboració de l'Associació Misteriosa Llum. Els horaris del festival seran els següents:

- Divendres 12 → **de 19:00 a 23:00**
- Dissabte 13 → **de 11:00 a 14:00** (espais interiors) i **de 19:00 a 23:00**
- Diumenge 14 → **de 11:00 a 14:00** (espais interiors)

La convocatòria selecciona projectes on la llum i l'aigua són els protagonistes. Jardins de Llum forma part de la programació d'activitats de la Festa de la Llum de Manresa.

PARTICIPACIÓ

Per participar en el Festival Jardins de Llum cal presentar una proposta pensada per a ser instal·lada als espais exteriors de l'itinerari de la mostra. El projecte s'ha de presentar mitjançant la convocatòria oberta que expliquem a continuació.

Es tracta d'una convocatòria oberta a artistes, de forma individual o col·lectiva, que vulguin presentar un projecte relacionat amb la llum i l'aigua. Les característiques i requisits de l'obra estan limitades per les bases de participació.

BASES

1. Pot participar en la convocatòria qualsevol persona a títol individual o col·lectiva, major d'edat, que no hagi estat seleccionada en la convocatòria de l'any 2026.
2. Les propostes artístiques hauran d'estar vinculades a la llum i/o l'aigua. No caldrà que siguin inèdites.
3. Caldrà tenir en compte que s'instal·laran a l'aire lliure i caldrà garantir la seva permanència fins al darrer dia del festival.
4. Per participar en la convocatòria cal fer arribar el projecte a través d'aquest [formulari](#) amb la següent informació:
 - Títol, autores i descripció del projecte
 - Dimensions de l'obra (alçada, amplada, profunditat...)
 - Material gràfic il·lustratiu de la proposta
 - Plànol d'implantació a l'espai
 - Detalls tècnics i calendari orientatiu de muntatge i desmuntatge
 - Un breu currículum dels participants
 - Dades de contacte (telèfon i correu electrònic, xarxes socials, pàgina web...)

5. El termini de presentació de les propostes finalitza **el 31 de juliol de 2026**. Els projectes fora de termini no seran acceptats.
6. La selecció de projectes es comunicarà als participants **el 2 d'octubre de 2026**.
7. Les propostes seleccionades hauran d'omplir la fitxa tècnica que li facilitarà l'organització.
8. Les persones seleccionades es comprometen a fer una visita tècnica i de coordinació amb l'organització.
9. L'organització es reserva el dret d'utilitzar el material gràfic de les propostes seleccionades per fer difusió del projecte en diferents mitjans.
10. L'organització aporta a cada projecte **2.000 € (impostos inclosos)** que inclou honoraris, producció, muntatge, desmuntatge i transports. L'organització facilitarà un suport tècnic i un seguiment, si escau, a l'artista per la instal·lació de l'obra. Si la proposta supera aquest cost, anirà a càrrec de l'autora trobar-ne el finançament.
11. Cal que tots els projectes siguin autosuficients en el muntatge, desmuntatge i neteja de l'espai i les eines necessàries.
12. L'organització es compromet a fer difusió dels projectes seleccionats fent servir els seus canals digitals i contactes.
13. El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases i la participació en els termes establerts.
14. Les persones autores o coautores conservaran la propietat intel·lectual de les obres presentades.
15. L'organització es reserva el dret a cancel·lar l'encàrrec i exposició si es detecta una modificació substancial de l'obra seleccionada respecte al què es va presentar i acordar.
16. L'organització es reserven el dret de resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

SELECCIÓ I CRITERIS

La selecció dels projectes anirà a càrrec de l'organització del festival amb la incorporació d'experts en llum i art contemporani.

Es valorarà el següent:

- El grau d'innovació i l'aportació estètica de les propostes
- L'adequació als espais de l'itinerari de carrer dissenyat, i concretament al punt on es proposa instal·lar cada projecte
- La resistència a les inclemències meteorològiques
- La utilització d'energies sostenibles
- La capacitat de generar complicitats amb els diferents agents socials de la ciutat i d'implicar l'espectador

L'organització podrà demanar més informació sobre qualsevol projecte i proposar el lloc més idoni per la seva ubicació si així ho considera.

La ubicació seleccionada per l'artista on mostrar la seva proposta es tindrà en compte, però no serà determinant.

L'organització seleccionarà com a màxim 3 propostes i facilitarà l'allotjament de les autores durant els dies de festival.

La decisió del jurat és inapel·lable. La convocatòria pot quedar deserta.

Organitza:



**Grisart
—Lab**

Col·labora:

