

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA
ORIENTACIONS I CONTINGUTS DE LA PROVA D'ACCÉS A D'ALTRES CURSOS
DIFERENTS DE PRIMER DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA
VIOLÍ

document actualitzat el setembre de 2011

L'objectiu d'aquest document és informar sobre les característiques de les proves d'accés a cursos diferents de primer dels ensenyaments professionals de música.

Els exemples d'aquest document són orientatius, per tant la prova d'accés pot diferir dels exemples mostrats.

La prova consta de dos exercicis:

Primer exercici: interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici: interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres triades per la persona aspirant, d'acord amb les següents indicacions:

Repertori:

L'alumne haurà de preparar **un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres s'escolliran segons el programa curricular del Conservatori de Manresa del curs anterior al qual es vol accedir. La tercera obra serà de lliure elecció.

1- L'alumne haurà de presentar tres estudis de tècniques diferents, per exemple:

- Un estudi de velocitat
- Un estudi de canvis de posició
- Un estudi de dobles cordes

2- Un primer moviment de concert.

3- Una sonata (1 o 2 moviments en funció de la durada) o una obra amb variacions.

4- Una obra de lliure elecció d'estil contrastat amb la resta del programa.

Criteris d'avaluació:

Es valorarà el domini demostrat per l'alumne -sempre en relació al nivell cursat- de:

- La qualitat sonora, precisió rítmica i afinació.
- El domini de l'arc en la seva totalitat i la seva correcta distribució
- La utilització i el control de diferents cops d'arc
- La precisió dels canvis de posició i dobles cordes
- La seva capacitat musical i expressiva

A continuació es detallen -a tall d'exemple- obres que podrien formar part de la prova específica de cada curs.

Es poden tocar altres obres de dificultat similar, escollides d'acord amb el programa curricular del Conservatori de Manresa del curs anterior al qual es vol accedir.

S'adjunten també lectures a vista de mostra. L'alumne disposarà d'un temps estipulat pel tribunal per a la preparació de la lectura a vista.

PROVA D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Kayser op. 20
- Mazas op. 36 núm. 1
- Dancla op. 84
- Polo

Obres:

- Concerts:
 - Concertino de L. Jansa
 - Concert en la m, op. 14 L. Portnoff
- Sonates o obra amb variacions:
 - Sonates op. 1 G. F. Haendel
 - Sonates op. 5 A. Corelli

Exemple de lectura a vista:

3

6

f

mp

mf

rit.

PROVA D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Kayser op. 20
- Mazas op. 36
- Dont op. 37
- Polo

Obres:

- Concerts:
 - Concert en Sol M op.24 O. Rieding
 - Concert en Re M op. 15 F. Seitz
- Sonates o obra amb variacions:
 - Sonates op. 5 A. Corelli
 - Variacions sobre un tema rus A. Komarovski

Exemple de lectura a vista:

Moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The first measure is marked 'mf'. The second staff begins at measure 3 and contains two triplet markings. The third staff begins at measure 5 and contains a piano marking 'p'. The fourth staff begins at measure 7 and contains two triplet markings. The piece ends with a double bar line.

PROVA D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Kreutzer
- Fiorillo
- Mazas op. 36, núm. 2
- Dont op. 37

Obres:

- Concerts:
 - Concertino en lam J.B.Accolay
 - Concert en mim Nardini
- Sonates
 - Sonates de F.J. Haydn
 - Fantasies G. Ph. Telemann

Exemple de lectura a vista:

Introducció

p

mf

f **Allegro**

3

6

8

3

3

3

3

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Kreutzer
- Fiorillo
- Mazas op. 36, núm. 2
- Benda

Obres:

- Concerts:
 - Concert en Mi J.S. Bach
 - Concert en Sol J. Haydn
- Sonates:
 - Sonatines de F. Schubert
 - Suite popular española de M. Falla

Exemple de lectura a vista:

Allegro

mf

p

mf

cresc. e rit.

PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Kreutzer
- Fiorillo
- Benda
- Rode

Obres:

- Concerts:
 - Concert núm. 6, Rode
 - Concert en Sol núm. 3 W.A. Mozart
- Sonates:
 - Sonates de W.A.Mozart
 - Sonates per violí i piano J.S. Bach

Exemple de lectura a vista:

The image shows a musical score for violin in 12/8 time, marked 'Allegretto'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and consists of four lines of music. The first line starts with a dynamic marking of *mf* and a 'V' above the first measure. The second line begins with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *f*. The third line starts with a dynamic marking of *mp dolce*. The fourth line ends with a fermata over the final note. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.