

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA
ORIENTACIONS I CONTINGUTS DE LA PROVA D'ACCÉS A D'ALTRES CURSOS
DIFERENTS DE PRIMER DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA
OBOÈ

document actualitzat el setembre de 2011

L'objectiu d'aquest document és informar sobre les característiques de les proves d'accés a cursos diferents de primer dels ensenyaments professionals de música.

Els exemples d'aquest document són orientatius, per tant la prova d'accés pot diferir dels exemples mostrats.

La prova consta de dos exercicis:

Primer exercici: interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici: interpretar quatre estudis/obres d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant, d'acord amb les indicacions d'aquest document.

PROVA D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- “48 Estudis” de W. Ferling: 7,11,15,19.

Obres:

- “Sonata” en Si b Major de G. F. Haendel
- “Concert” en Re Major de T. Albinoni
- “Pièce” G. Fauré

Exemple de lectura a vista:

Andante ♩ = 72

The musical score is written on two staves in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 72. The first staff contains six measures, and the second staff contains two measures. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs. The final measure of the second staff ends with a fermata over a whole note.

PROVA D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- “48 Estudis” de W. Ferling: 1,3,9,23

Obres:

- “Concert” en re menor de B. Marcello
- “Sonata en G” de Sammartini
- “Deux Paysages” P. Max Dubois

Exemple de lectura a vista:

Larghetto

Musical score for a sight-reading exercise in G major, 3/4 time, marked **Larghetto**. The score consists of two staves. The first staff contains 10 measures of music, including a triplet of eighth notes in the final measure. The second staff contains 5 measures of music, including a triplet of eighth notes in the third measure. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

PROVA D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- “48 Estudis” de W. Ferling: 27,35,37,43

Obres:

- “Sarabanda et Allegro” G. Grovlez
- “Concert en do” D. Cimarosa
- “Concert en sol menor” G. F. Haendel

Exemple de lectura a vista:

larghetto ♩ = 72



PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- “24 Estudis” Luft. Un estudi a escollir

Obres:

- “Andante amb variacions” L. Spohr
- “Sonata” C. Saint-Saëns
- “Intermède champêtre” Ph. Gaubert

Exemple de lectura a vista:



PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- “18 Estudis” A. Lamotte: un estudi a escollir.

Obres:

- “Sonata” P. Hindemith
- “Sonata” F. Poulenc
- “Concert en Do M” J. Haydn

Exemple de lectura a vista:

$\text{♩} = 60$

3

3

3