LES MÚSIQUES DEL CORREFOC DE MANRESA

A Manresa podem presumir de tenir un patrimoni festiu ric i ben arrelat que compartim i amb el qual ens identifiquem. Un exemple ben clar n'és el Correfoc, que ha esdevingut un element clau en el cicle festiu de la ciutat. I amb el Correfoc, les seves músiques, que hi aporten un caràcter singular respecte d'altres manifestacions d'arreu. La música contribueix a crear el clima festiu i, en definitiva, forma part indissociable d'aquest element tan tradicional, popular i inserit de ple en el cicle festiu de la nostra comunitat.

Les músiques del Correfoc ja formen part del nostre patrimoni immaterial. Les reconeixem ràpidament, les cantem mentre ballem sota el foc i sonen en altres actes festius de la ciutat. Són un patrimoni de tots!

I això és gràcies a les persones que, a títol individual i a través de les entitats, amb la seva voluntat i dedicació, ho han fet possible. Aquest llibre que teniu a les mans n'és una mostra: des dels compositors fins als músics, els tabalers i els mateixos correfocaires, tots han intervingut per oferir a la ciutat les músiques que ja ens són tan pròpies. A tots ells, moltes gràcies!

Ara calia editar-les per oferir-les a tothom. Per això aquest llibre de partitures: per posar-les a l'abast dels músics, grans, joves i petits, i fer-les encara més compartides, si cal!

Joan Calmet i Piqué
Regidor de Cultura

El Correfoc de Manresa és una festa plena de singularitats. S'ha convertit en una part imprescindible del programa d'actes de la festa gran de la ciutat i els participants es compten per milers. Cadascú gaudeix el Correfoc de forma única i singular. Però el Correfoc manresà té un nexe d'unió imprescindible: les músiques. És tanta la popularitat que han adquirit les melodies que acompanyen la festa que aquesta música ha deixat de ser, només, una part imprescindible de la celebració per passar a ser un element clau del patrimoni cultural, festiu i identitari de la ciutat. És per això que des de Xàldiga estem contents del treball que s'ha fet d'enregistrar i deixar ben escrites totes les partitures de les músiques del Correfoc, que en realitat, ja són músiques de Manresa, dels manresans i de tots els Correfocaires.

Xàldiga, Taller de festes

Quan l'any 1982 se'm va proposar de fer unes composicions musicals per a una nova festa, que s'inclouria dins de la Festa Major de Manresa, em vaig sentir ple de joia i, al mateix temps, al davant d'un gran repte o d'una gran responsabilitat.

Tot i no ser conscient de la popularitat i la importància que aquest esdeveniment – el Correfoc – aniria prenent amb el pas dels anys, em vaig posar a treballar sobre aquestes músiques amb una il·lusió especial, com si pressentís que esdevindria un possible llegat cultural per a la ciutat.

La motivació que m'ha impulsat en aquesta tasca ha estat la creació d'unes músiques de festa, de festa major, de festa a la plaça, en una Mostra del Correfoc apta per a tots els ciutadans i visitants. D'aquí que el caire que he volgut donar a les músiques hagi estat festiu, popular, tradicional... tot aportant-hi unes pinzellades particulars, inevitables dins d'un procés creatiu.

Alegria, respecte al foc, gaudir d'unes danses, compartir emocions, sentir-nos de festa per fora i per dins... Això és el que he volgut transmetre amb aquestes músiques. Tant de bo que així sigui.

Lluís Toran

L’any 1998 vaig rebre l’encàrrec de realitzar uns arranjaments per les músiques del Correfoc de Manresa, la feina consistia en fer una versió per ser interpretada en directe per un grup de músics de la Unió Musical. La instrumentació era la combinació d’una base elèctrica (bateria, baix i guitarra elèctrica) per assegurar la contundència rítmica i una secció de vent (flauta, oboè, clarinet, saxos, trompetes i trombó). Em va fer molta il·lusió, doncs sóc nascut a Manresa (encara que he viscut sempre a El Pont de Vilomara) i en aquell temps no feia massa que havia acabat els estudis d’harmonia moderna i arranjaments. Sentir la meva versió en directe a la Festa Major era molt gratificant.

El 2009 em van encarregar ampliar els arranjaments per ser tocats per la Unió Musical del Bages al complert (formació de banda), aquesta vegada tenint en compte les orientacions dels compositors per crear una versió definitiva melòdicament i harmònica doncs, amb el temps, les partitures originals havien anat variant lleugerament.

Ara arriba el torn de fer arribar aquestes cançons als conservatoris i escoles de música. Trobareu una reducció per a piano i dues veus amb acompanyament de piano. Les dues veus estan escrites en les diferents claus i tonalitats per ser tocades pràcticament amb qualsevol instrument, facilitant així la formació de petits grups. Podeu canviar l’octava segons us convingui per la formació instrumental que tingueu, doncs he respectat les tonalitats originals de cada tema intentant encabir-los en les tessitures més habituals.

Agraint la confiança que durant tots aquests anys han dipositat en la meva feina tant la Unió Musical com l’Ajuntament de Manresa, espero que gaudiu tocant les cançons d’aquest recull.

Jordi González Marquès

Les Músiques del Correfoc de Manresa

Gàrgola

Música: Lluís Toran (2007). Coreografia: Montserrat Serra

Inspirada en una gàrgola de la Seu, la figura dansa a ritme monacal.

Asmodeu

Música: Lluís Toran (1997). Coreografia: Ramon Guilanyà

Conegut popularment com a Asmodeu, el Drac mostra la seva potència durant el ball.

Ball de la Víbria

Música: Lluís Toran (1983). Coreografia: Pep Solà i Joan Oliveras

La voluptuosa figura dansa de forma solemne mostrant els seus encants.

Ball del Drac

Música: Lluís Toran (1984). Coreografia: Pep Solà

La figura caragirada balla entorn de la Víbria tot intentant seduir-la.

Valset de la Víbria i el Drac

Música: Lluís Toran (1984). Coreografia: Teresa Mas, Neus Ibáñez, Joan Oliveras

La Víbria i el Drac realitzen una tendra dansa de festeig.

Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge

Música: Lluís Toran (2006). Coreografia: Colla de la Mulassa

Els dracs mòbils dansen de forma entremaliada, tal i com és el seu caràcter.

Ball de Dimonis

Música: Lluís Toran (1982). Coreografia: Agustí Ros. Readaptació: Joan Oliveras i Salvador Prat

El Fogueres, Moixogants i Capgirells dansen en rotllana i de forma rítmica.

La Nova Criatura

Música: Lluís Sarró (2005). Coreògrafs: Maribel Jódar i Òscar Jódar

"Coneguda com la Tremenda, reflecteixo a l'inici de l'obra el moment en que la criatura és dins de l'ou i quan neix la música experimenta un canvi amb alegria i ritme que reflecteix els aires juganers de la nova criatura" (Lluís Sarró, autor de la música)

Ball de diablons

Música: Lluís Toran (2006). Coreografia: Maribel Jódar

Una dansa activa i divertida com no podria ser d'una altra forma per als més joves de l'entitat.

Marxa del Correfoc

Música: Lluís Toran (1982)

La Música és rítmica. Popularment coneguda com a Moscada. La multitud la balla a les places girant en sentit contrari a les agulles del rellotge.

Vacances

Música: Lluís Toran (1982).

Representa el moment d'èxtasi després de la festa. S'ha fet tant popular que s'ha adquirit com una mena d'himne no oficial de la ciutat.

Índex

1 Gàrgola - Música: Lluís Toran (2007)

Score 12
Reducció per a piano. 18
Primera veu 21
Segona veu 22
Acompanyament per a piano 23
Primera veu B♭ 26
Primera veu E♭ 27
Primera veu Clau de fa 28
Primera veu Clau de do en tercera 29
Segona veu B♭ 30
Segona veu E♭ 31
Segona veu Clau de fa 32
Segona veu Clau de do en tercera 33

2 Asmodeu - Música: Lluís Toran (1997)

Score 35
Reducció per a piano. 43
Primera veu 47
Segona veu 49
Acompanyament per a piano 51
Primera veu B♭ 55
Primera veu E♭ 57
Primera veu Clau de fa 59
Primera veu Clau de do en tercera 61
Segona veu B♭ 63
Segona veu E♭ 65
Segona veu Clau de fa 67
Segona veu Clau de do en tercera 69

3 Ball de la Víbria - Música: Lluís Toran (1983)

Score 72
Reducció per a piano 76
Primera veu 78
Segona veu 79
Acompanyament per a piano. 80
Primera veu B♭ 82
Primera veu E♭ 83
Primera veu Clau de fa 84
Primera veu Clau de do en tercera 85
Segona veu B♭ 86
Segona veu E♭ 87
Segona veu Clau de fa 88
Segona veu Clau de do en tercera 89

4 Ball del Drac - Música: Lluís Toran (1984)

Score 91
Reducció per a piano. 97
Primera veu 99
Segona veu 100
Acompanyament per a piano. 101
Primera veu B♭ 103
Primera veu E♭ 104
Primera veu Clau de fa 105
Primera veu Clau de do en tercera 106
Segona veu B♭ 107
Segona veu E♭ 108
Segona veu Clau de fa 109
Segona veu Clau de do en tercera 110

5 Valset de la Víbria i el Drac - Música: Lluís Toran (1984)

Score 112
Reducció per a piano. 118
Primera veu 120
Segona veu 121
Acompanyament per a piano. 122
Primera veu B♭ 124
Primera veu E♭ 125
Primera veu Clau de fa 126
Primera veu Clau de do en tercera 127
Segona veu B♭ 128
Segona veu E♭ 129
Segona veu Clau de fa 130
Segona veu Clau de do en tercera 131

6 Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge - Música: Lluís Toran (2006)

Score 133
Reducció per a piano. 139
Primera veu 142
Segona veu 143
Acompanyament per a piano 145
Primera veu B♭ 147
Primera veu E♭ 148
Primera veu Clau de fa 149
Primera veu Clau de do en tercera 150
Segona veu B♭ 151
Segona veu E♭ 152
Segona veu Clau de fa 153
Segona veu Clau de do en tercera 154

7 Ball de Dimonis - Música: Lluís Toran (1982)

Score 156
Reducció per a piano. 161
Primera veu 163
Segona veu 164
Acompanyament per a piano. 165
Primera veu B♭ 167
Primera veu E♭ 168
Primera veu Clau de fa 169
Primera veu Clau de do en tercera 170
Segona veu B♭ 171
Segona veu E♭ 172
Segona veu Clau de fa 173
Segona veu Clau de do en tercera 174

8 La Nova Criatura - Música: Lluís Sarró (2005)

Score 176
Reducció per a piano. 181
Primera veu 183
Segona veu 184
Acompanyament per a piano. 185
Primera veu B♭ 187
Primera veu E♭ 188
Primera veu Clau de fa 189
Primera veu Clau de do en tercera 190
Segona veu B♭ 191
Segona veu E♭ 192
Segona veu Clau de fa 193
Segona veu Clau de do en tercera 194

9 Ball dels Diablons - Música: Lluís Toran (2006)

Score 196
Reducció per a piano. 203
Primera veu 205
Segona veu 206
Acompanyament per a piano. 207
Primera veu B♭ 209
Primera veu E♭ 210
Primera veu Clau de fa 211
Primera veu Clau de do en tercera 212
Segona veu B♭ 213
Segona veu E♭ 214
Segona veu Clau de fa 215
Segona veu Clau de do en tercera 216

10 Marxa del Correfoc - Música: Lluís Toran (1982)

Score 218
Reducció per a piano. 223
Primera veu 225
Segona veu 226
Acompanyament per a piano. 227
Primera veu B♭ 229
Primera veu E♭ 230
Primera veu Clau de fa 231
Primera veu Clau de do en tercera 232
Segona veu B♭ 233
Segona veu E♭ 234
Segona veu Clau de fa 235
Segona veu Clau de do en tercera 236

11 Vacances - Música: Lluís Toran (1982)

Score 238
Reducció per a piano. 244
Primera veu 246
Segona veu 247
Acompanyament per a piano. 248
Primera veu B♭ 250
Primera veu E♭ 251
Primera veu Clau de fa 252
Primera veu Clau de do en tercera 253
Segona veu B♭ 254
Segona veu E♭ 255
Segona veu Clau de fa 256
Segona veu Clau de do en tercera 257

Gàrgola

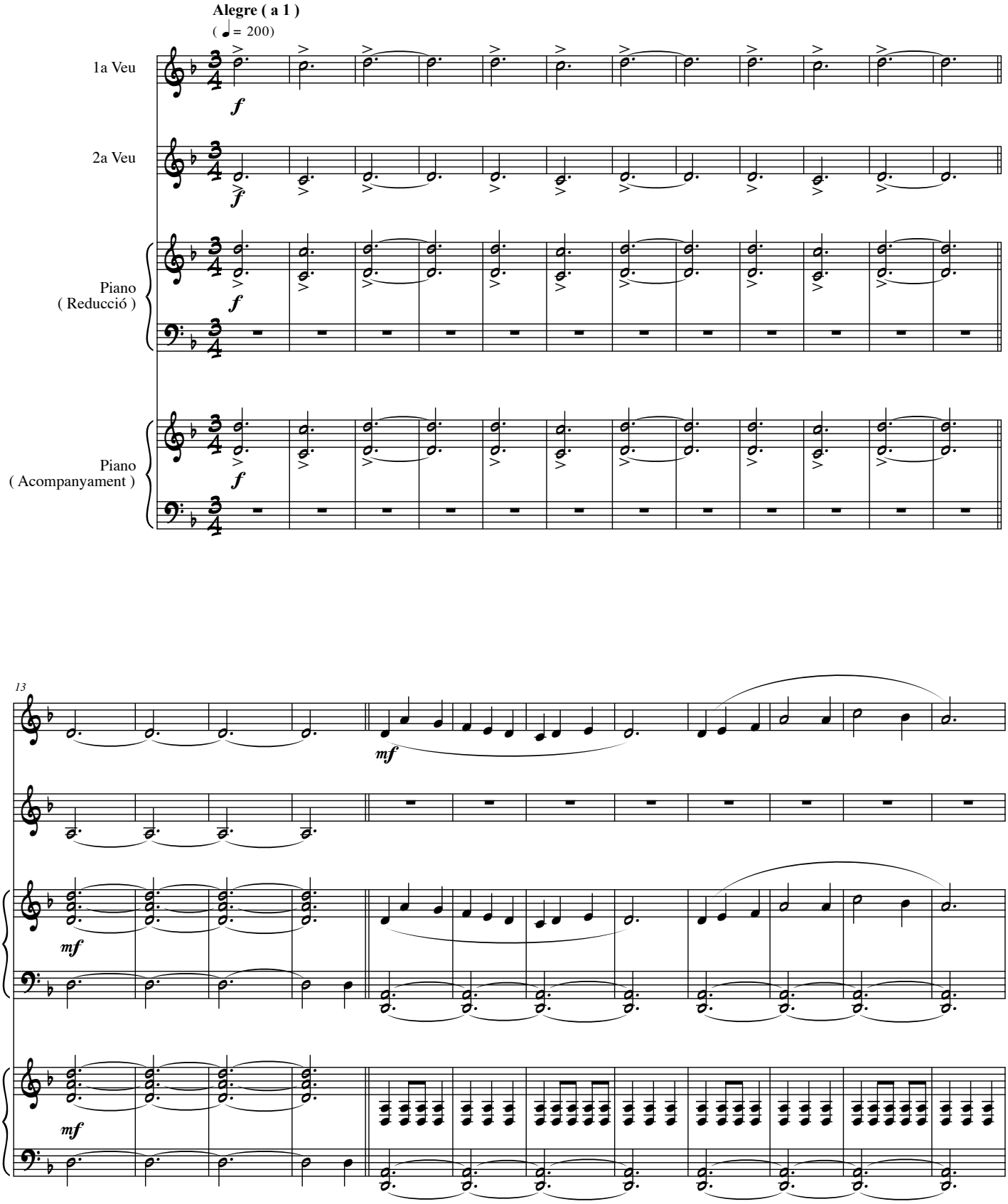
Música: Lluís Toran (2007).
Coreografia: Montserrat Serra.

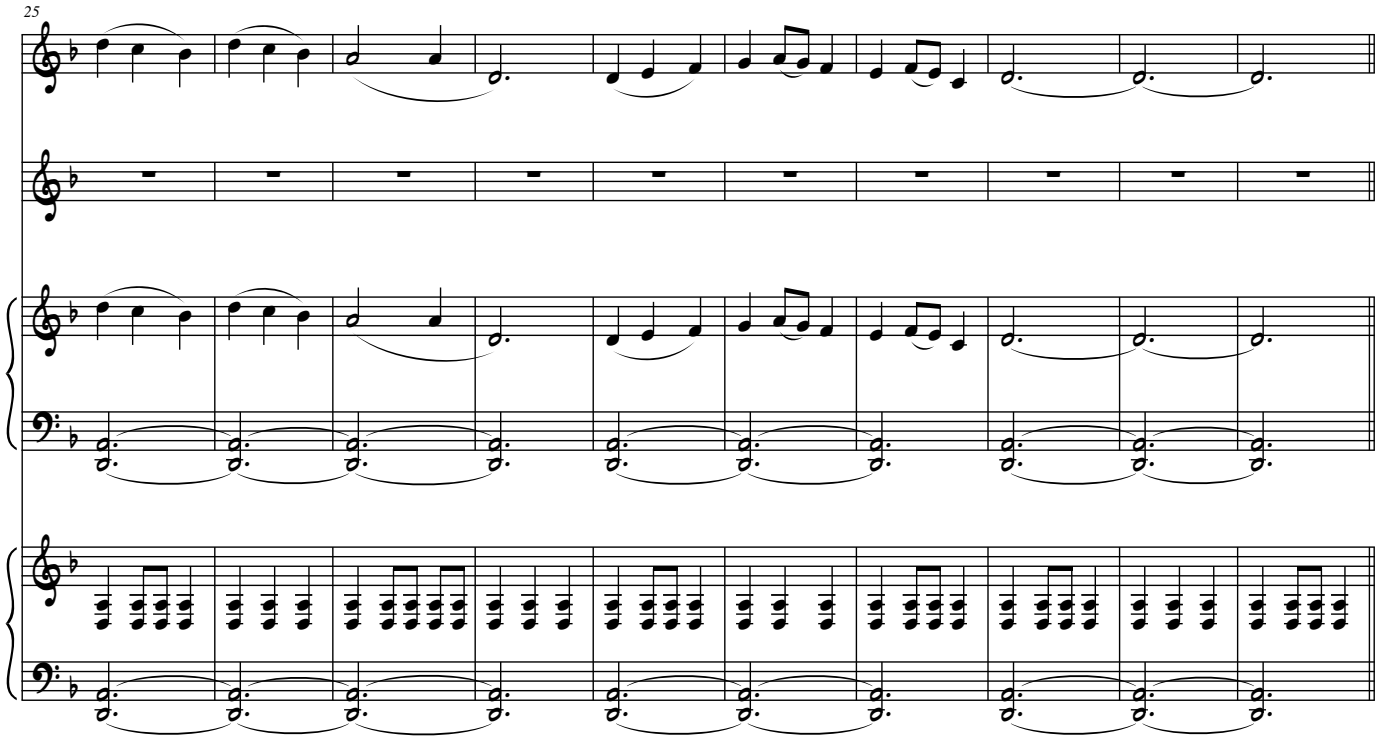
Inspirada en una gàrgola de la Seu, la figura dansa a ritme monacal.

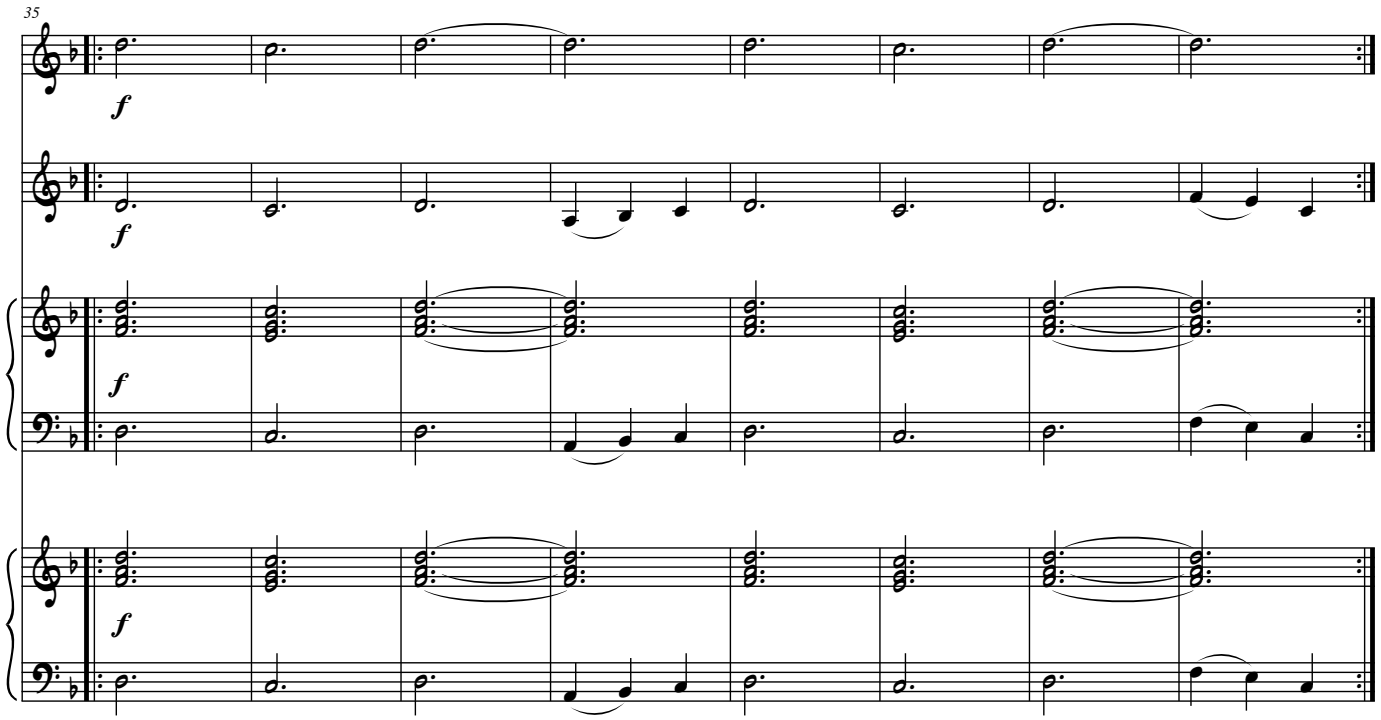
'Gàrgola'

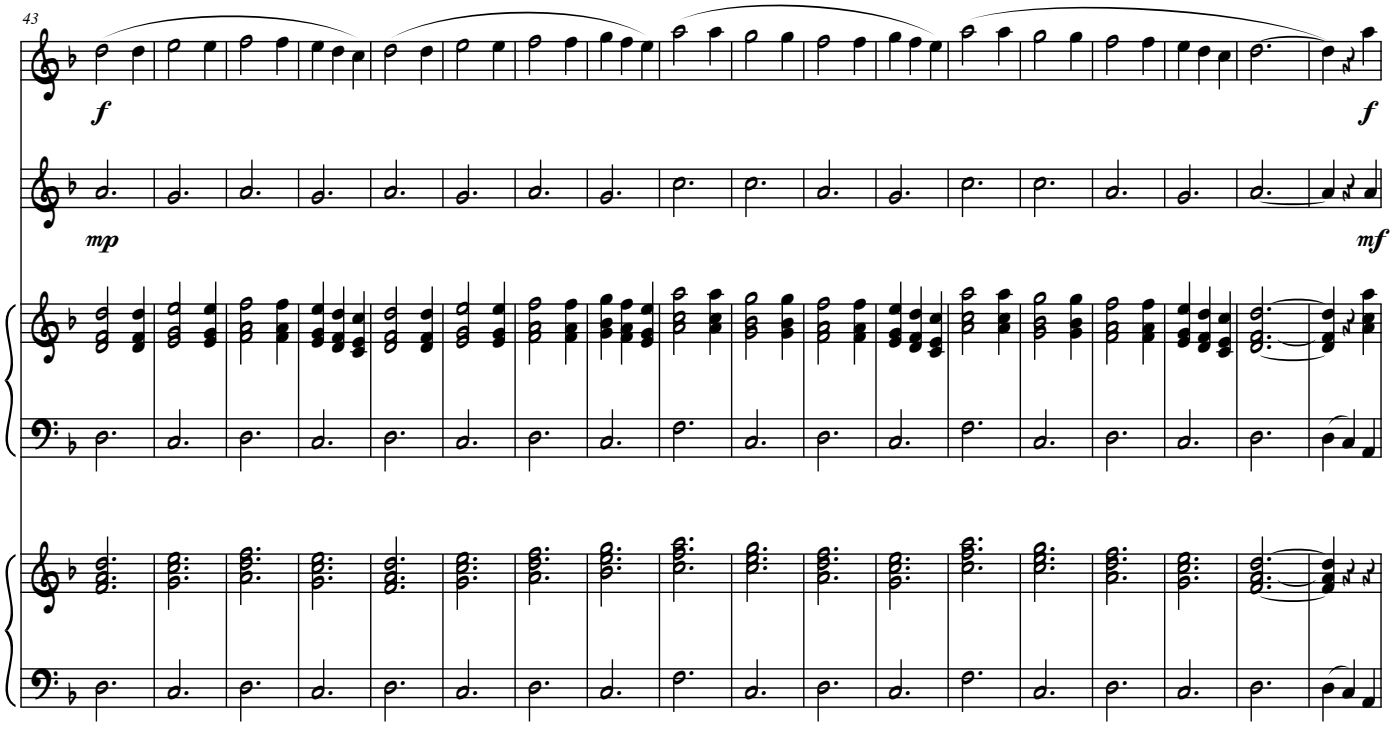
(Correfoc de Manresa)

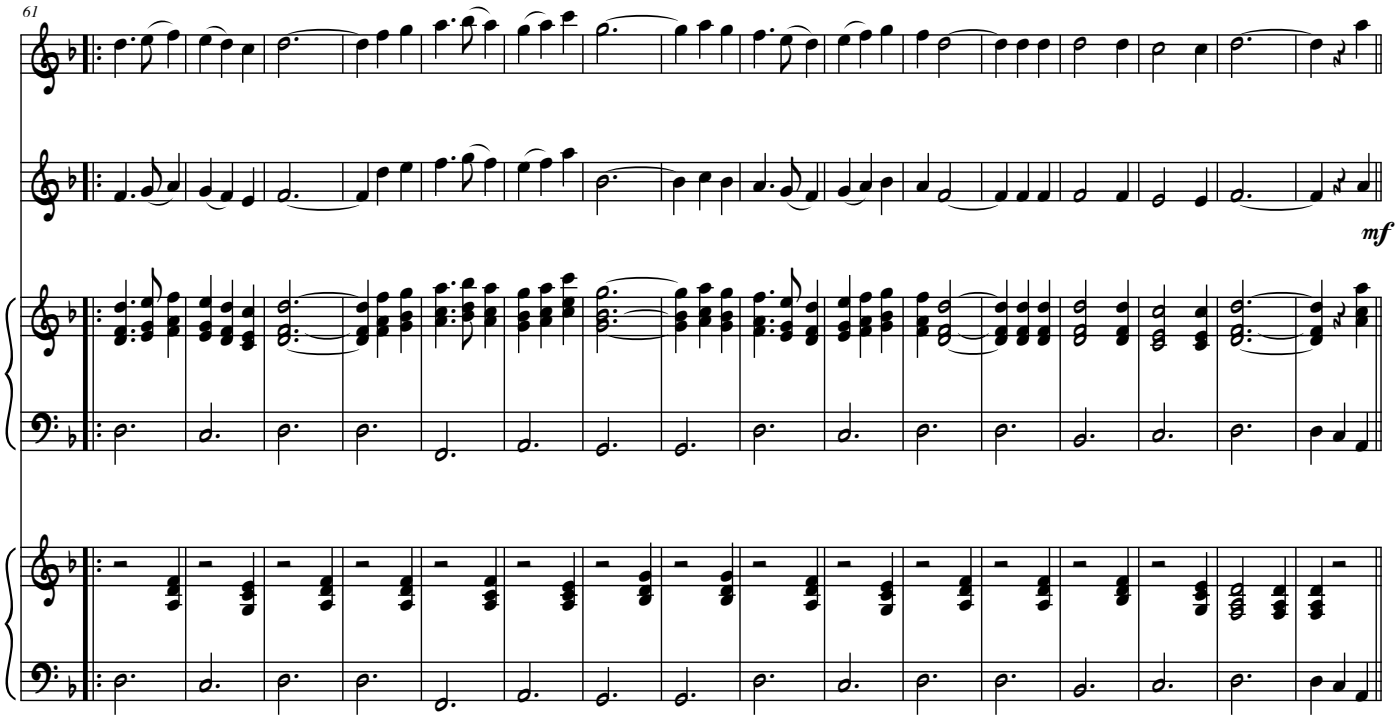
Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



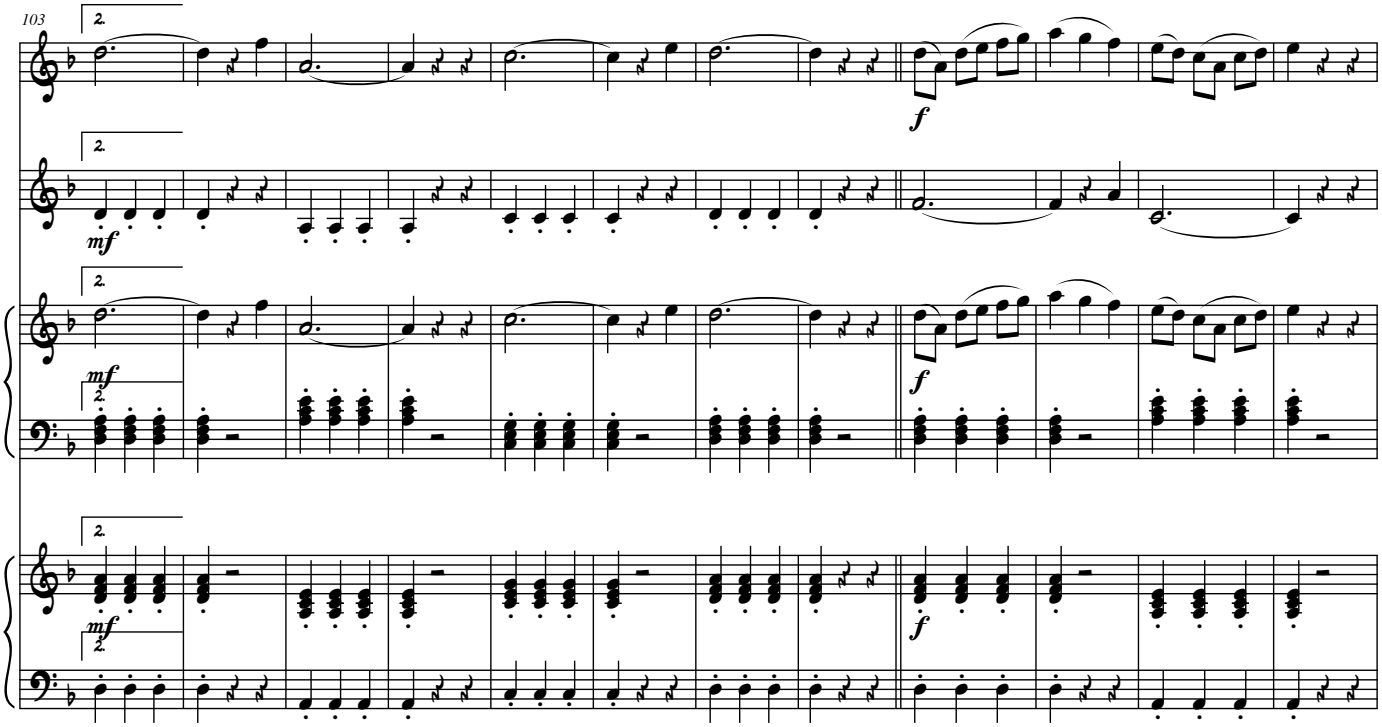

25

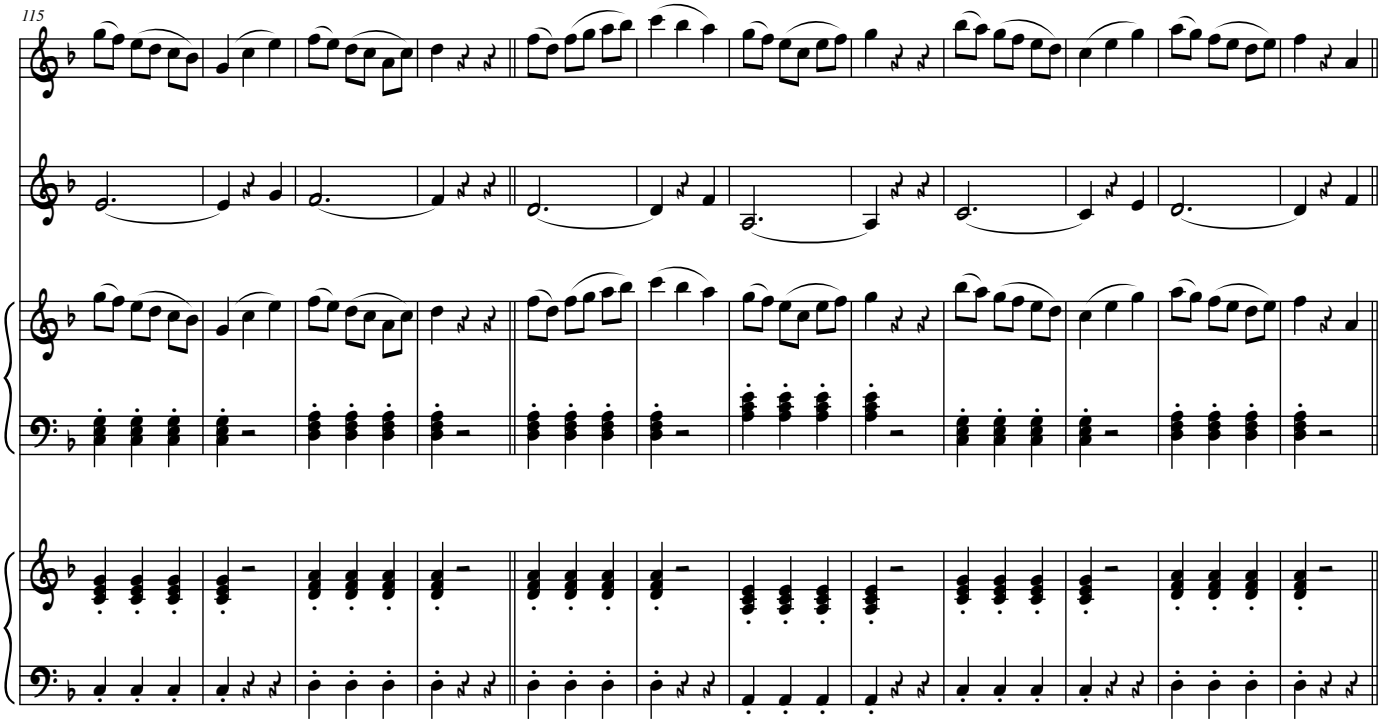

35
f
f
f
f

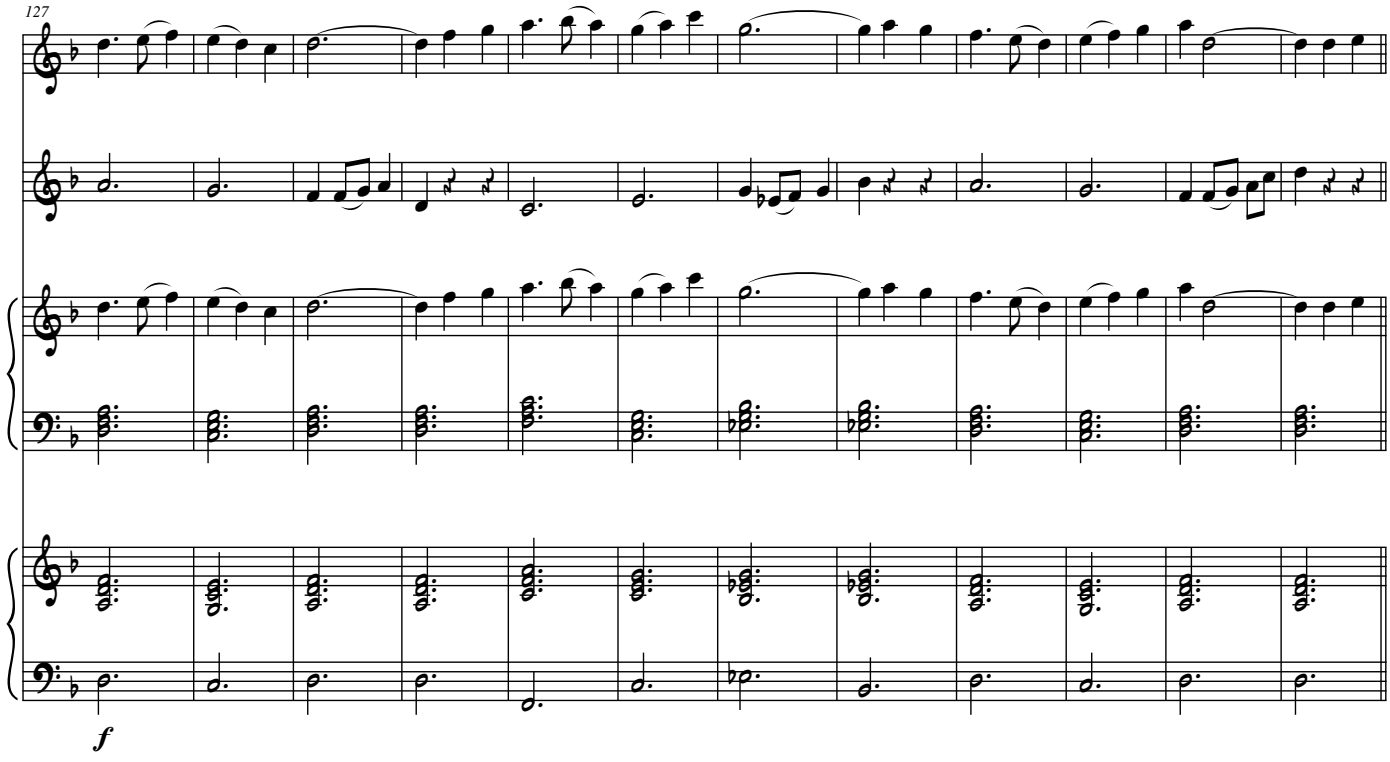

43
f
f
mp
mf

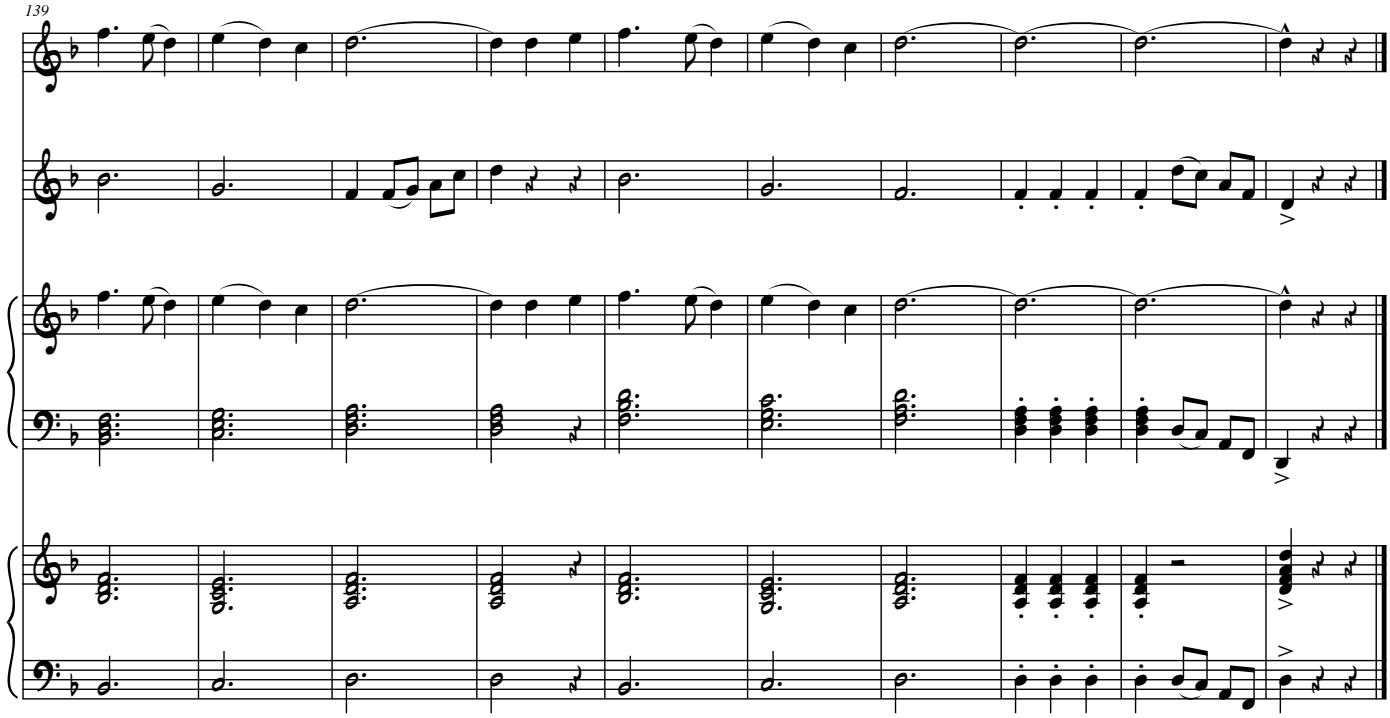

61
mf

LES MÚSIQUES DEL CORREFOC DE MANRESA


103
2.
mf
f


115


127
f


139

'Gàrgola'

(Correfoc de Manresa)

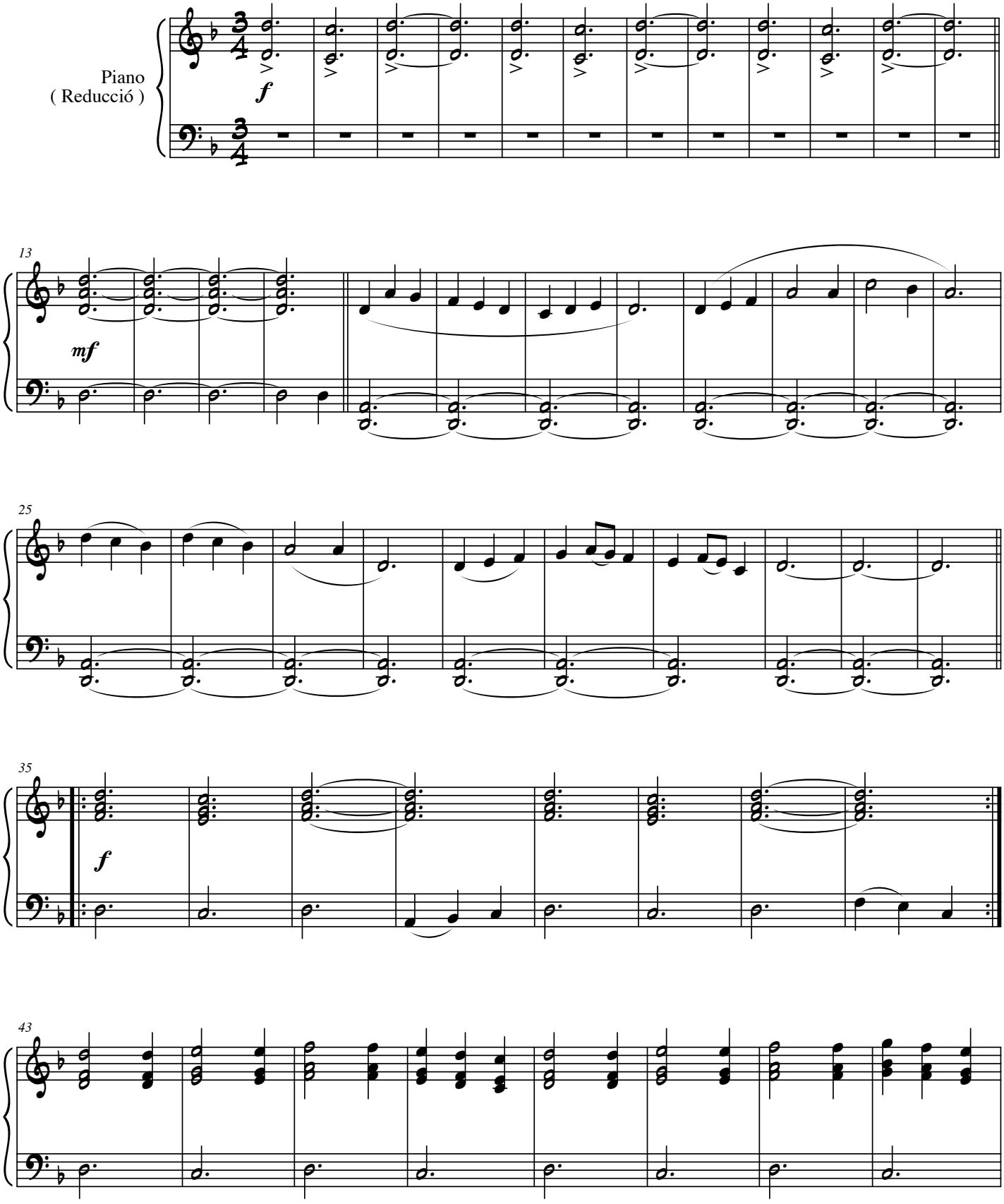
Música: Lluís Toran

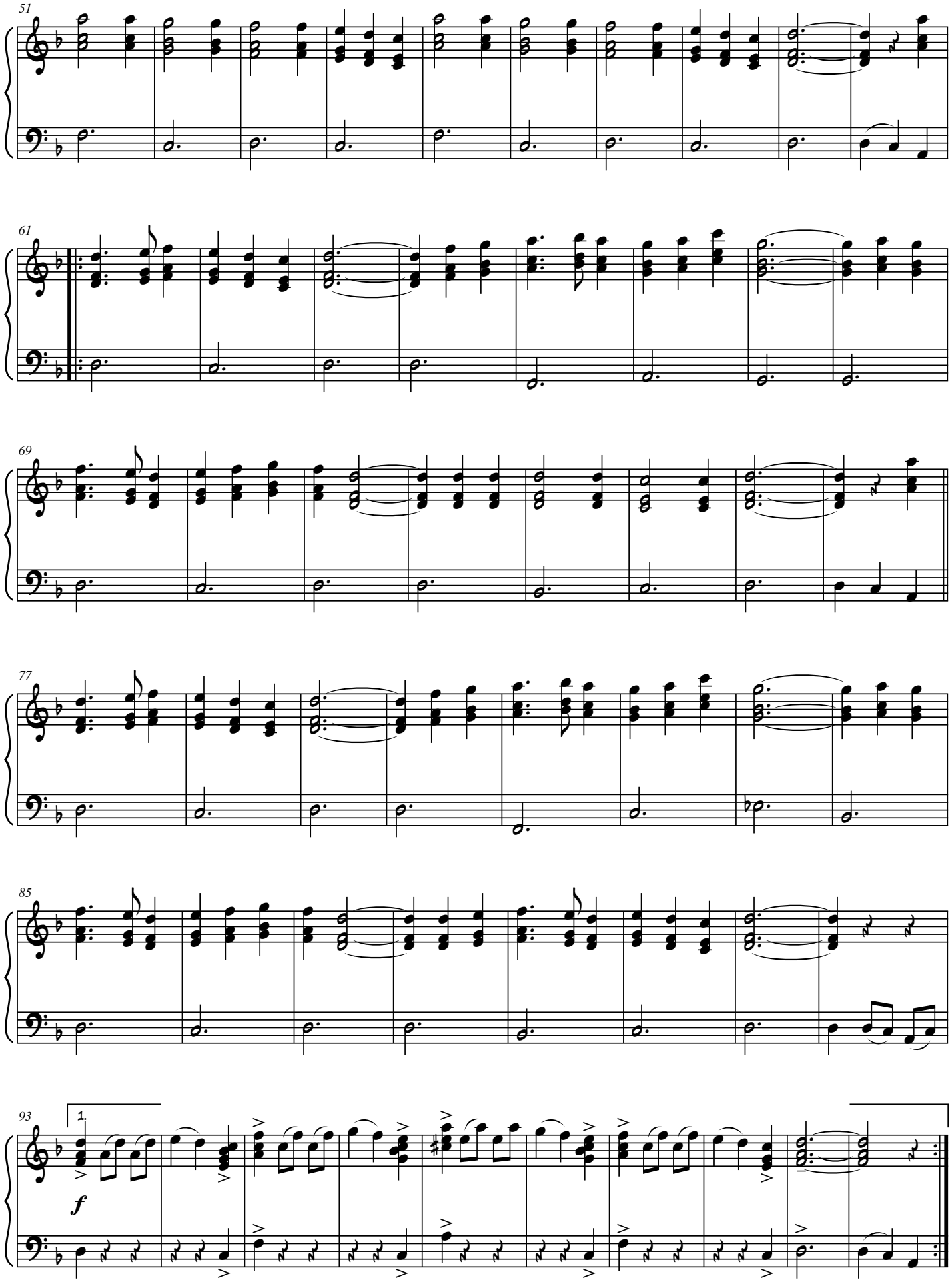
Arranjament: Jordi González Marquès

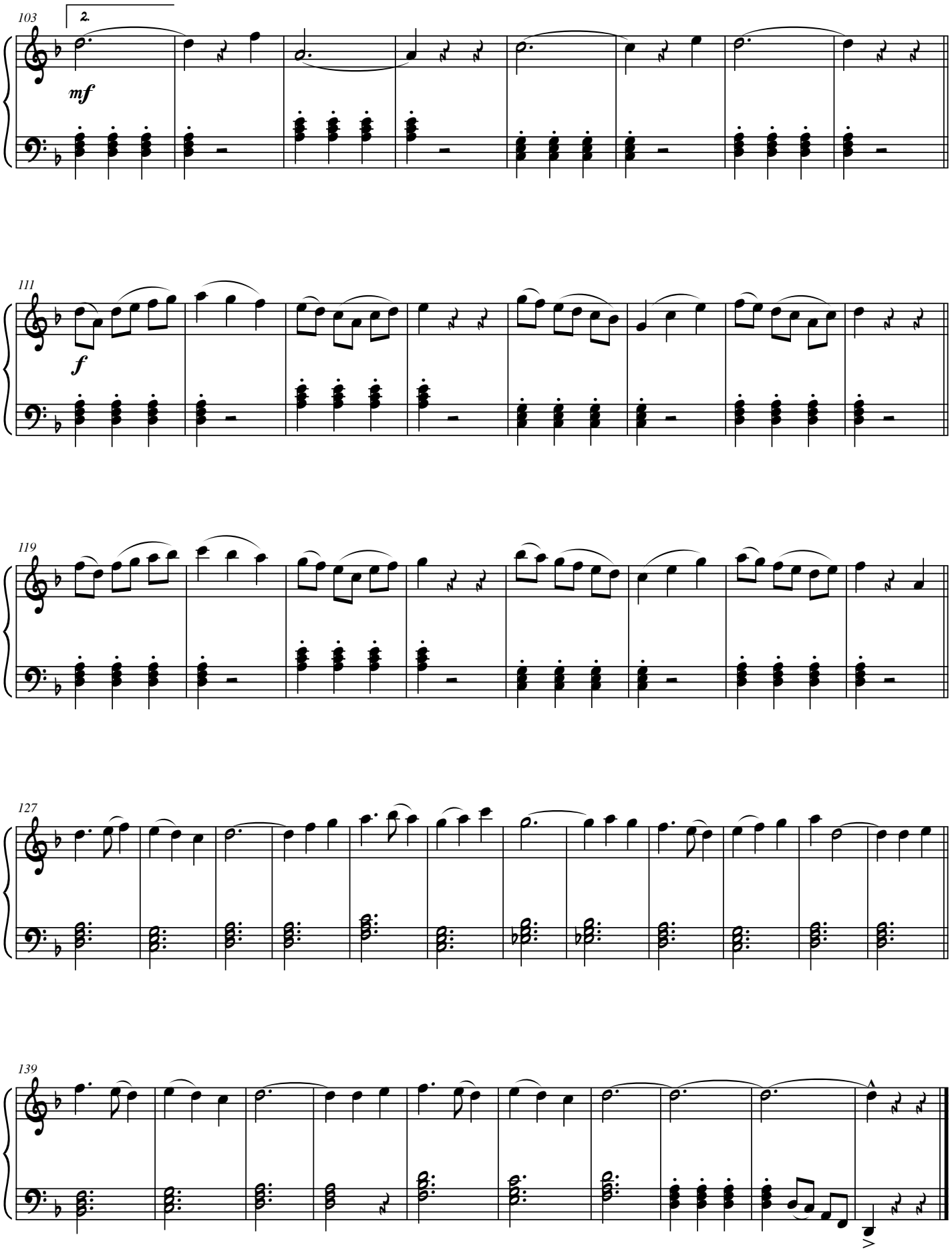
Alegre (a 1)

(♩ = 200)

Piano
(Reducció)




51
61
69
77
85
93
1
f


103
2.
mf
111
f
119
127
139

1a Veu

'Gàrgola'

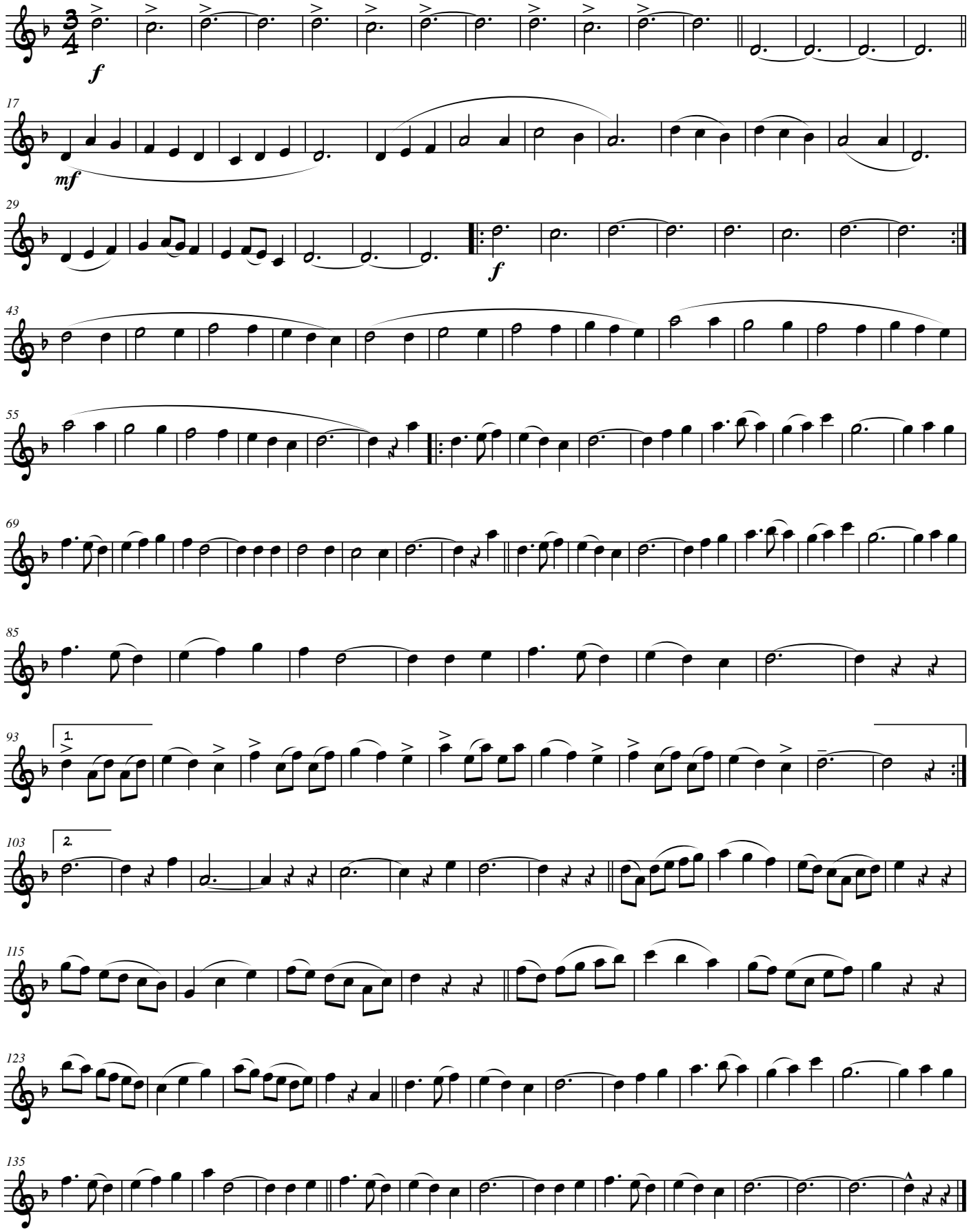
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩= 200)



2a Veu

'Gàrgola'

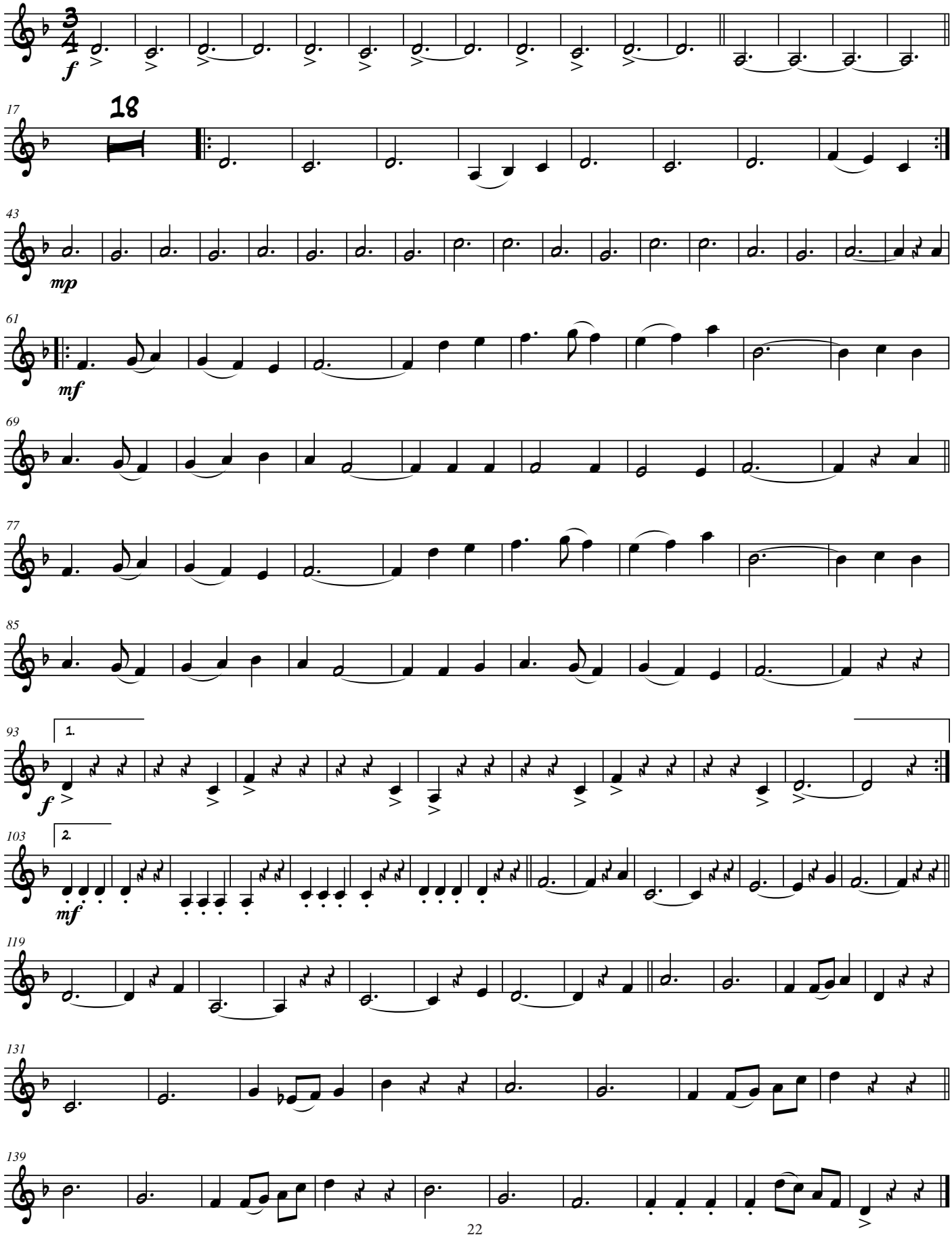
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩ = 200)



'Gàrgola'

(Correfoc de Manresa)

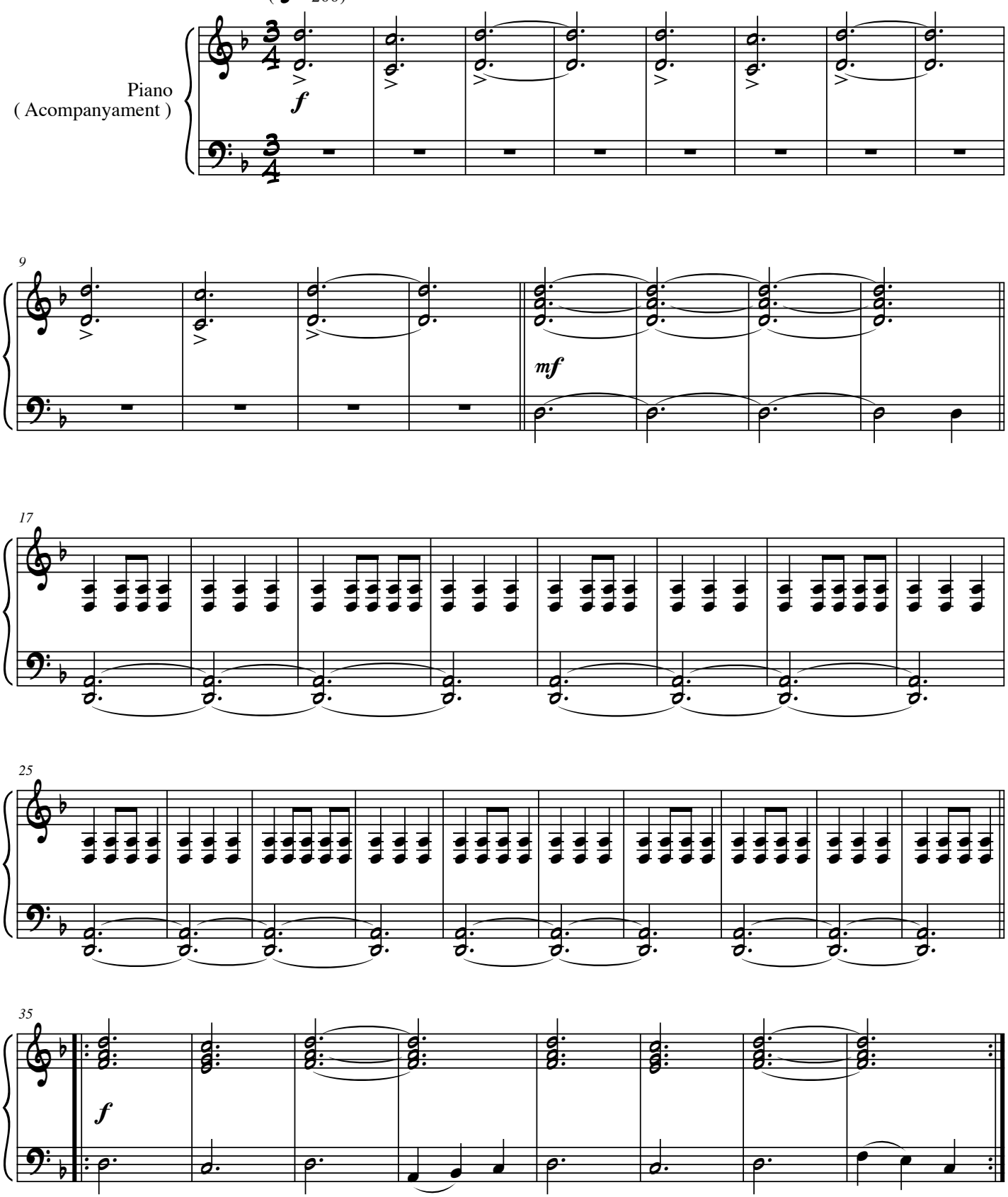
Música: Lluís Toran

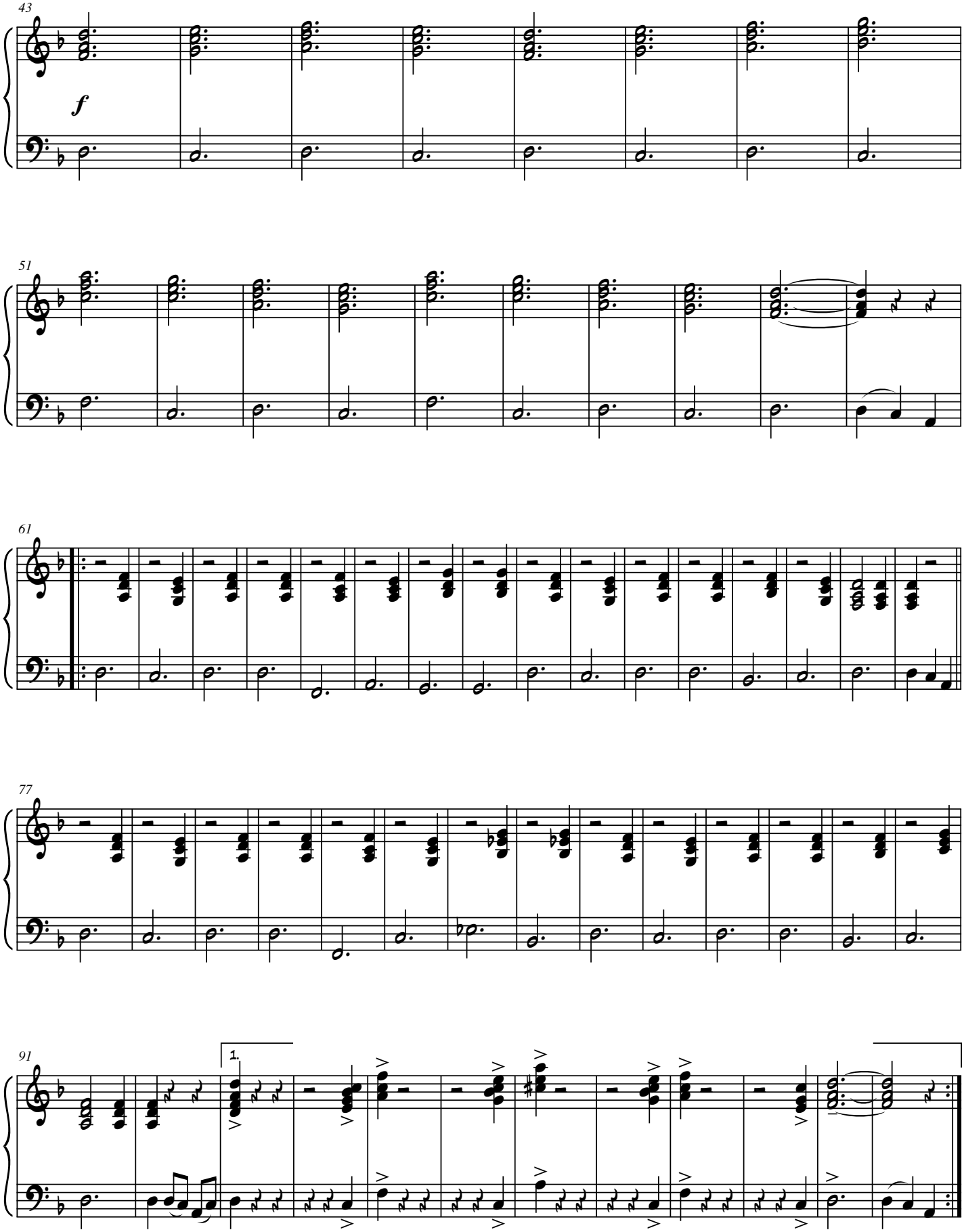
Arranjament: Jordi González Marquès

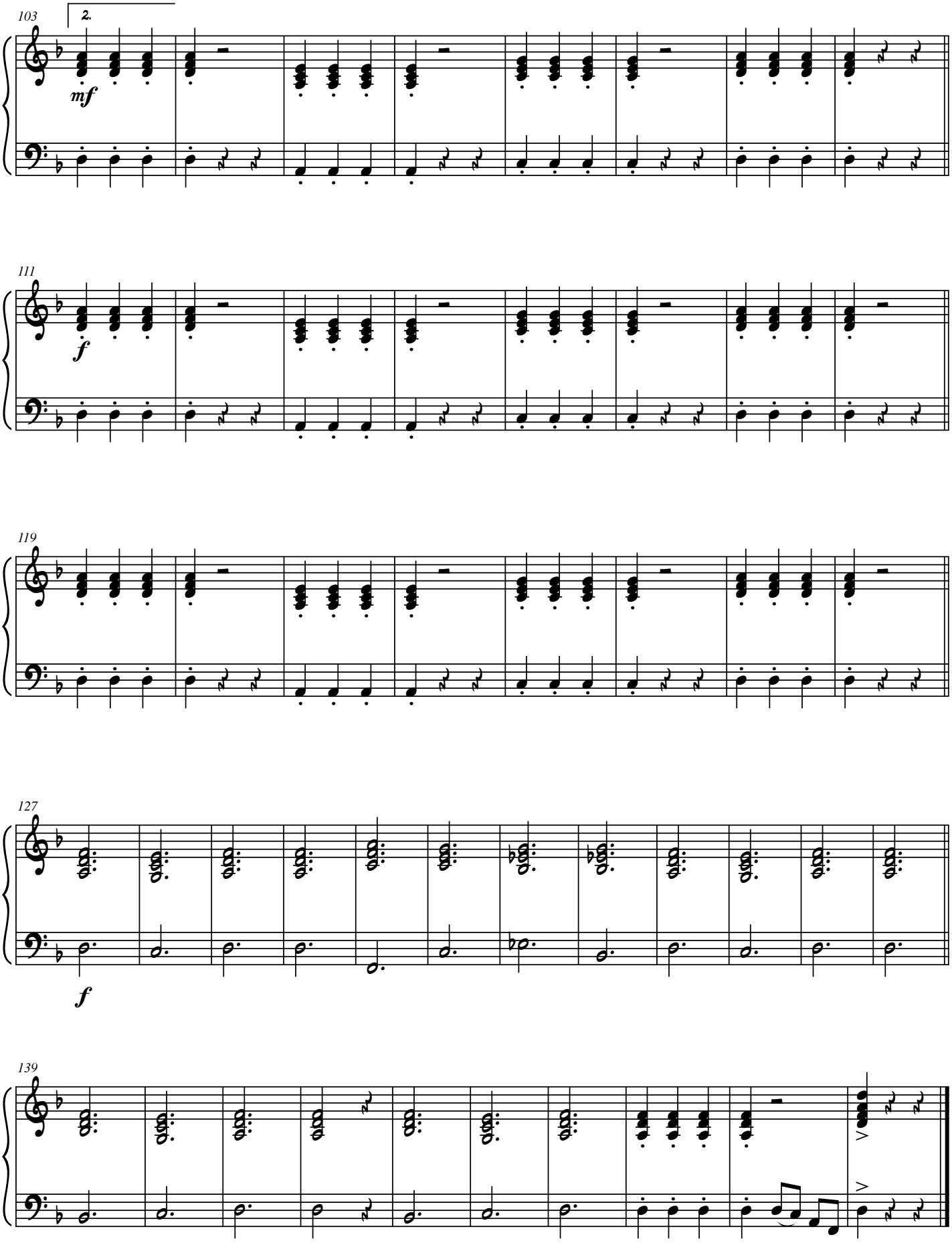
Alegre (a 1)

(♩ = 200)

Piano
(Acompanyament)




43
f
51
61
77
91
1.


103
2.
mf
111
f
119
127
f
139

1a Veu B♭

'Gàrgola'

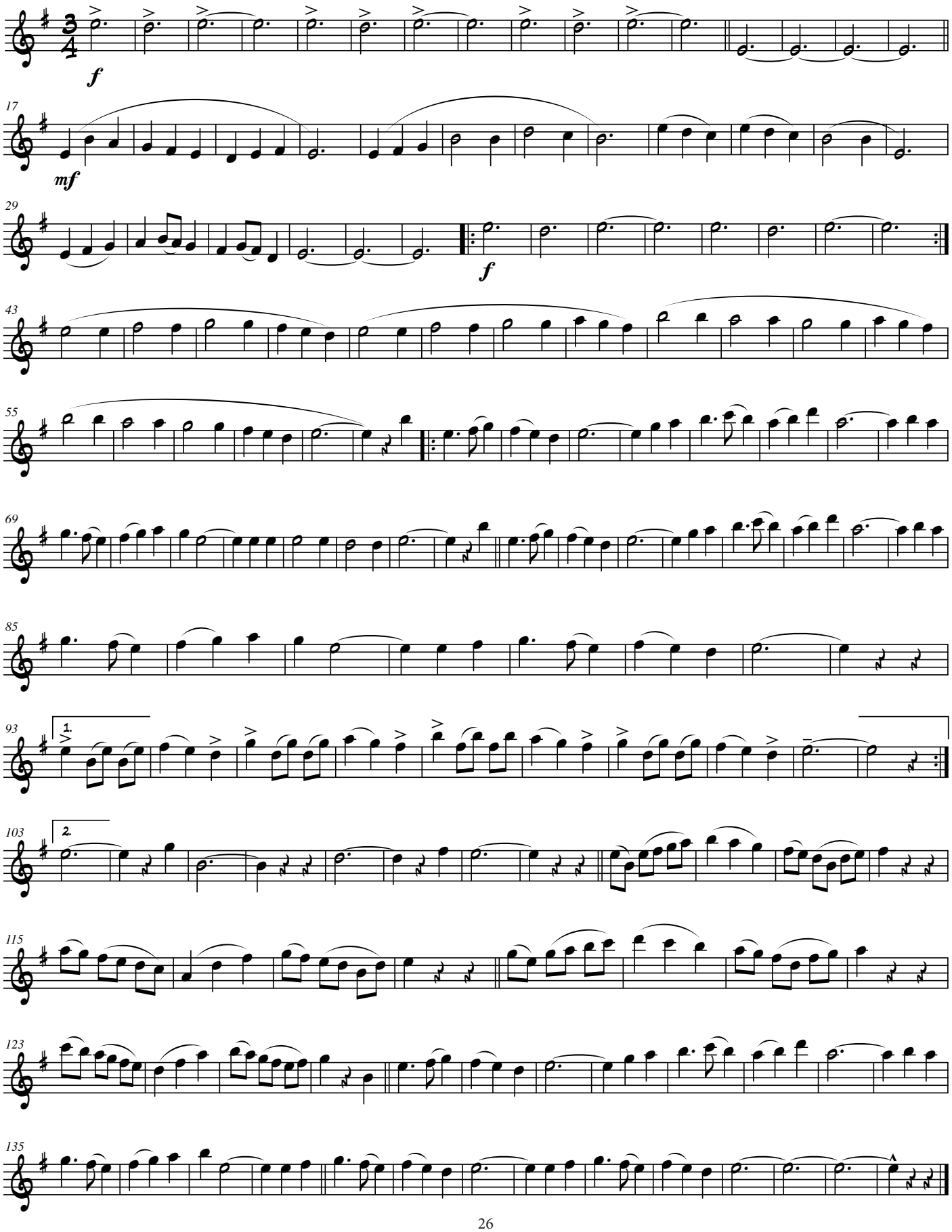
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩ = 200)



1a Veu E♭

'Gàrgola'

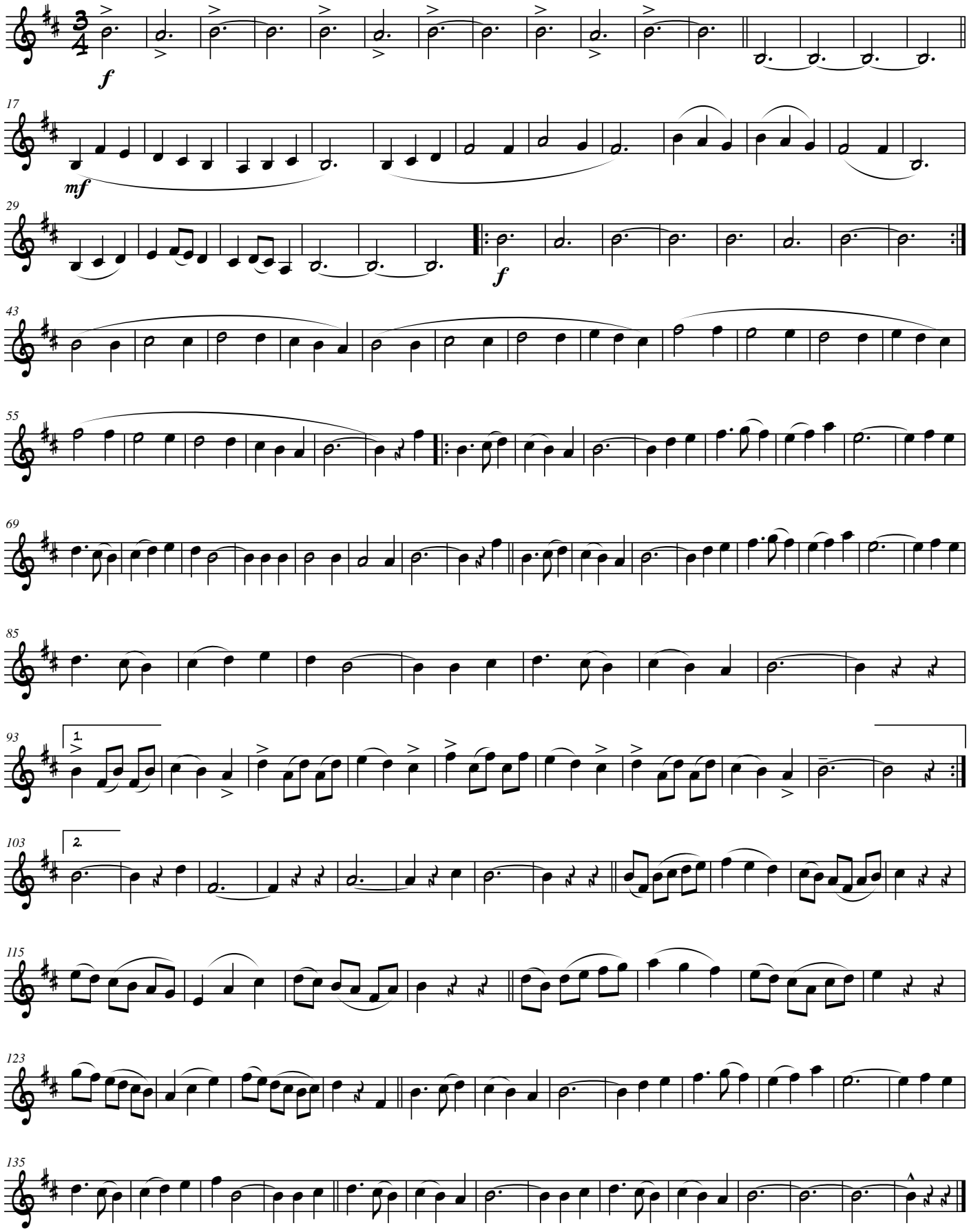
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩ = 200)



1a Veu (Clau de Fa)

'Gàrgola'

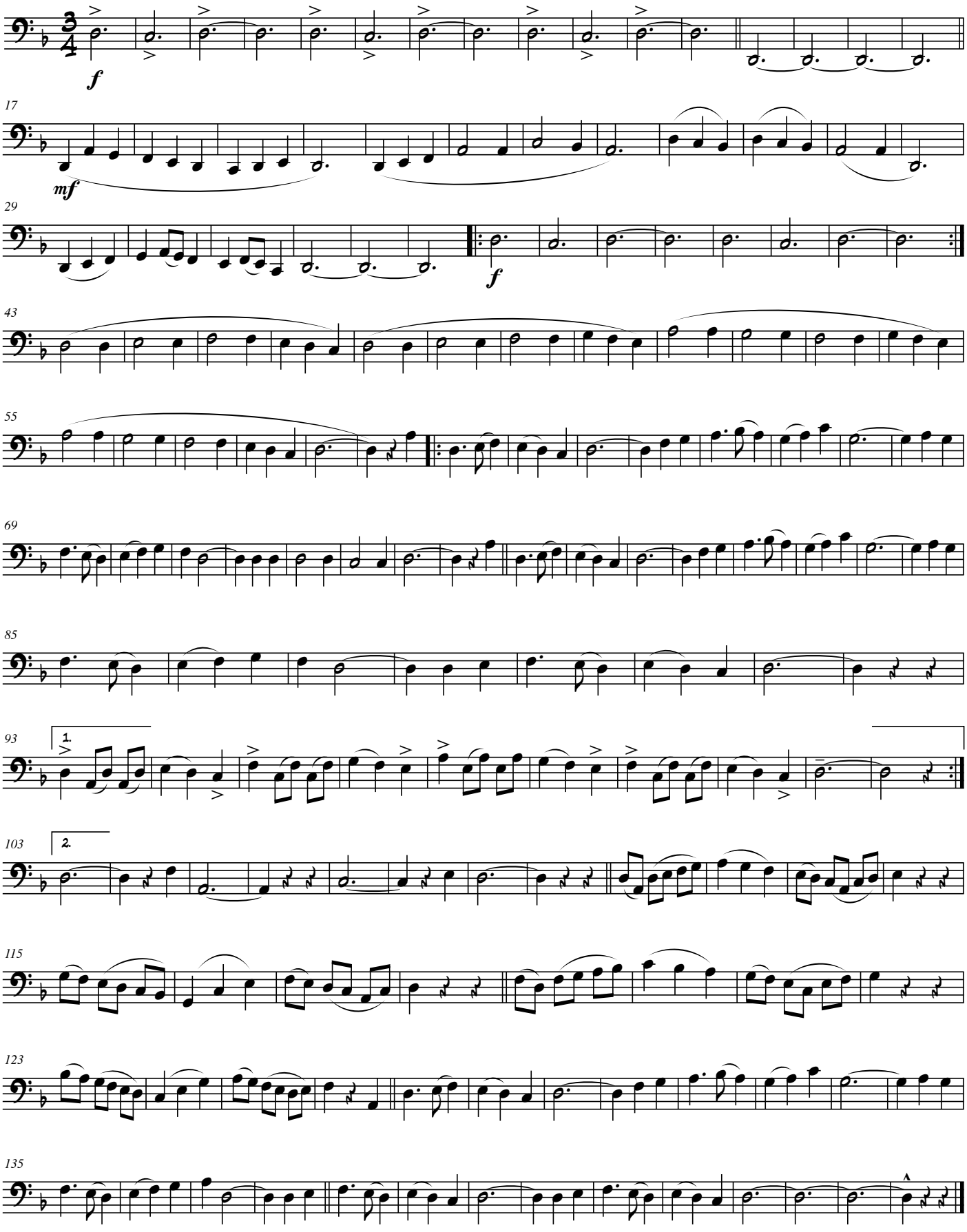
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩= 200)



1a Veu (Clau de Do)

'Gàrgola'

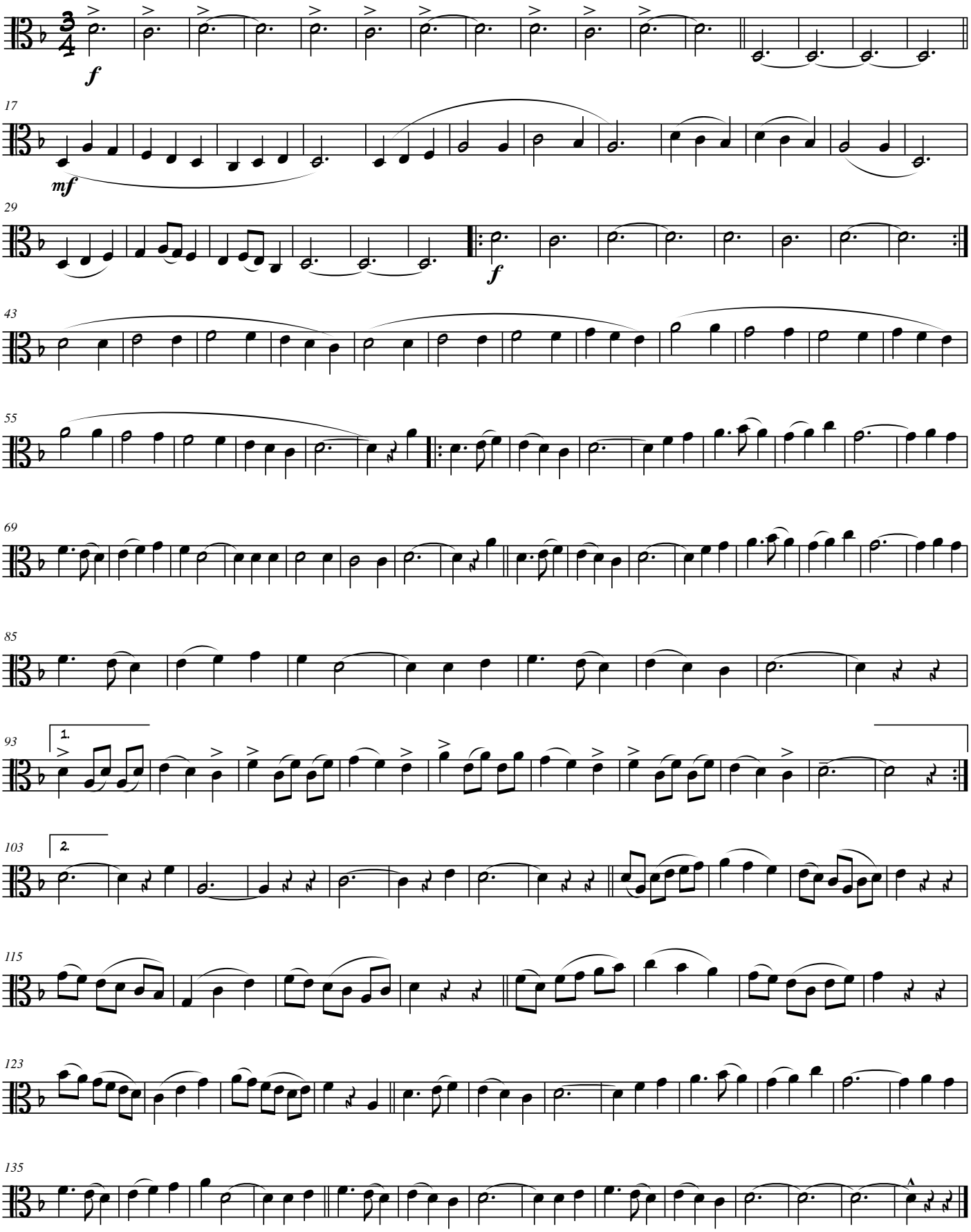
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩ = 200)



2a Veu B♭

'Gàrgola'

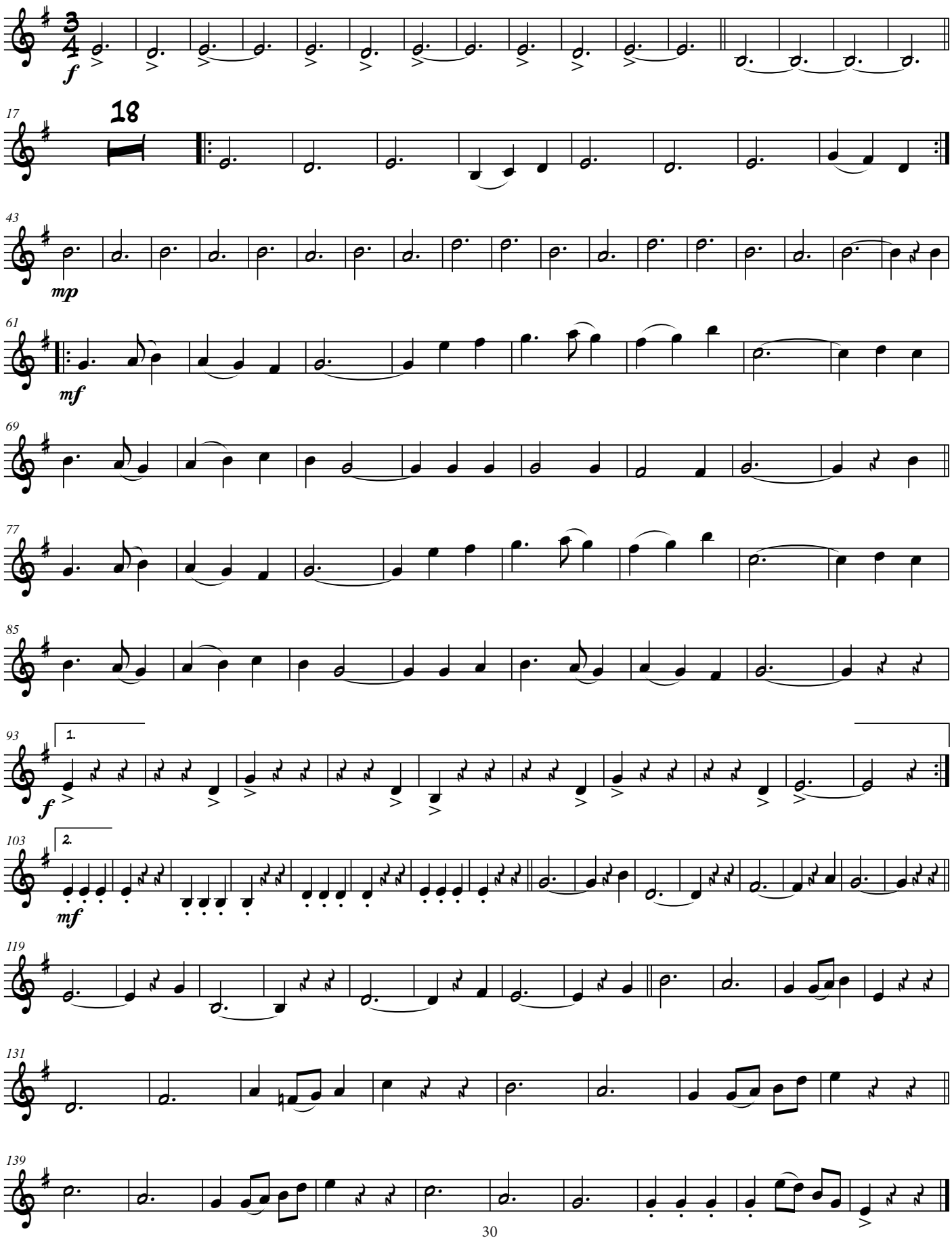
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩ = 200)



2a Veu E♭

'Gàrgola'

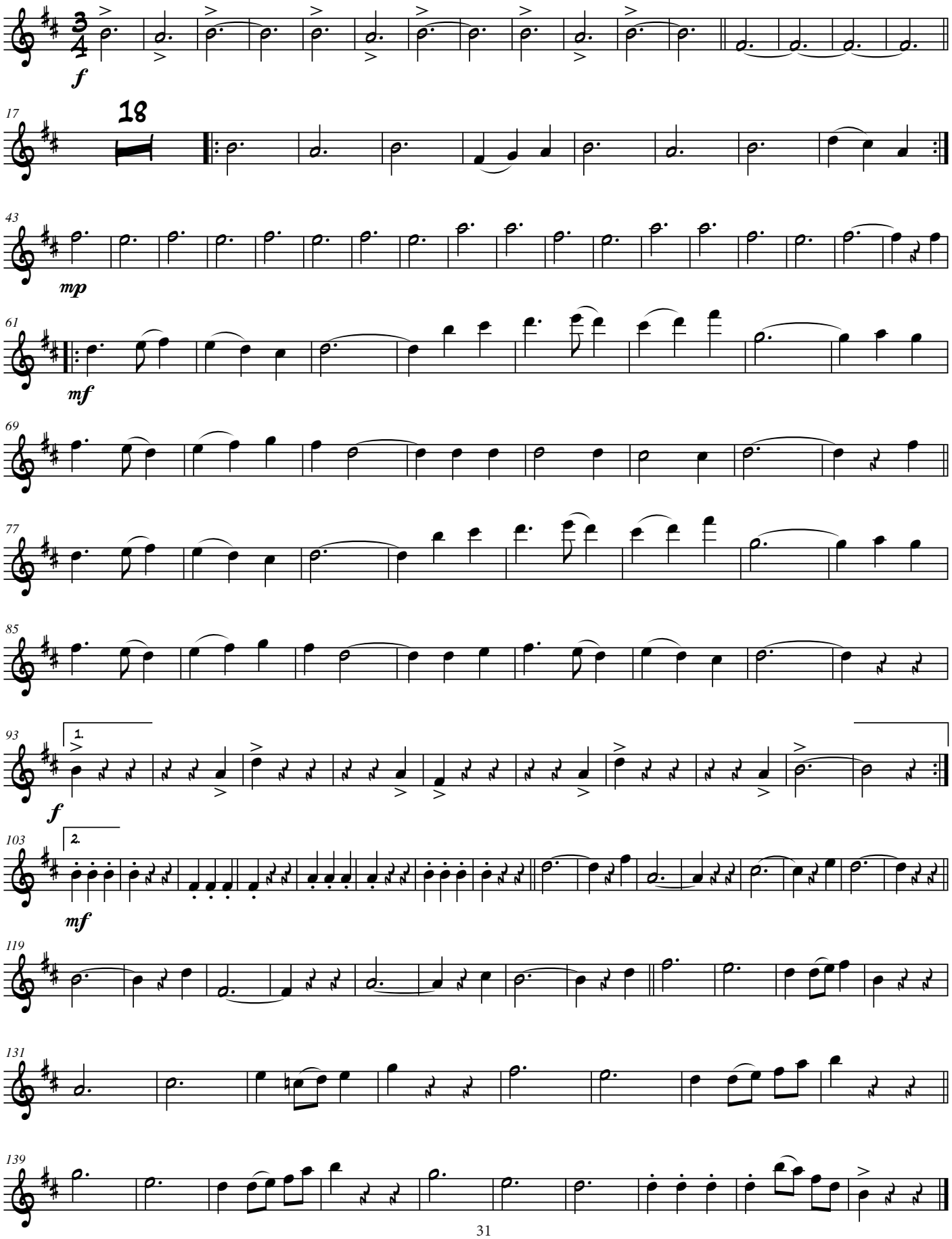
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩ = 200)



2a Veu (Clau de Fa)

'Gàrgola'

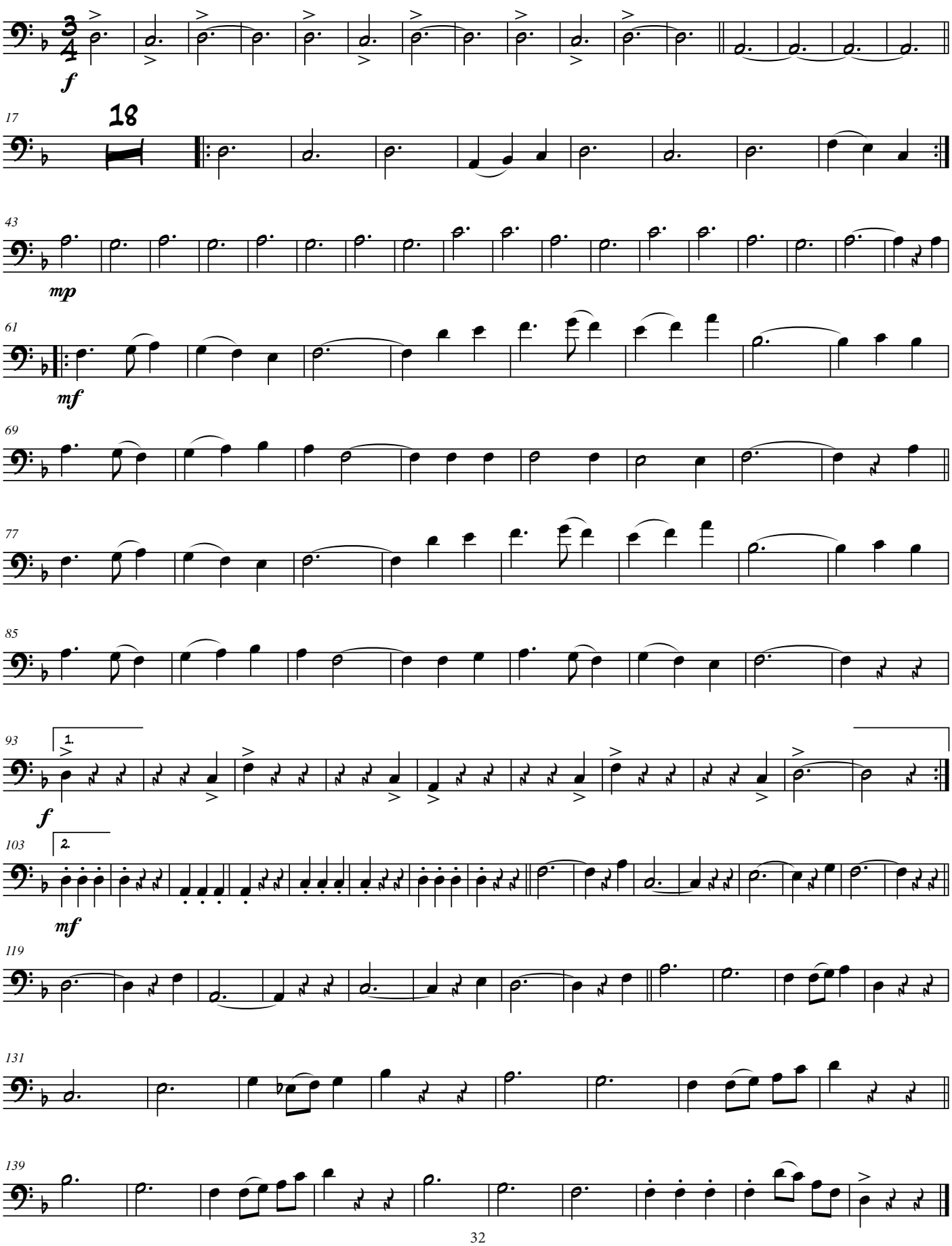
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩= 200)



2a Veu (Clau de Do)

'Gàrgola'

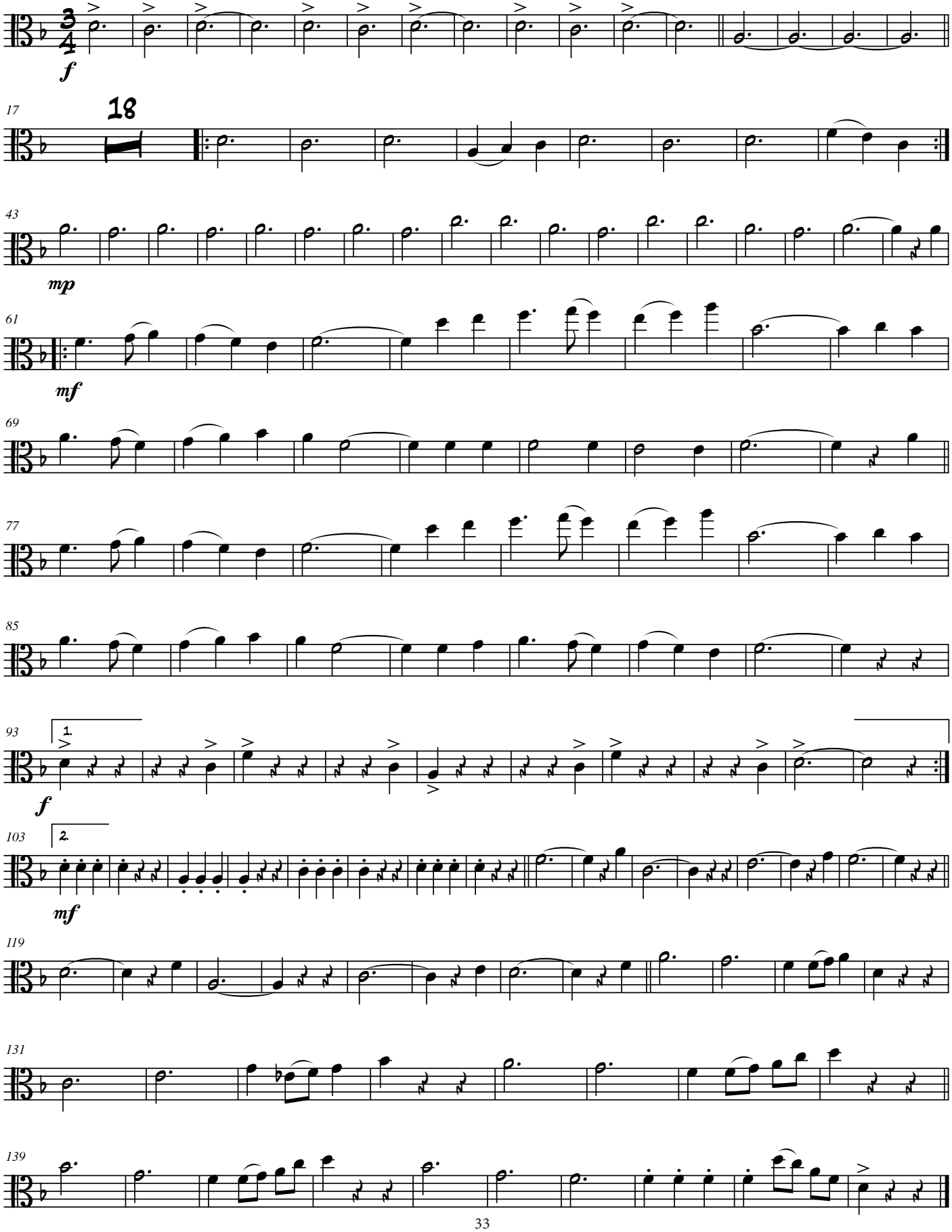
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Alegre (a 1)

(♩= 200)



Asmodeu

Música: Lluís Toran (1997).
Coreografia: Ramon Guilanyà.

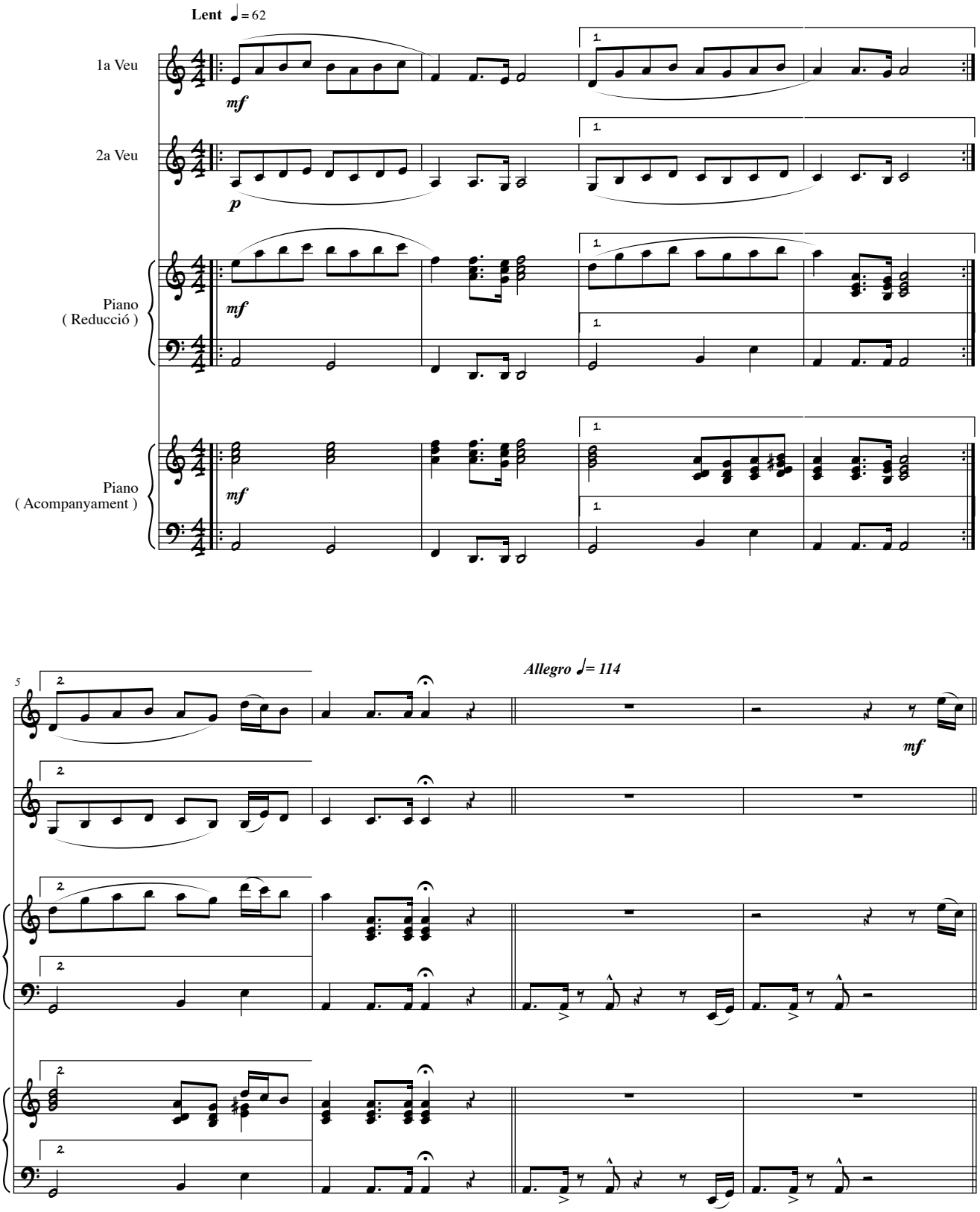
Conegut popularment com a Asmodeu, el Drac mostra la seva potència durant el ball.

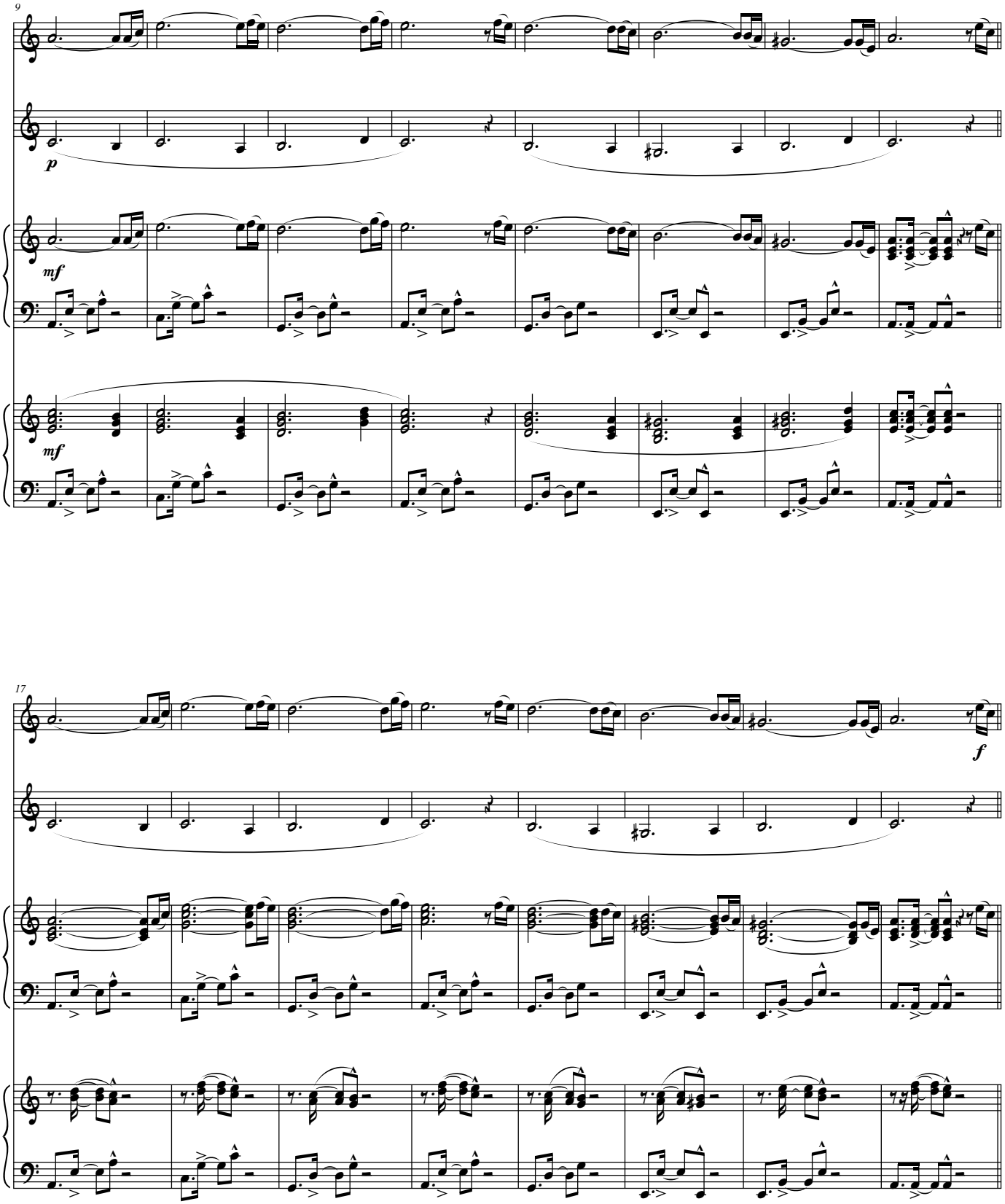
Score

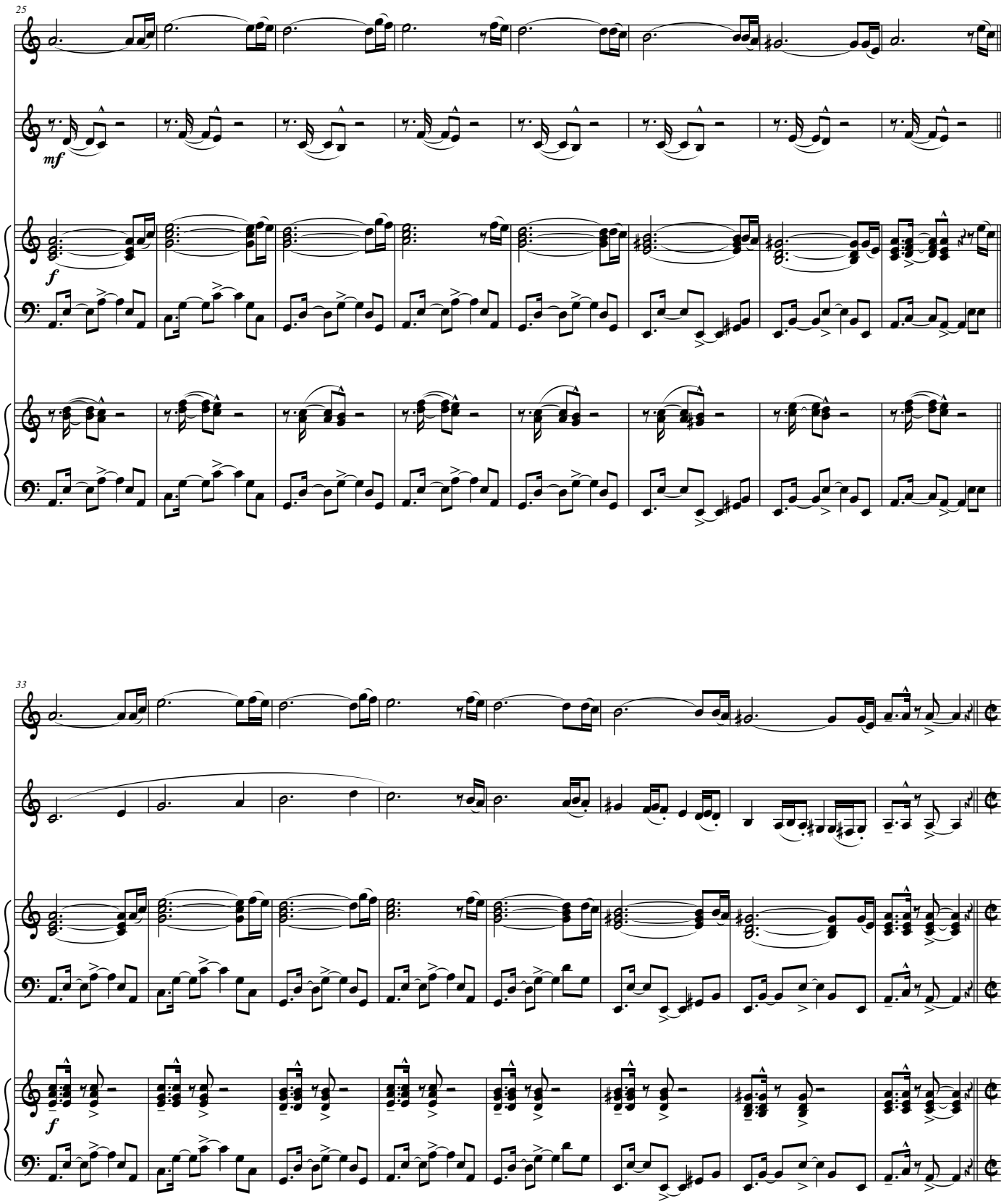
'Asmodeu'

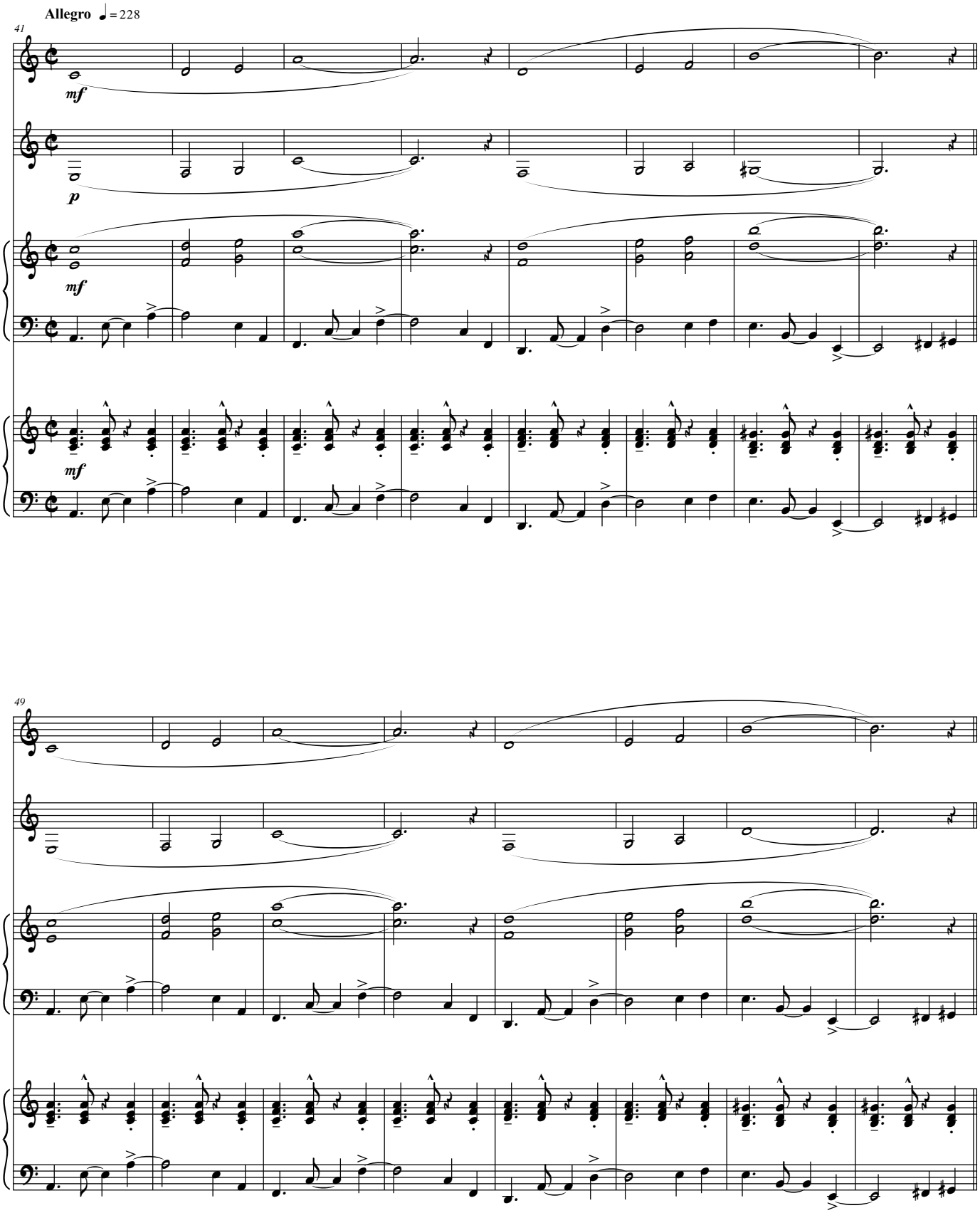
(Correfoc de Manresa)

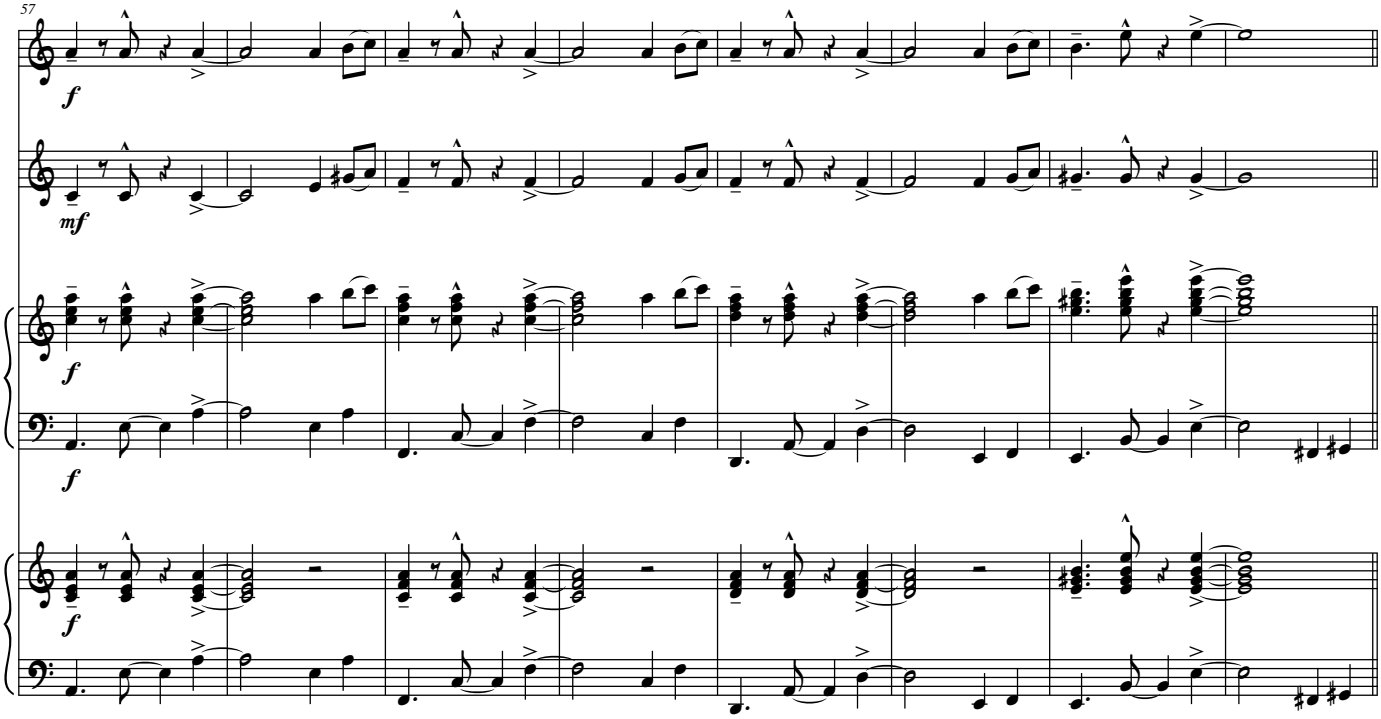
Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès

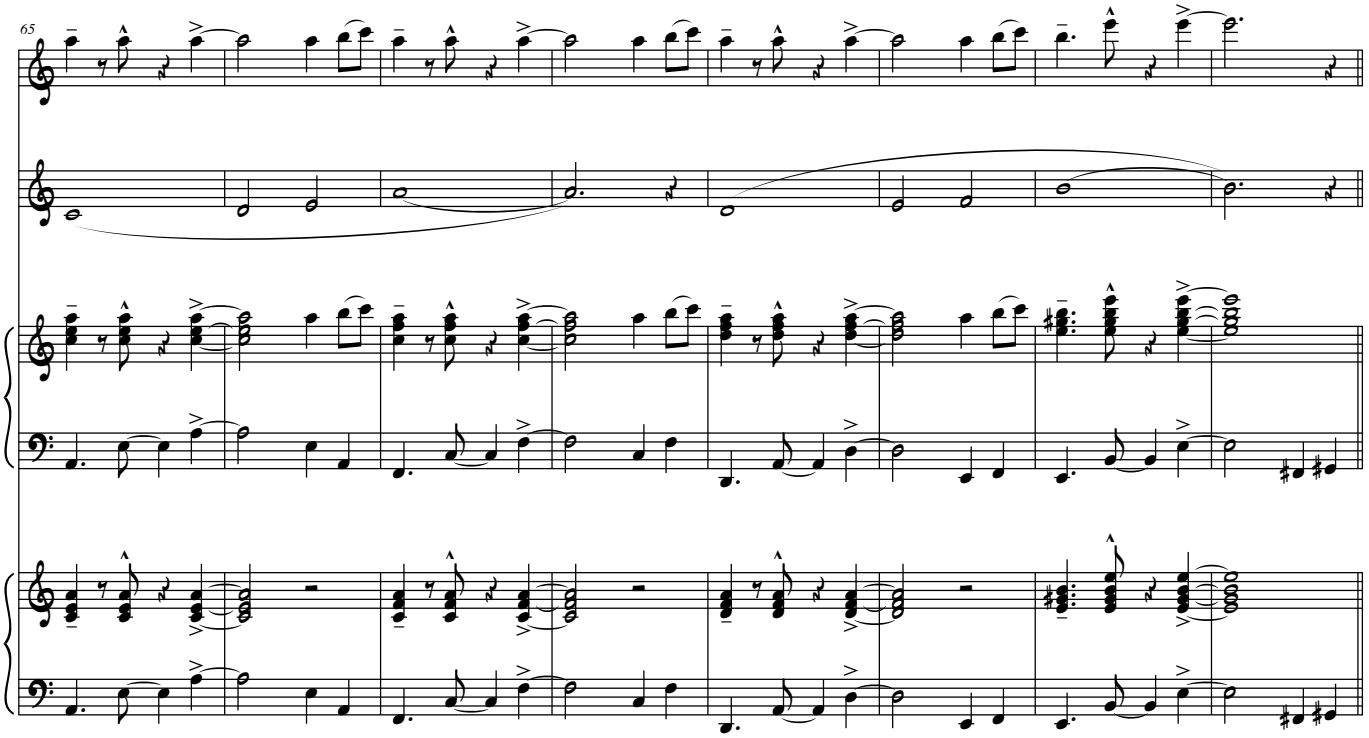


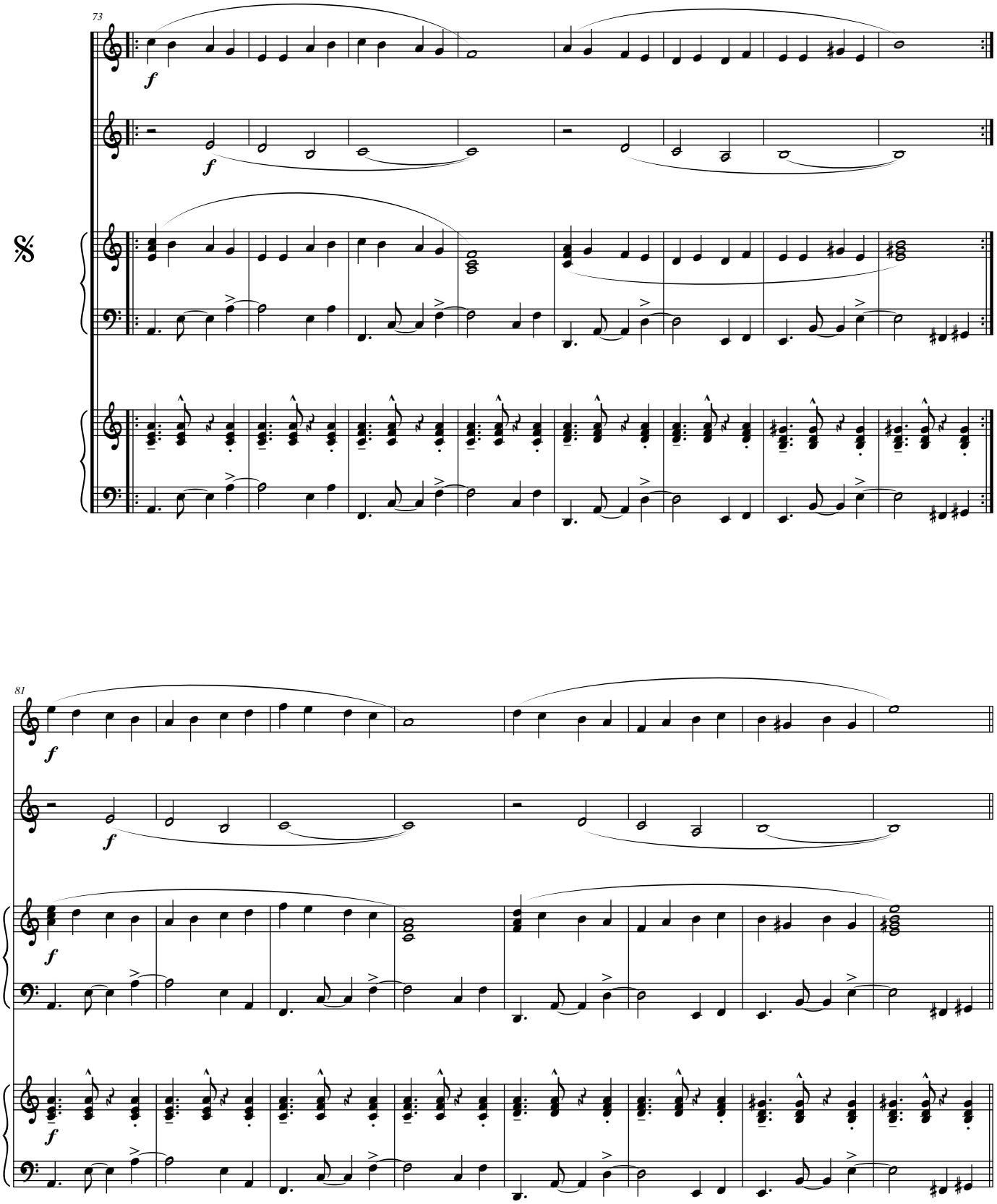

9
p
mf
mf
17
f

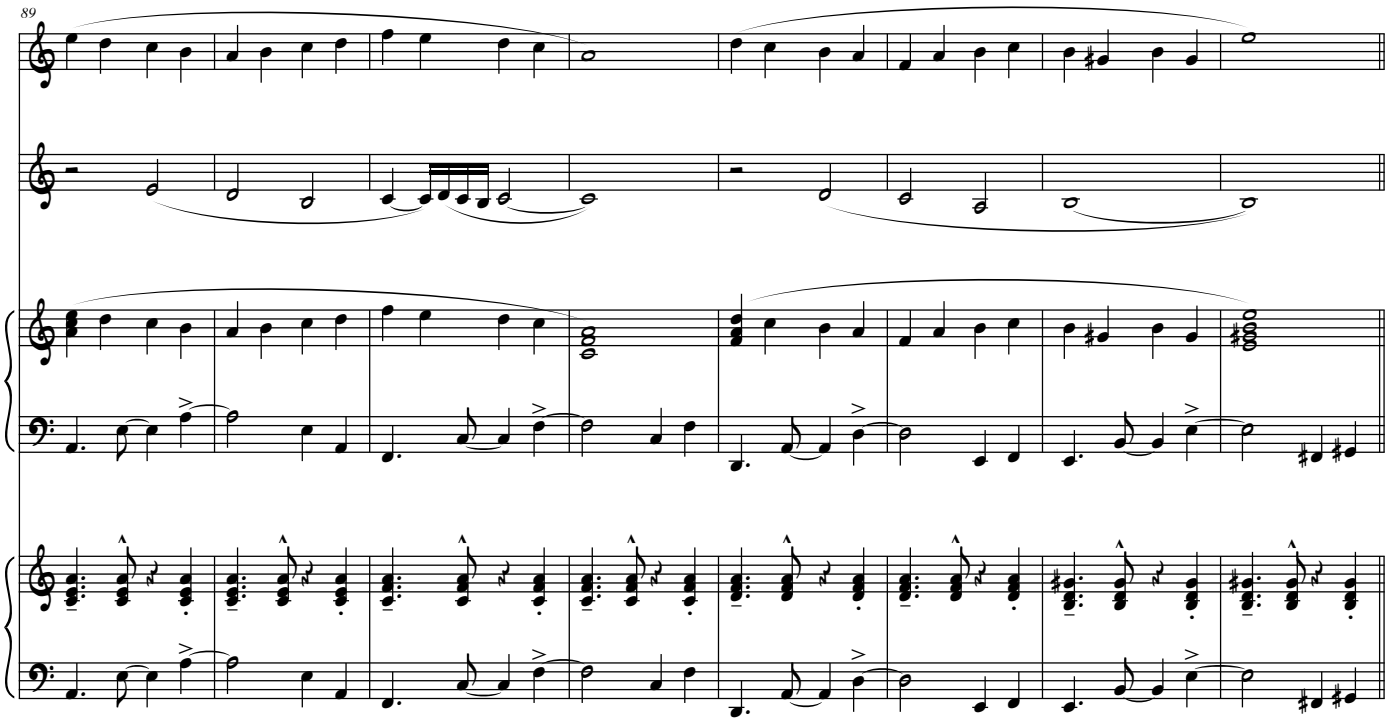

25
mf
f
33
f

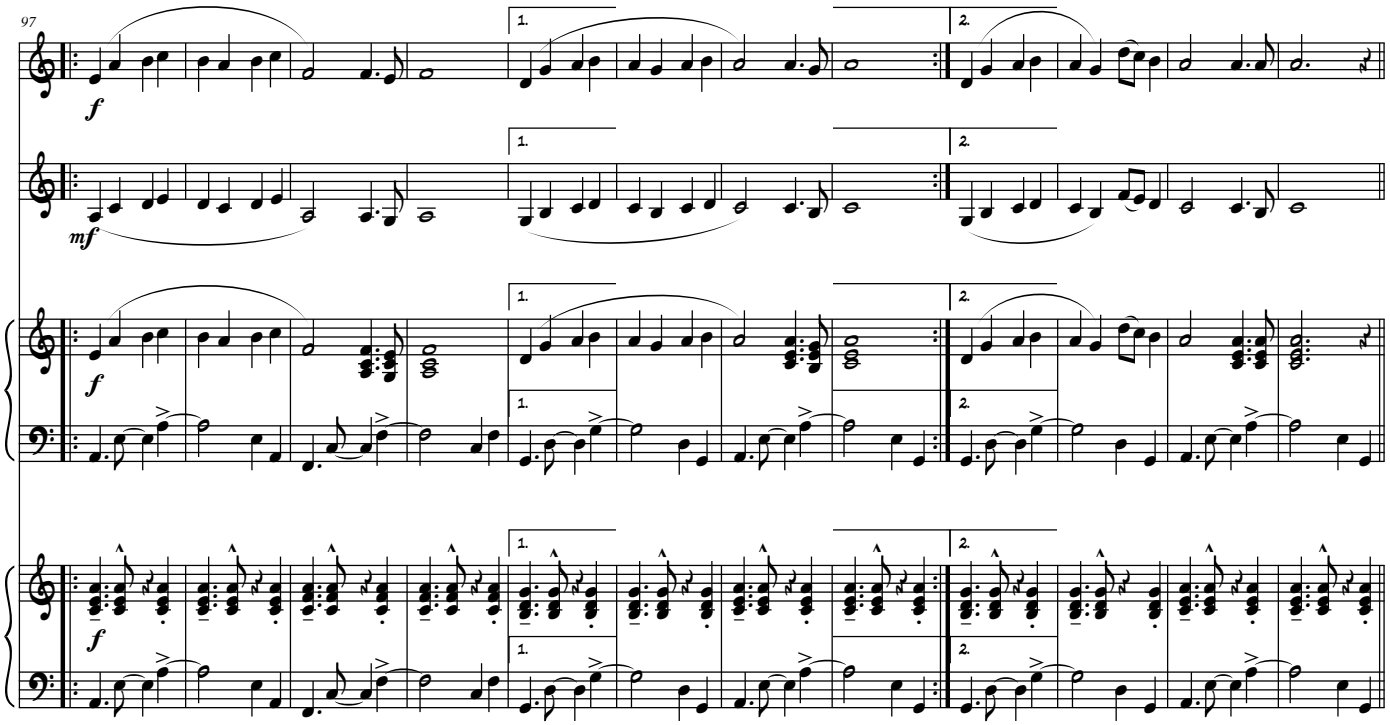

Allegro ♩= 228
41
mf
p
mf
mf
49

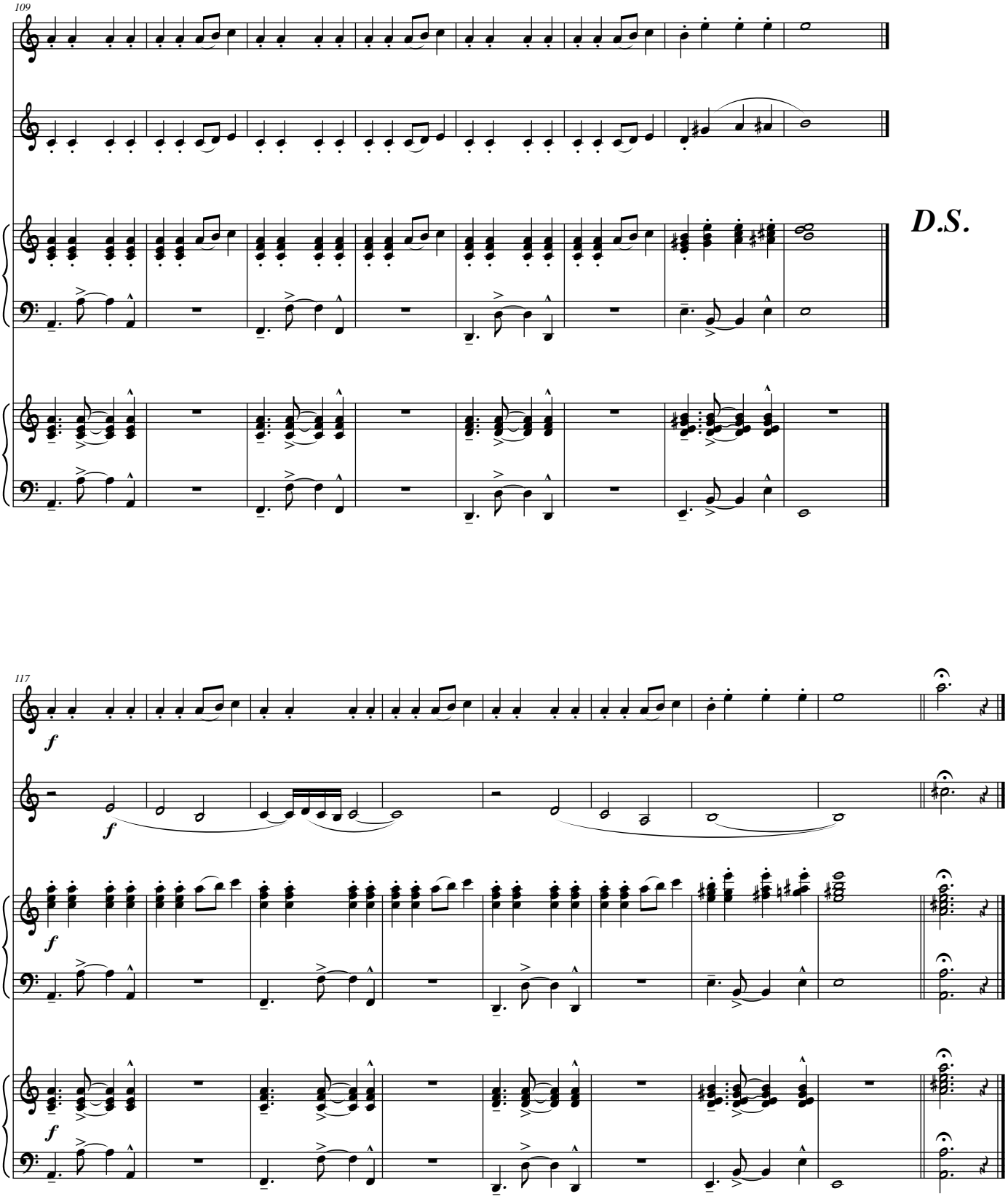

57
f
mf
f
f
f


65


73
81


89

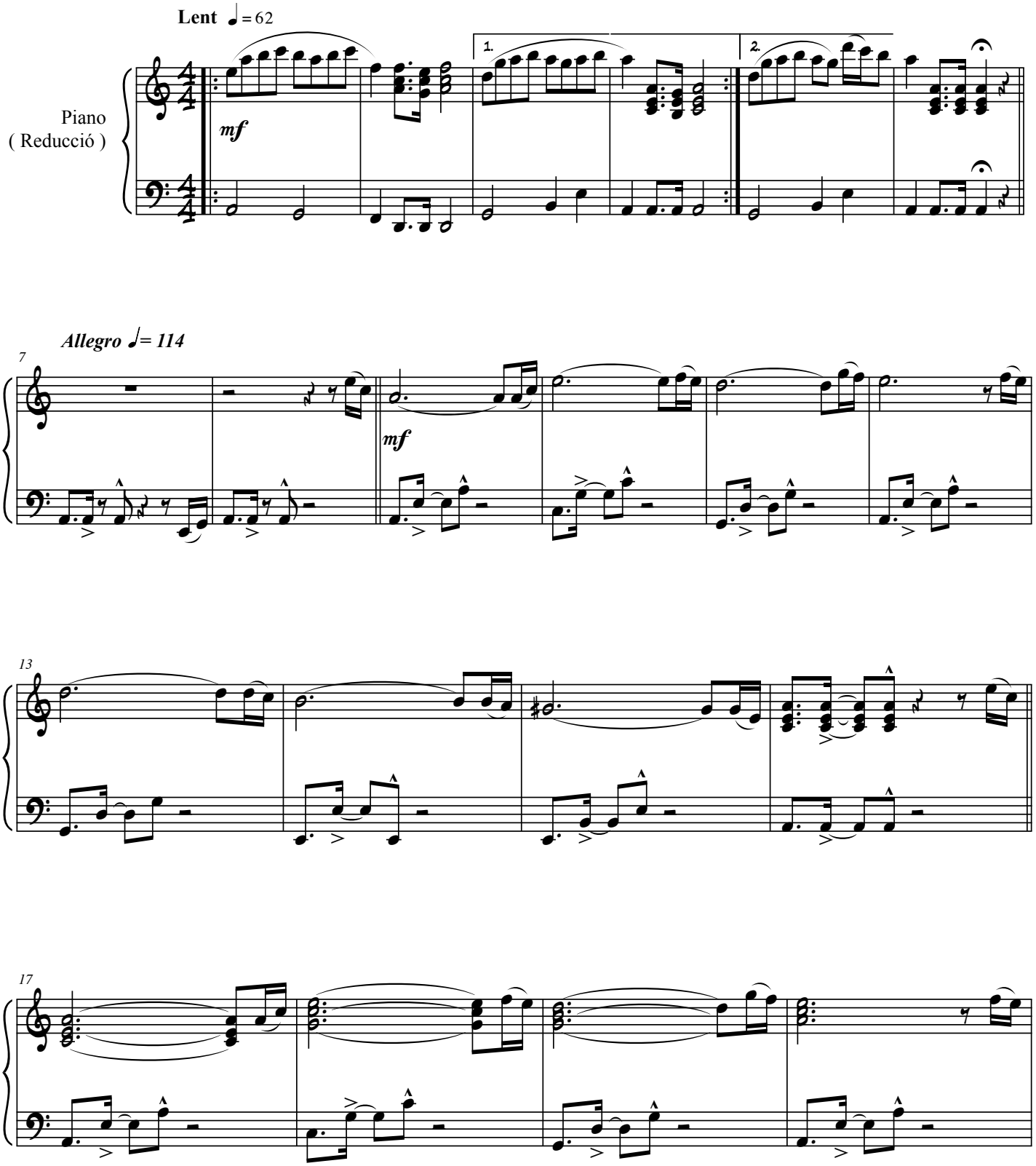

97
f
mf
1.
2.

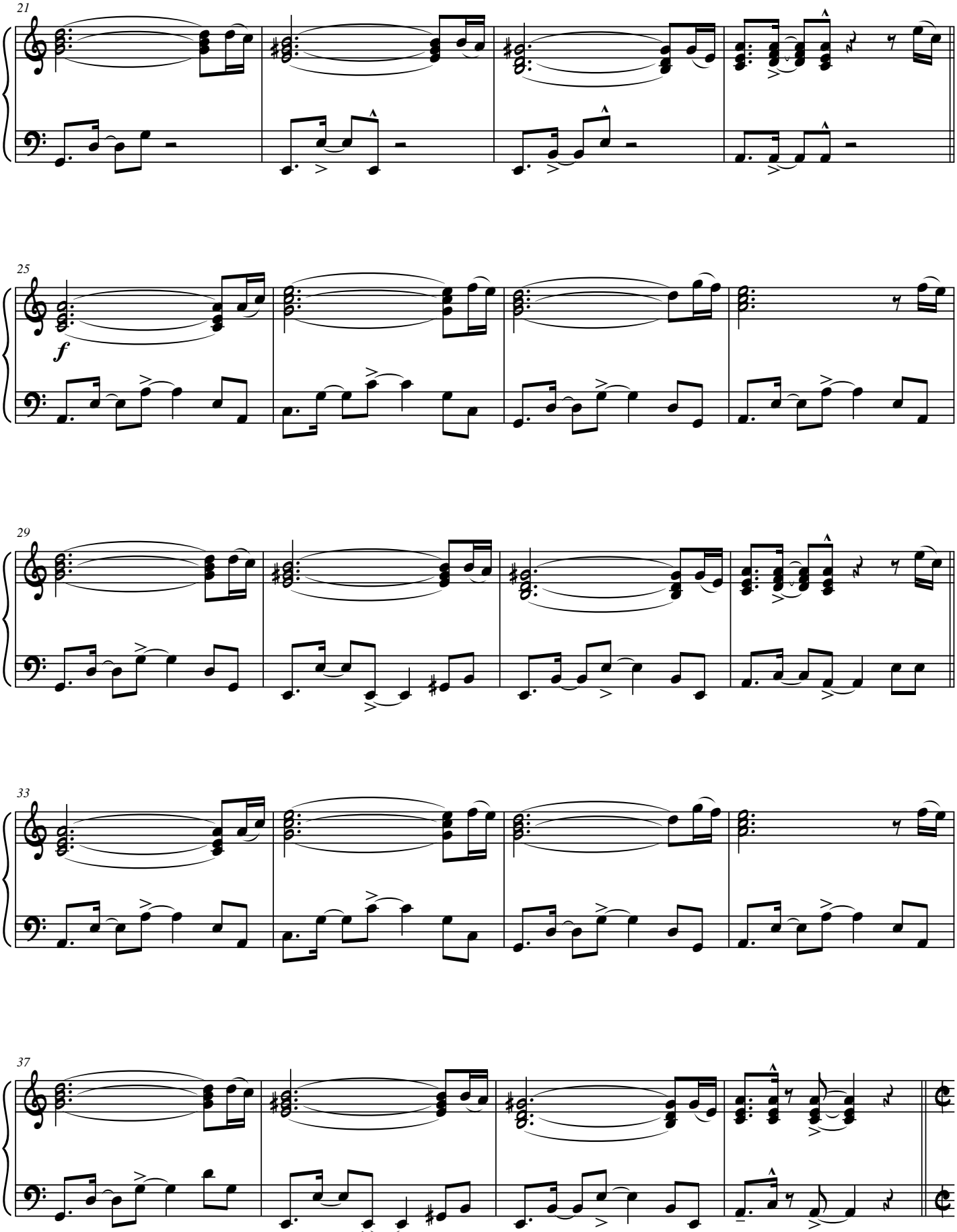

109
D.S.
117
f
f
f
f

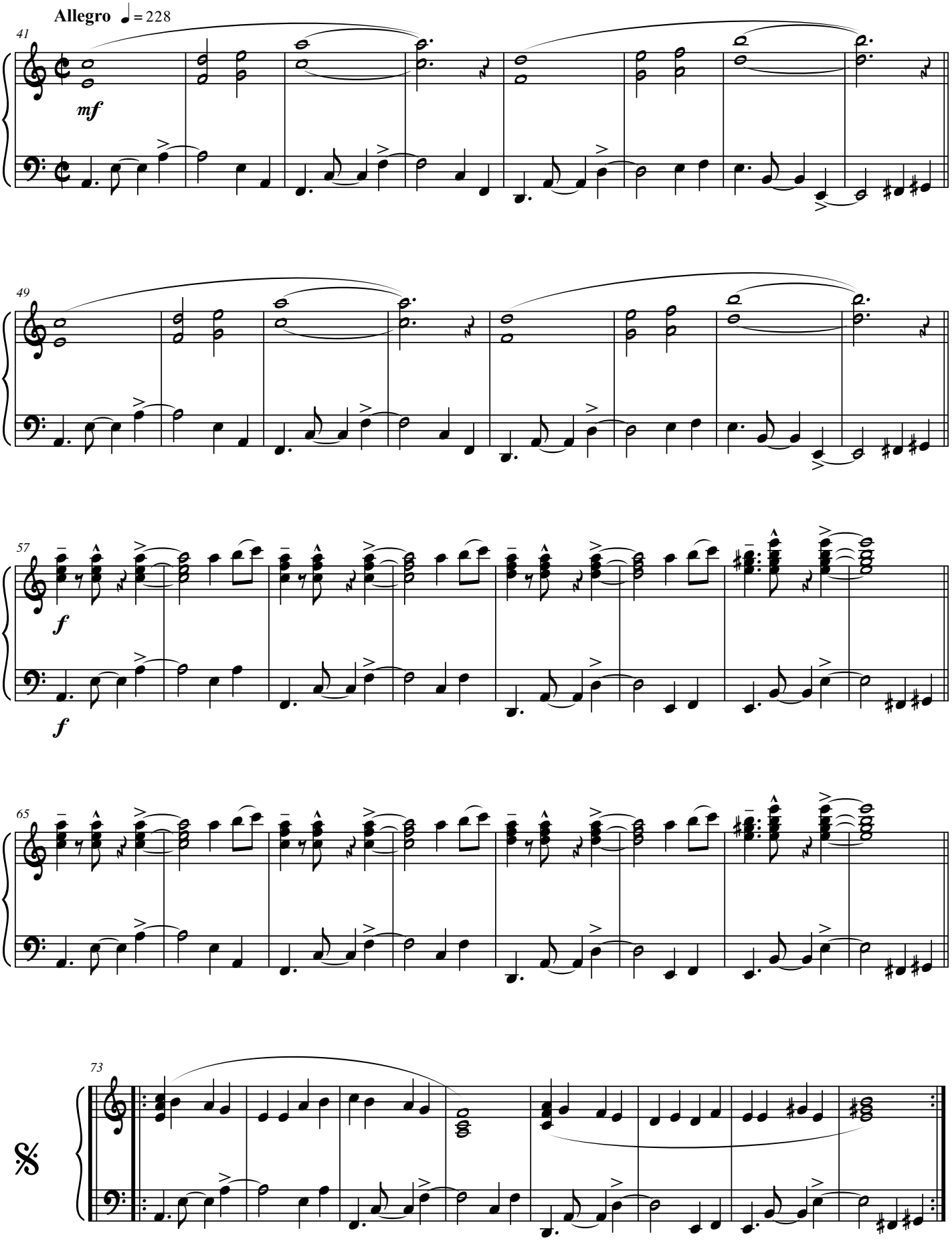
'Asmodeu'

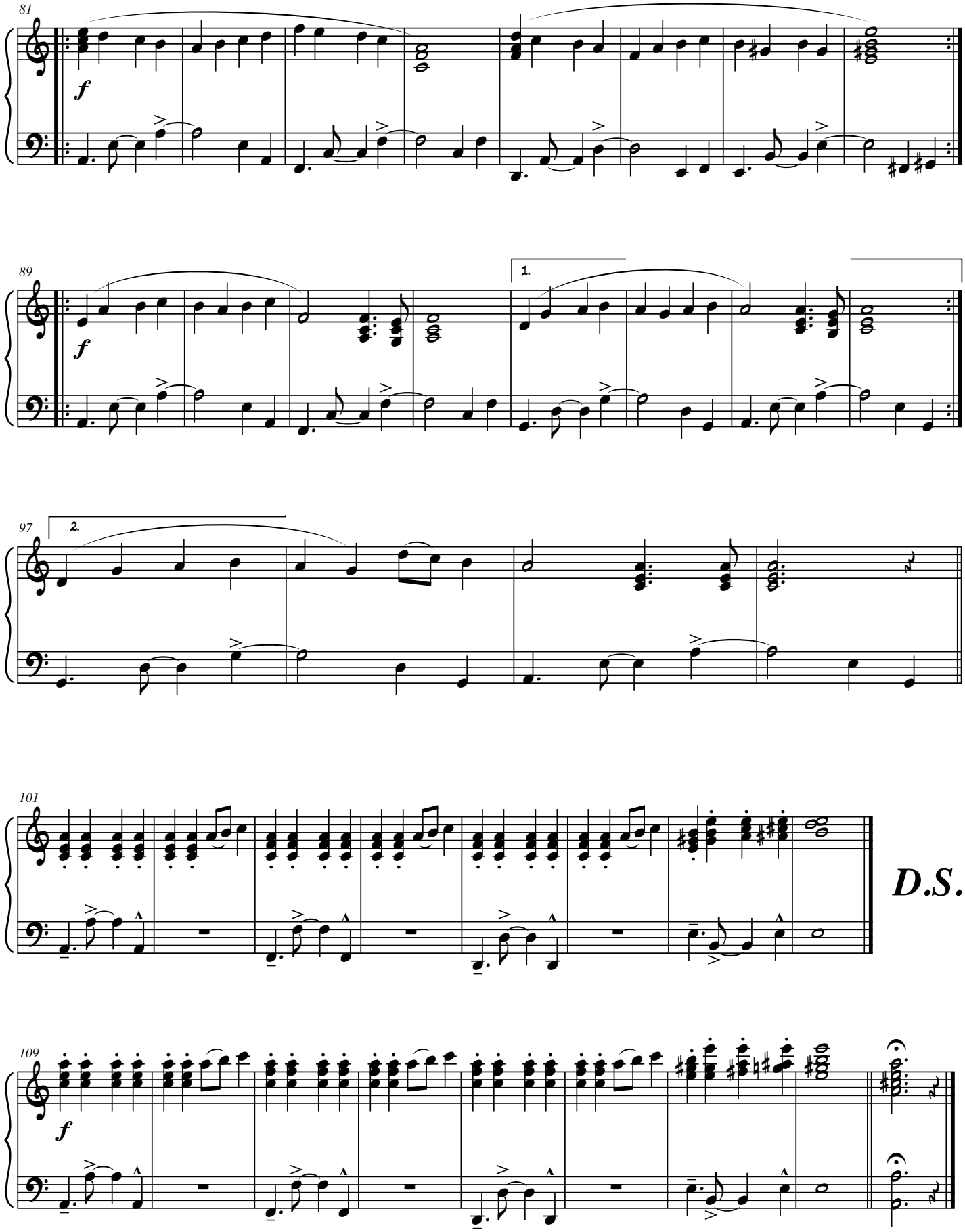
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès




21
25
f
29
33
37


Allegro ♩= 228
41
mf
49
57
f
f
65
73


81
f
89
f
1.
97
2.
101
D.S.
109
f

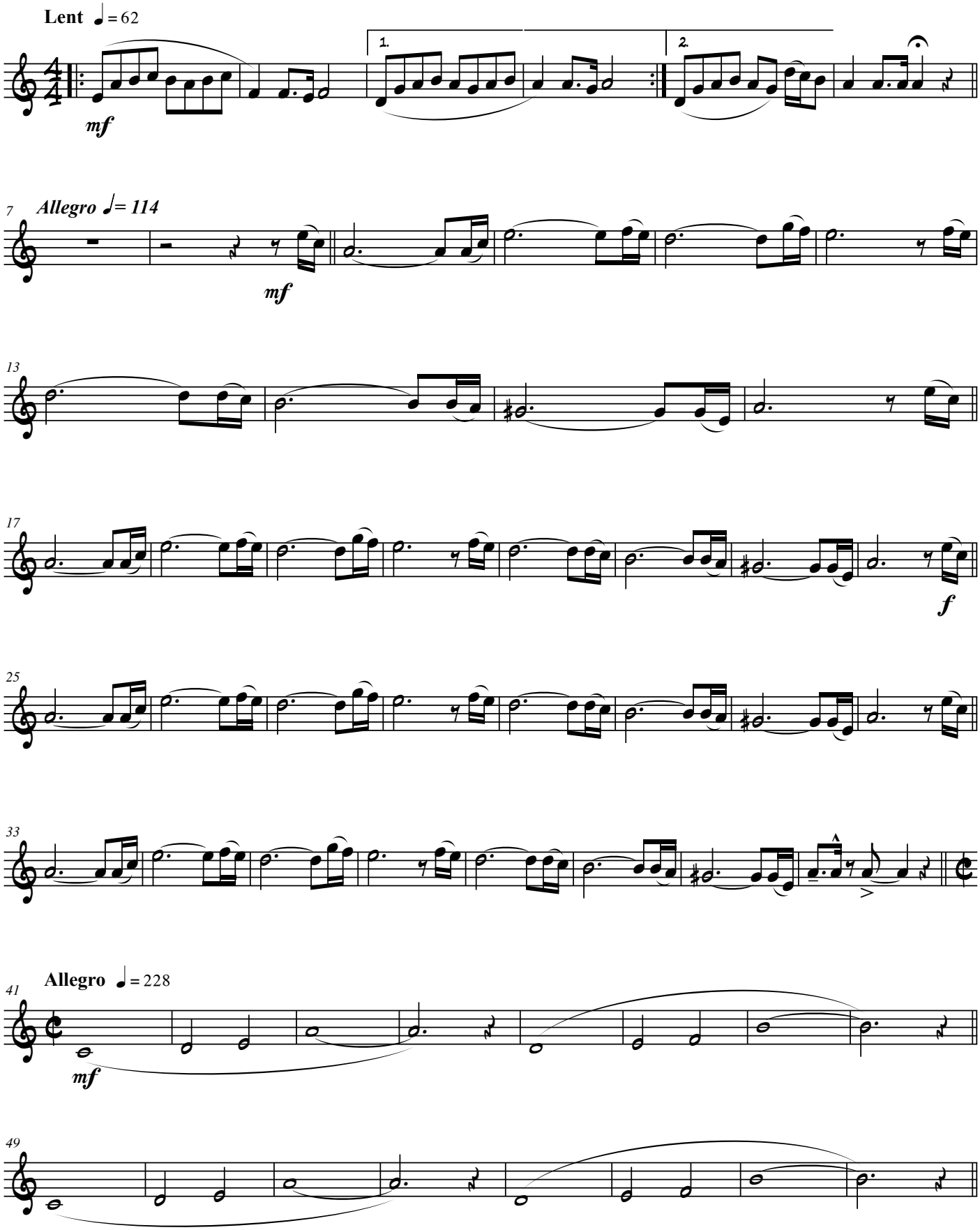
'Asmodeu'

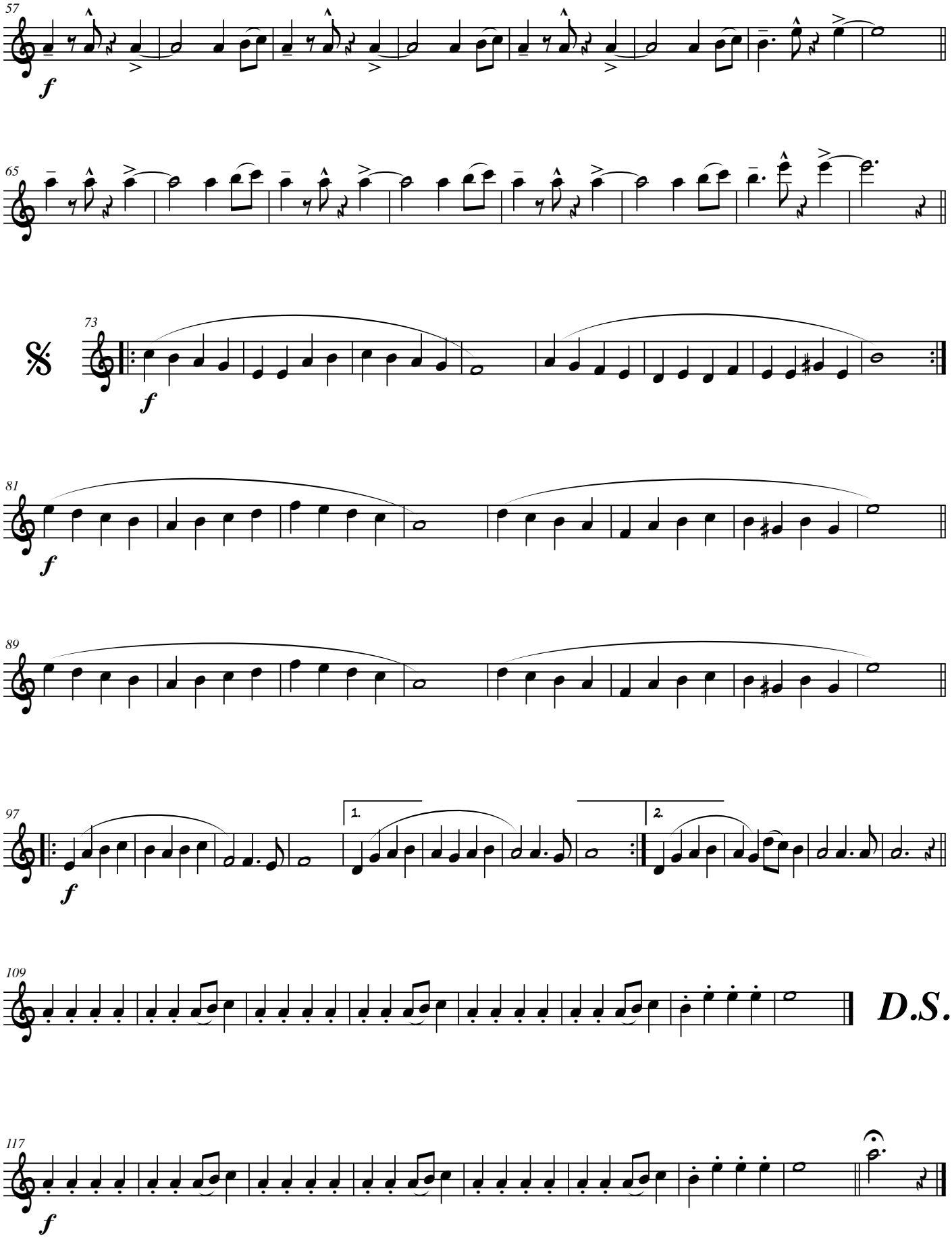
(Correfoc de Manresa)

1a Veu

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès




57
f
65
73
f
81
f
89
97
f
1.
2.
109
D.S.
117
f

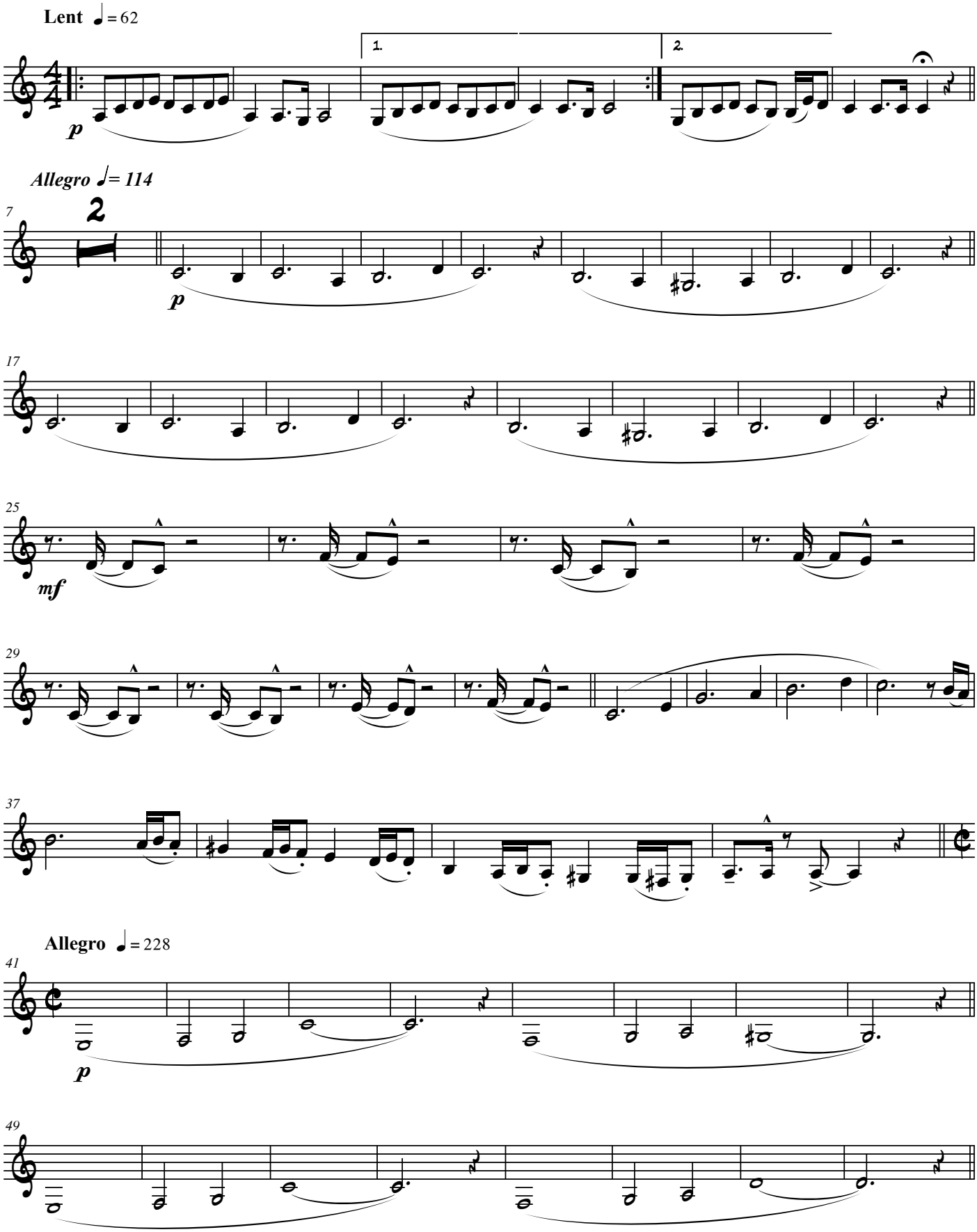
'Asmodeu'

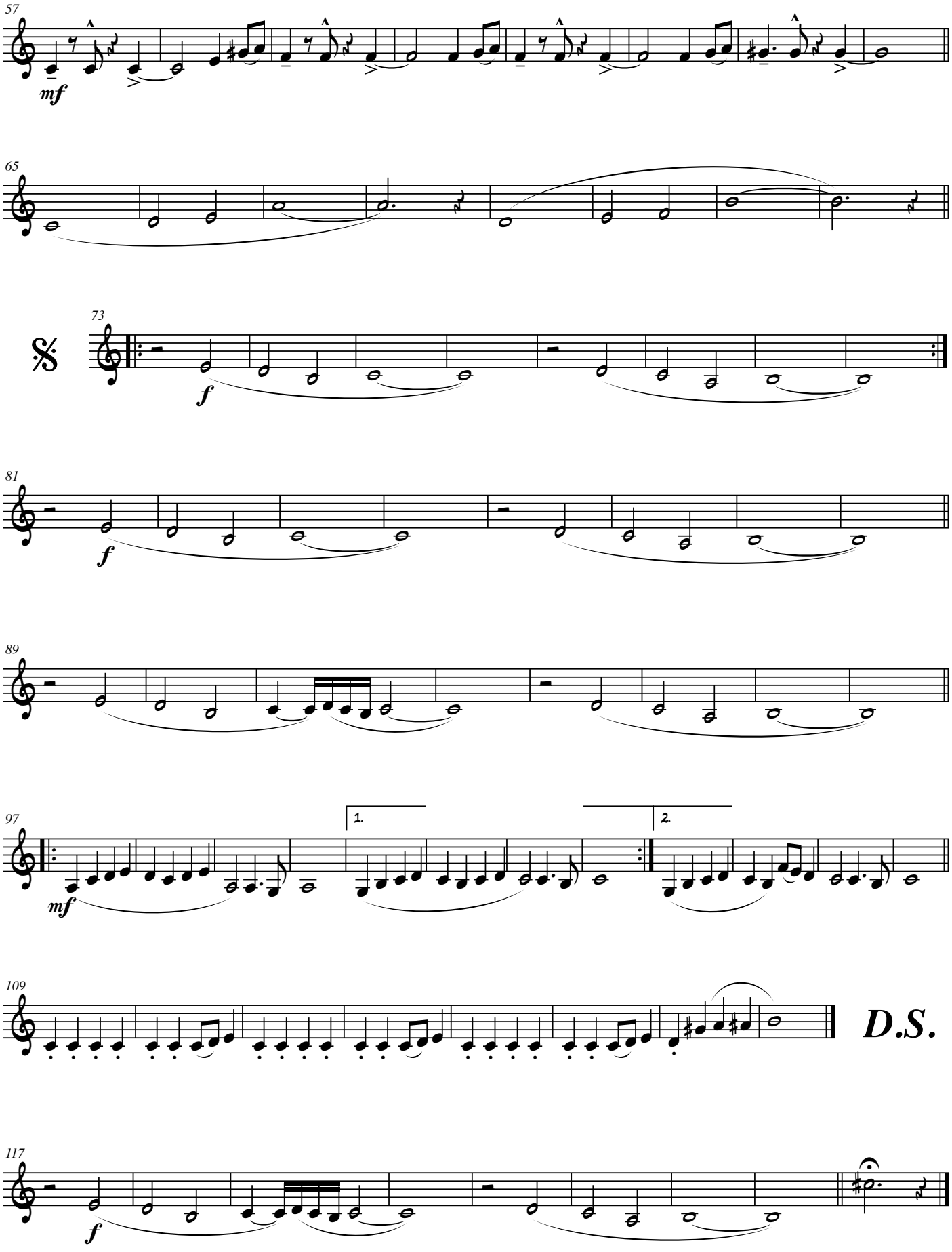
2a Veu

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

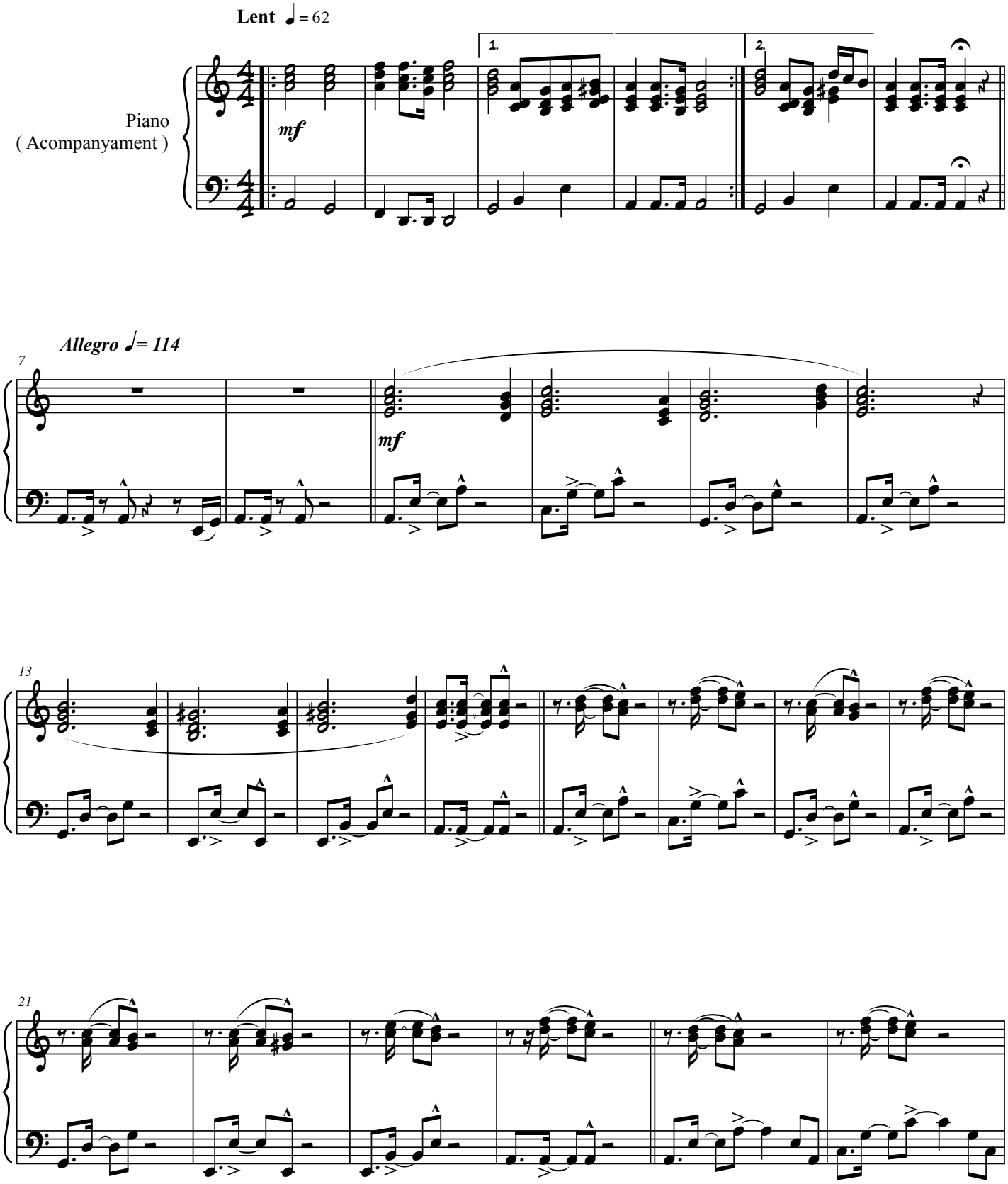


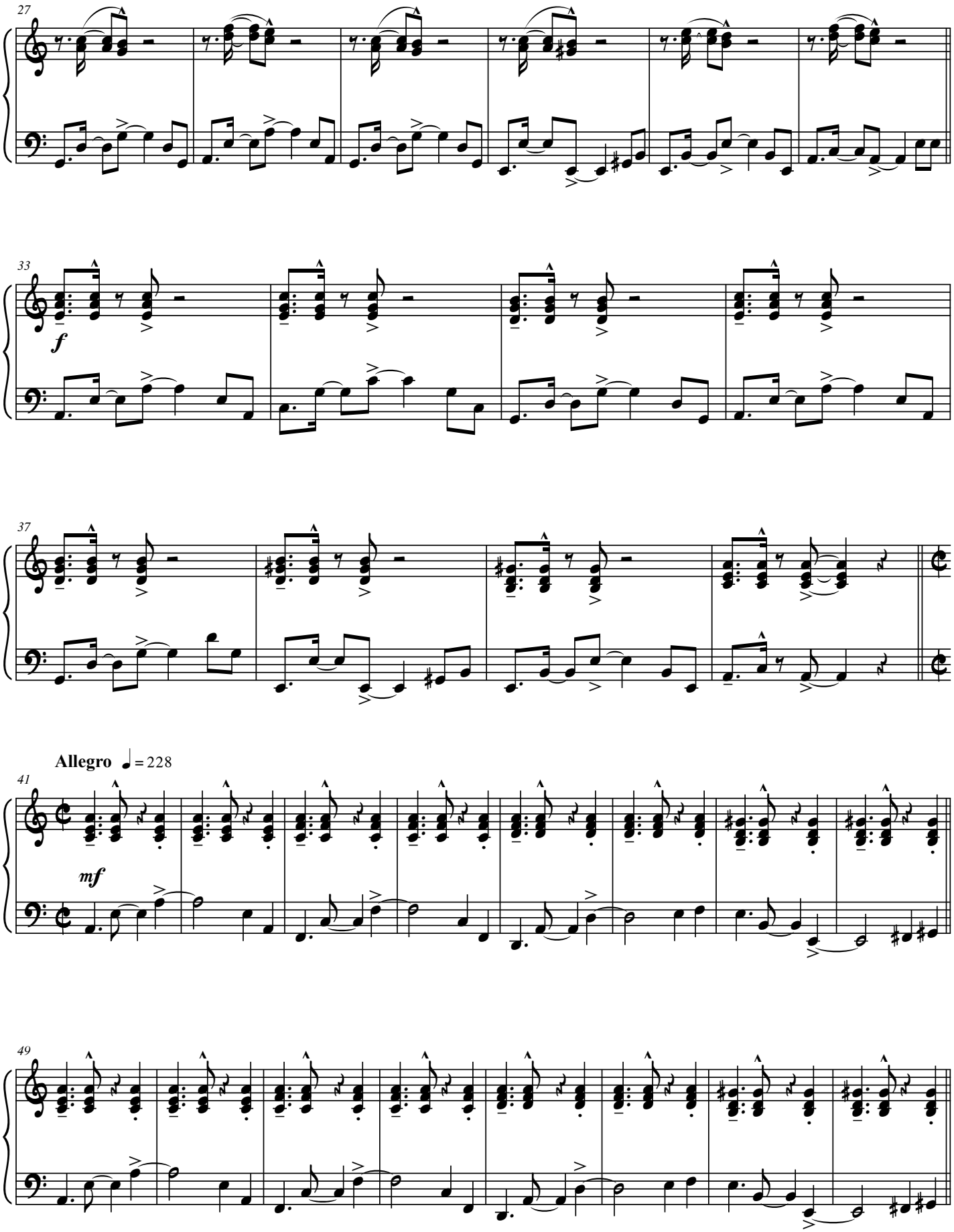

57
mf
65
73
f
81
f
89
97
1.
2.
mf
109
D.S.
117
f

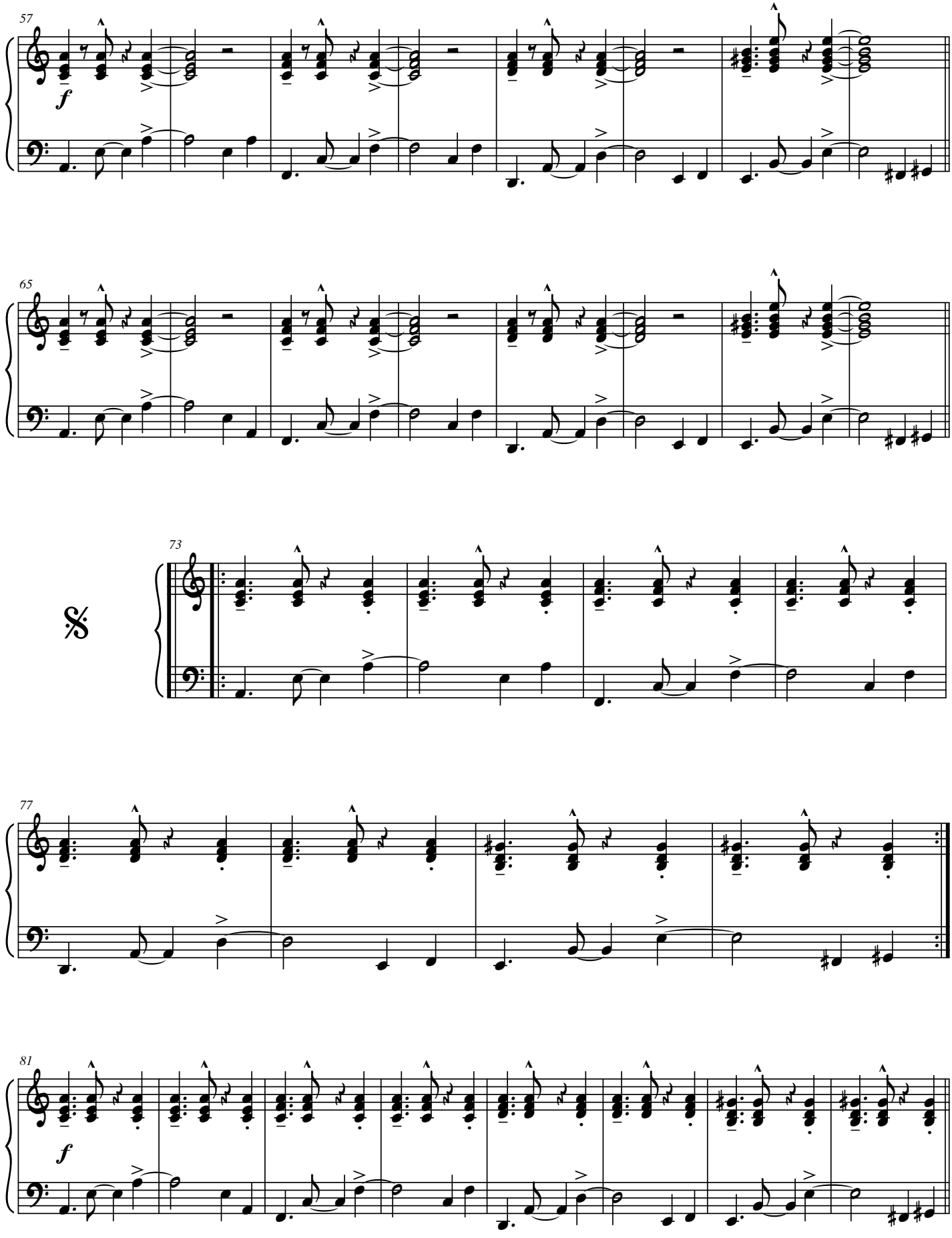
'Asmodeu'

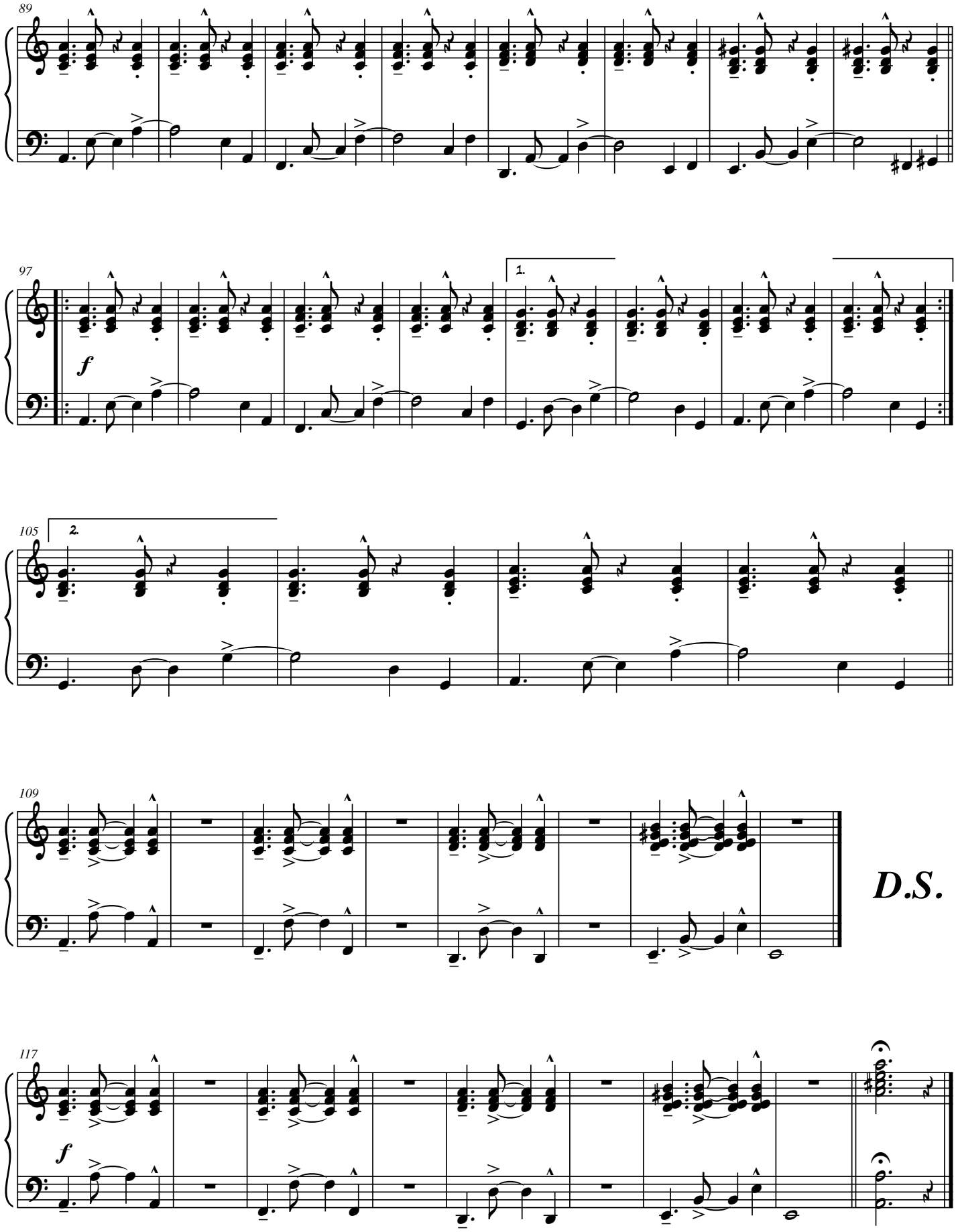
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès




27
33
f
37
Allegro ♩= 228
41
mf
49


57
f
65
73
77
81
f


89
97
1.
f
105
2.
109
D.S.
117
f

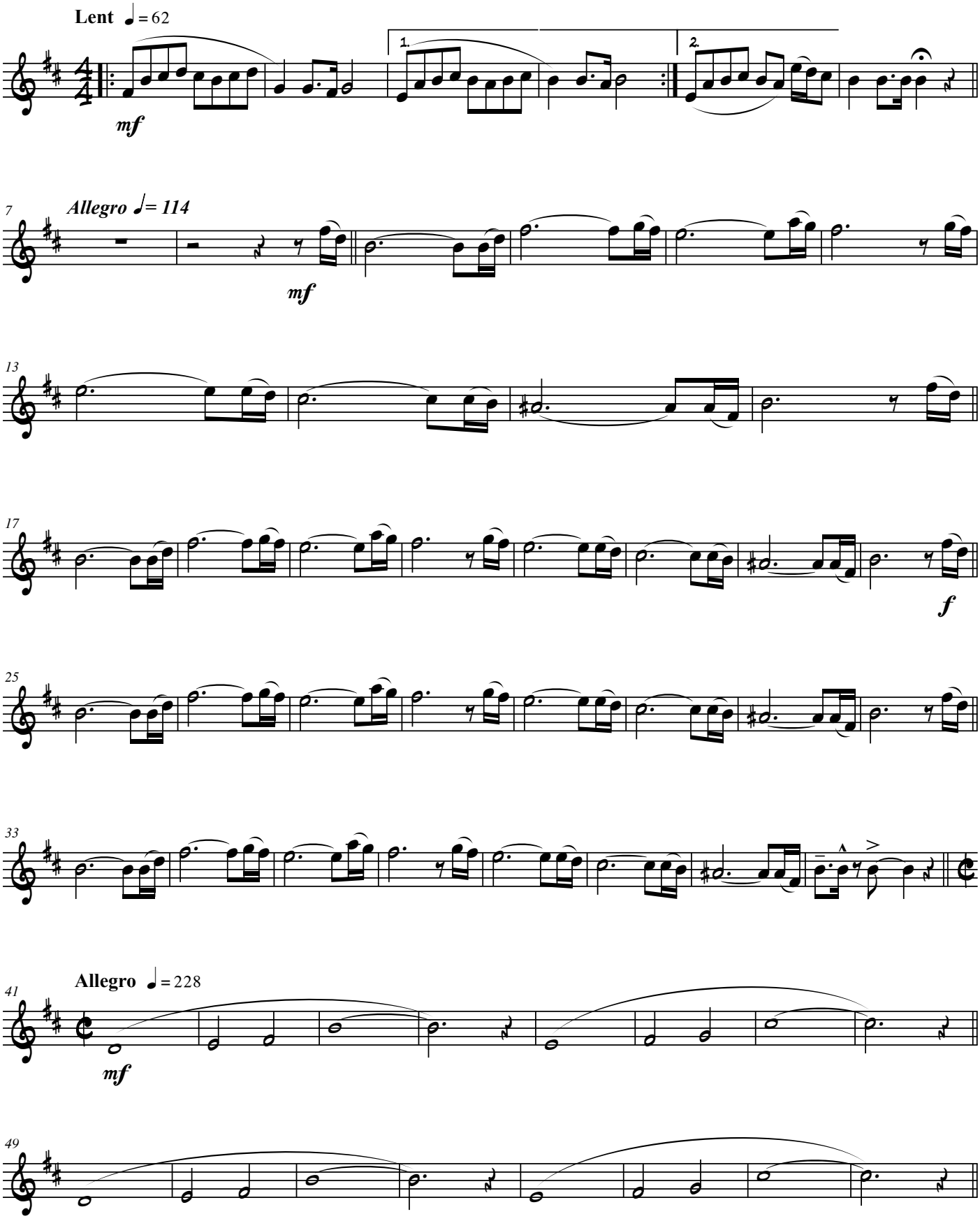
'Asmodeu'

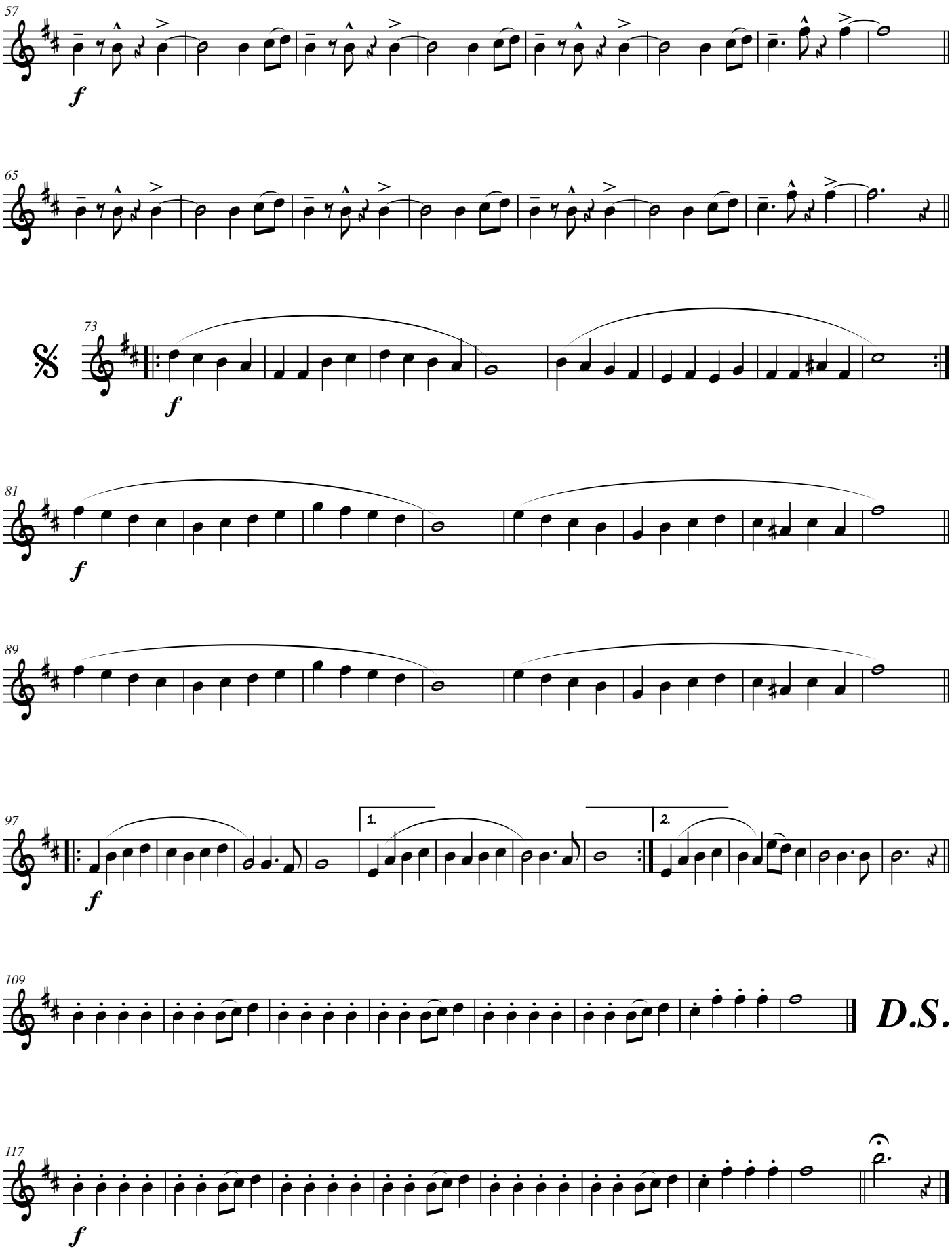
(Correfoc de Manresa)

1a Veu B♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



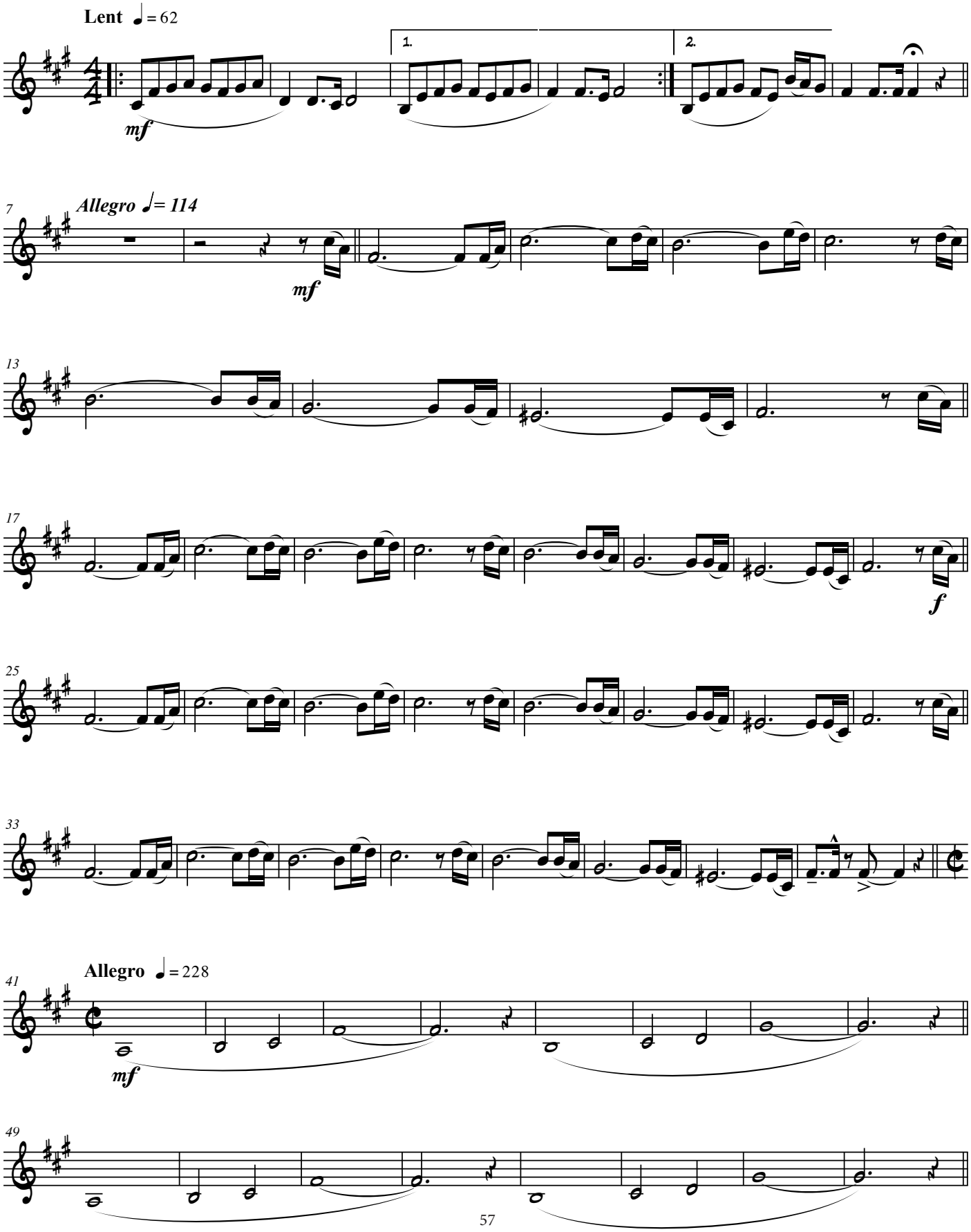

57
f
65
73
f
81
f
89
97
f
1.
2.
109
D.S.
117
f

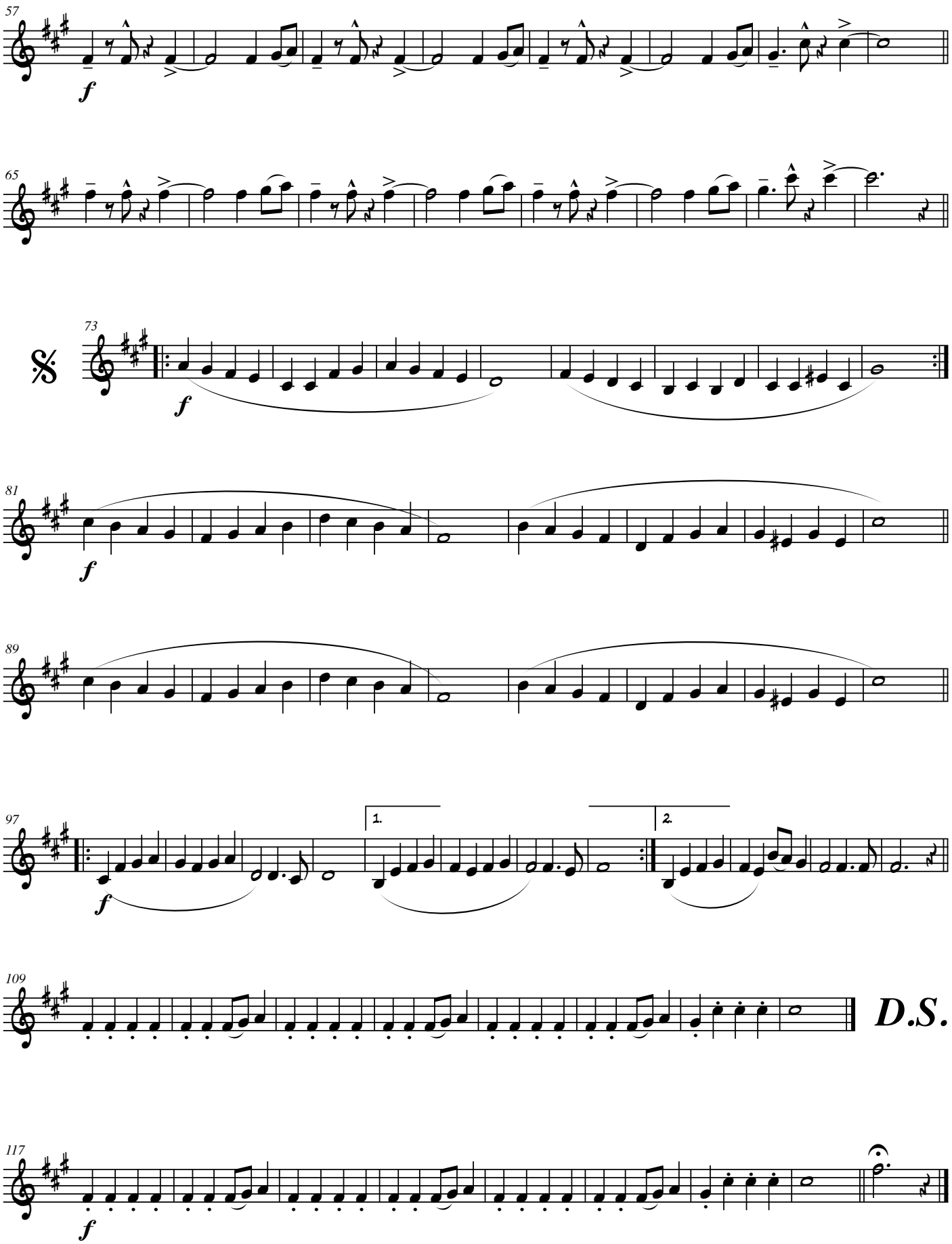
'Asmodeu'

1a Veu E♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



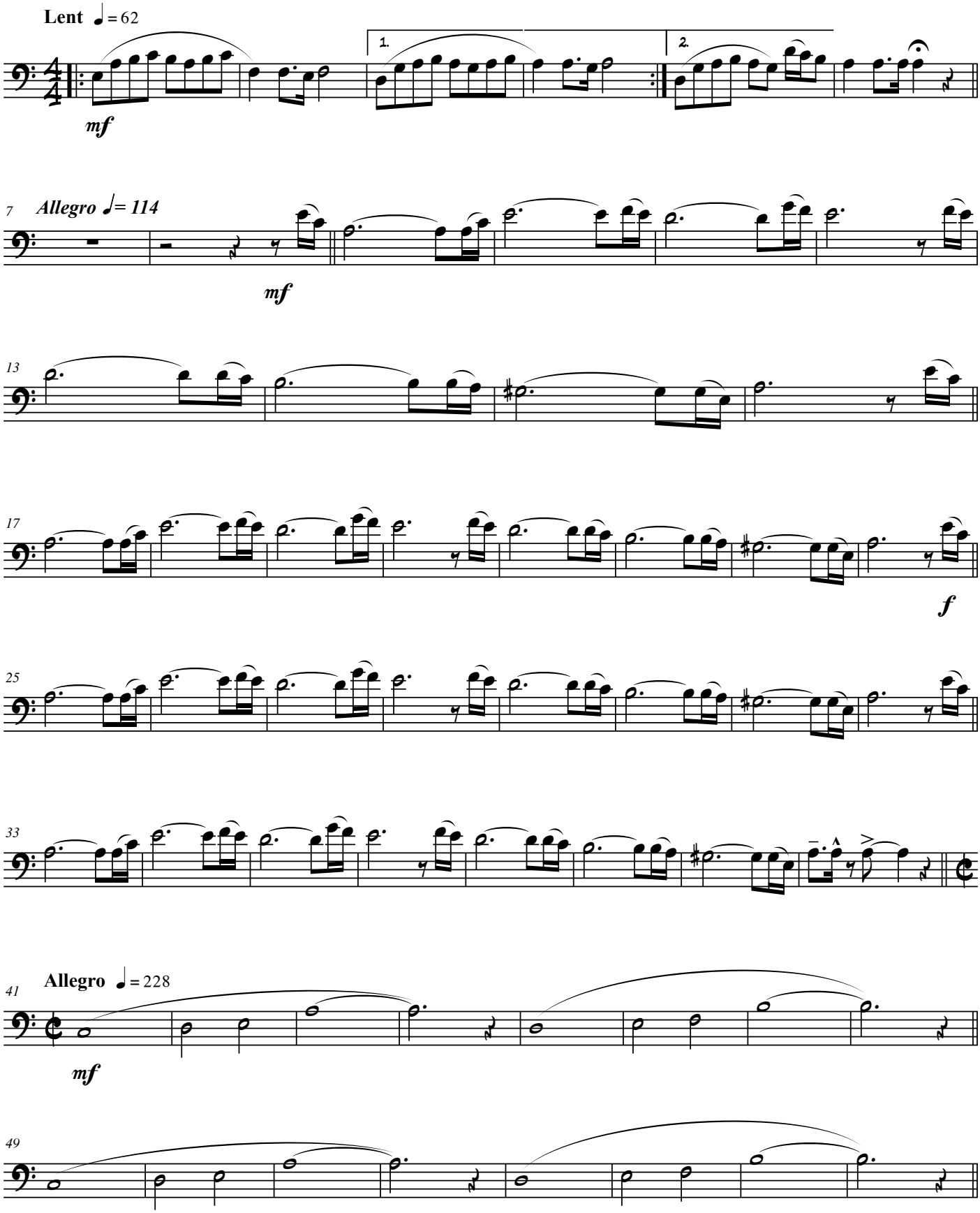

57
f
65
73
f
81
f
89
97
1.
2.
f
109
D.S.
117
f

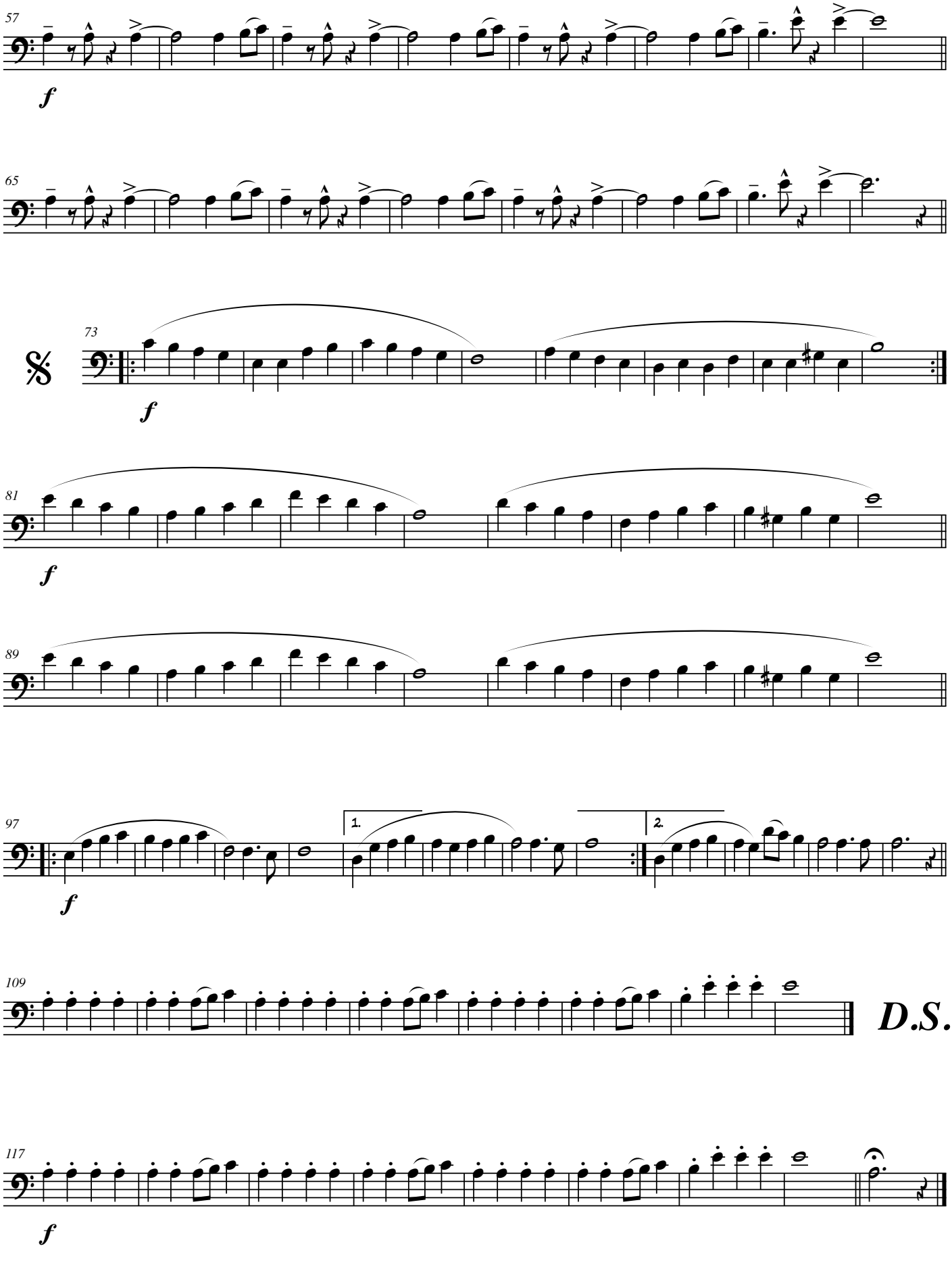
'Asmodeu'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



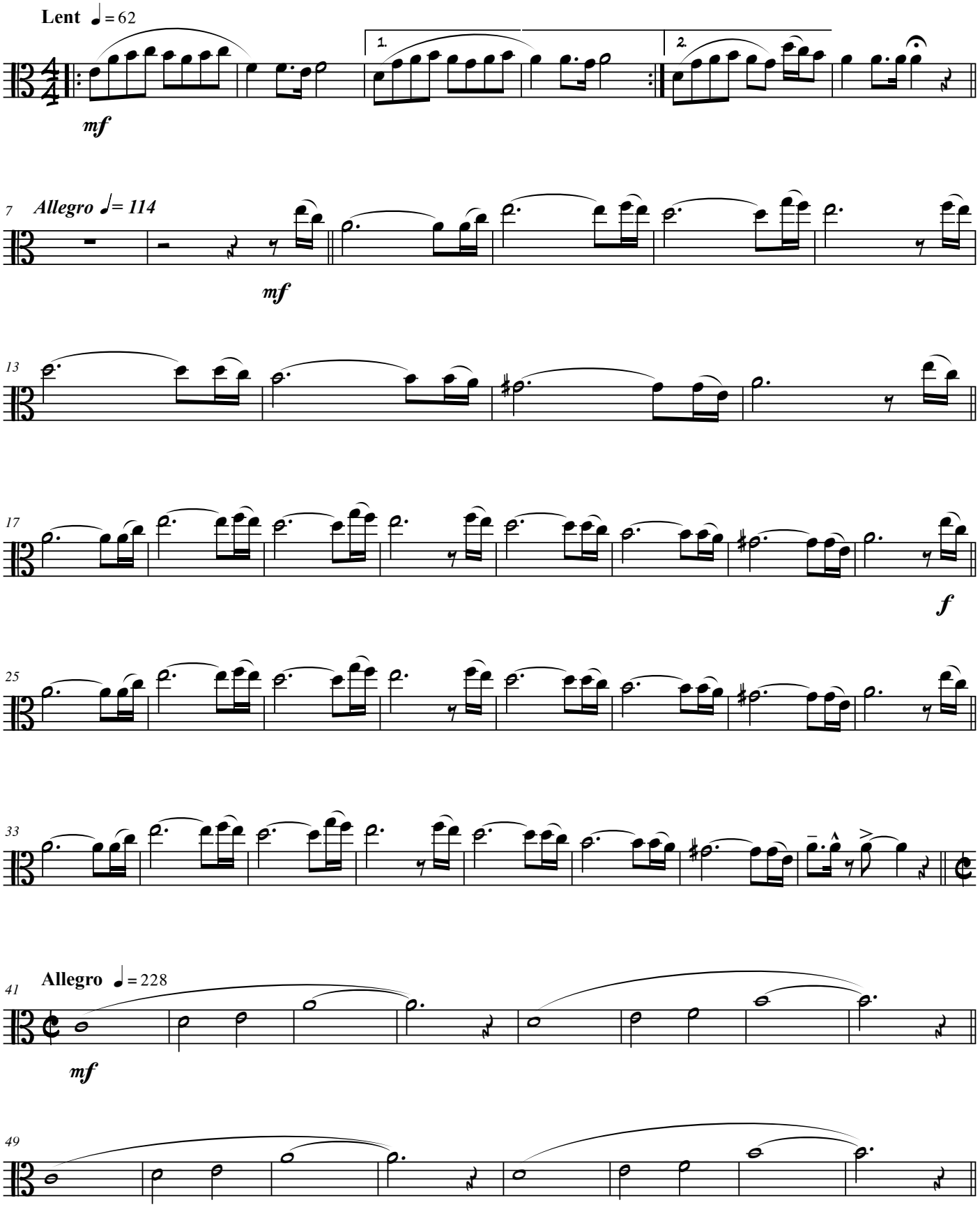

57
f
65
73
f
81
f
89
97
1.
2.
f
109
D.S.
117
f

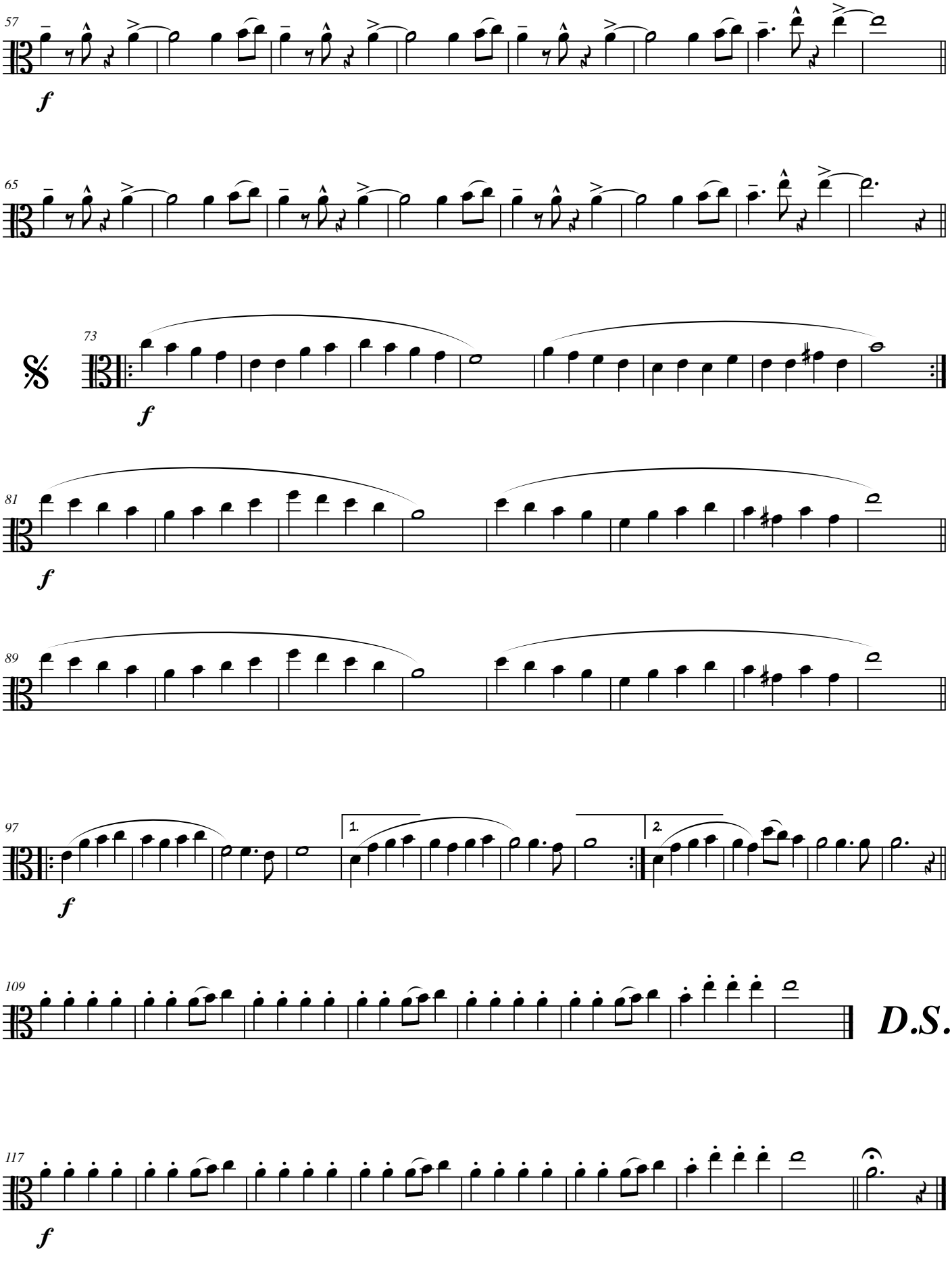
'Asmodeu'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



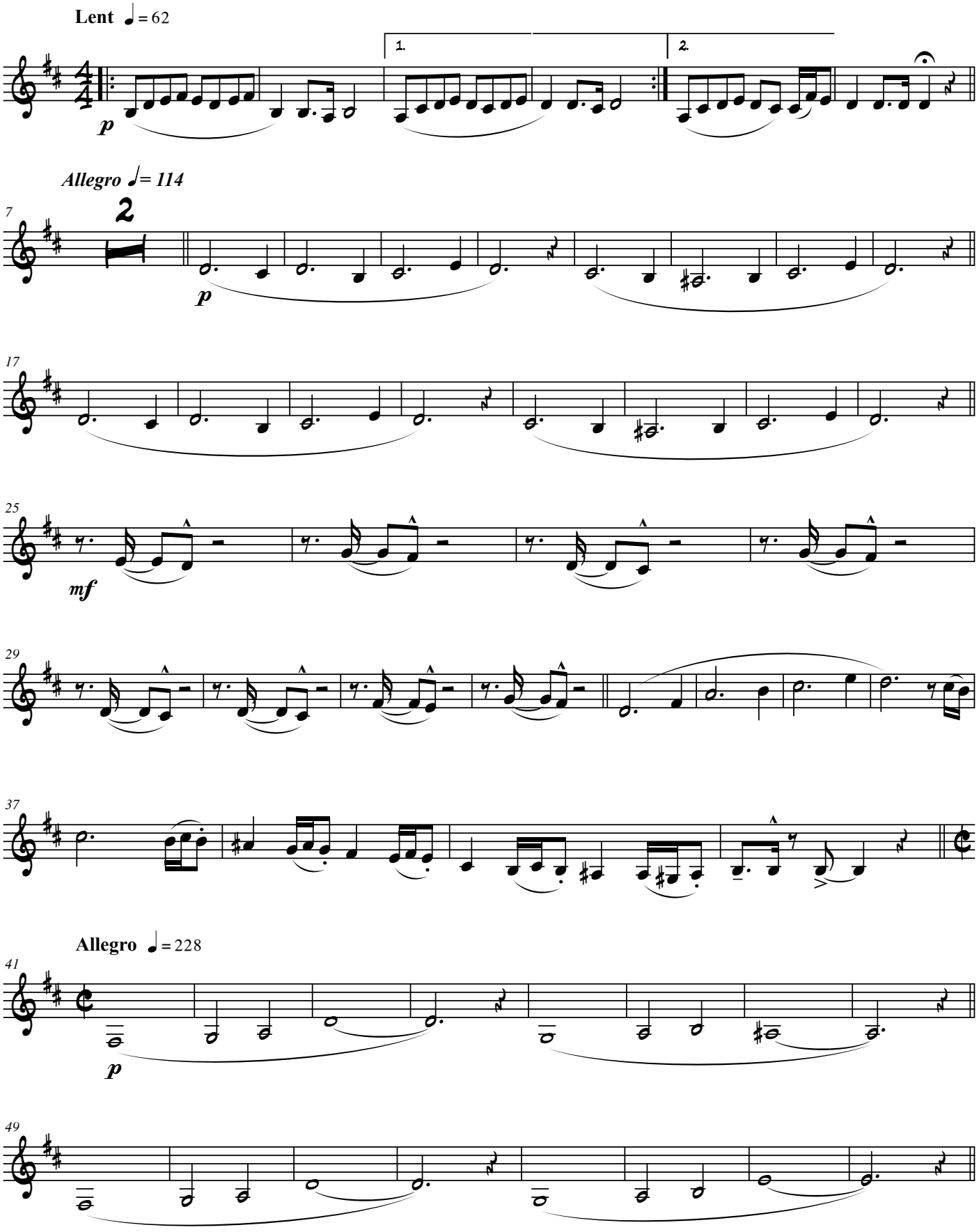

57
f
65
73
f
81
f
89
97
f
1.
2.
109
D.S.
117
f

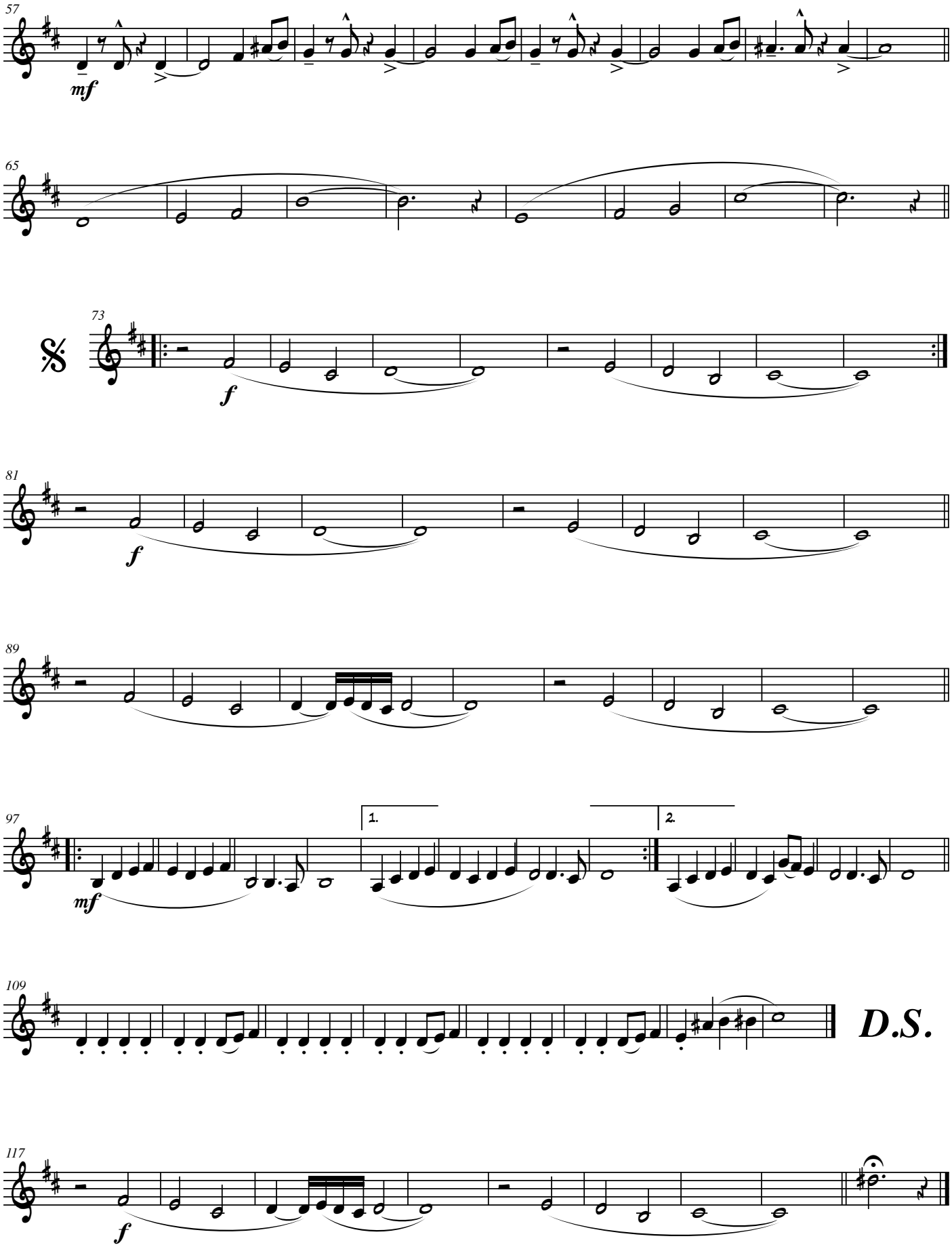
'Asmodeu'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu B♭

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



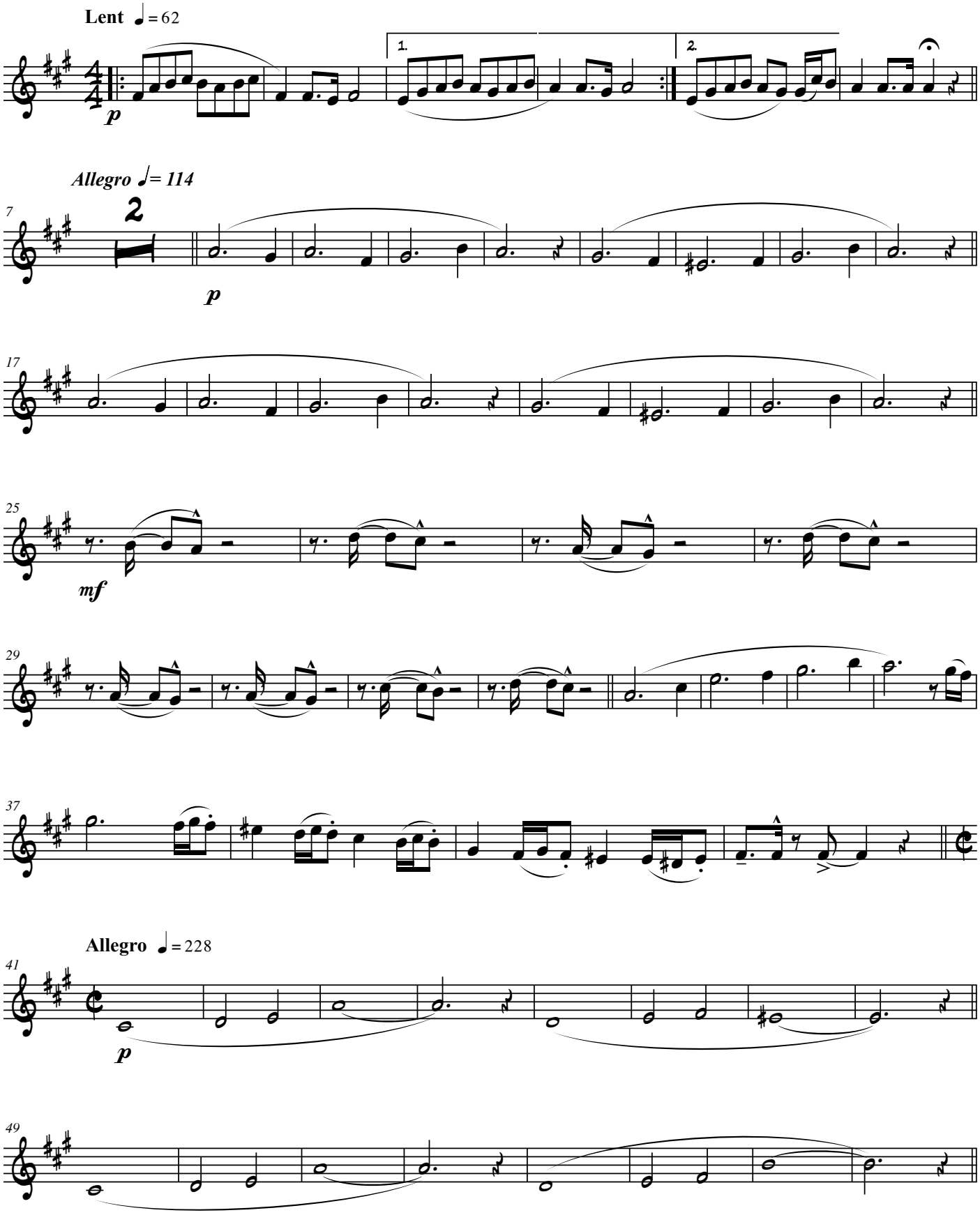

57
mf
65
73
f
81
f
89
97
1.
2.
mf
109
D.S.
117
f

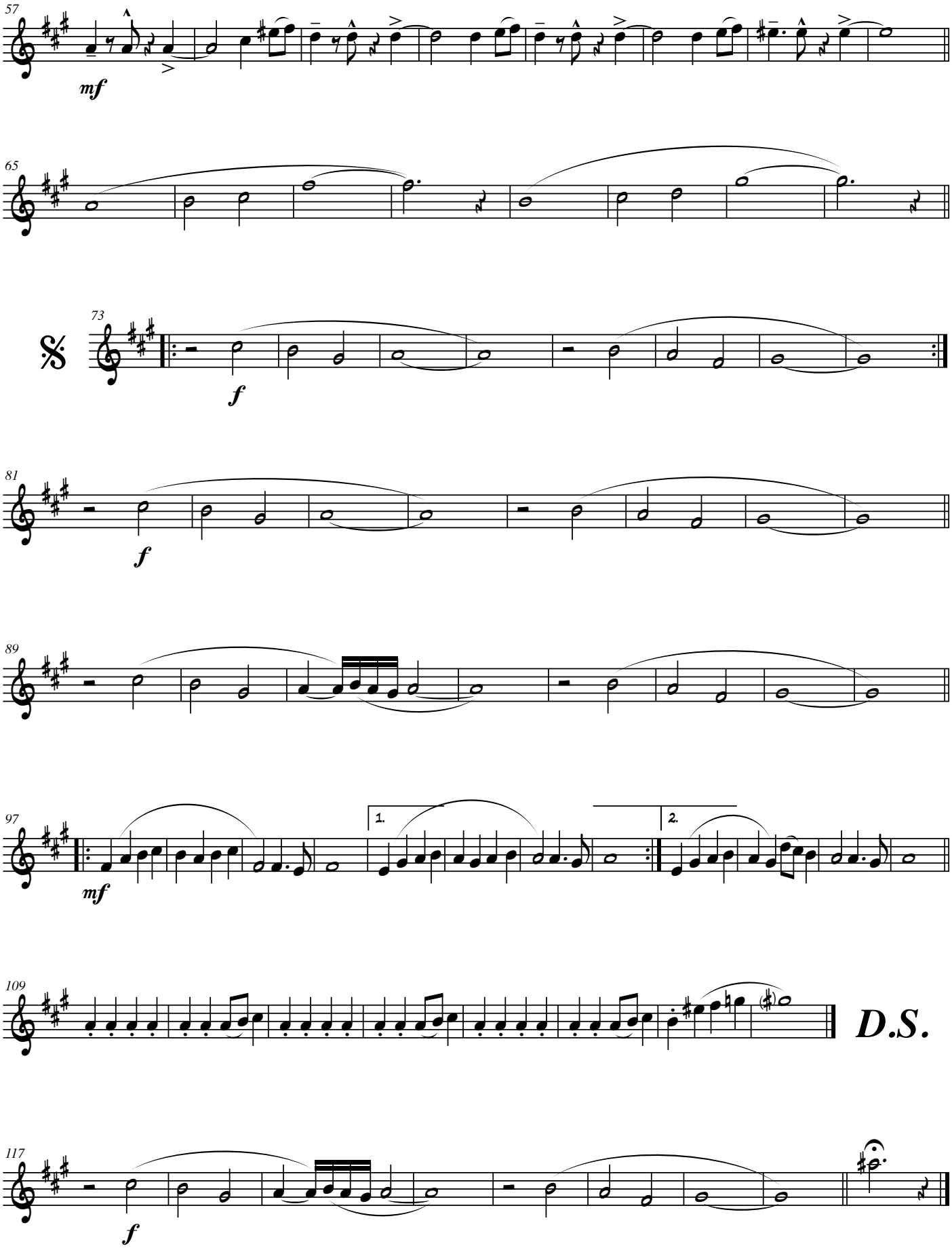
'Asmodeu'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu E♭

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



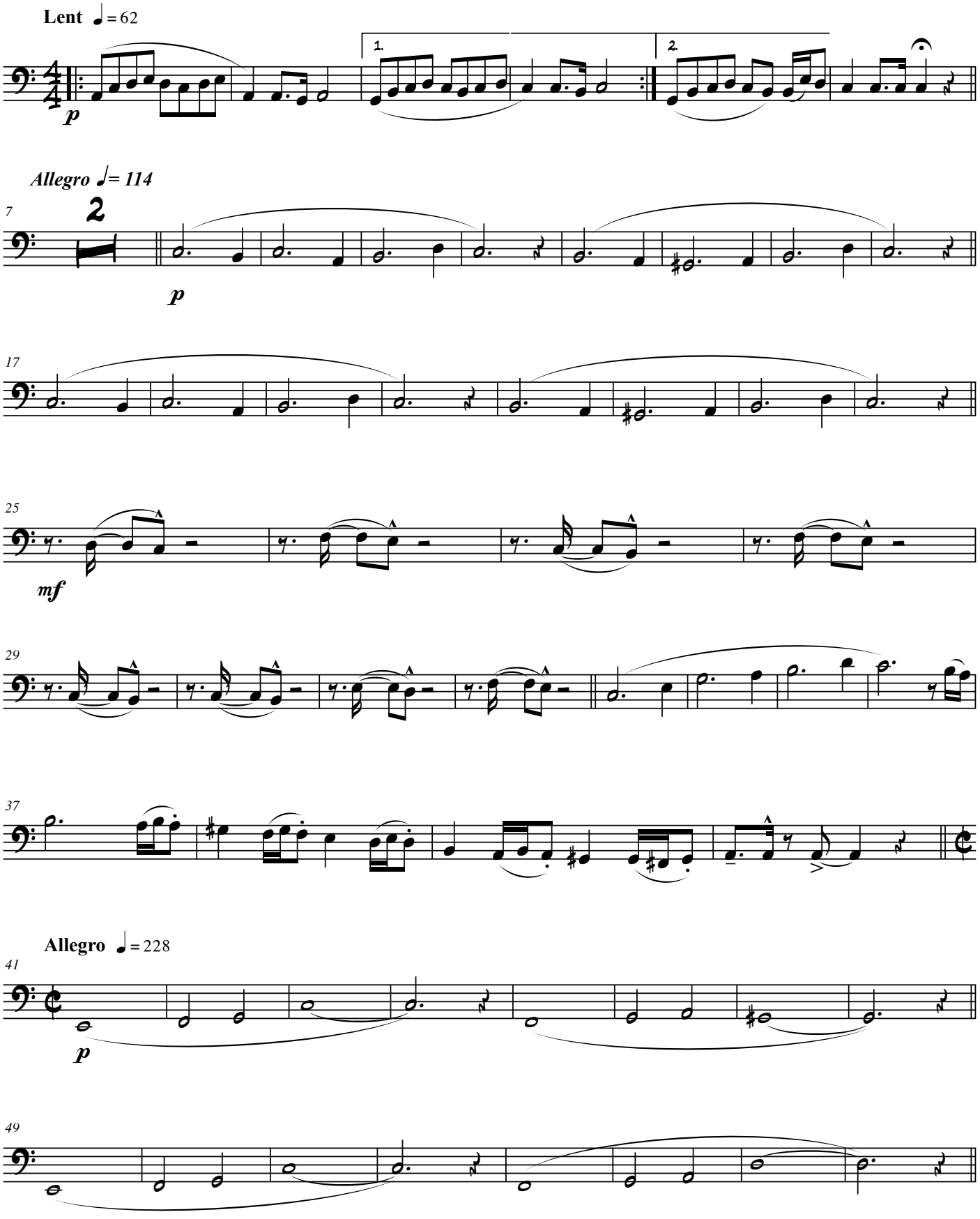

57
mf
65
73
f
81
f
89
97
mf
1.
2.
109
D.S.
117
f

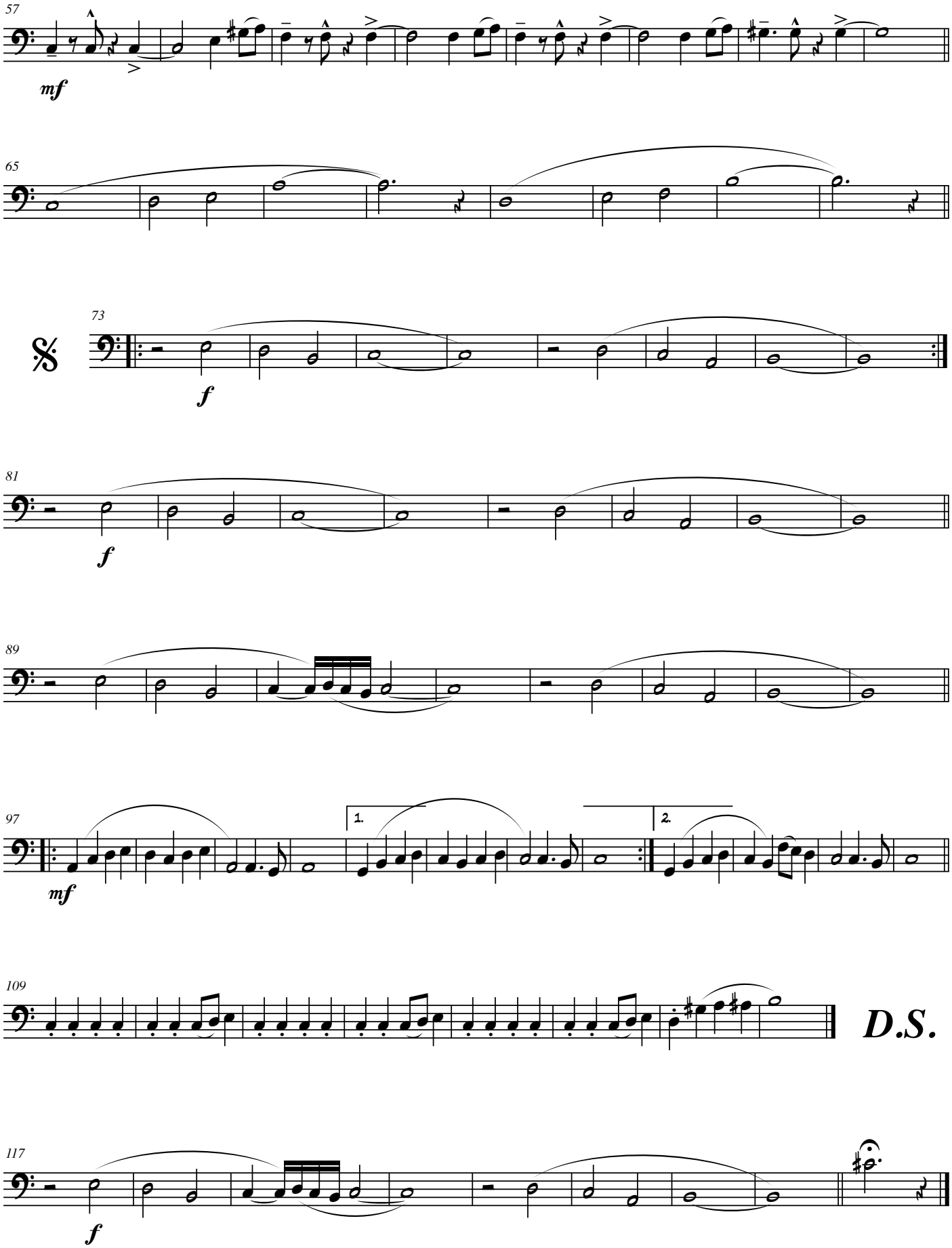
'Asmodeu'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès



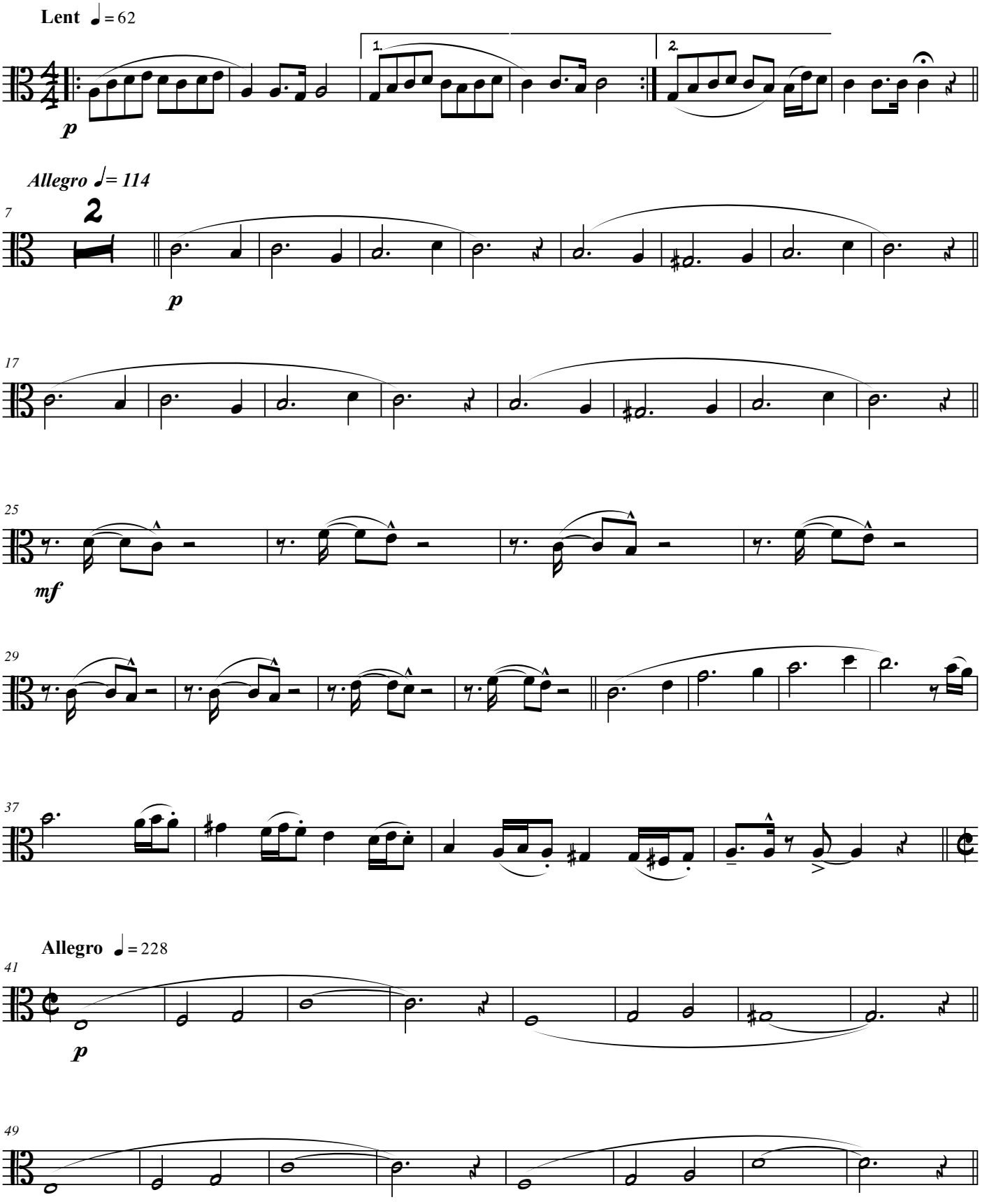

57
mf
65
73
f
81
f
89
97
1.
2.
mf
109
D.S.
117
f

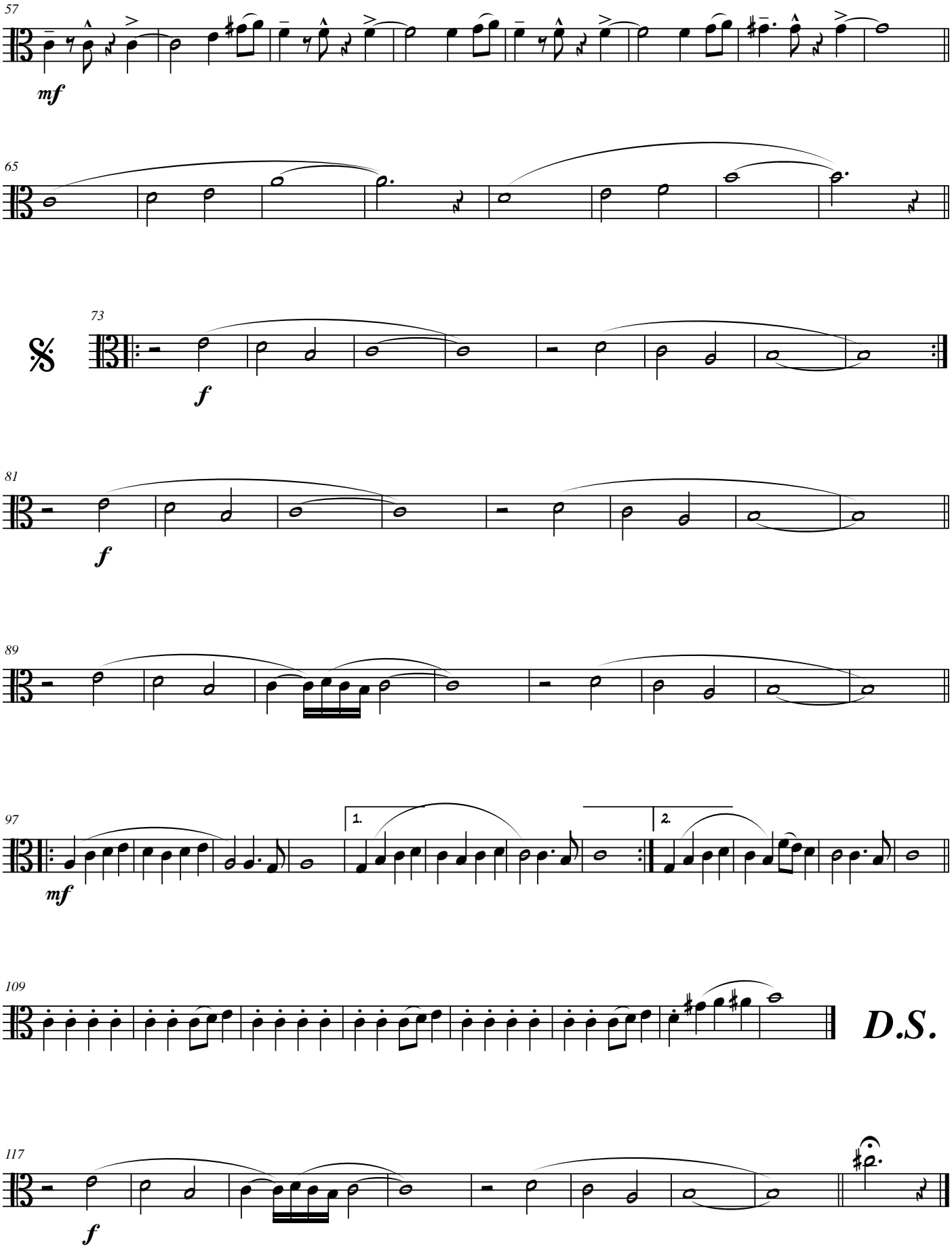
'Asmodeu'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran
Arranjament: Jordi González Marquès




57
mf
65
73
f
81
f
89
97
1.
2.
mf
109
D.S.
117
f

Ball de la Víbria

Música: Lluís Toran (1983).
Coreografia: Pep Solà i Joan Oliveras.

La voluptuosa figura dansa de forma solemne mostrant els seus encants.

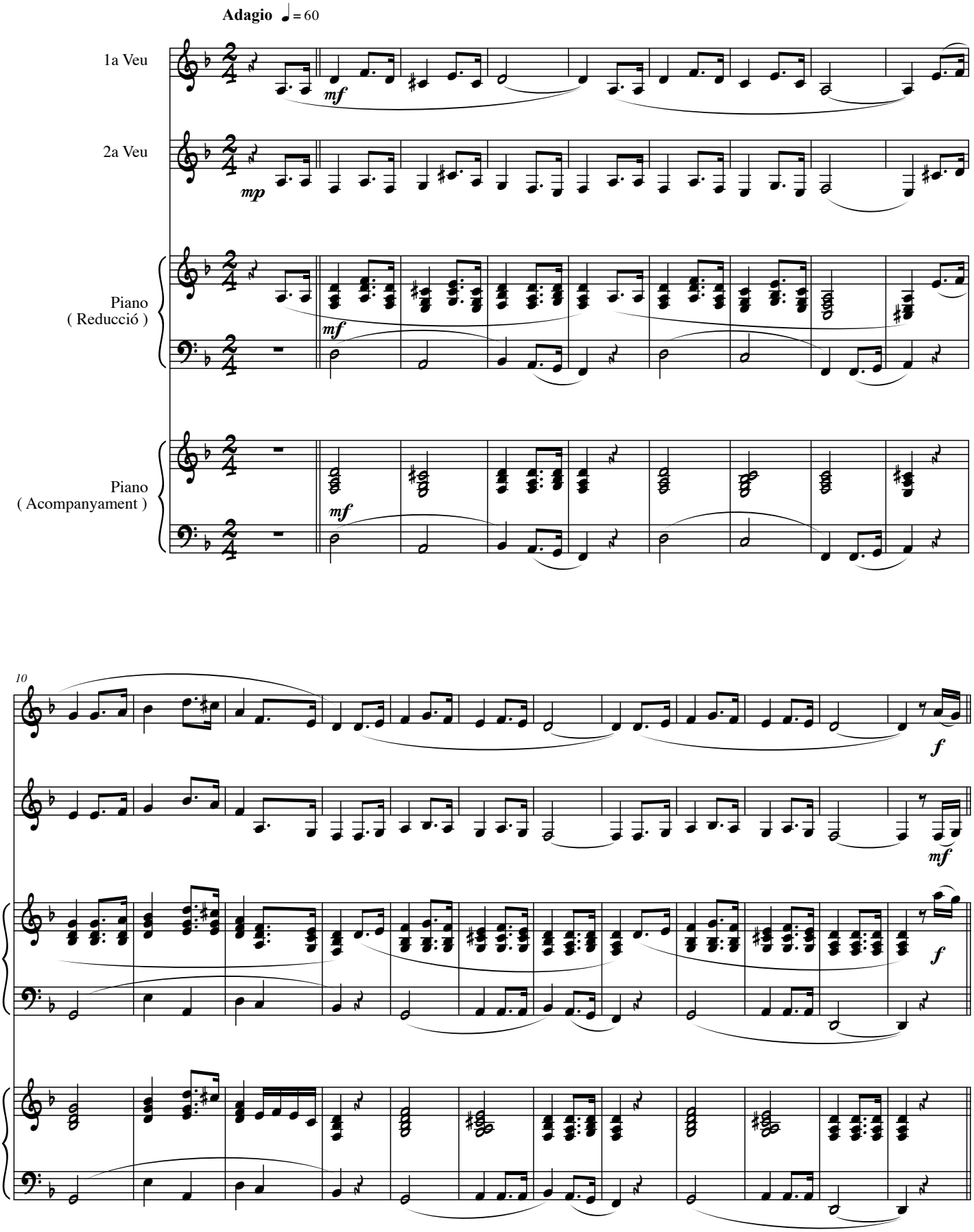
Score

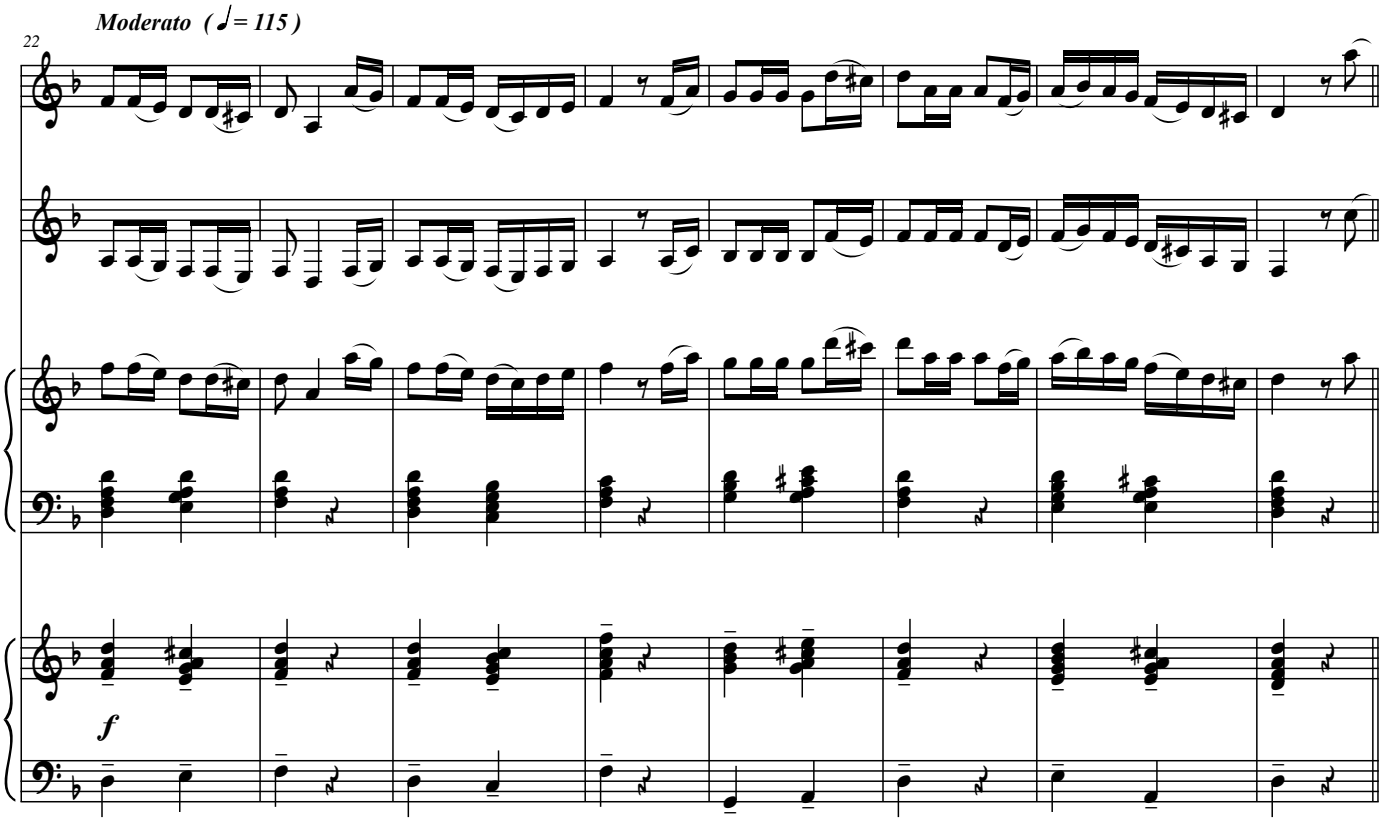
'Ball de la Víbria'

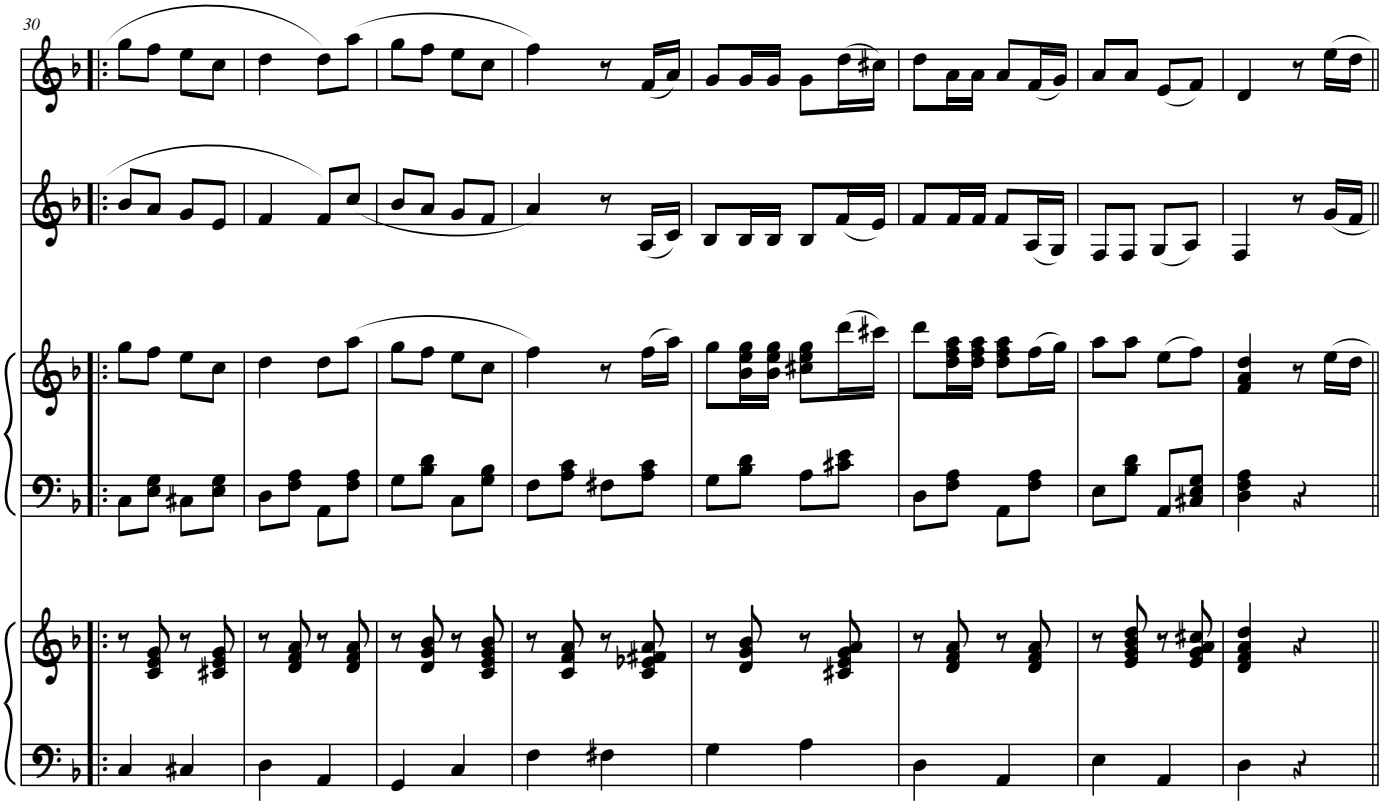
(Correfoc de Manresa)

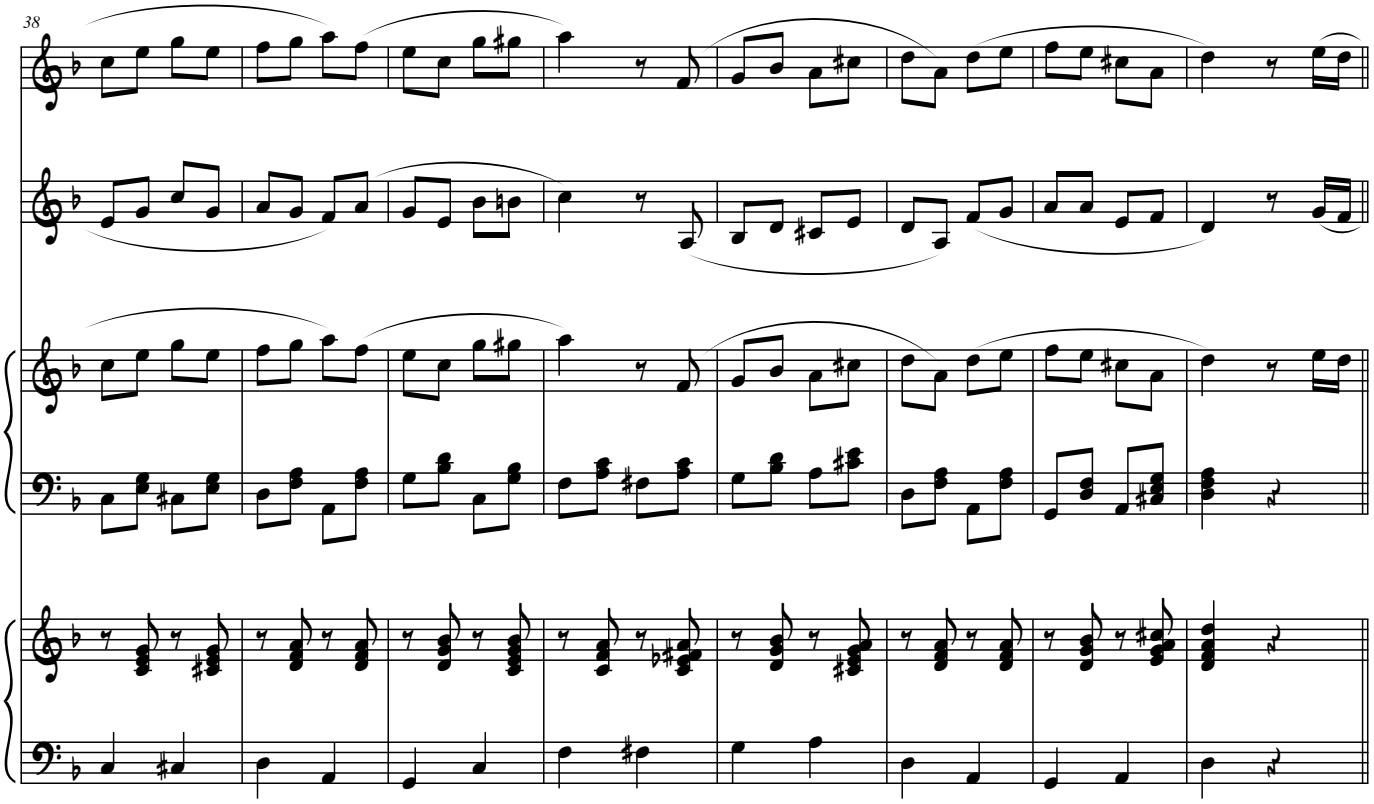
Música: Lluís Toran

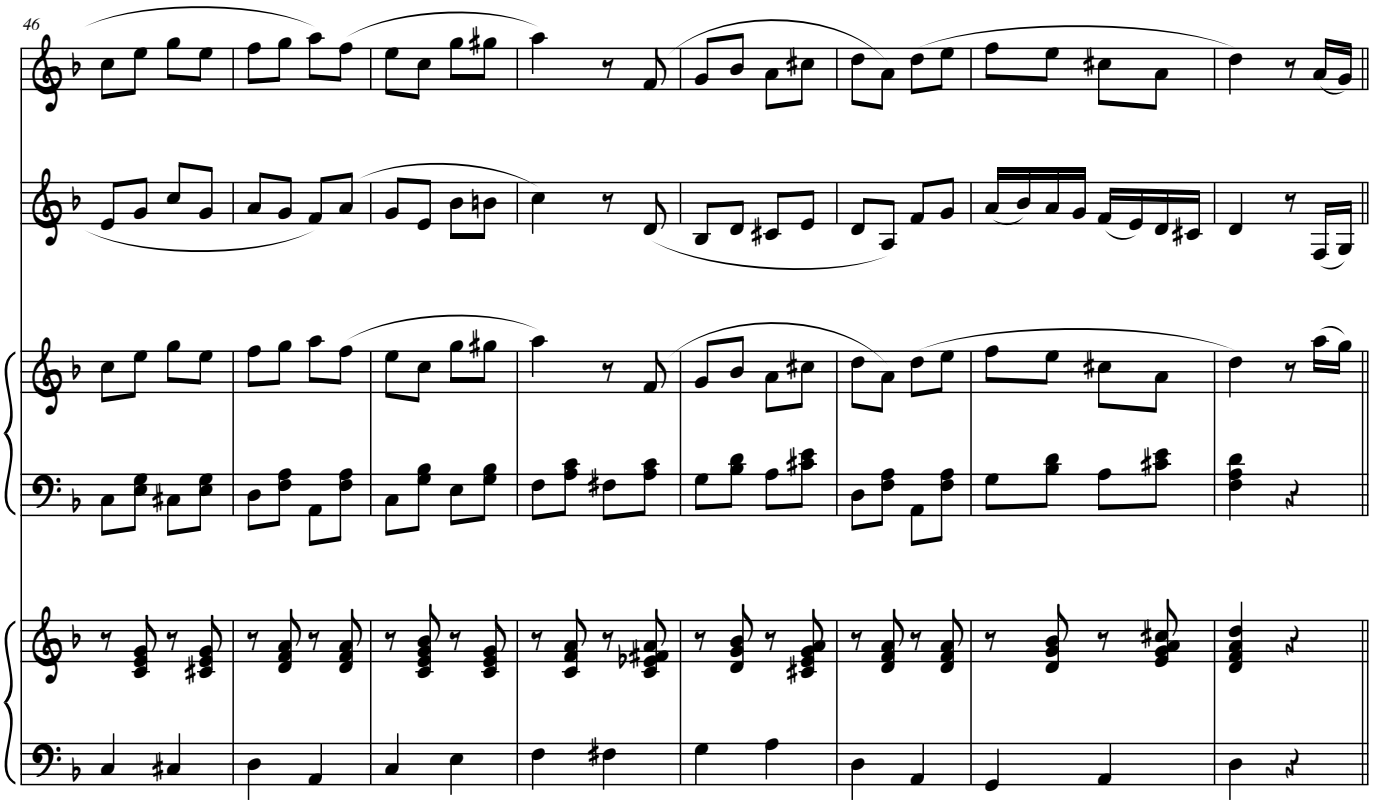
Arranjament: Jordi González Marquès

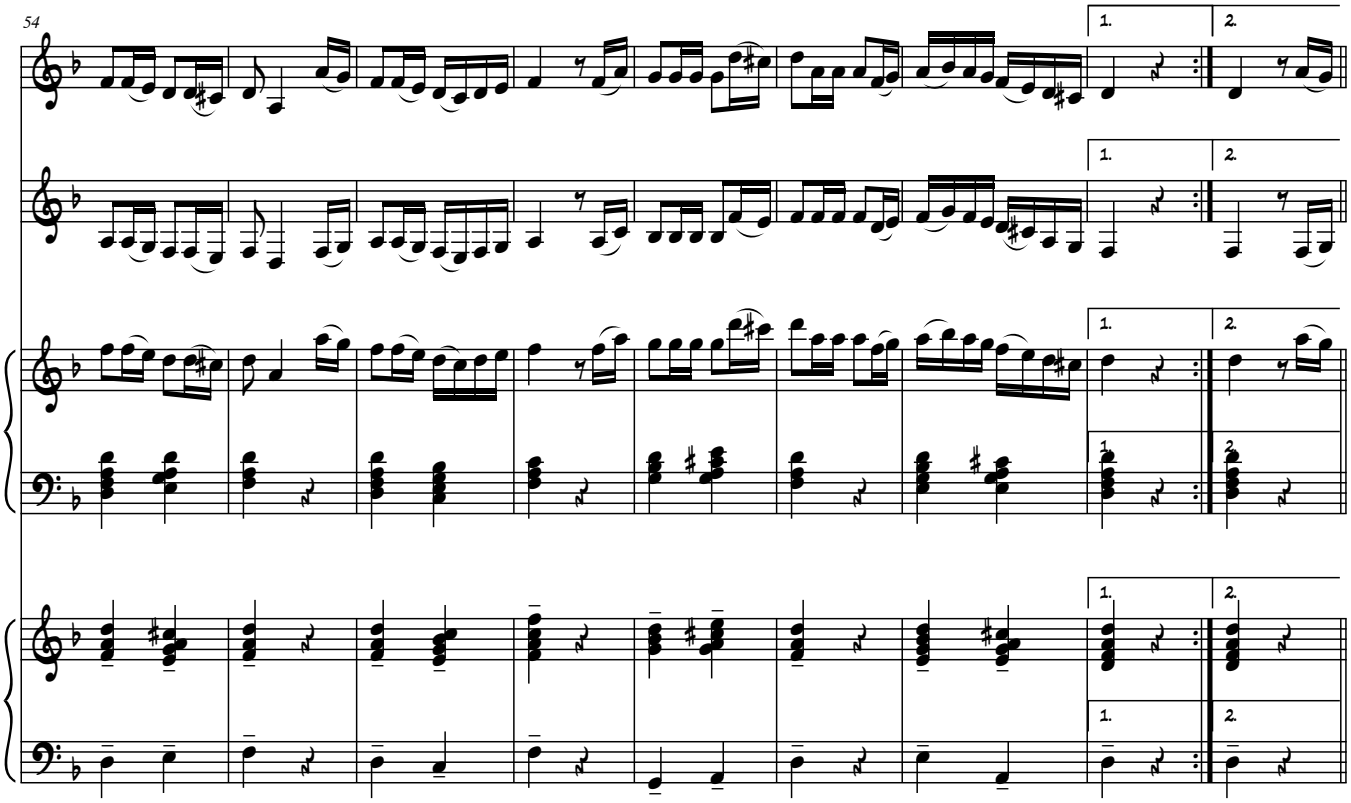


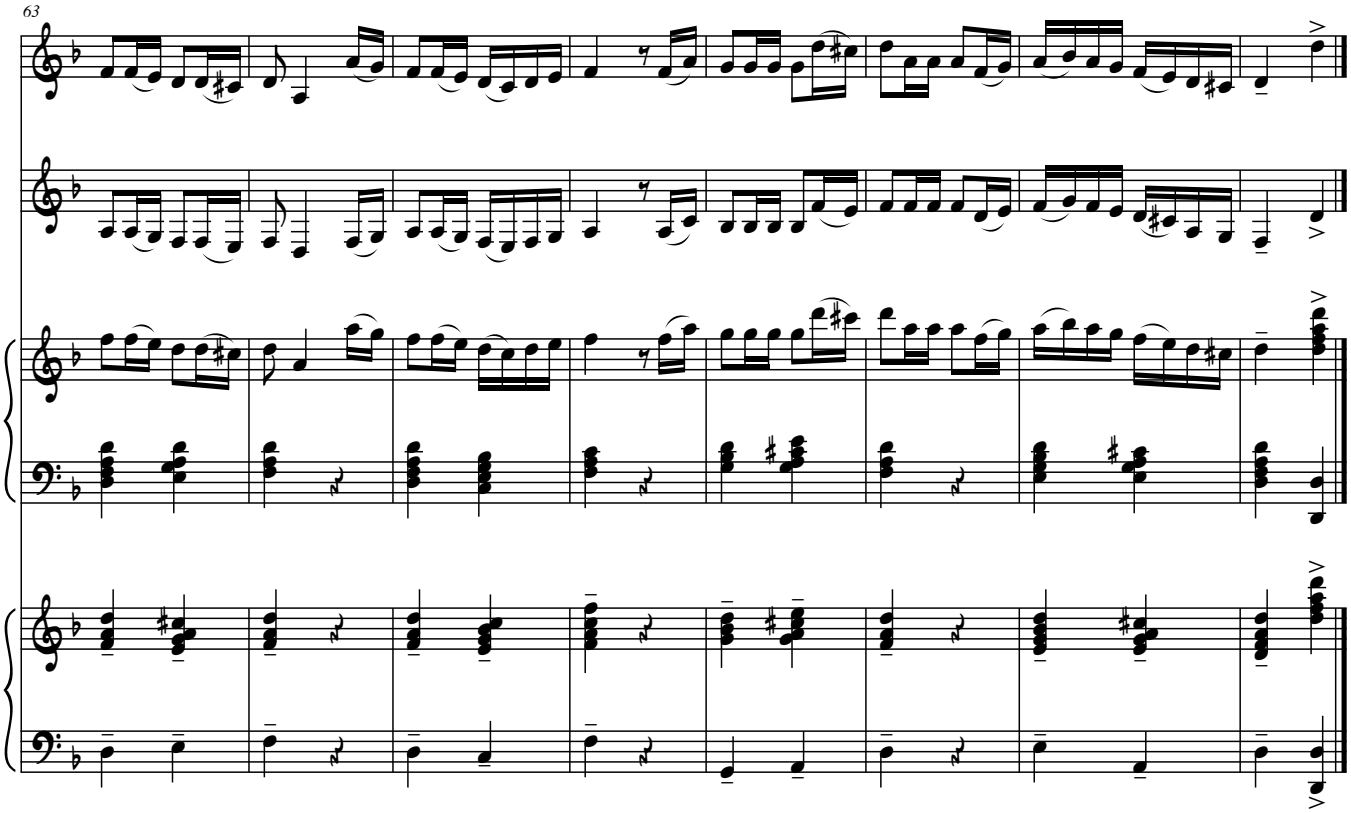

Moderato (♩= 115)
22
f


30


38


46


54
1.
2.

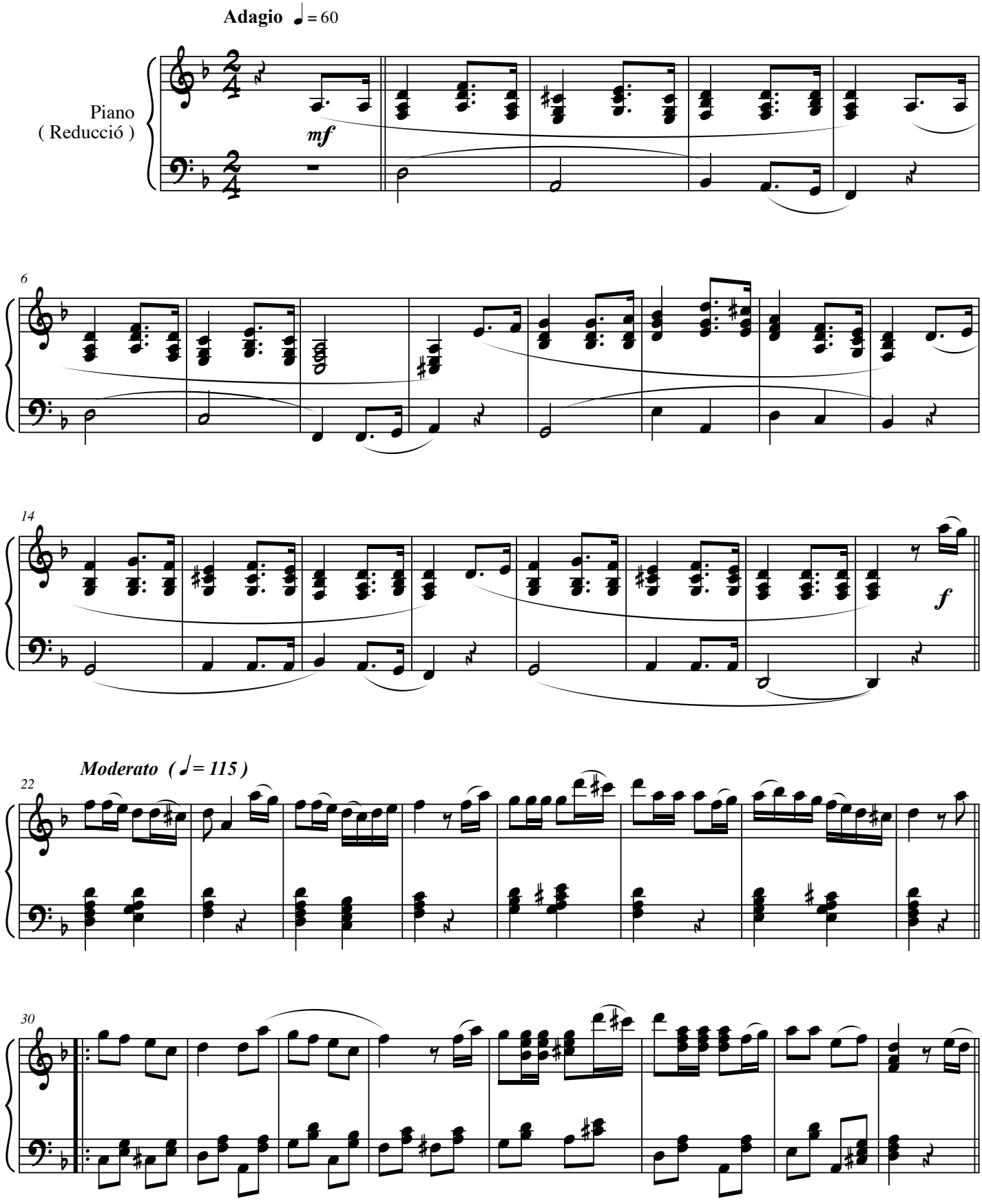

63

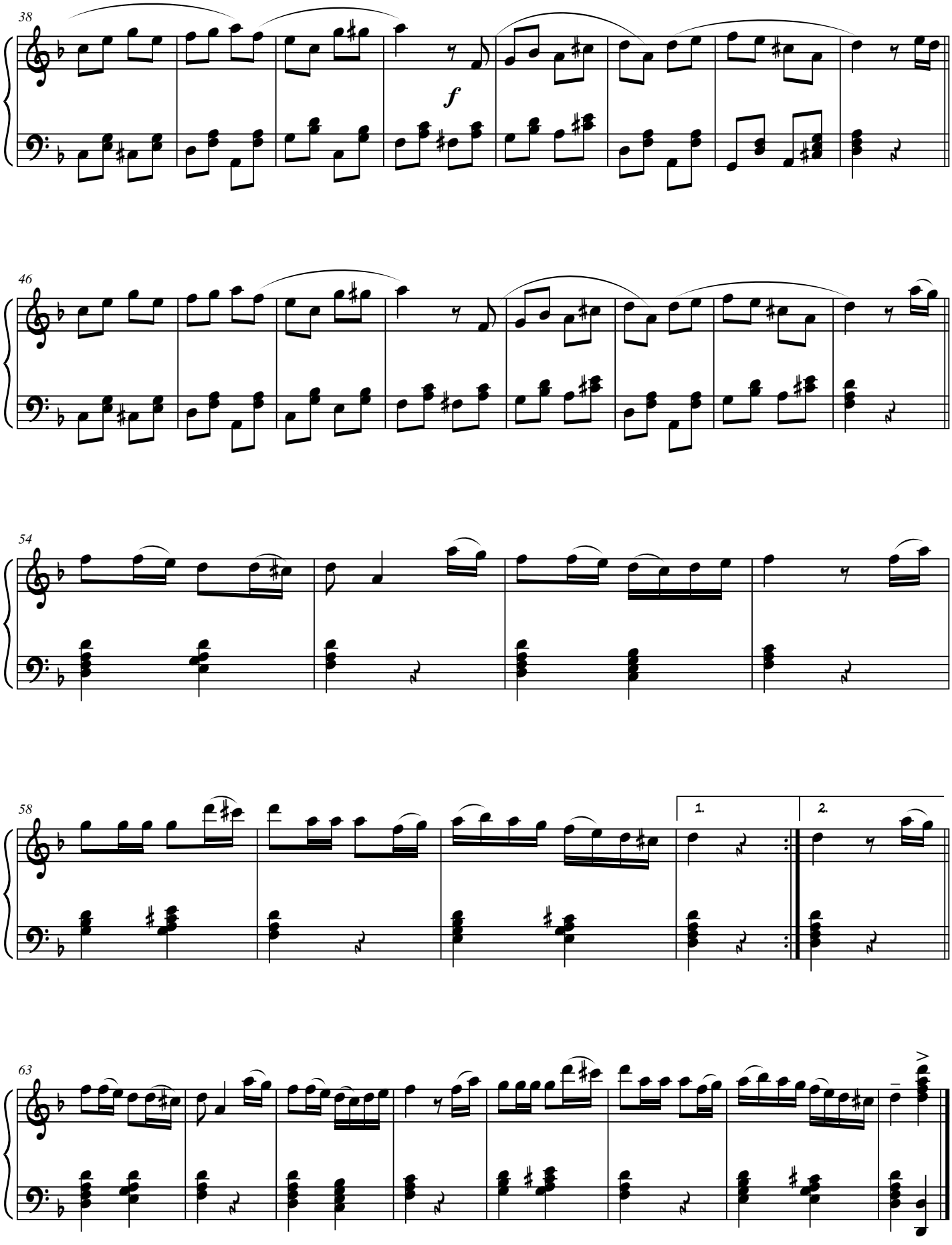
'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès




38
f
46
54
58
1.
2.
63

1a Veu

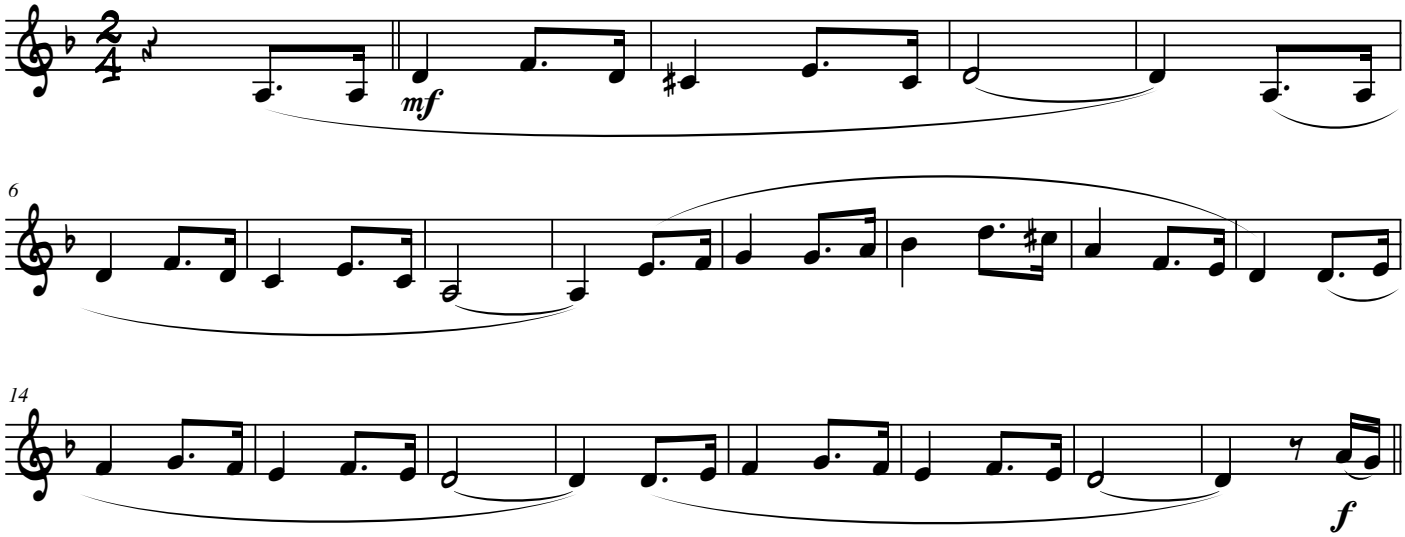
'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Adagio ♩= 60

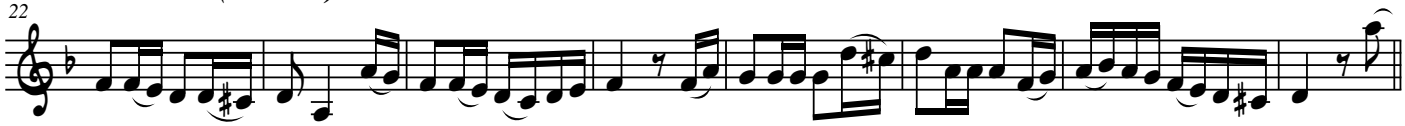


6

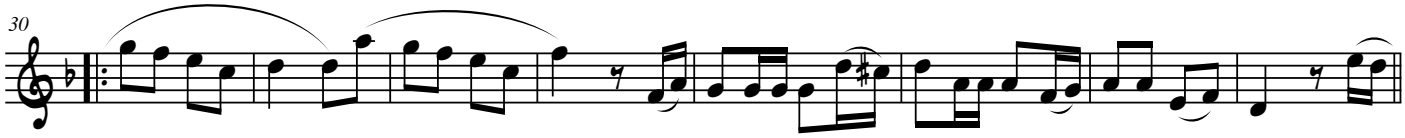
14

Moderato (♩= 115)

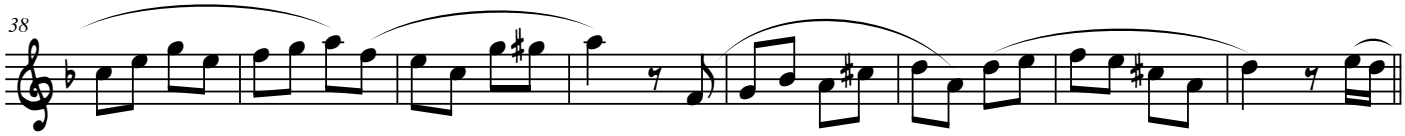
22



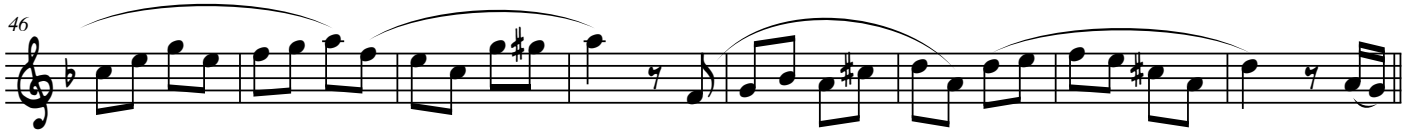
30



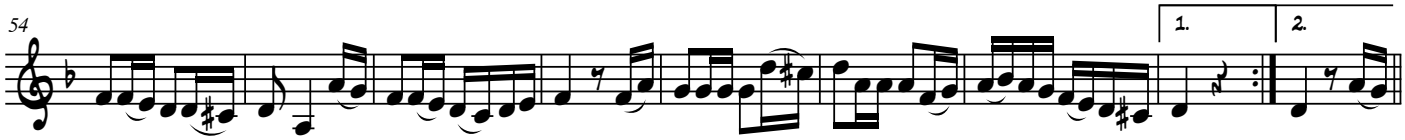
38



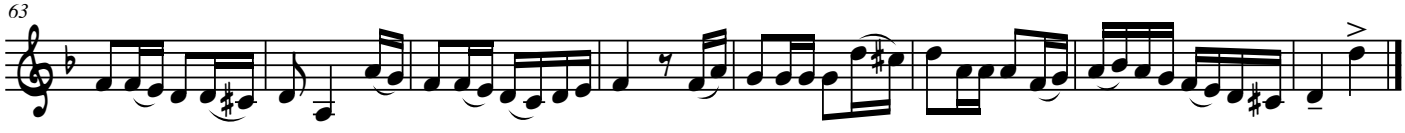
46



54



63



2a Veu

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Adagio ♩= 60

mp

6

14

mf

Moderato (♩= 115)

22

30

38

46

54

1. 2.

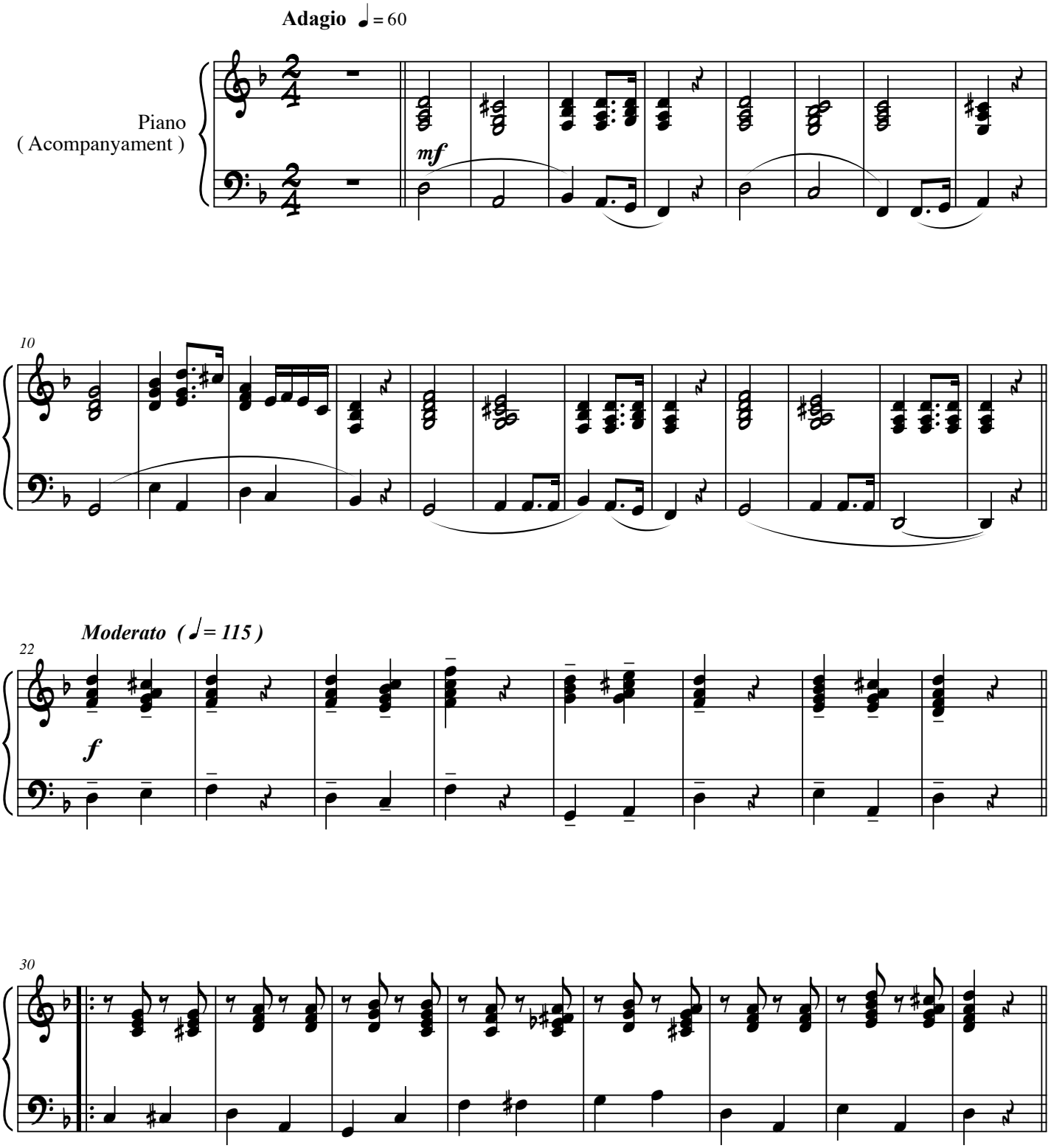
63

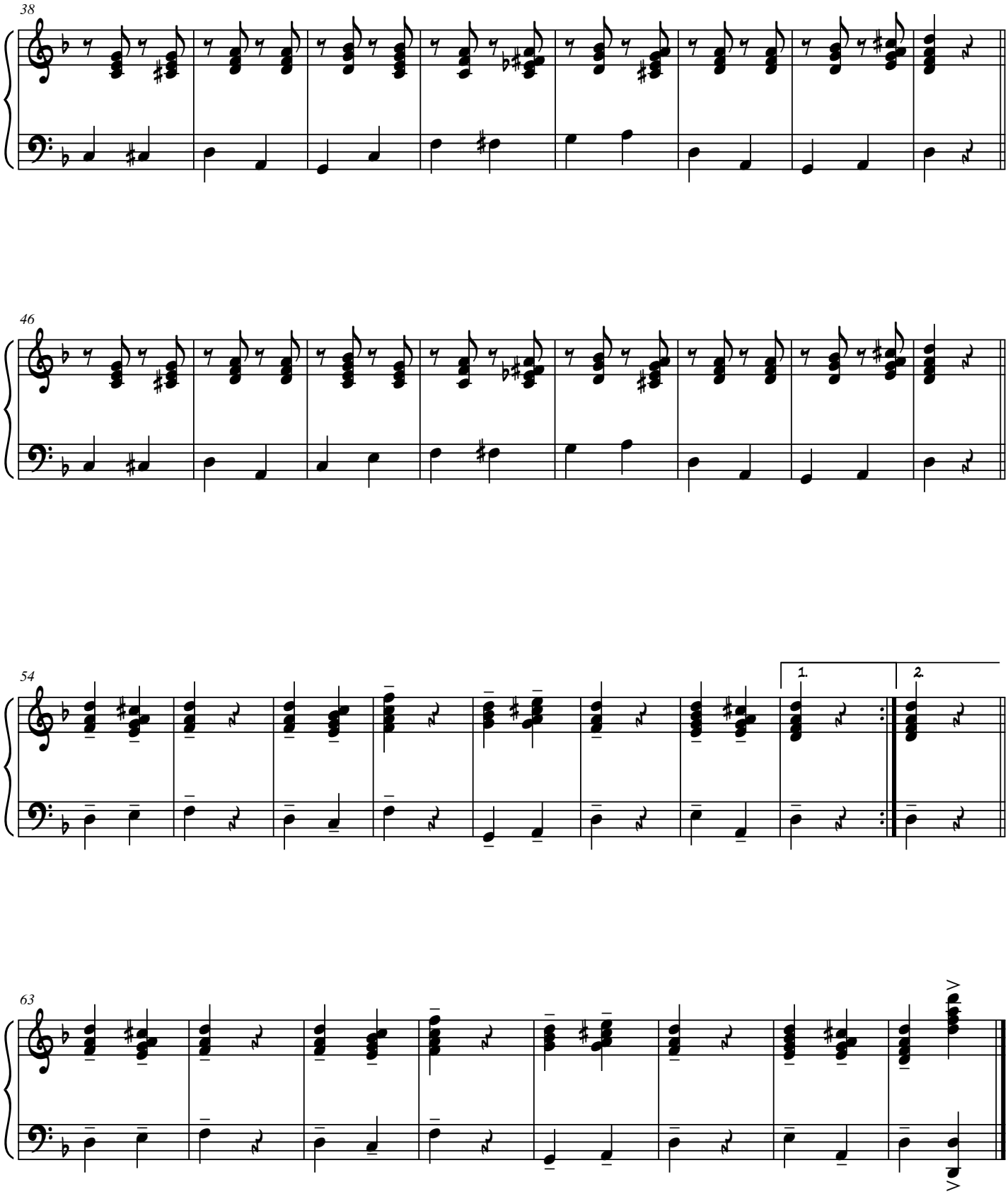
'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès




38
46
54
1.
2.
63

1a Veu B♭

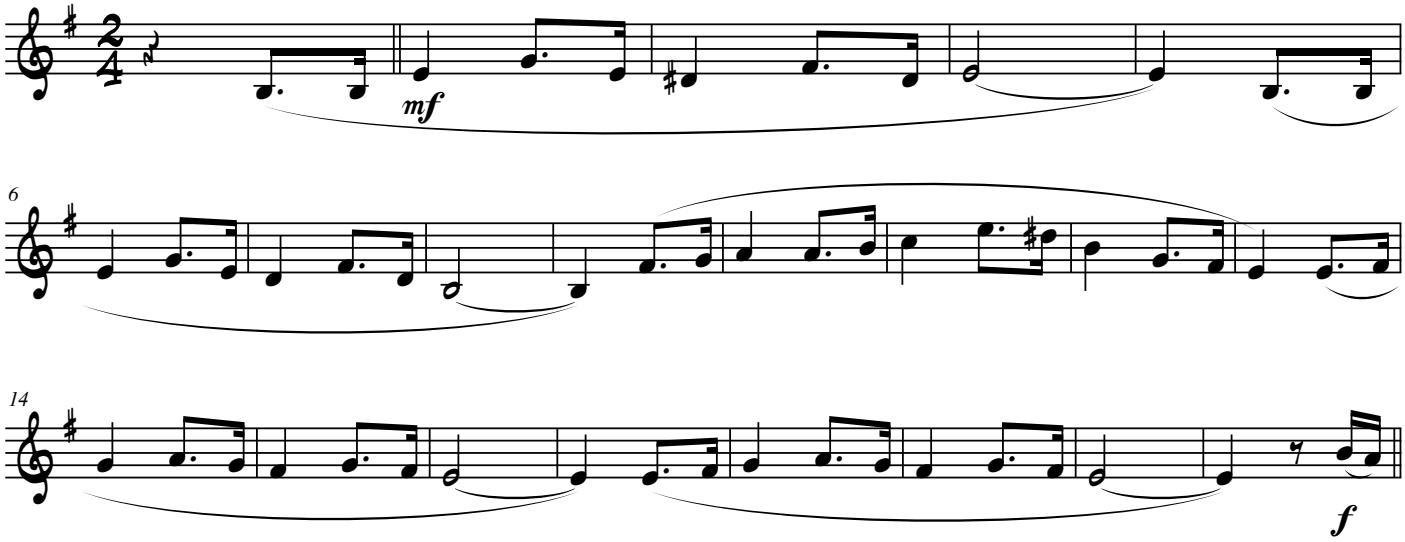
'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

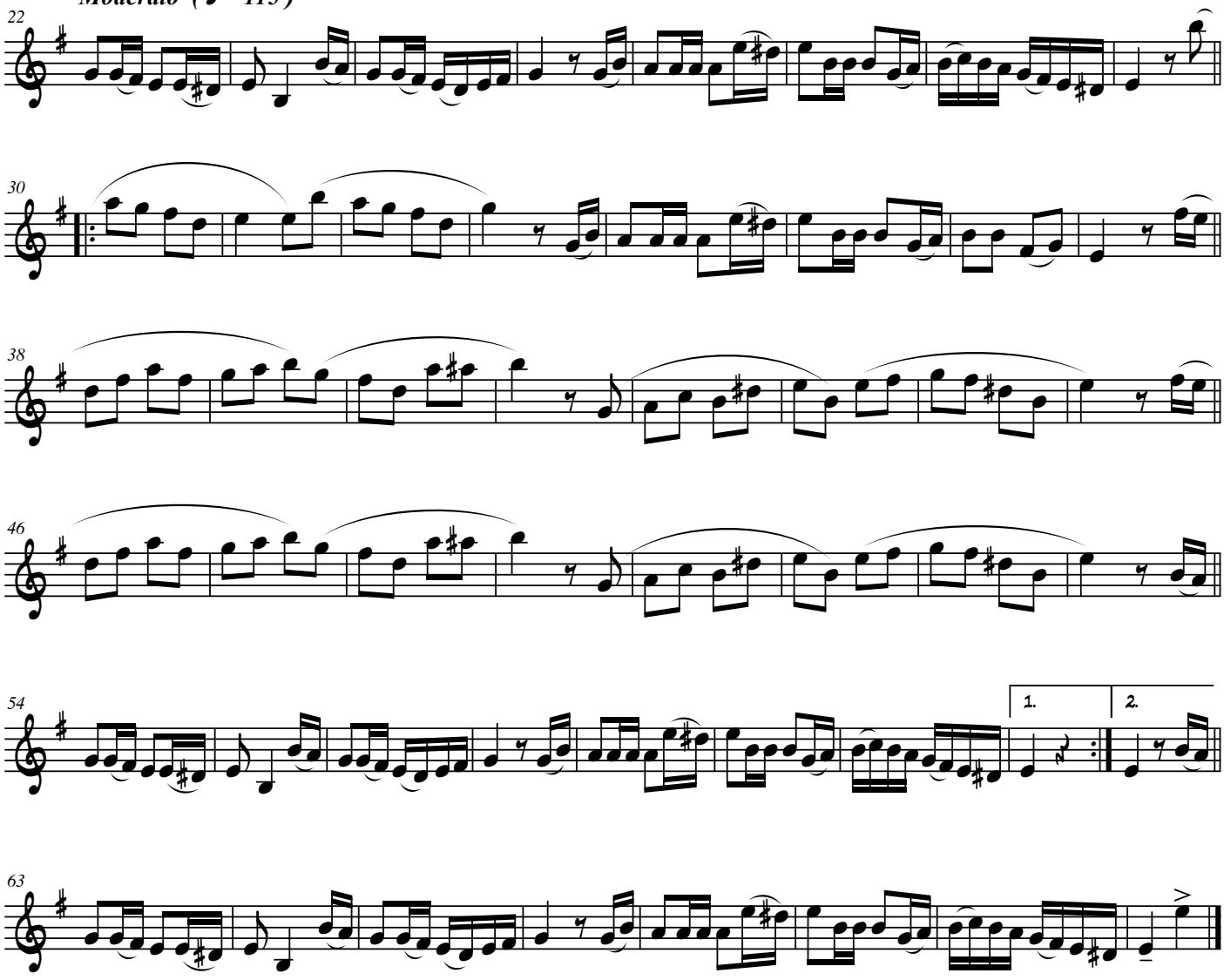
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Adagio ♩ = 60



Moderato (♩ = 115)



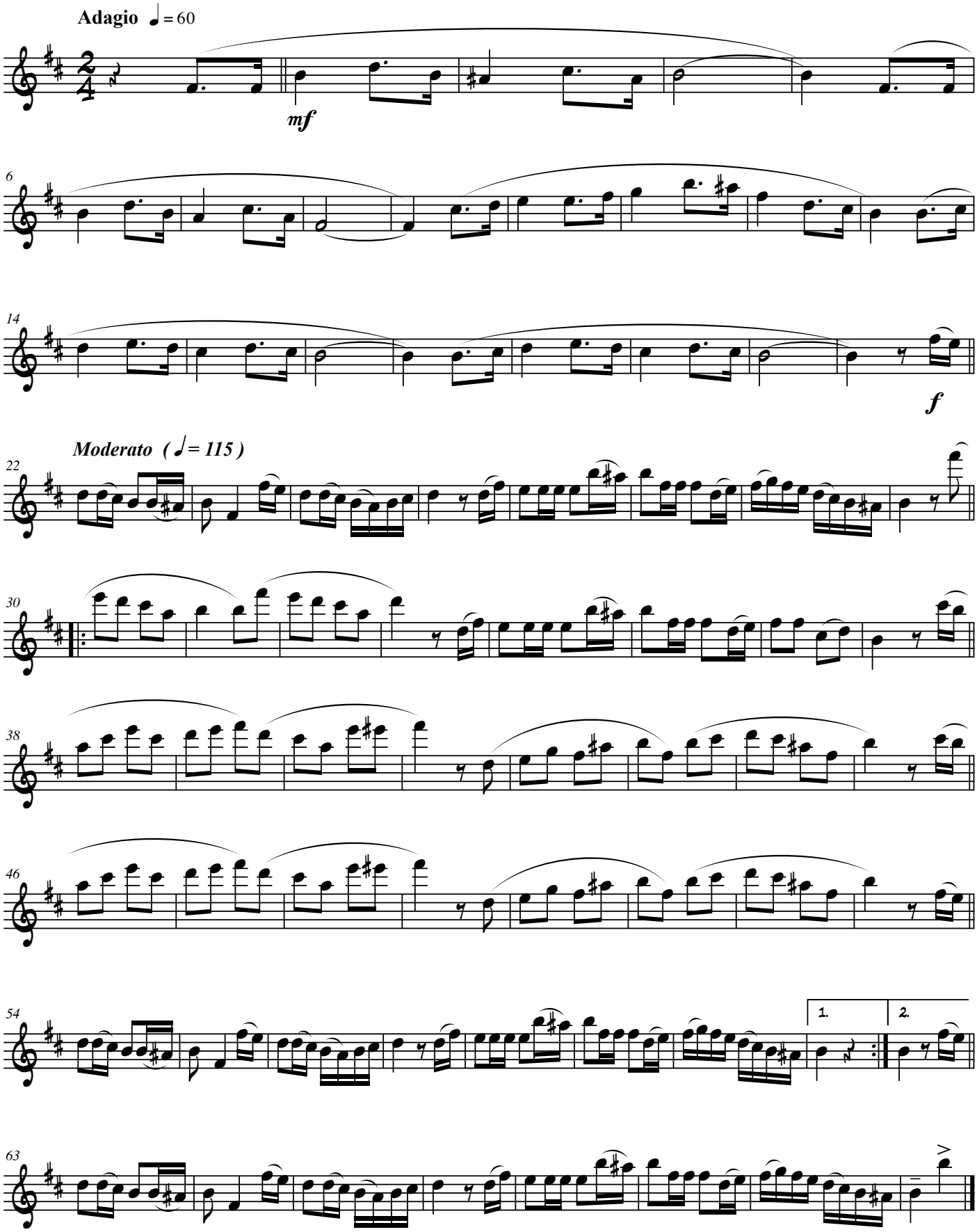
1a Veu E♭

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



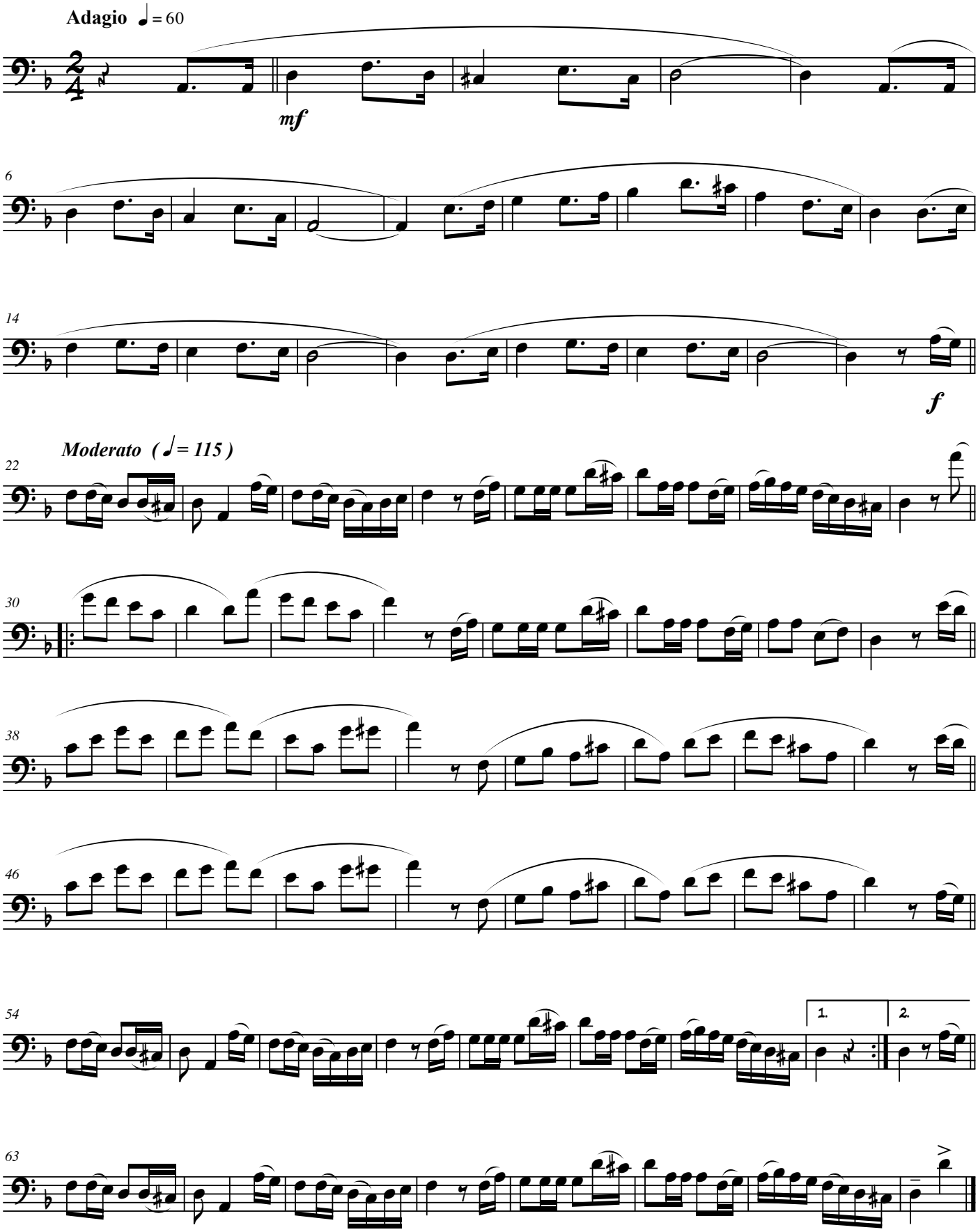
1a Veu (Clau de Fa)

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



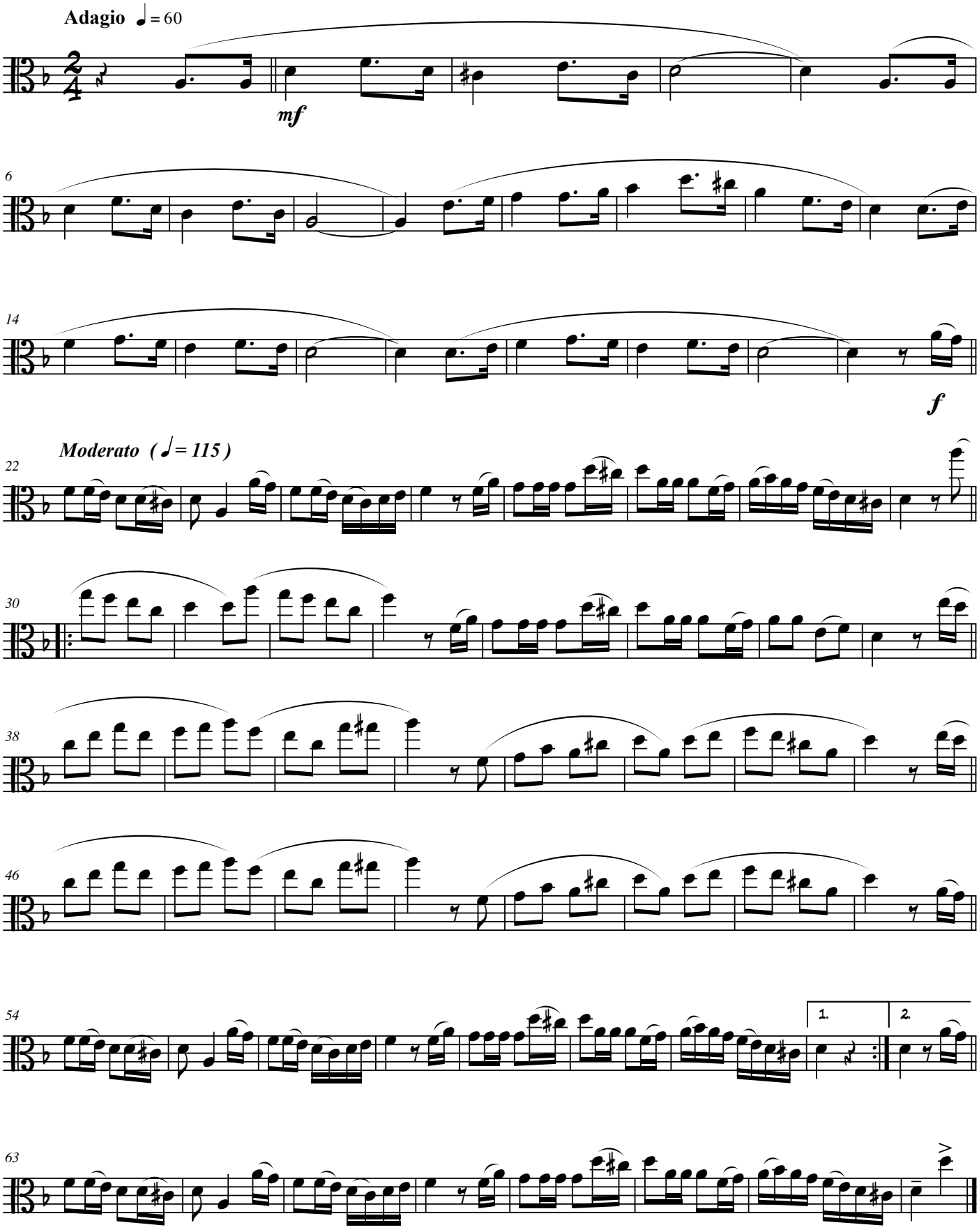
1a Veu (Clau de Do)

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès



2a Veu B♭

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Adagio ♩= 60

mp

6

14

mf

Moderato (♩= 115)

22

30

38

46

54

1. 2.

63

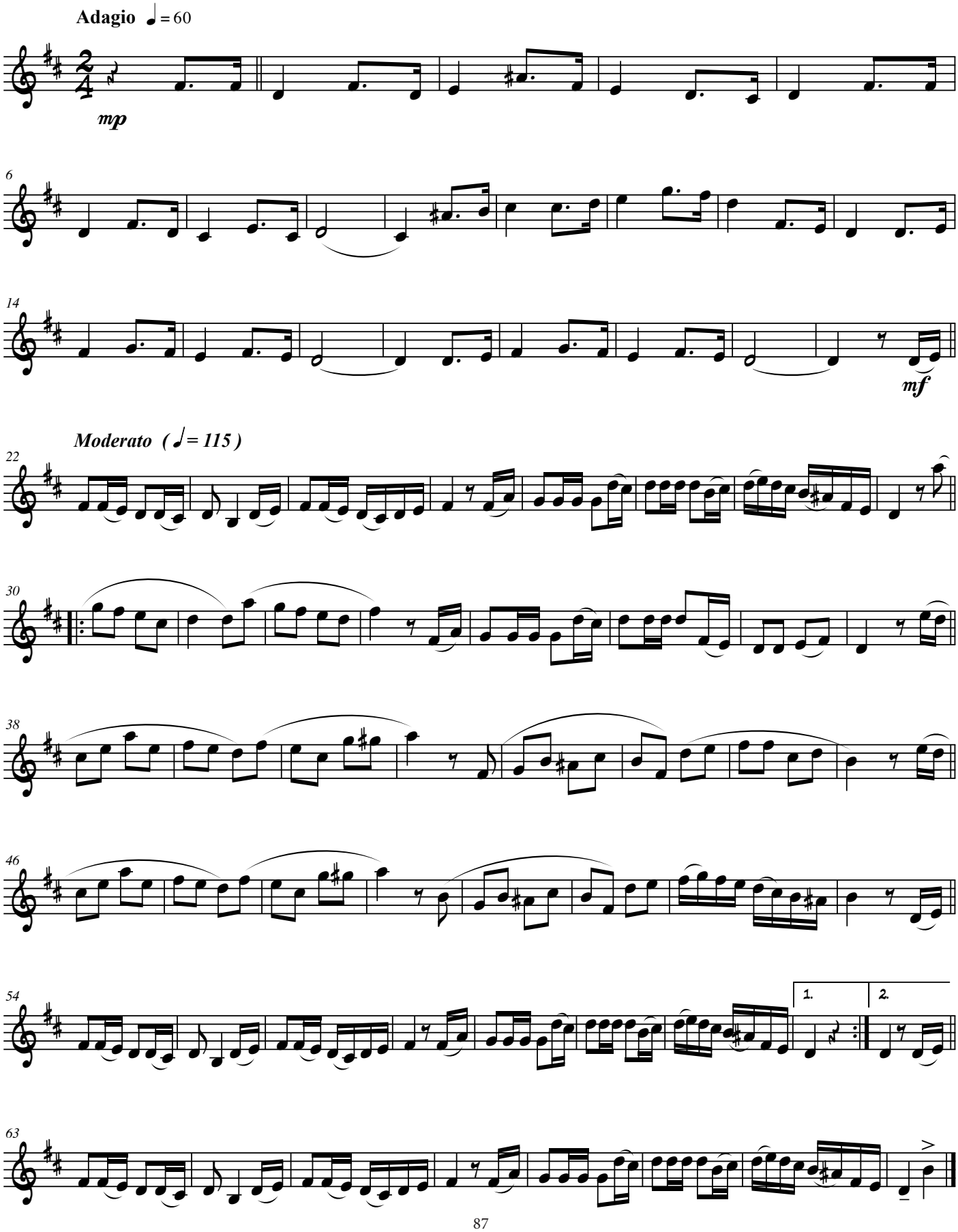
2a Veu E♭

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



2a Veu (Clau de Fa)

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Adagio ♩= 60

mp

6

14

mf

Moderato (♩= 115)

22

30

38

46

54

1. 2.

63

2a Veu (Clau de Do)

'Ball de la Víbria'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Adagio ♩= 60

mp

6

14

mf

Moderato (♩= 115)

22

30

38

46

54

1. 2.

63

Ball del Drac

Música: Lluís Toran (1984).
Coreografia: Pep Solà.

La figura caragirada balla entorn de la Víbria
tot intentant seduir-la.

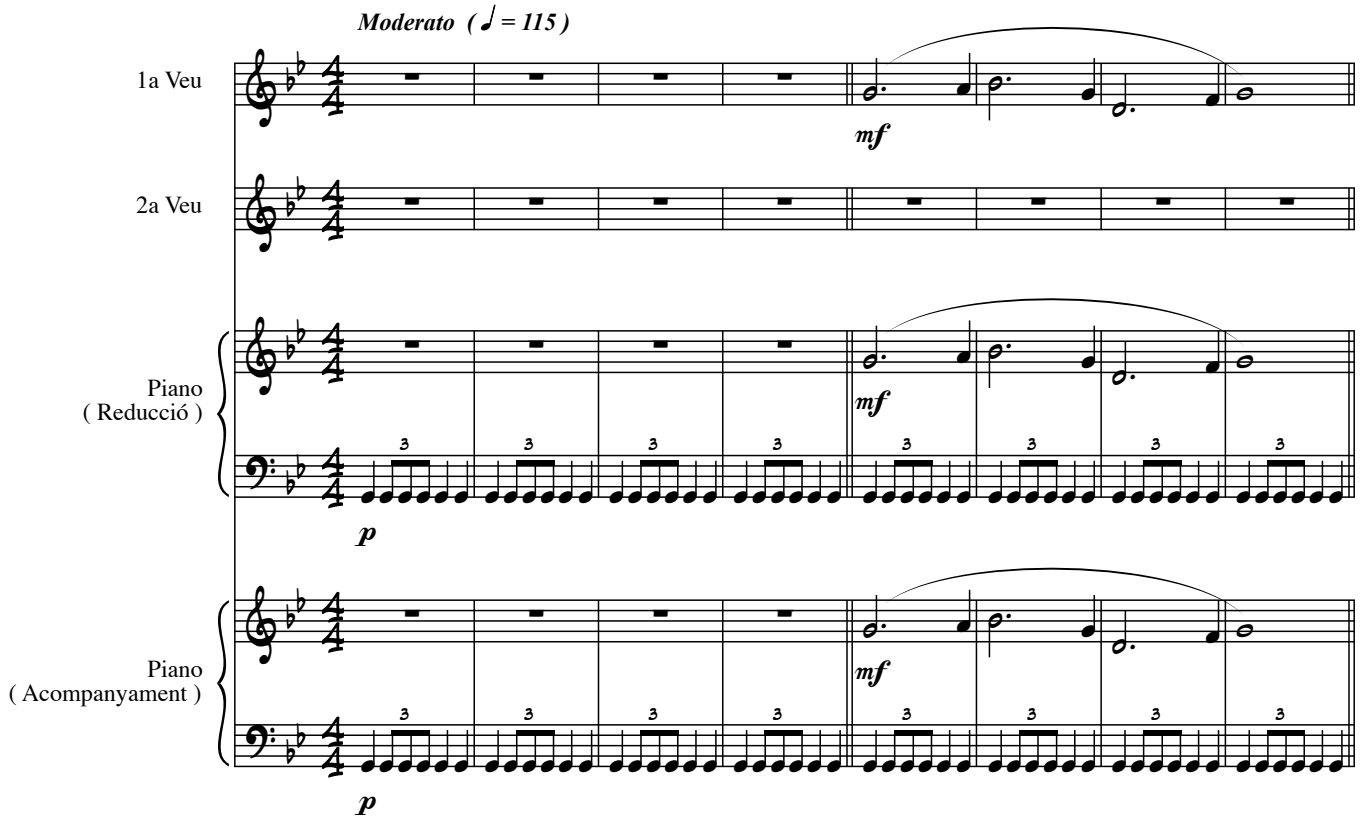
Score

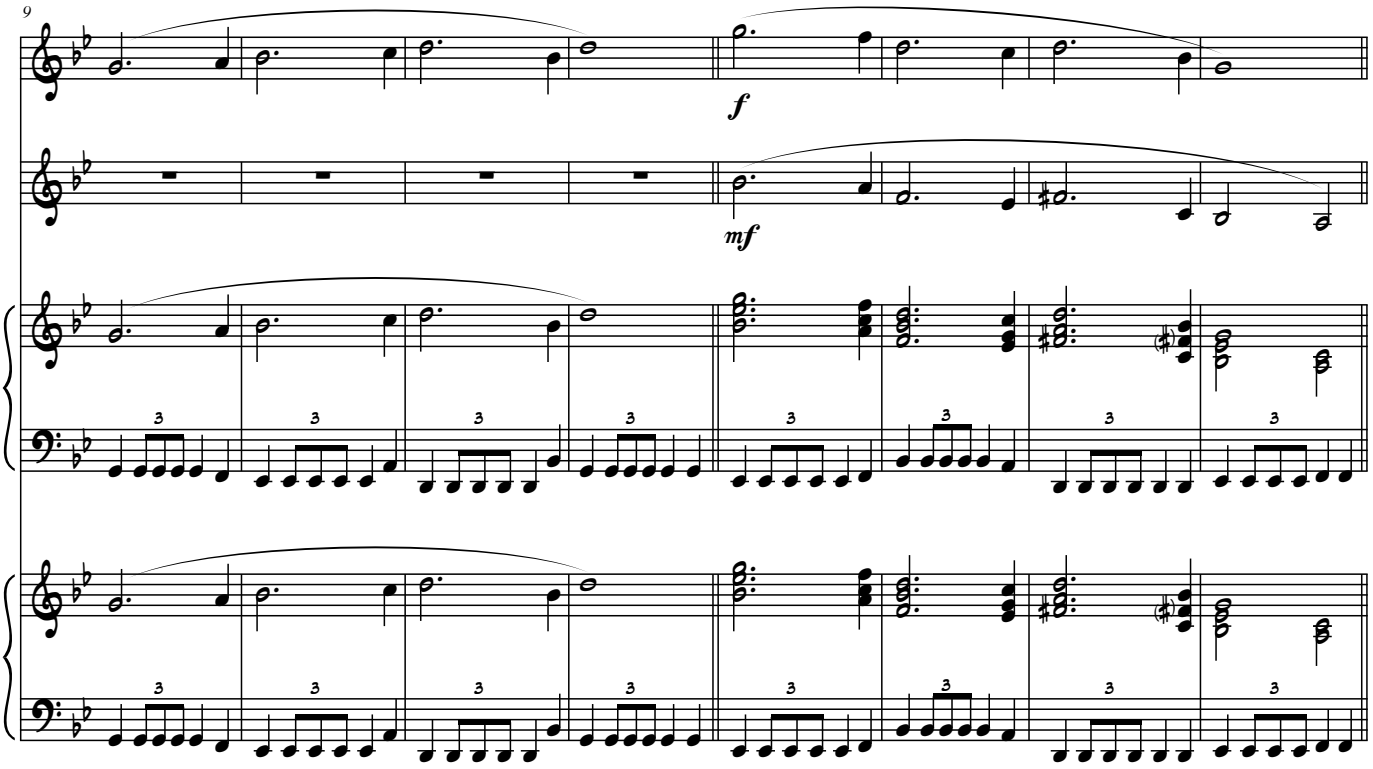
'Ball del Drac'

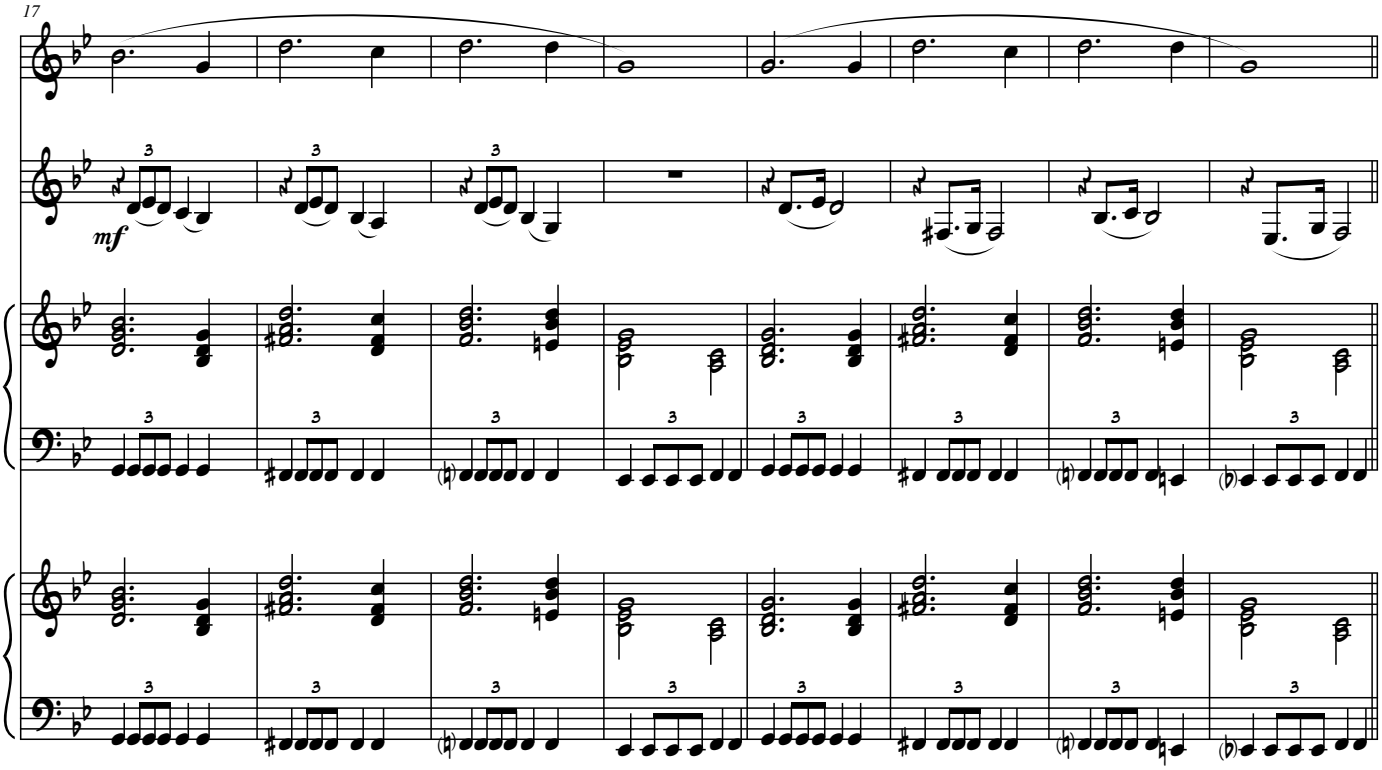
(Correfoc de Manresa)

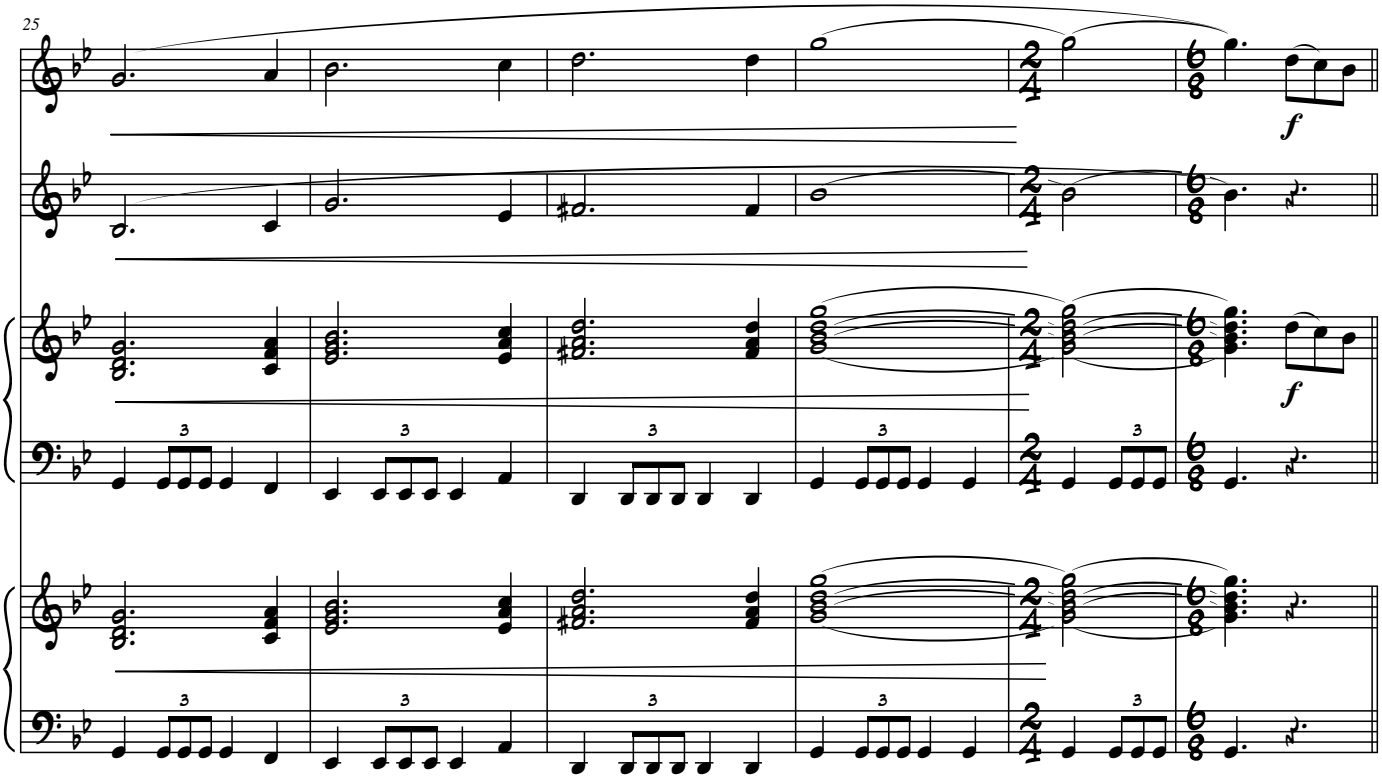
Música: Lluís Toran

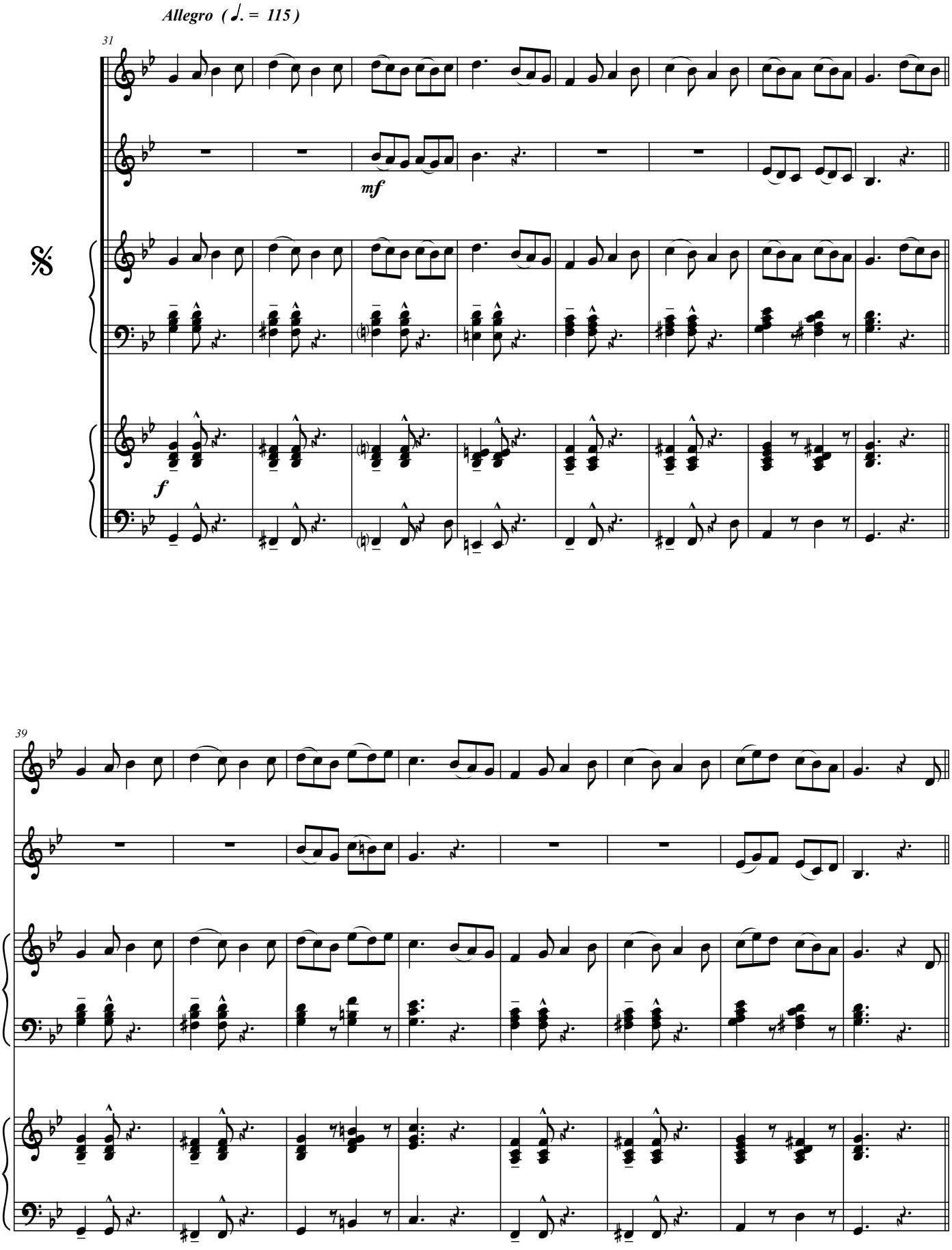
Arranjament: Jordi González Marquès

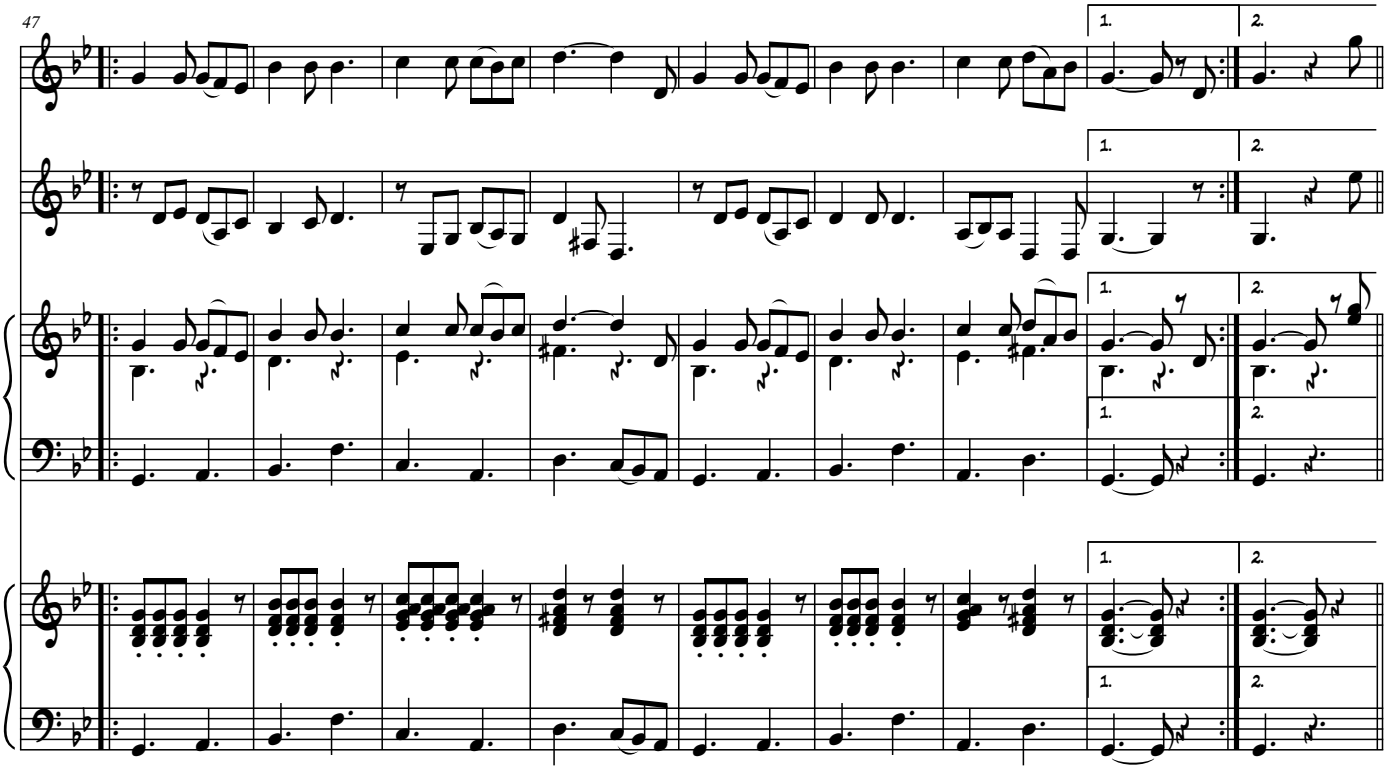


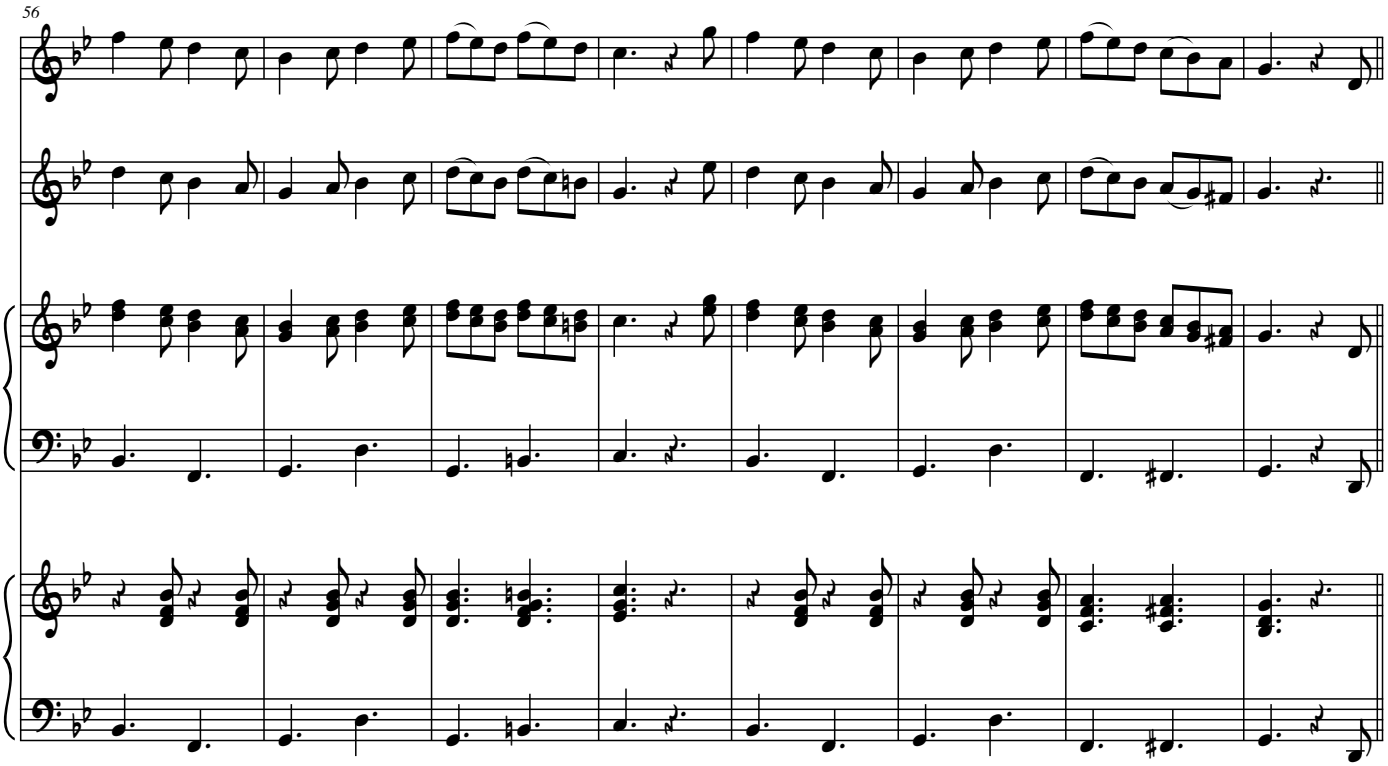


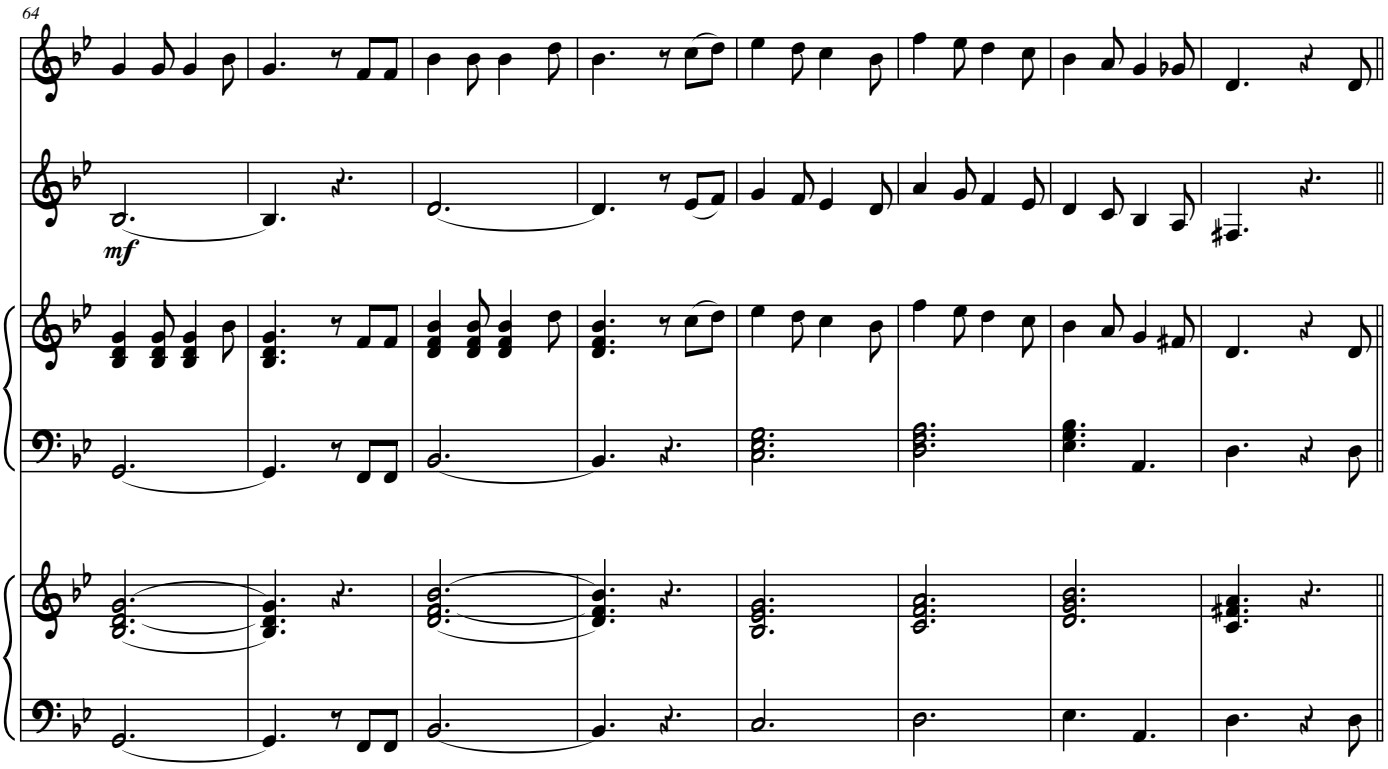

17
mf

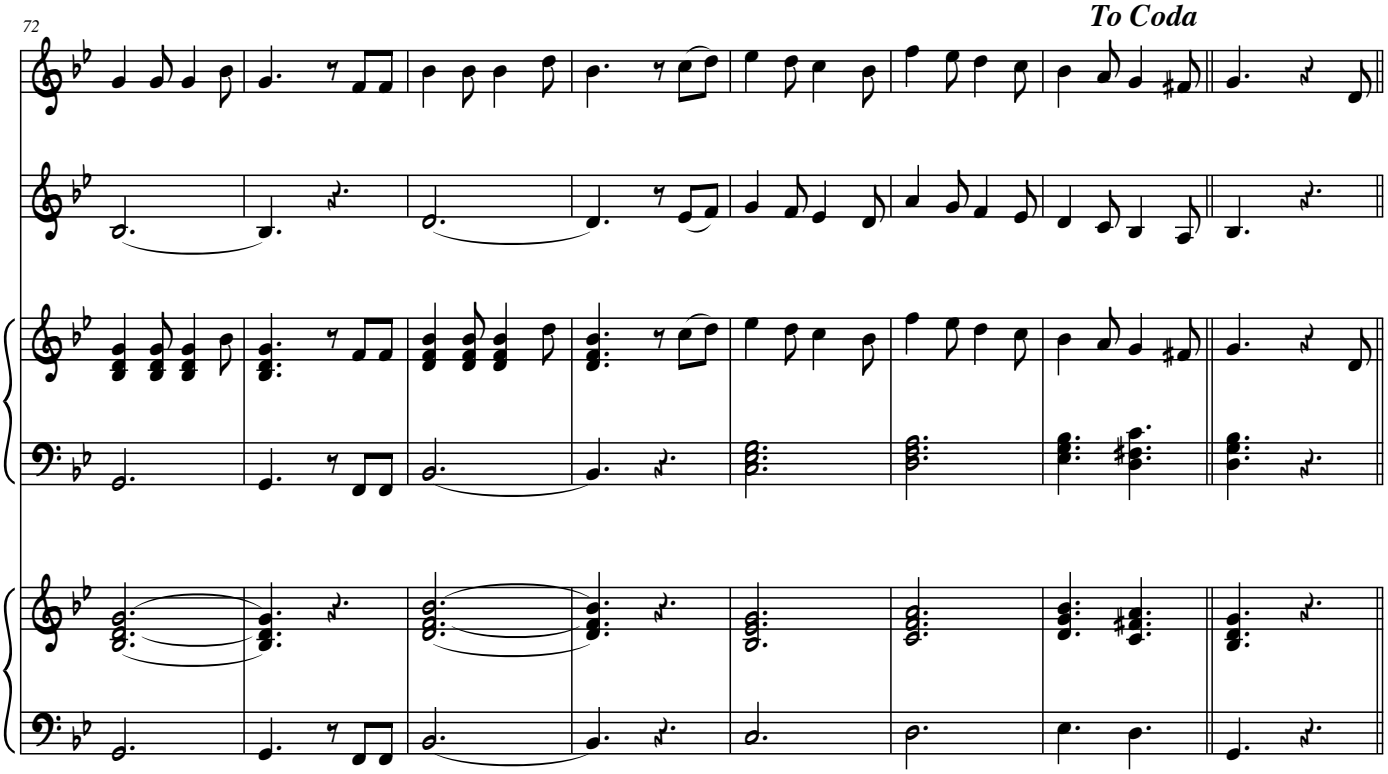

25
f
f

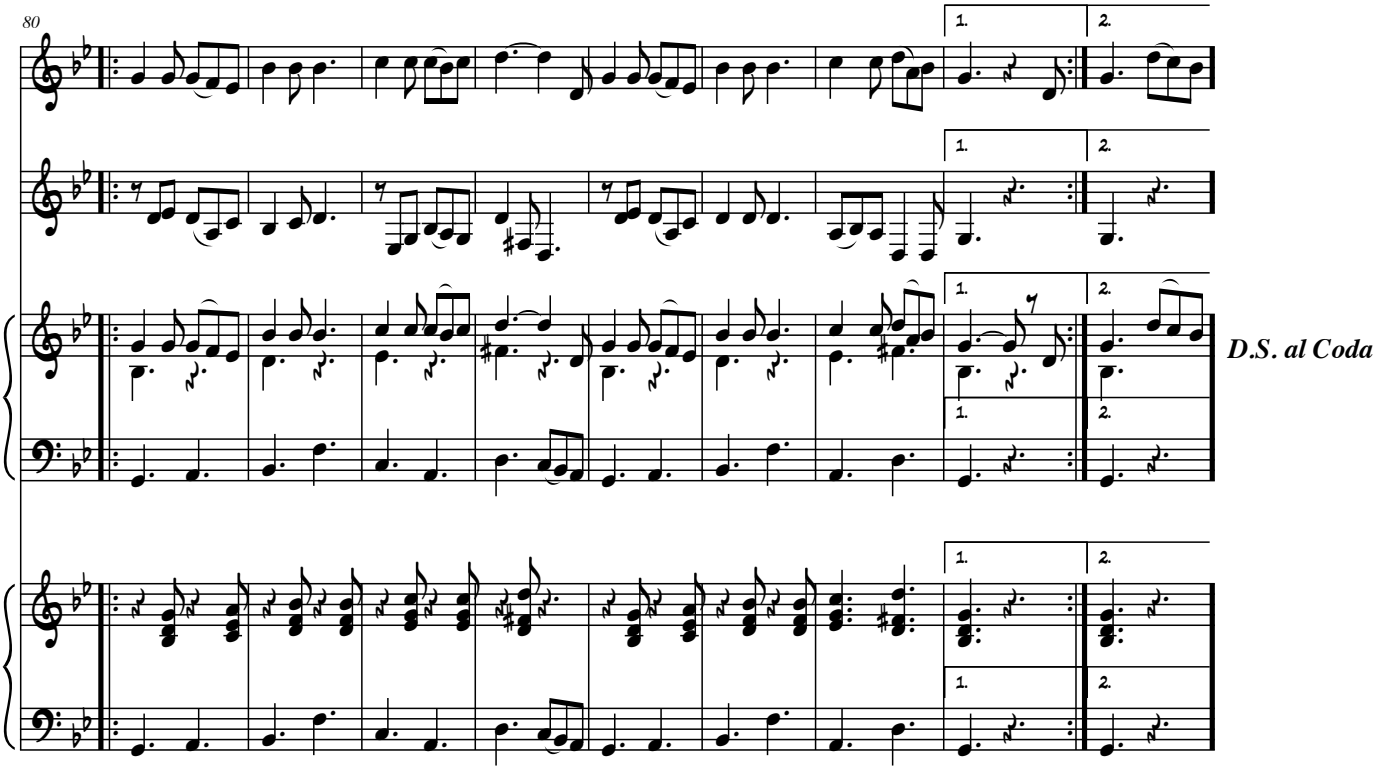

Allegro (♩. = 115)
31
mf
f
39

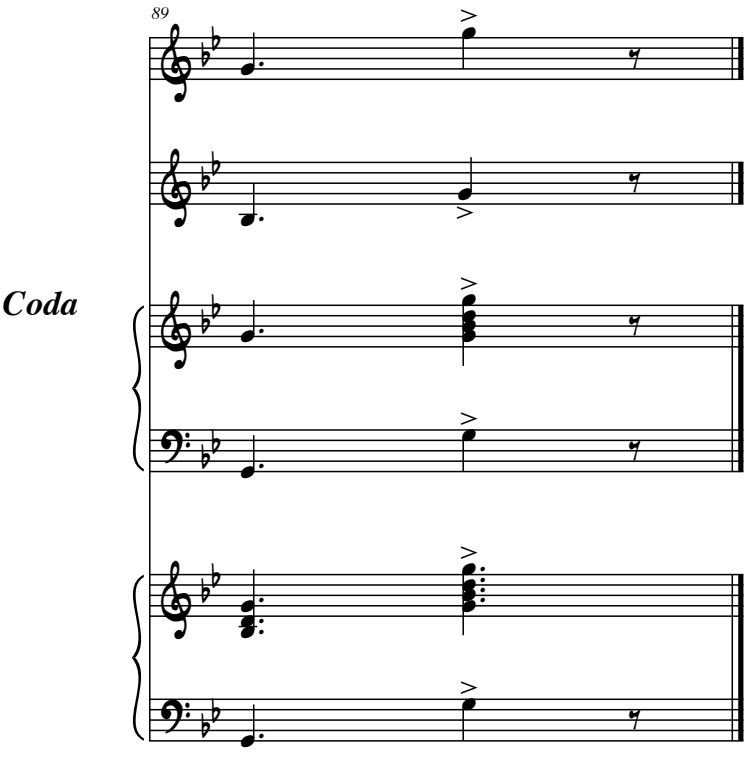

47
1.
2.


56


64
mf


72
To Coda


80
1.
2.
D.S. al Coda


89
Coda

'Ball del Drac'

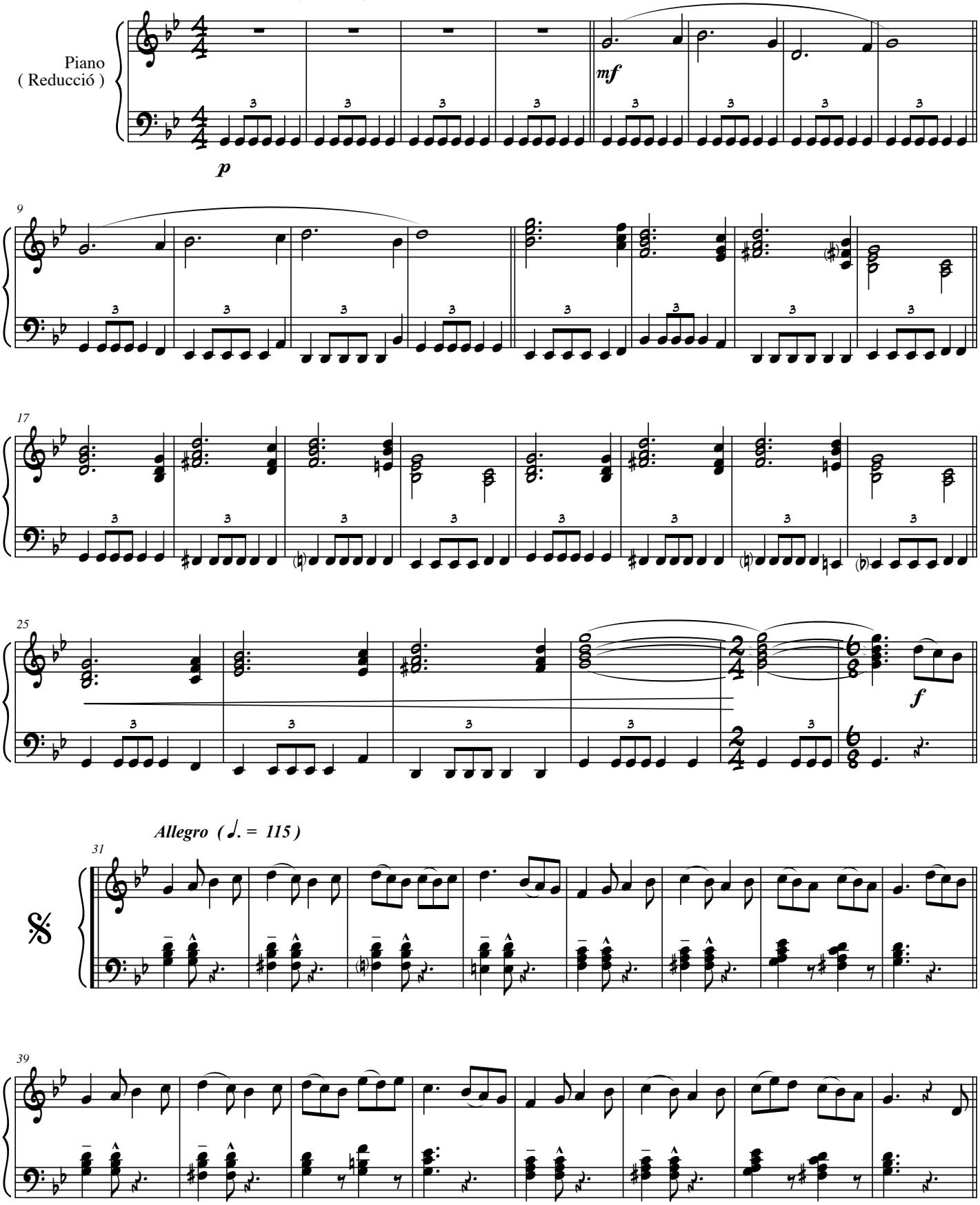
(Correfoc de Manresa)

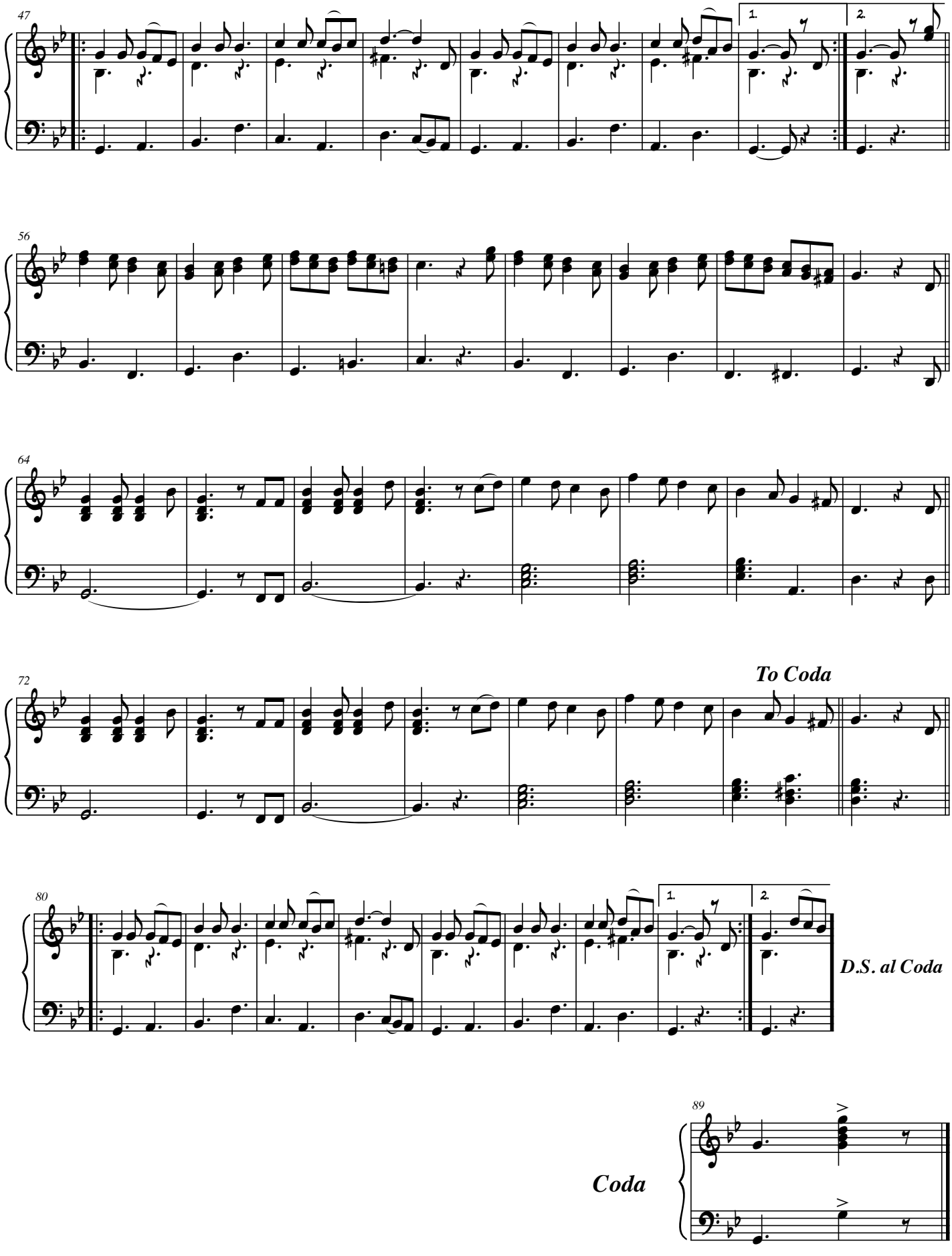
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Moderato (♩ = 115)

Piano
(Reducció)




47
1.
2.
56
64
72
To Coda
80
1.
2.
D.S. al Coda
89
Coda

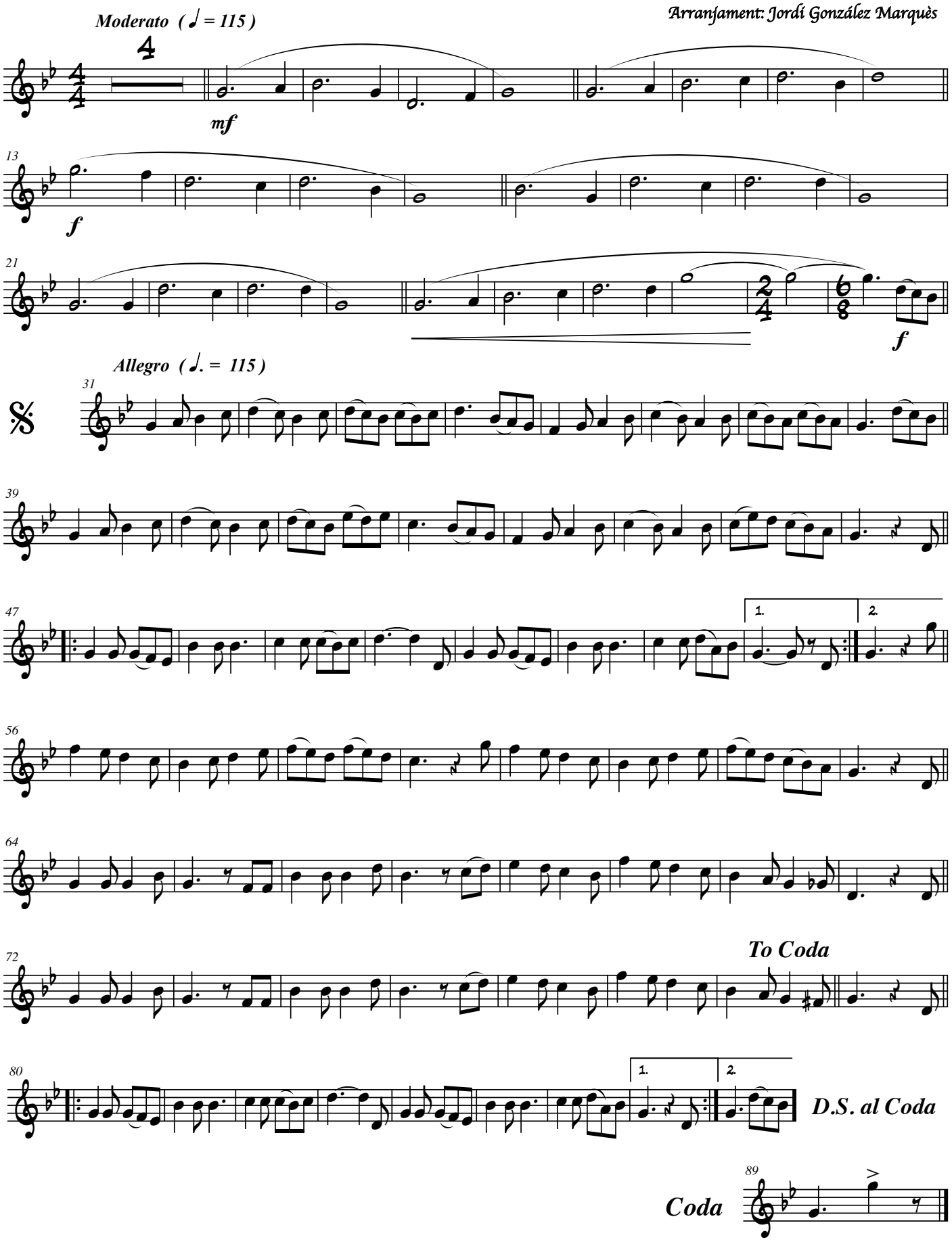
1a Veu

'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



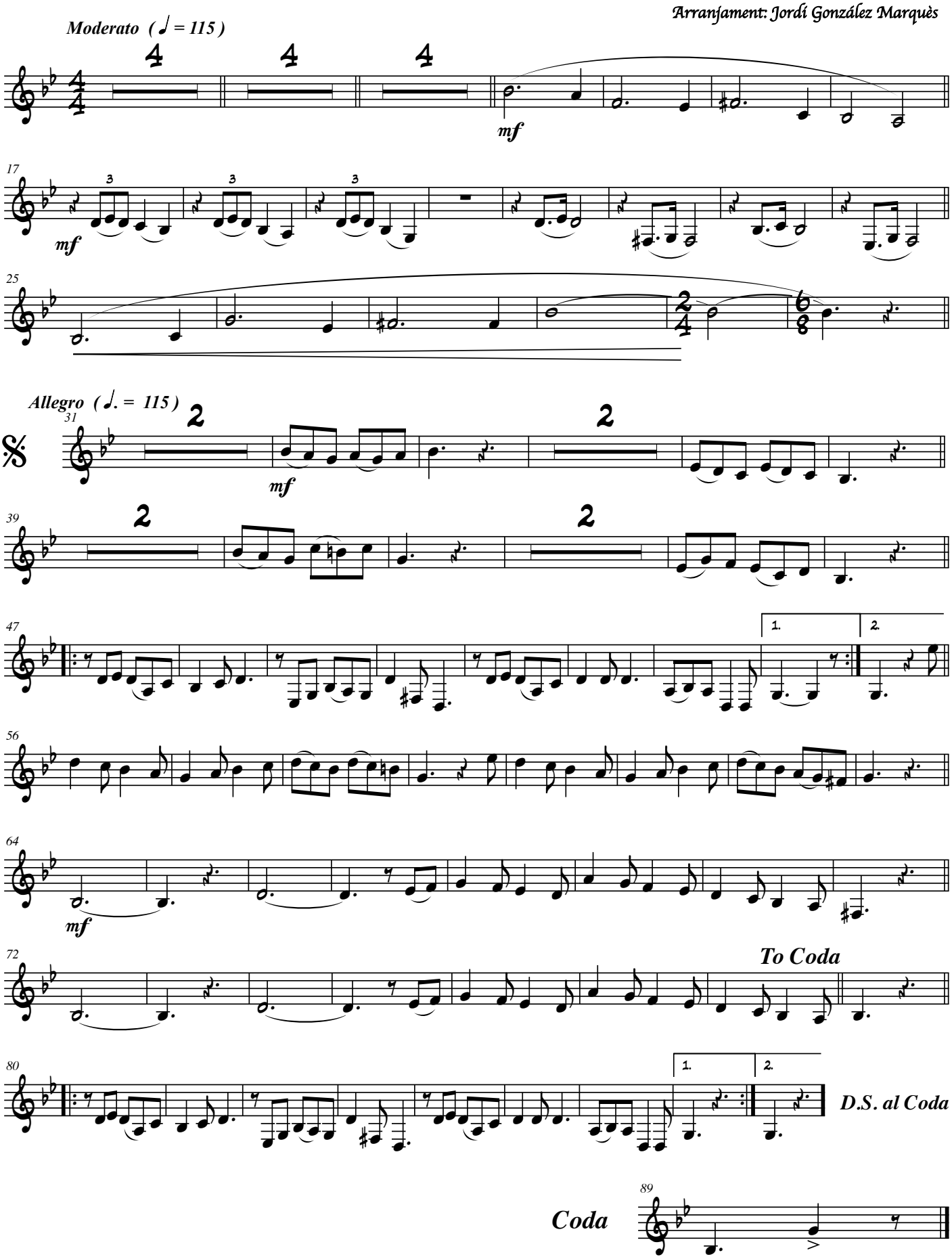
'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



'Ball del Drac'

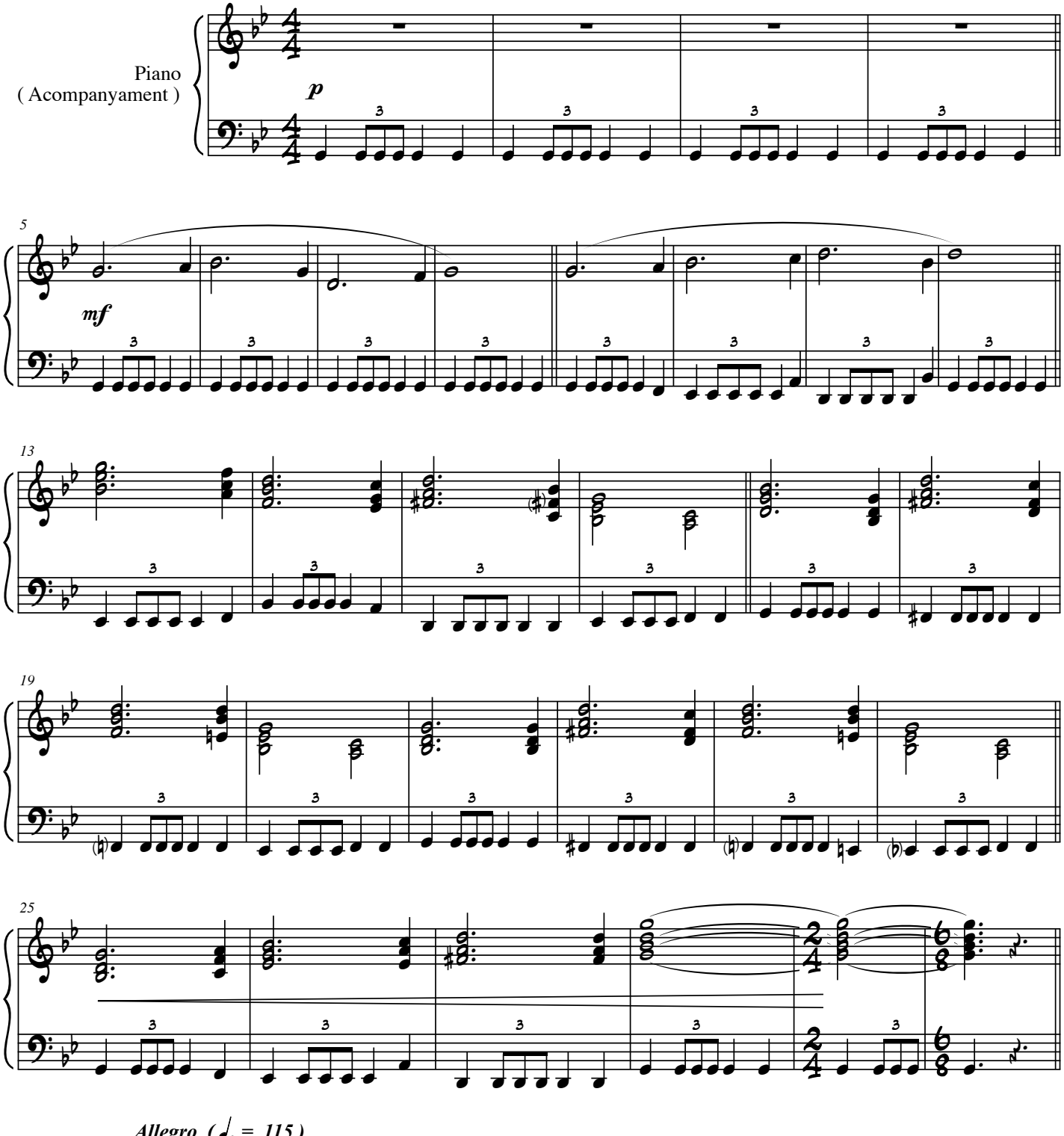
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

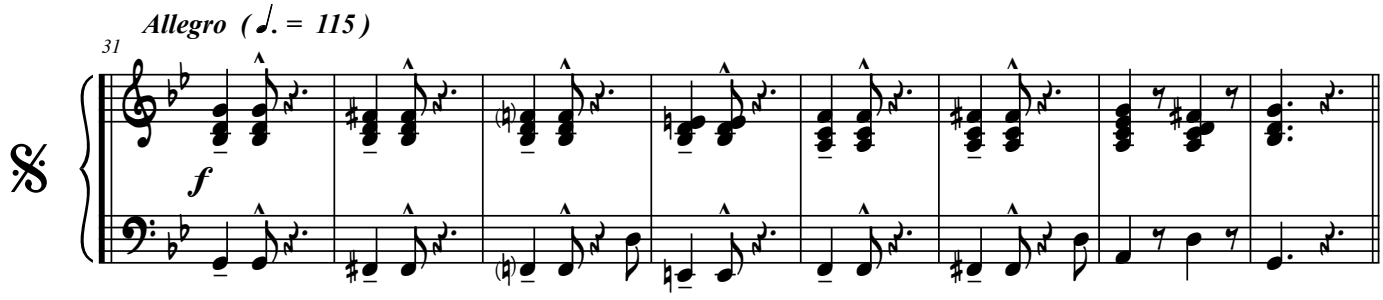
Arranjament: Jordi González Marquès

Moderato (♩ = 115)

Piano
(Acompanyament)



Allegro (♩. = 115)



39

47

1. 2.

56

68

To Coda

80

1. 2.

D.S. al Coda

89

Coda

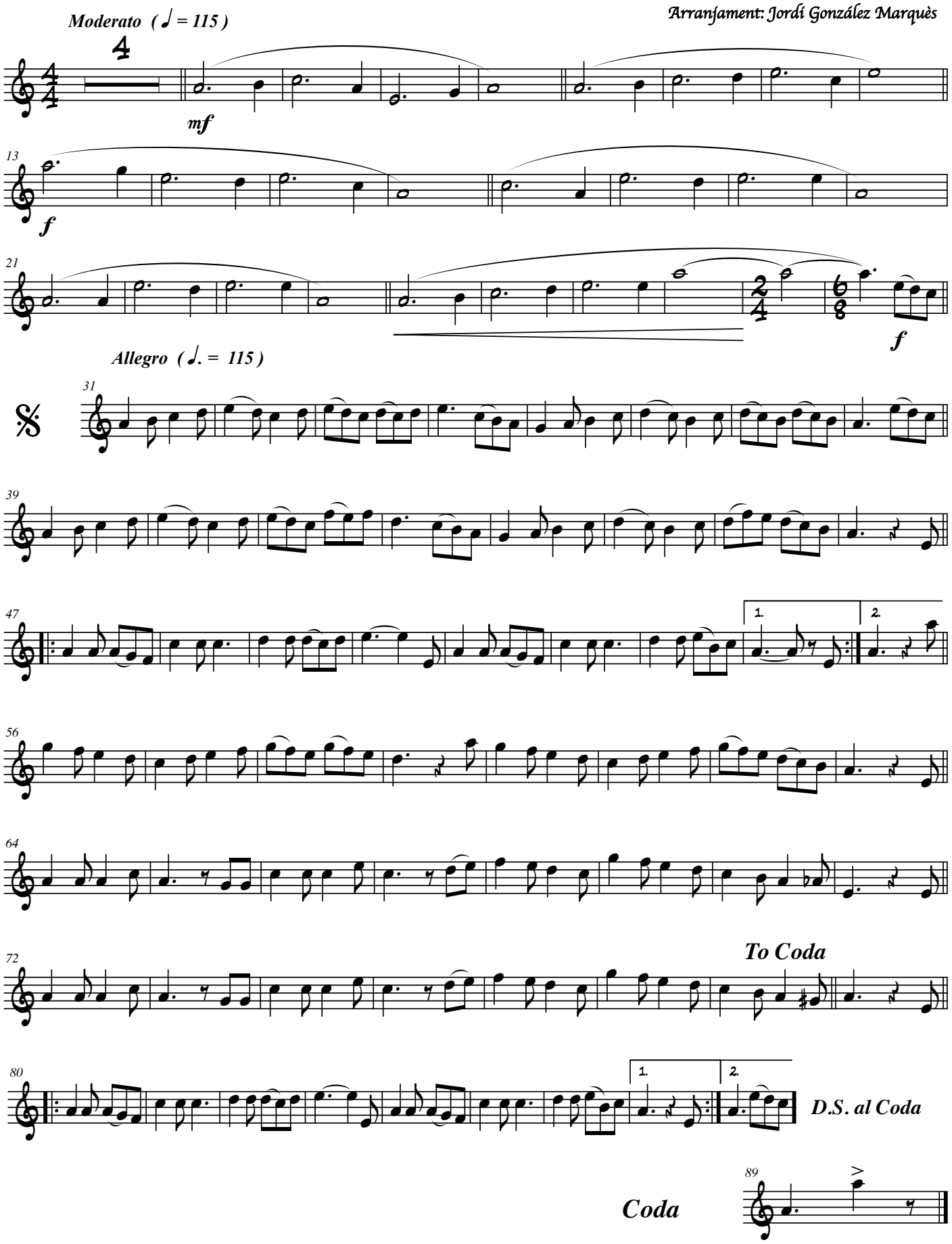
1a Veu B♭

'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



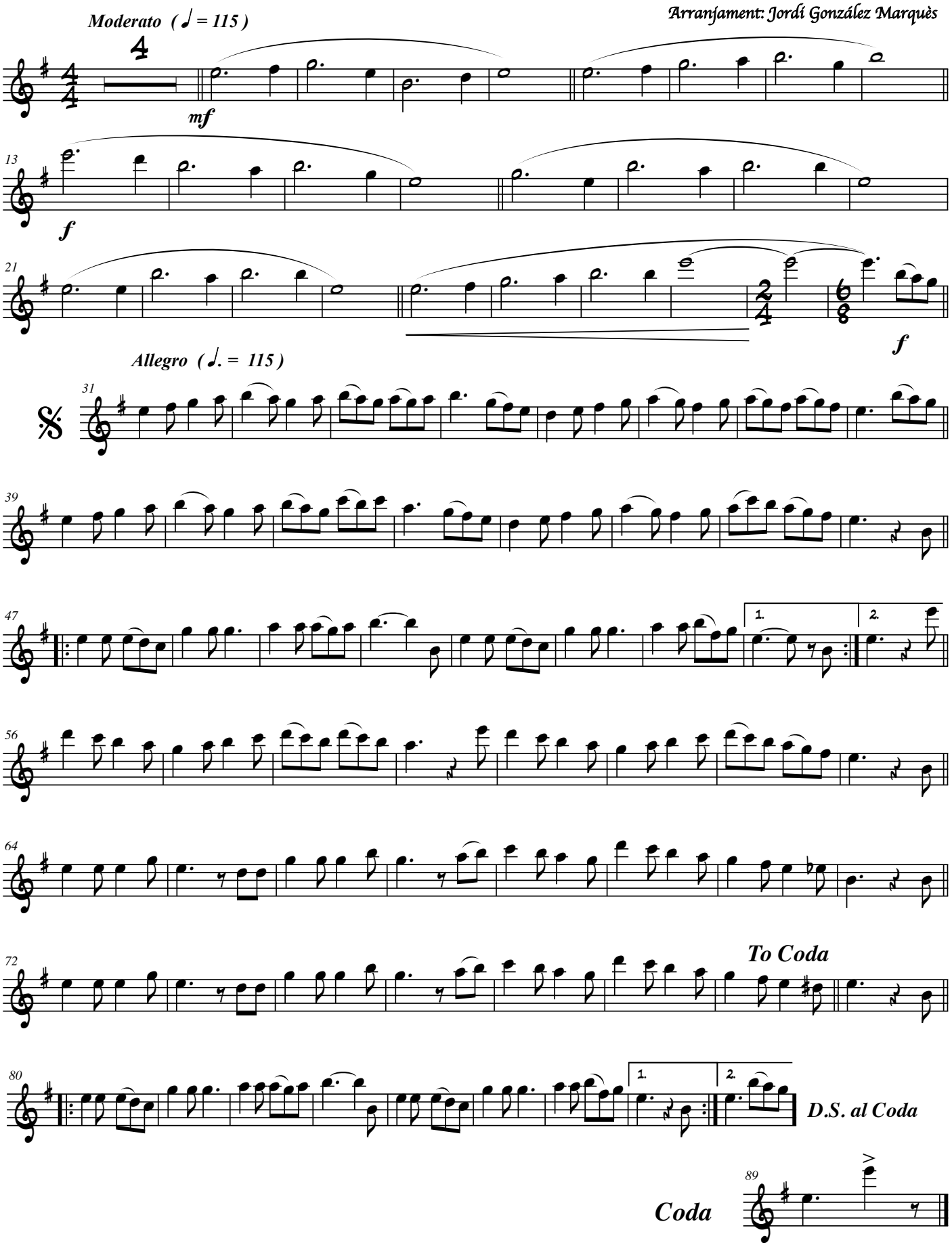
1a Veu E♭

'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



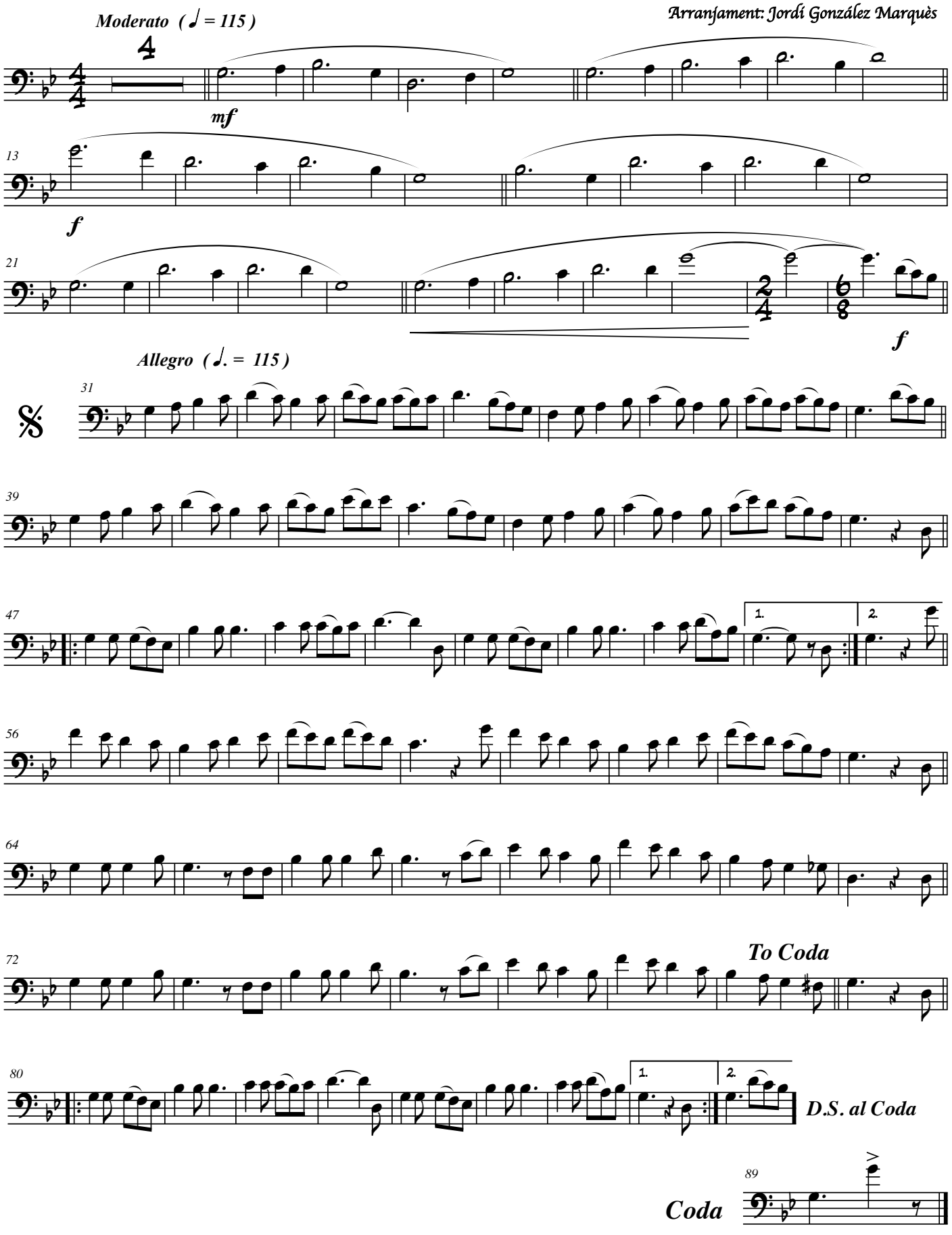
1a Veu (Clau de Fa)

'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



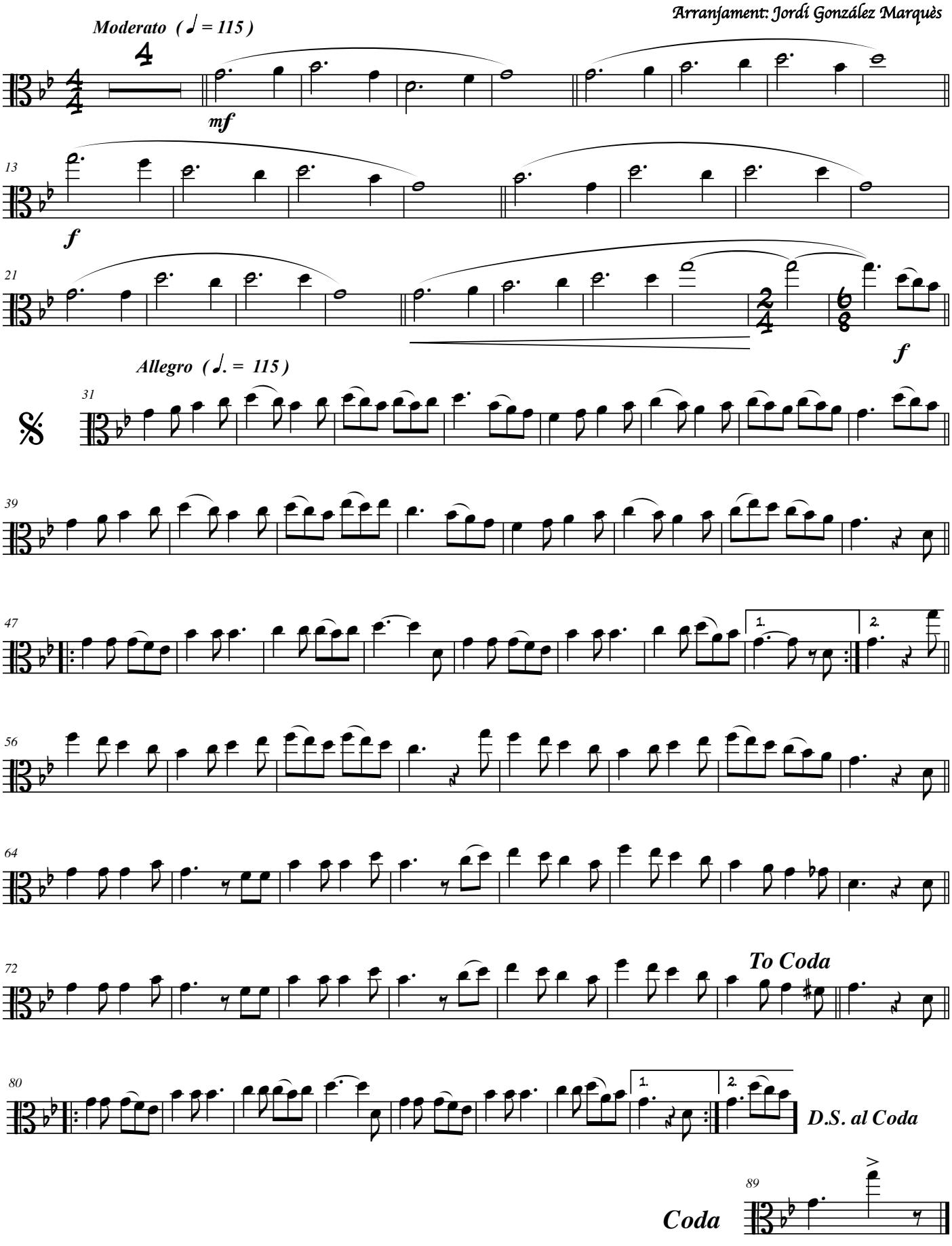
'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



2a Veu B♭

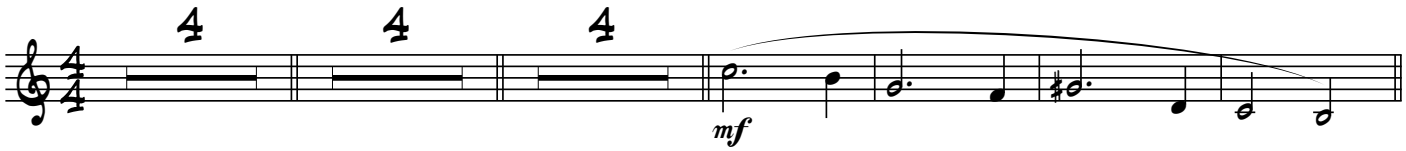
'Ball del Drac'

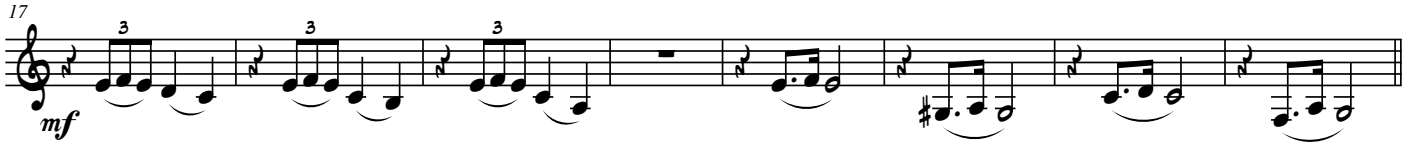
(Correfoc de Manresa)

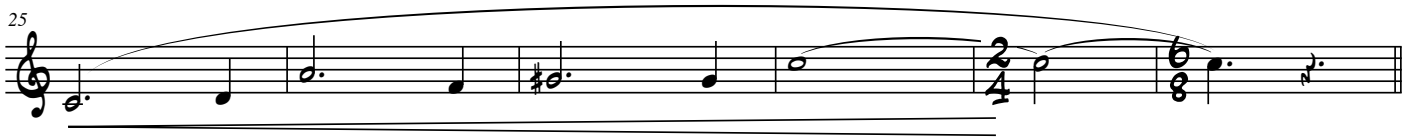
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

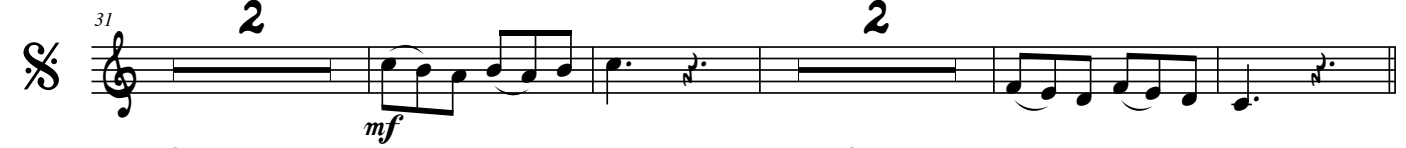
Moderato (♩ = 115)

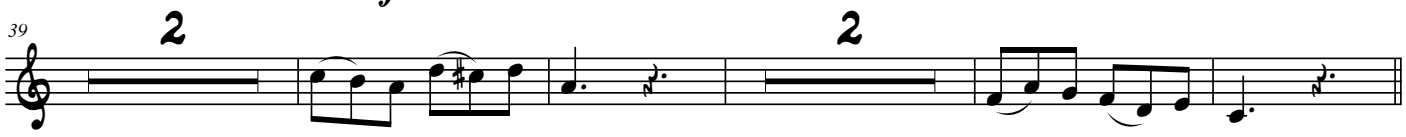


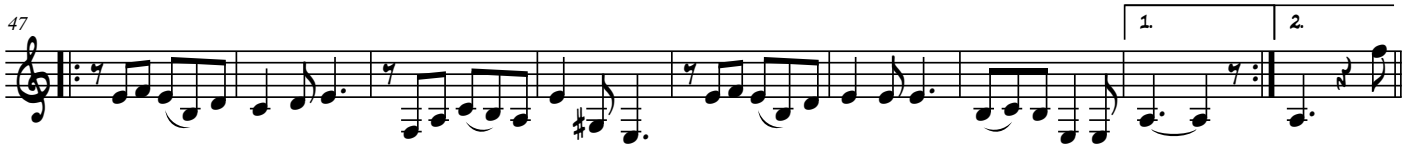


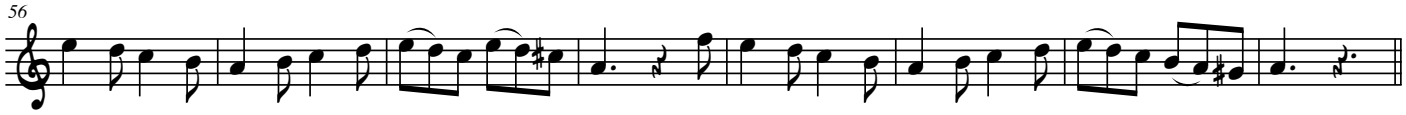


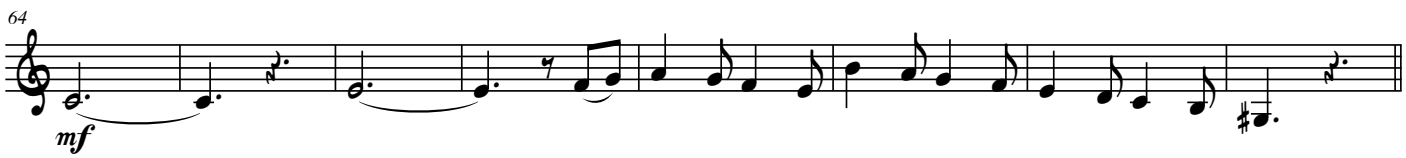
Allegro (♩. = 115)

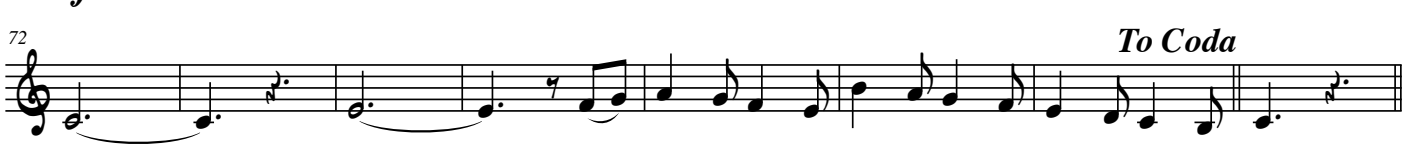


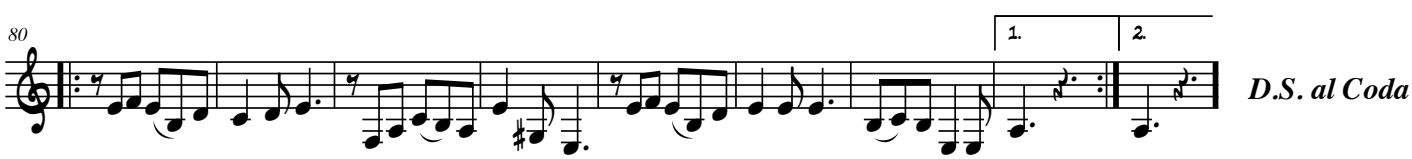




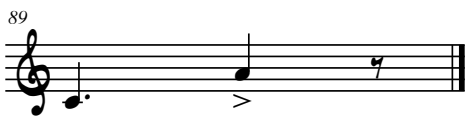








Coda



2a Veu E♭

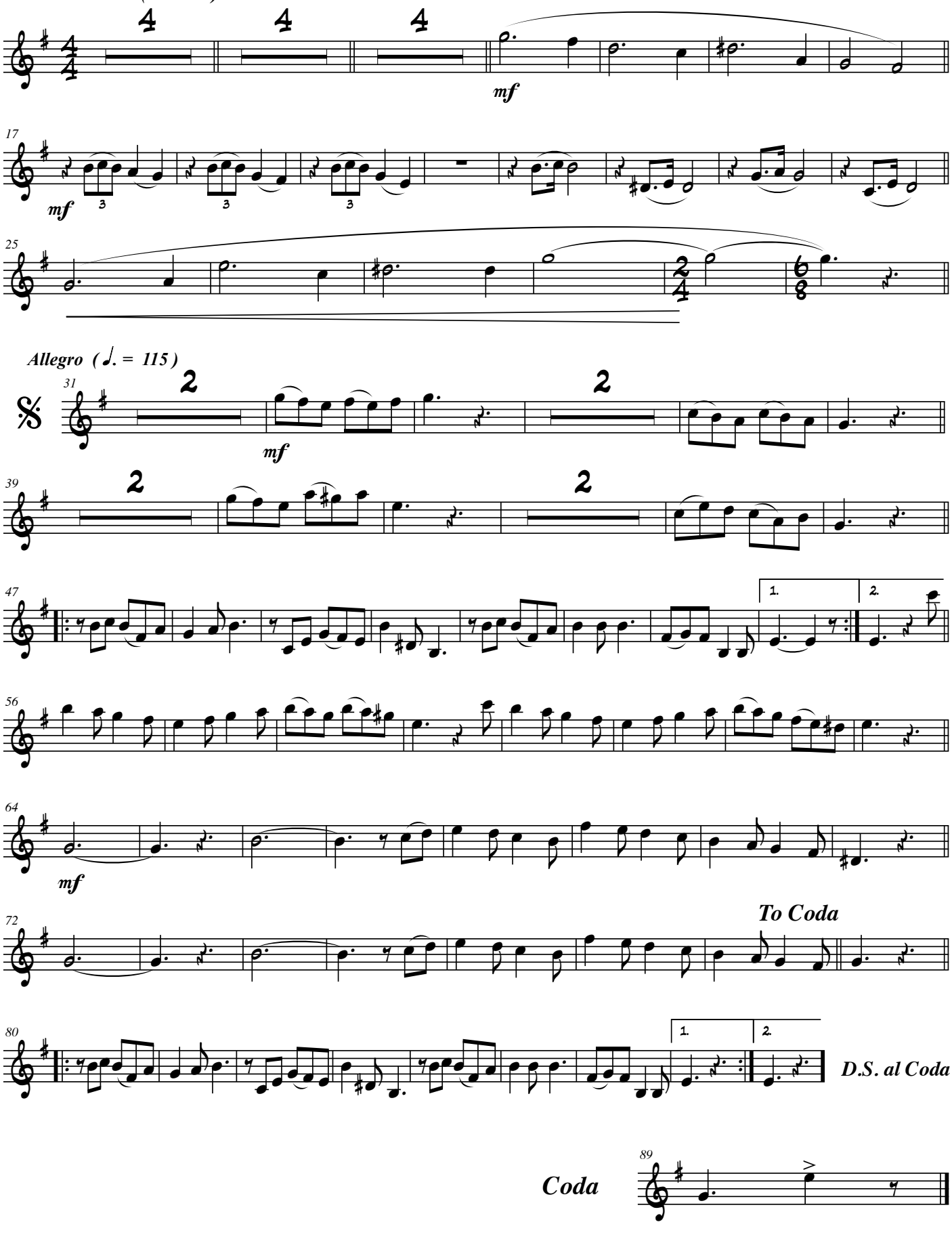
'Ball del Drac'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Moderato (♩ = 115)



'Ball del Drac'

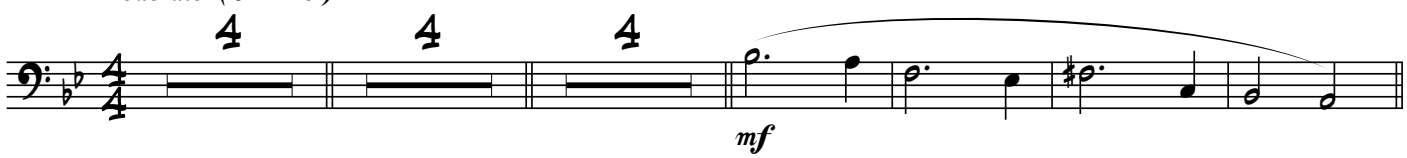
(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Fa)

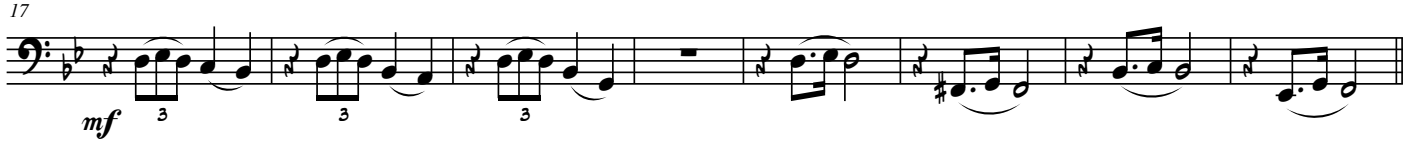
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

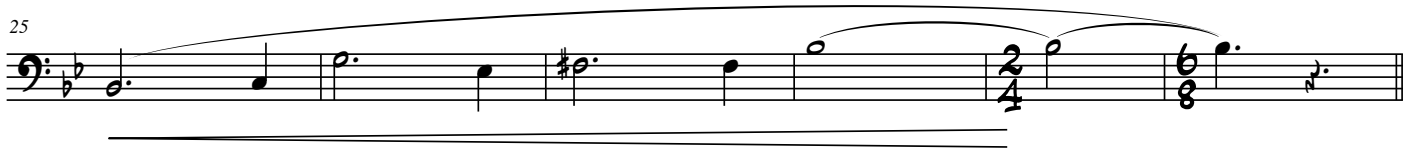
Moderato (♩ = 115)



17

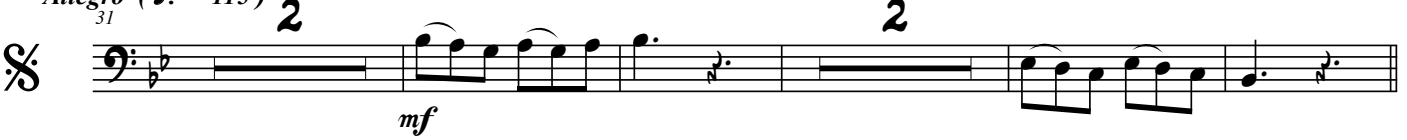


25

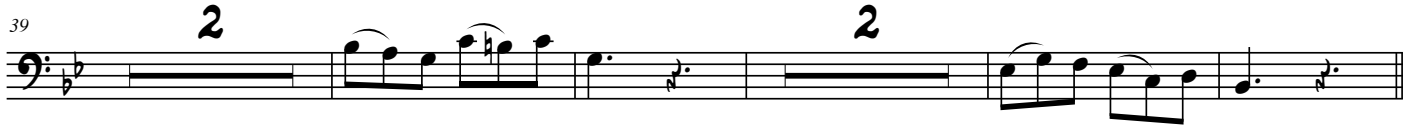


Allegro (♩. = 115)

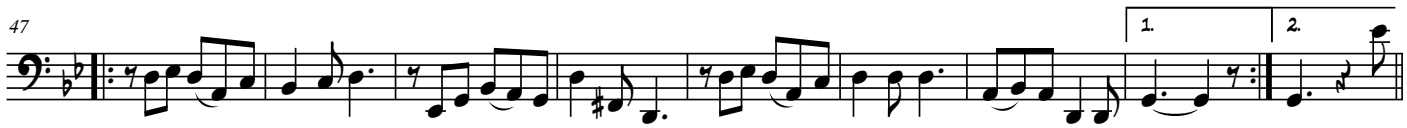
31



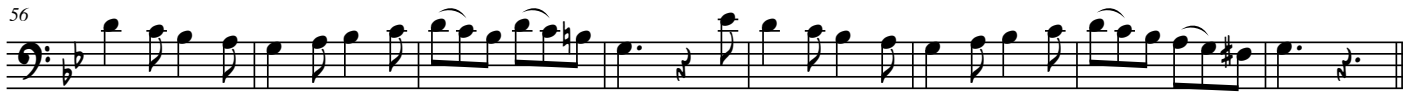
39



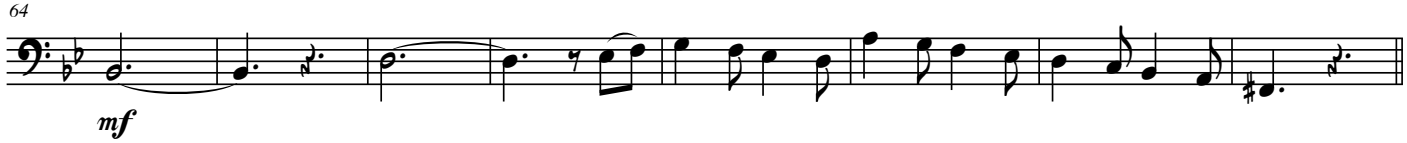
47



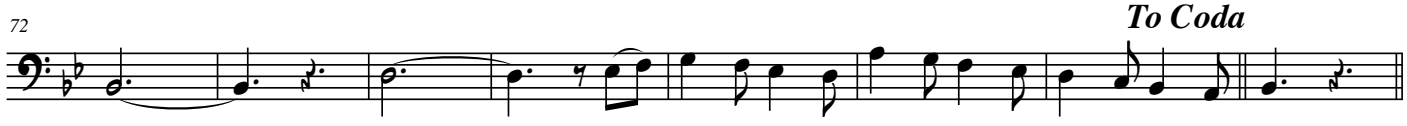
56



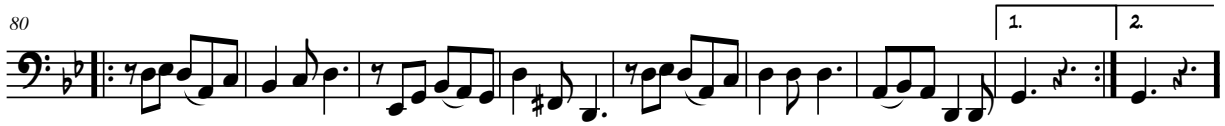
64



72



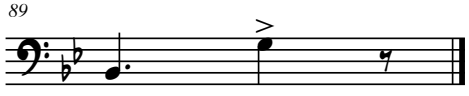
80



D.S. al Coda

89

Coda



'Ball del Drac'

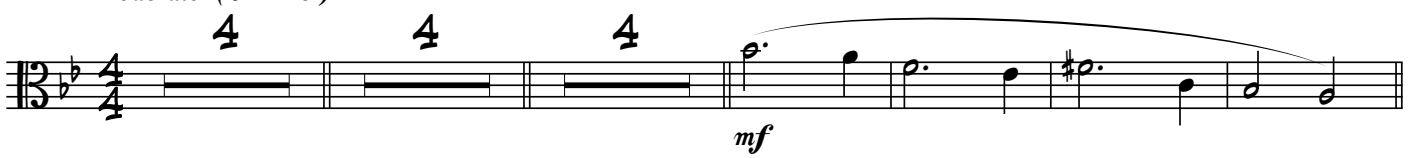
(Correfoc de Manresa)

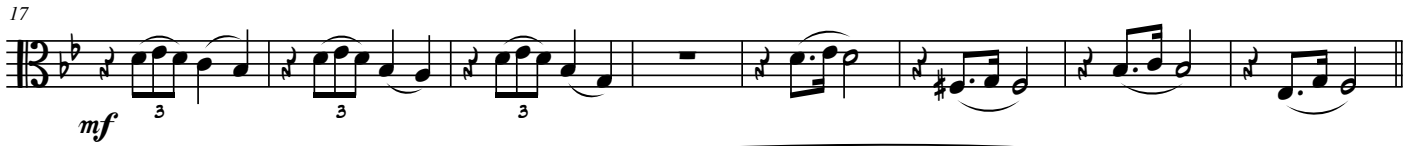
2a Veu (Clau de Do)

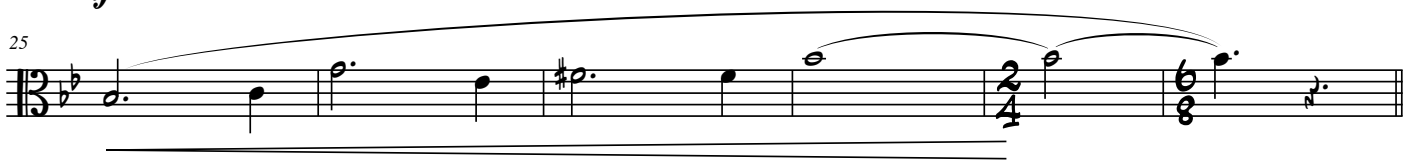
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

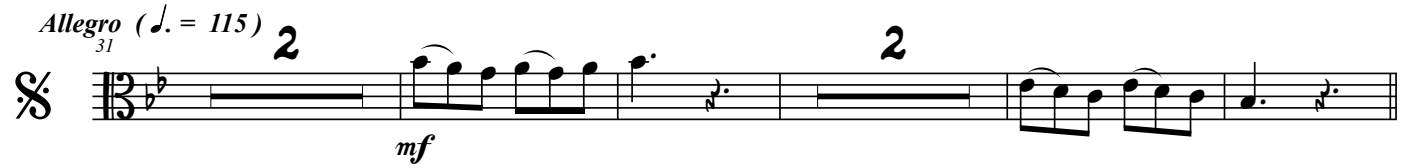
Moderato (♩ = 115)

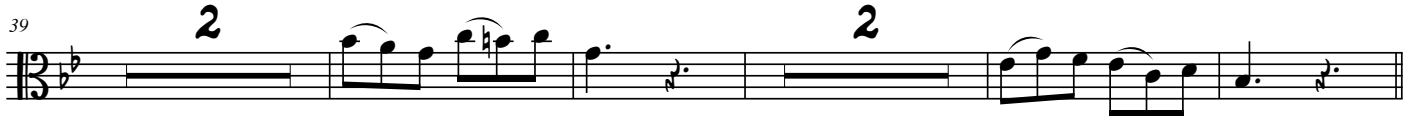


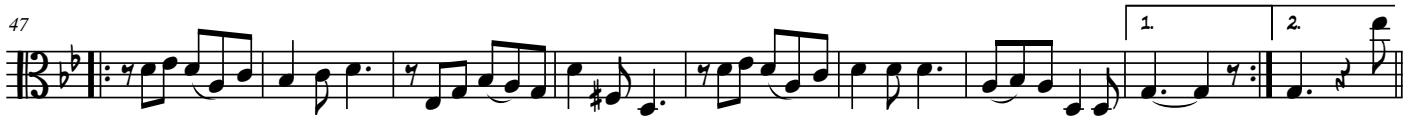


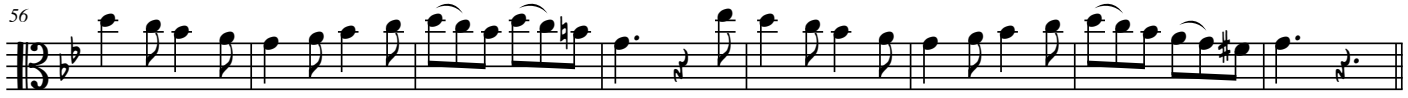


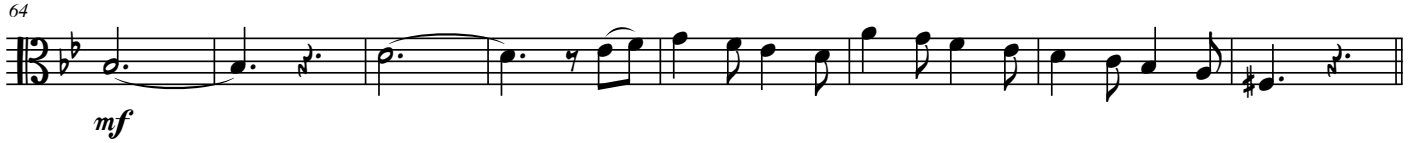
Allegro (♩. = 115)

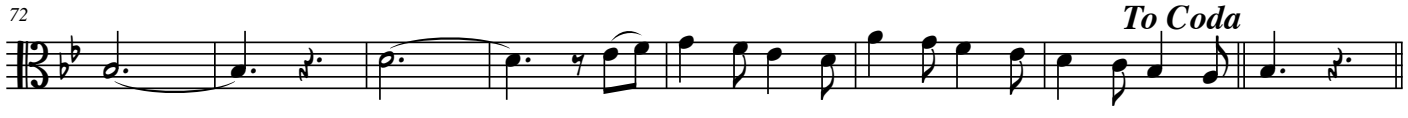


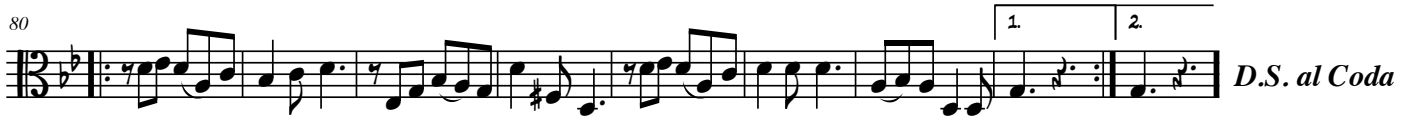




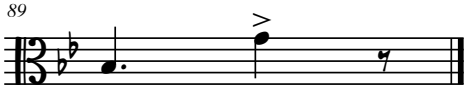








Coda



Valset de la Víbria i el Drac

Música: Lluís Toran (1984).
Coreografia: Teresa Mas, Neus Ibáñez, Joan Oliveras.

La Víbria i el Drac protagonitzen una tendra dansa de festeig.

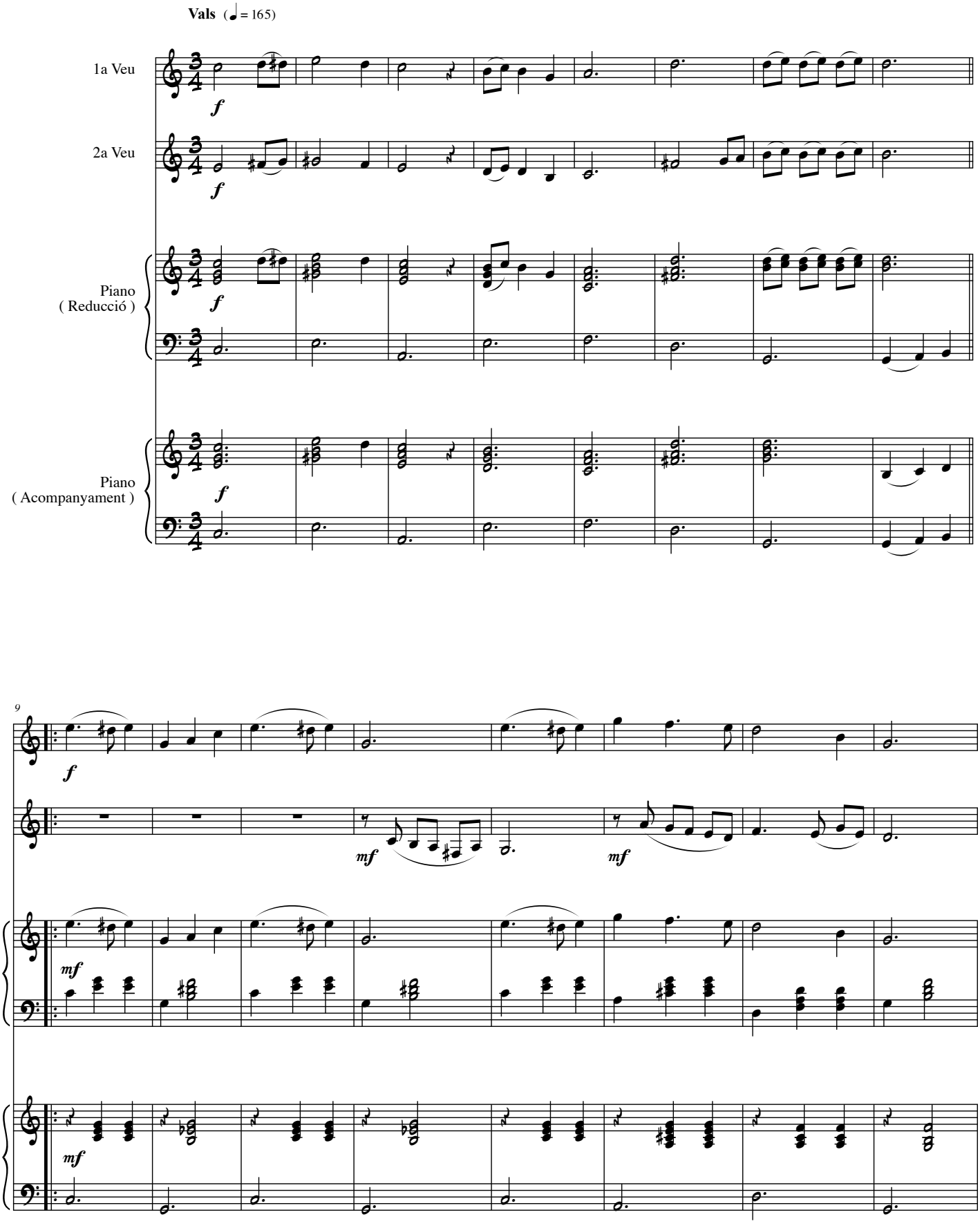
'Valset de la Víbria i el Drac'

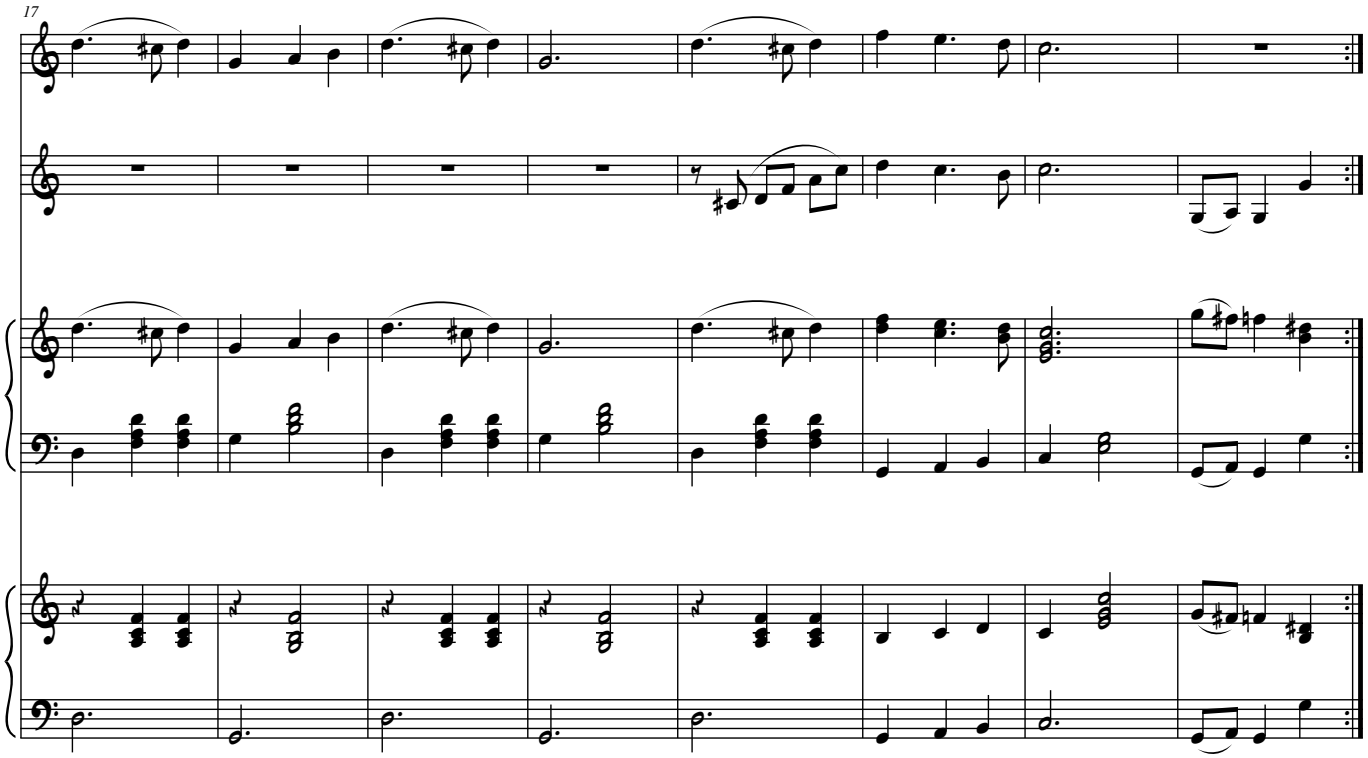
(Correfoc de Manresa)

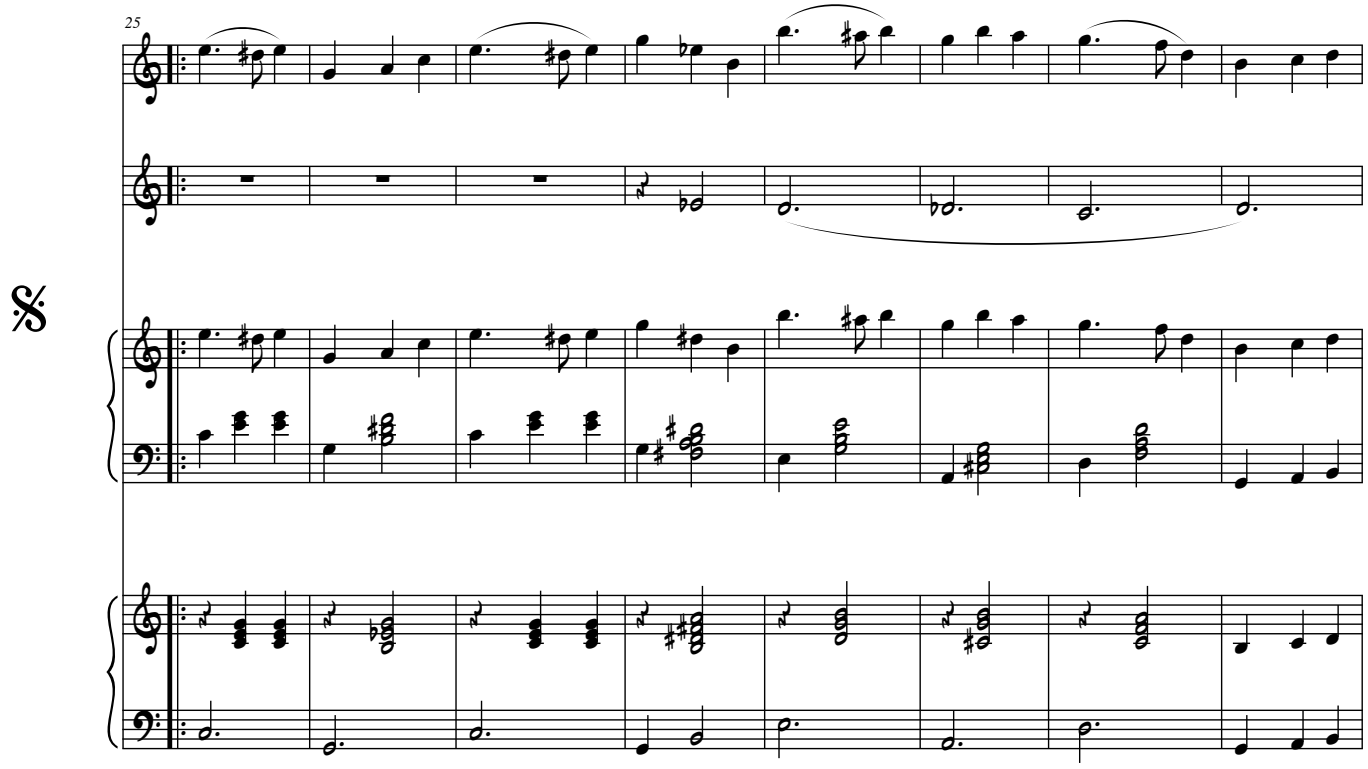
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Score

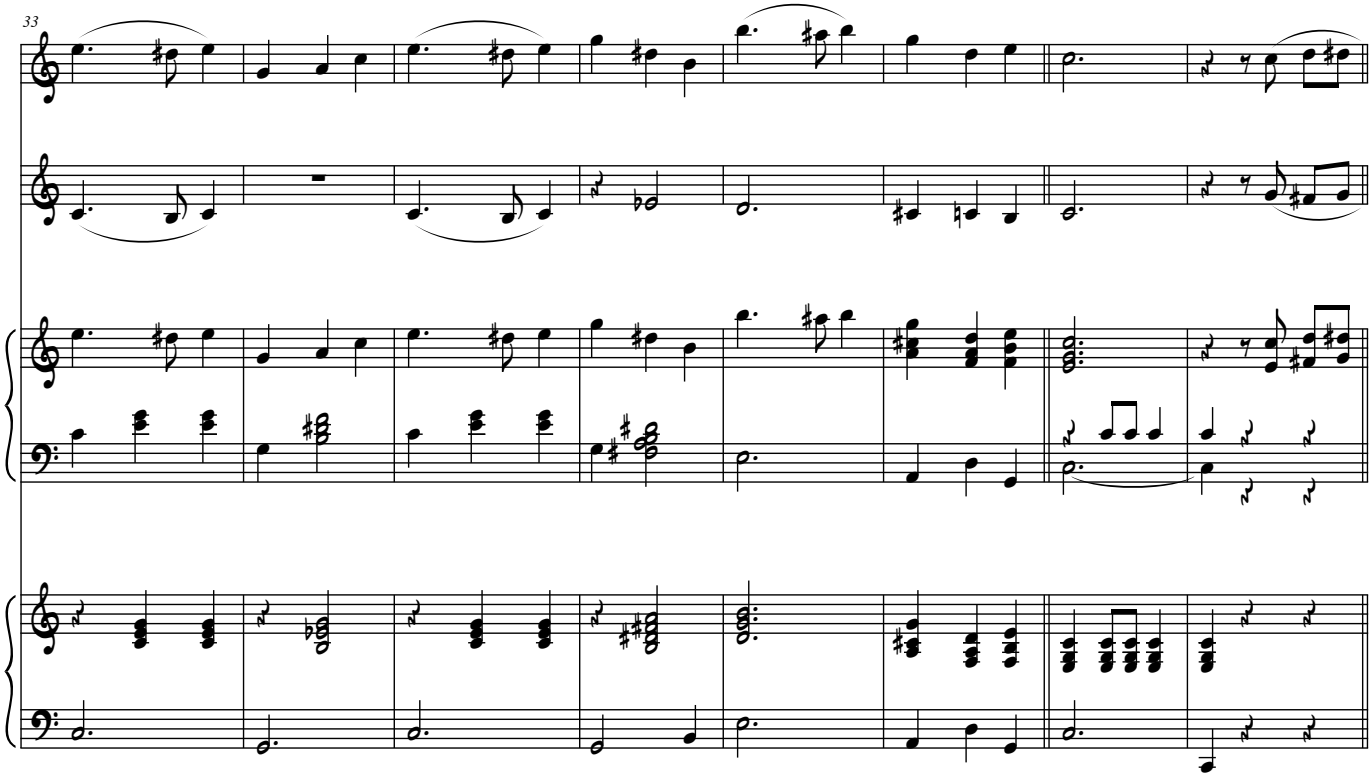



17

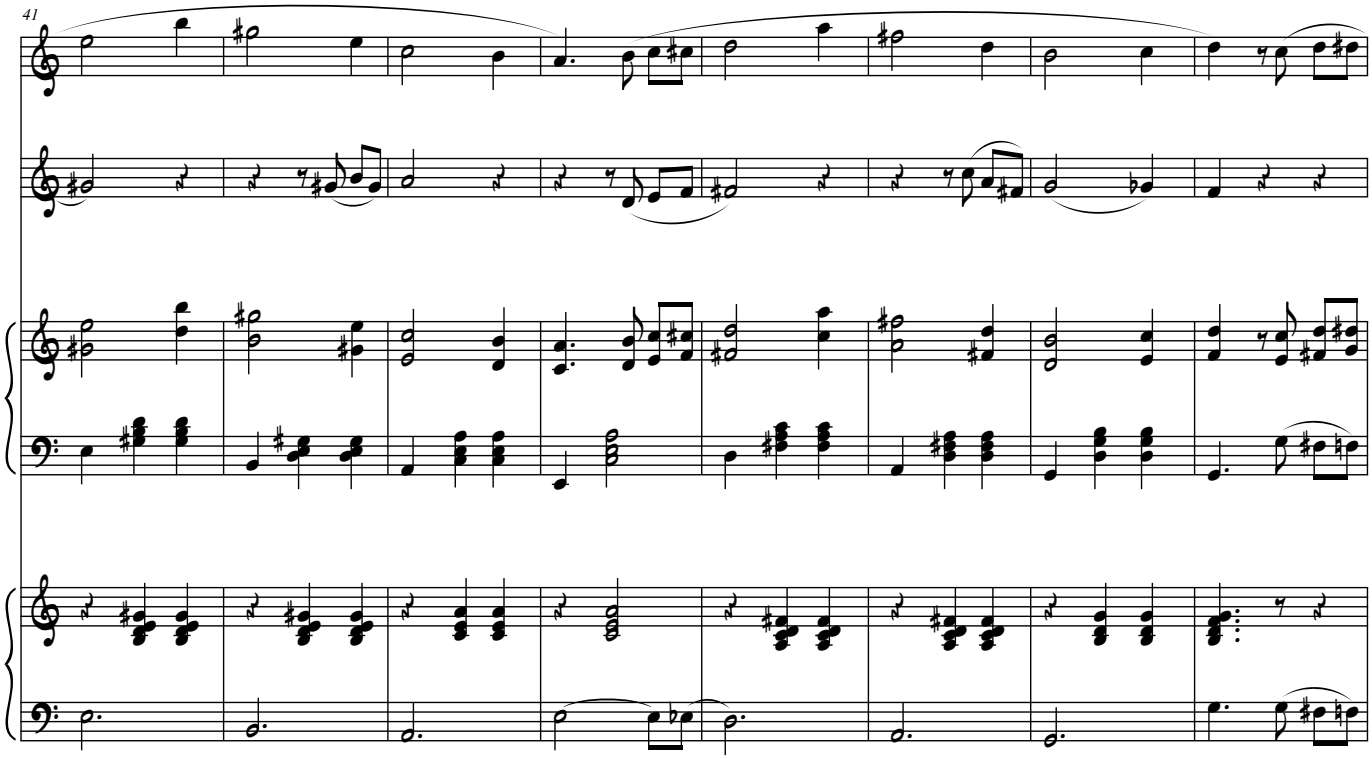

25

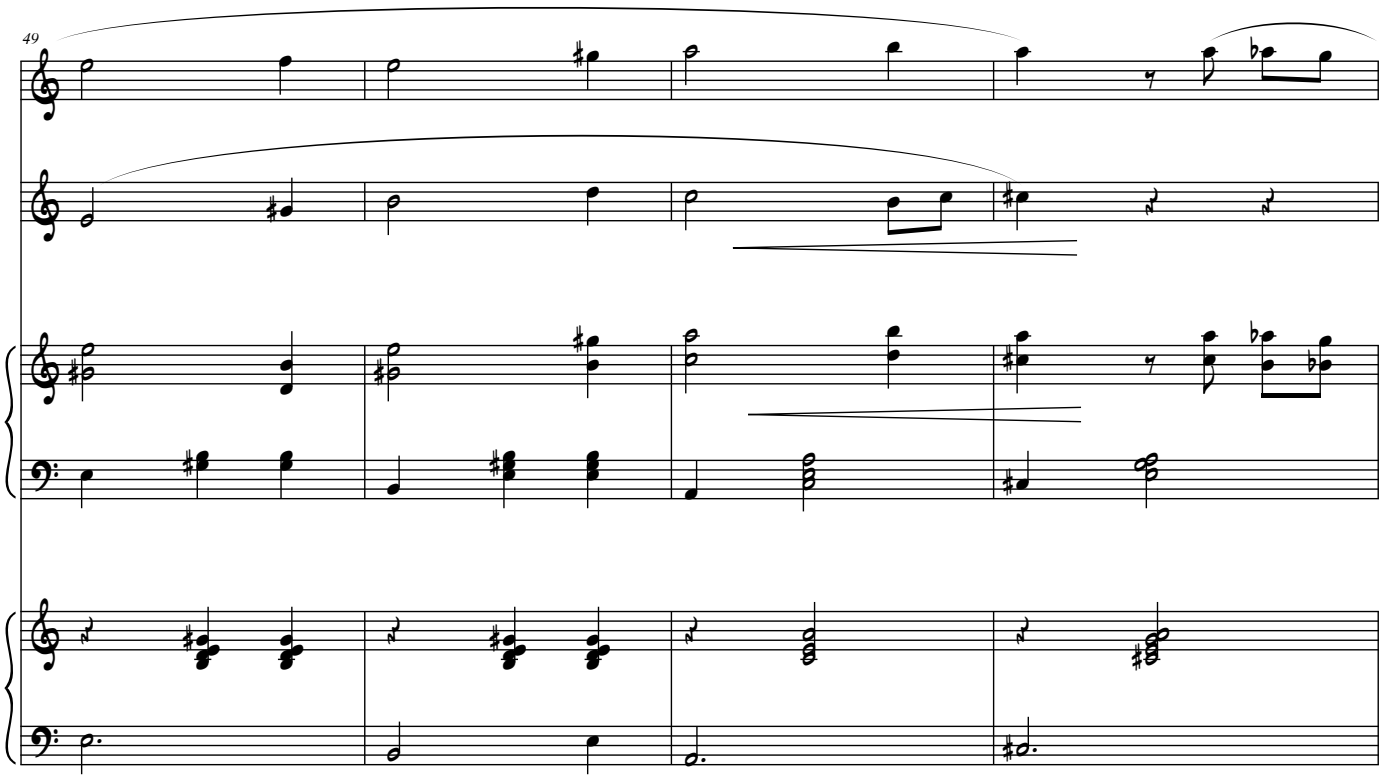
To Coda

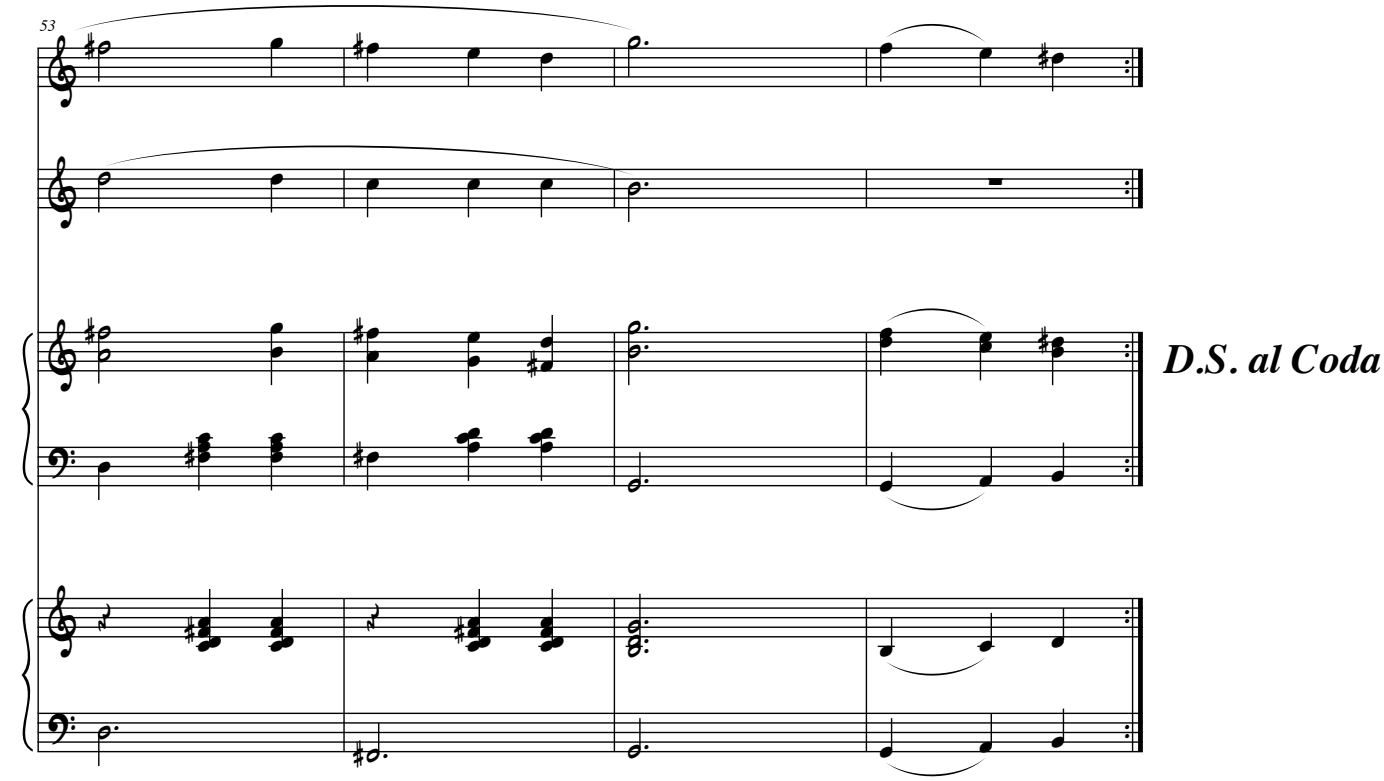
33

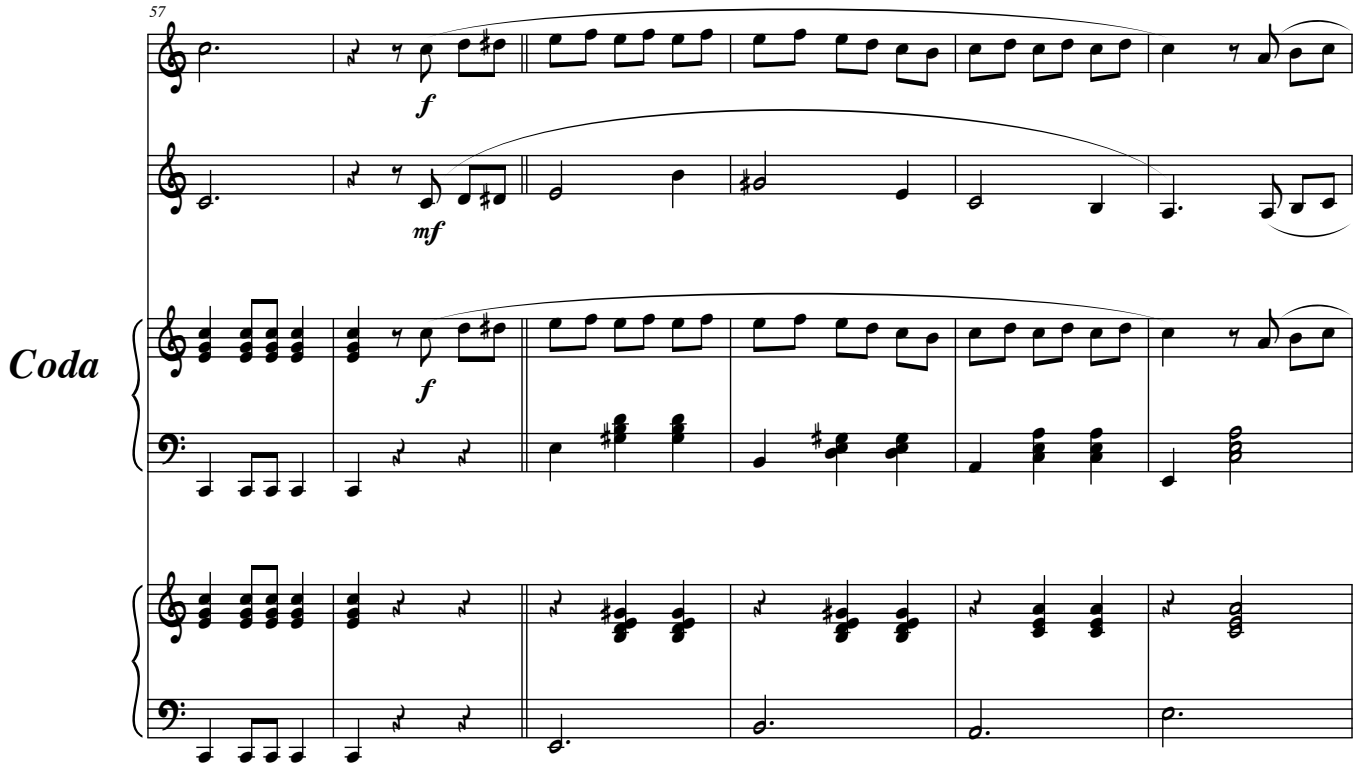


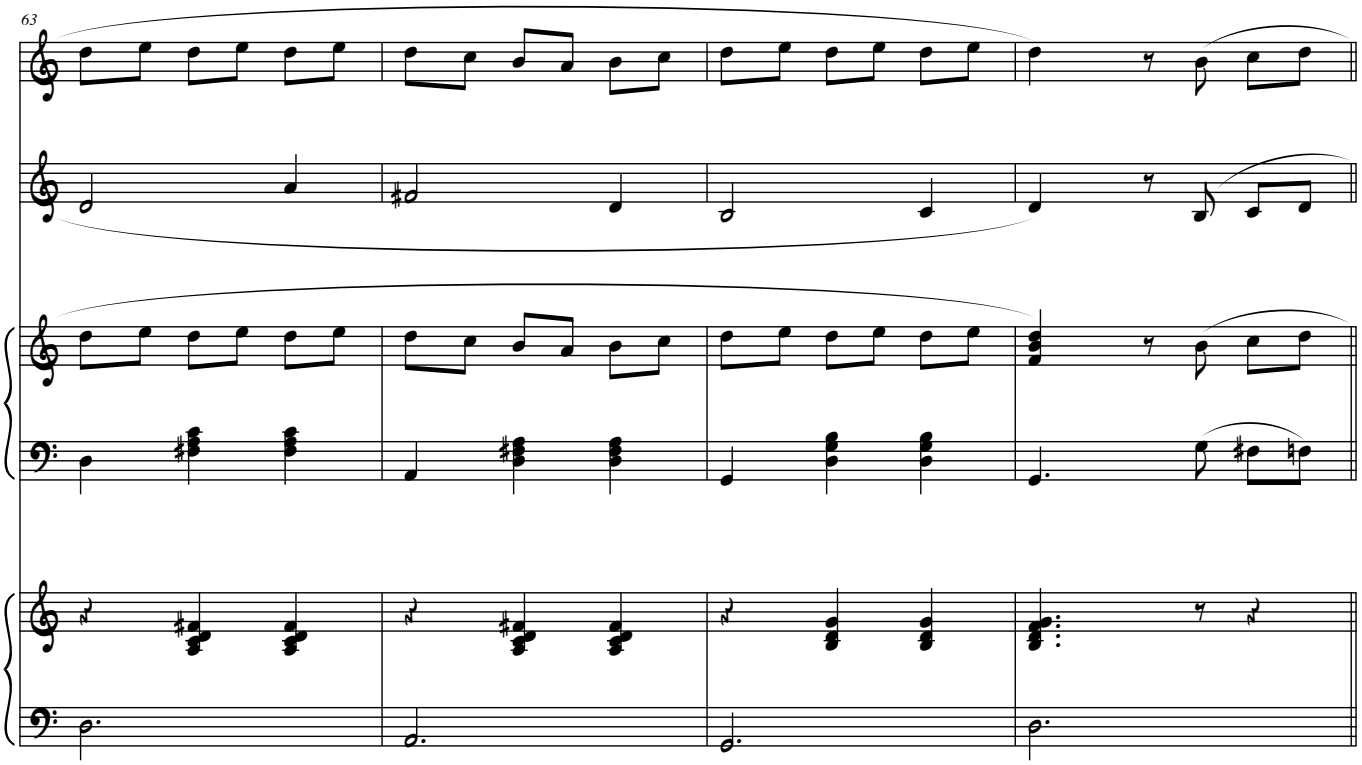
41

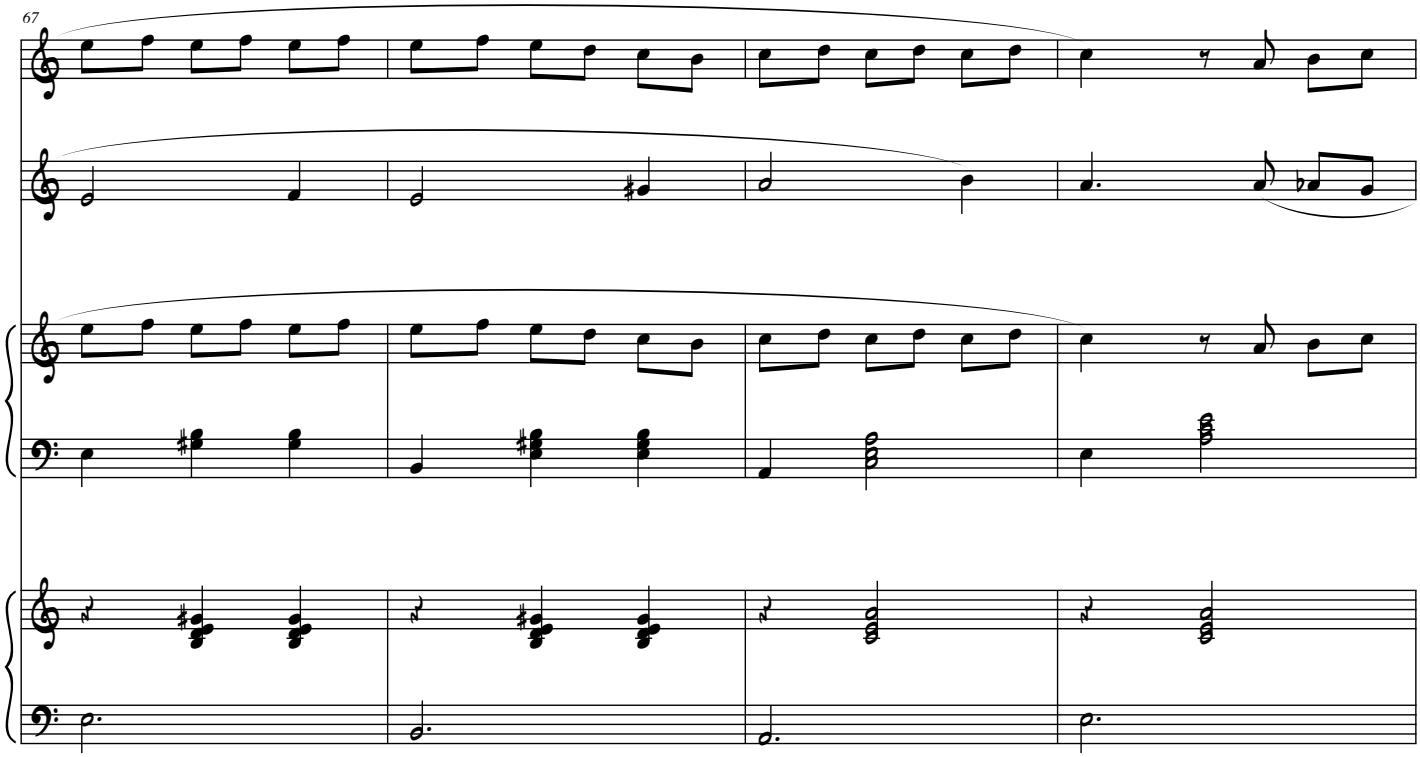


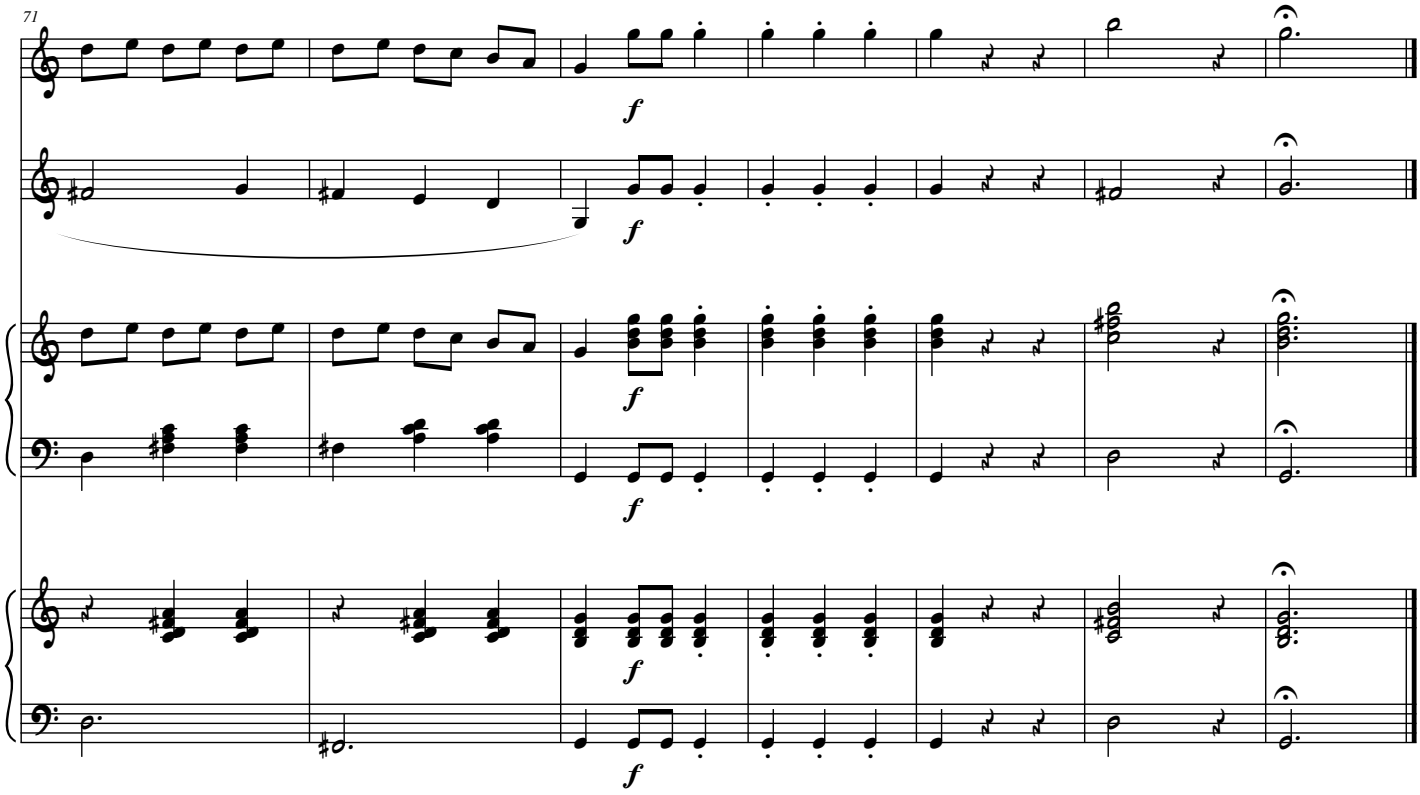

49


53
D.S. al Coda


57
f
mf
Coda
f


63


67


71
f
f
f
f
f

'Valset de la Víbria i el Drac'

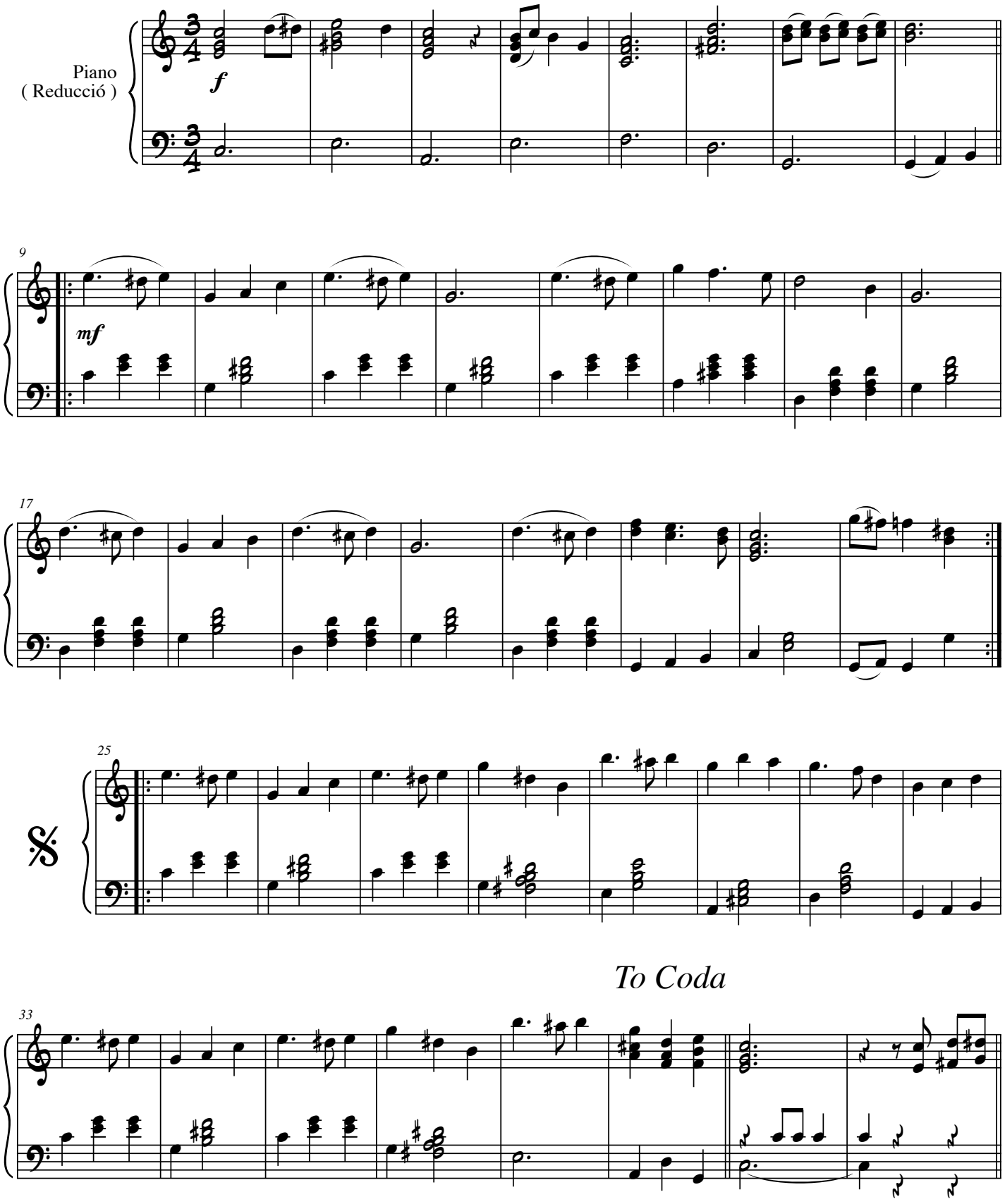
(Correfoc de Manresa)

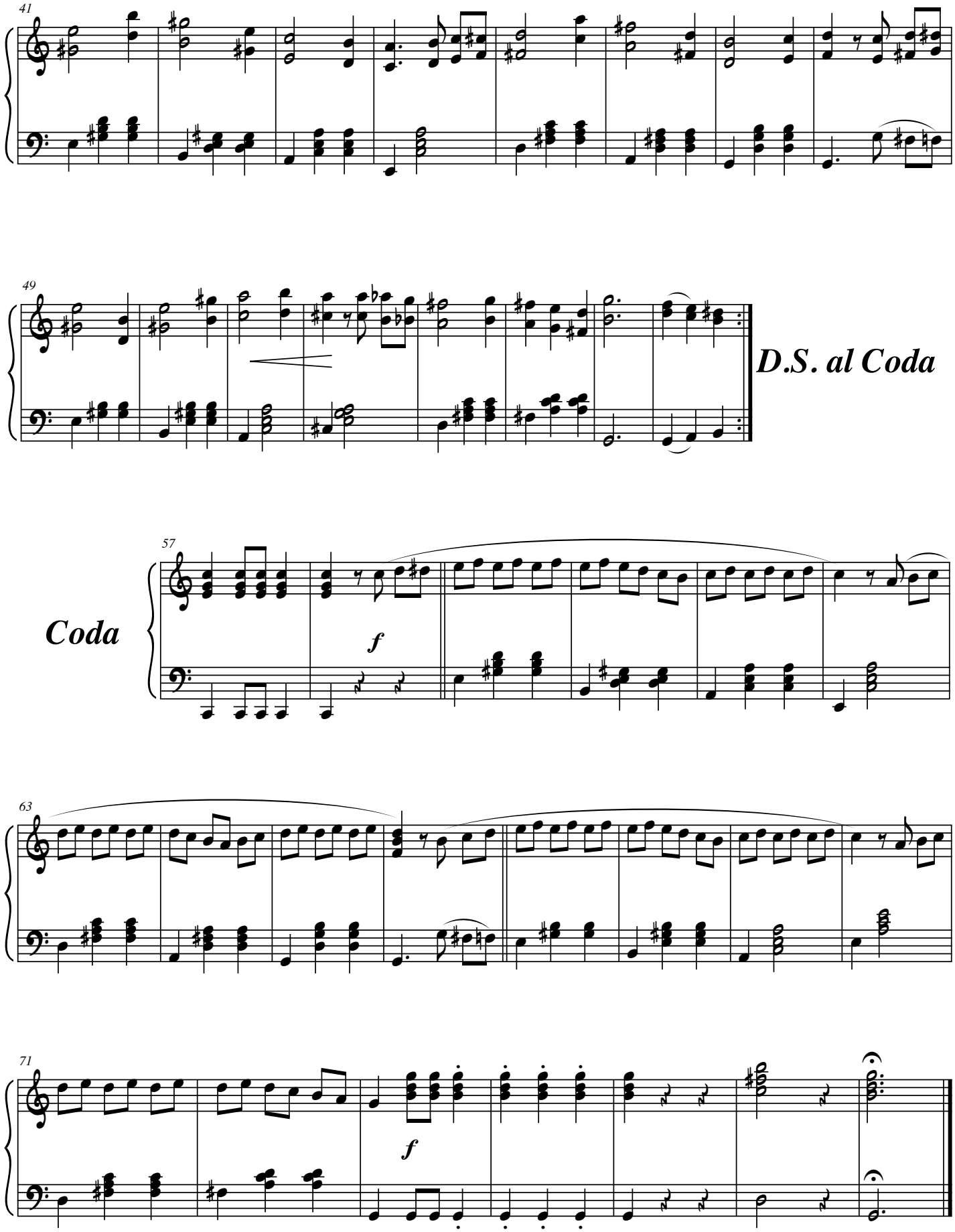
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)

Piano
(Reducció)




41
49
D.S. al Coda
Coda
57
f
63
71
f

'Valset de la Víbria i el Drac'

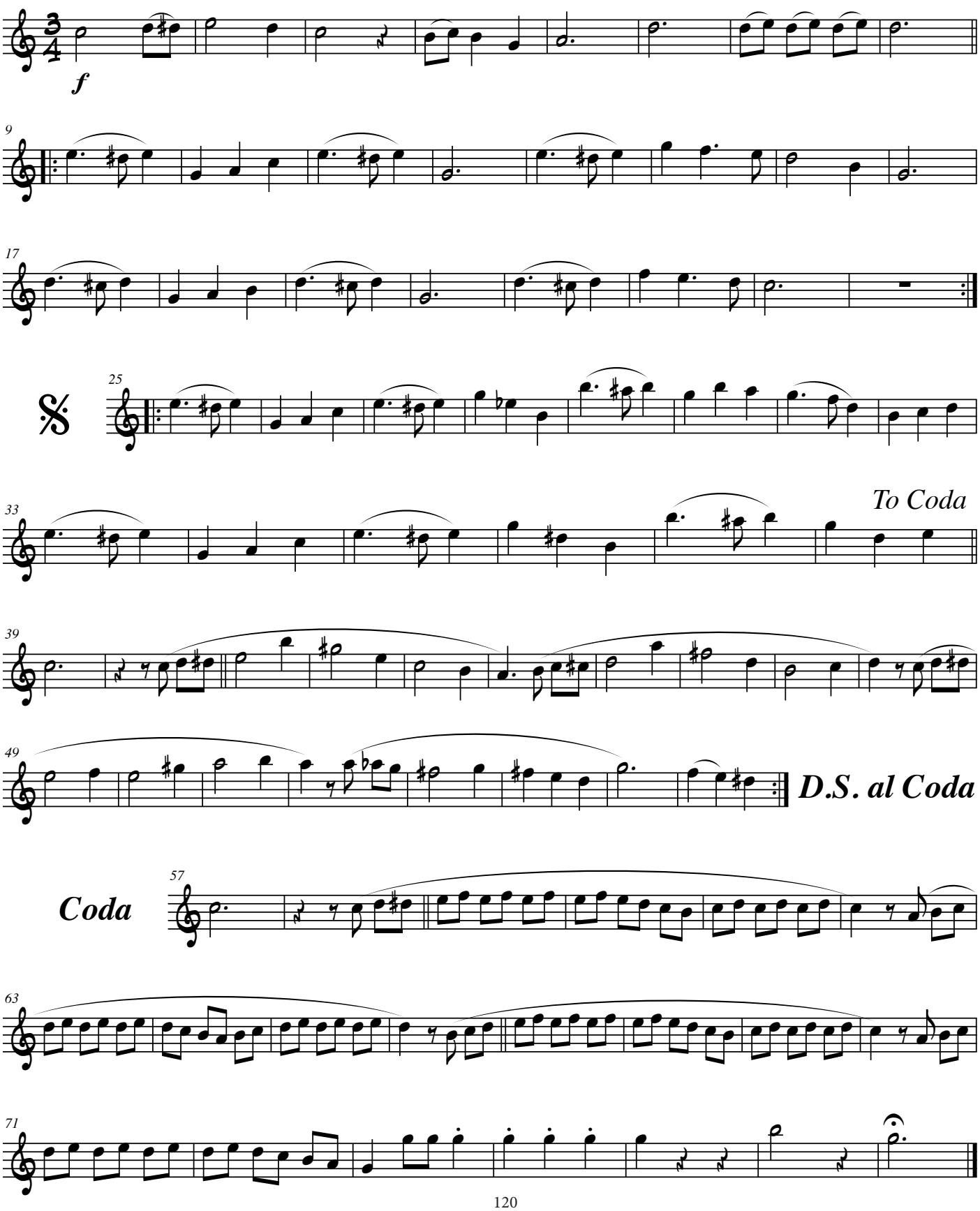
1a Veu

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

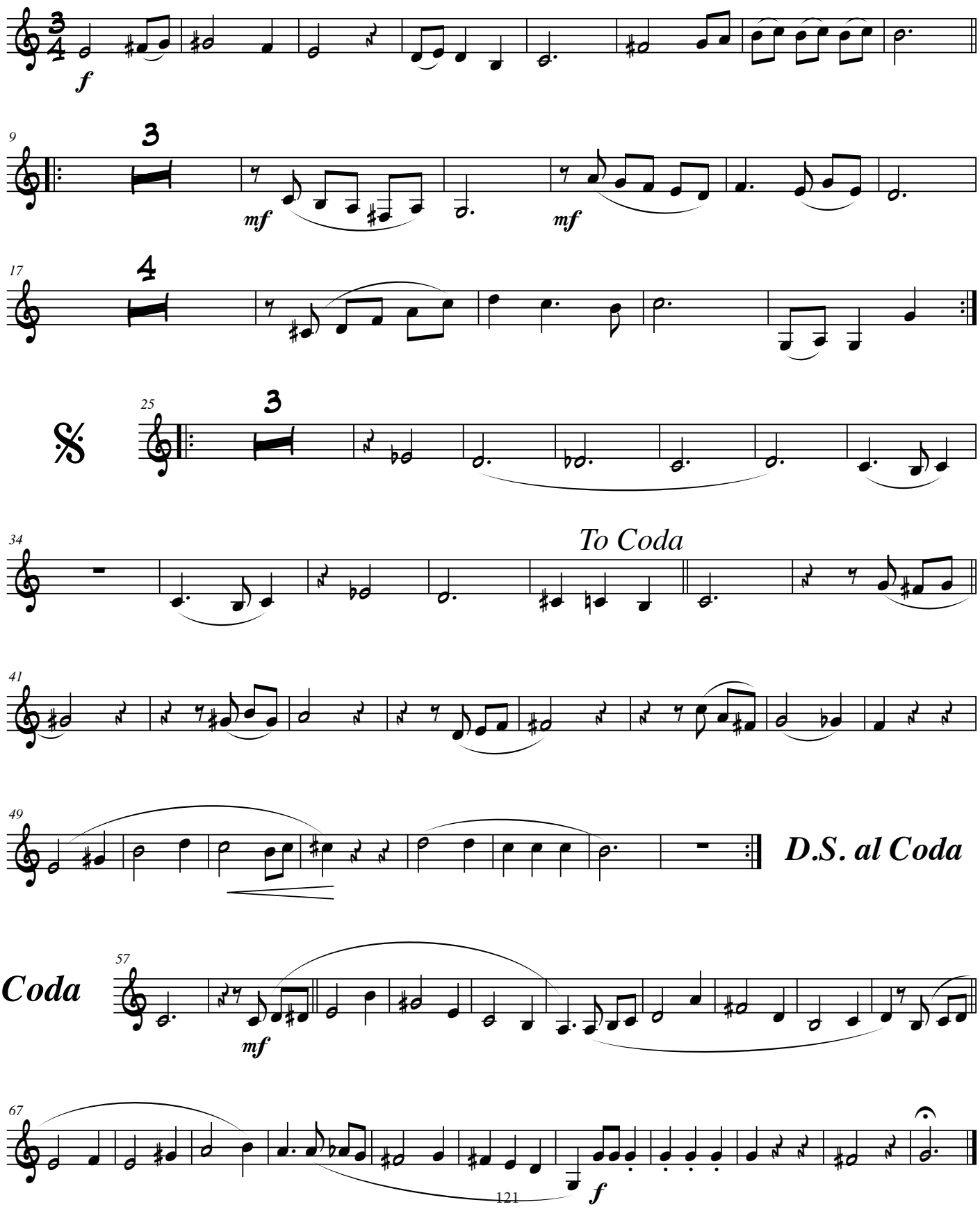
(Correfoc de Manresa)

2a Veu

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

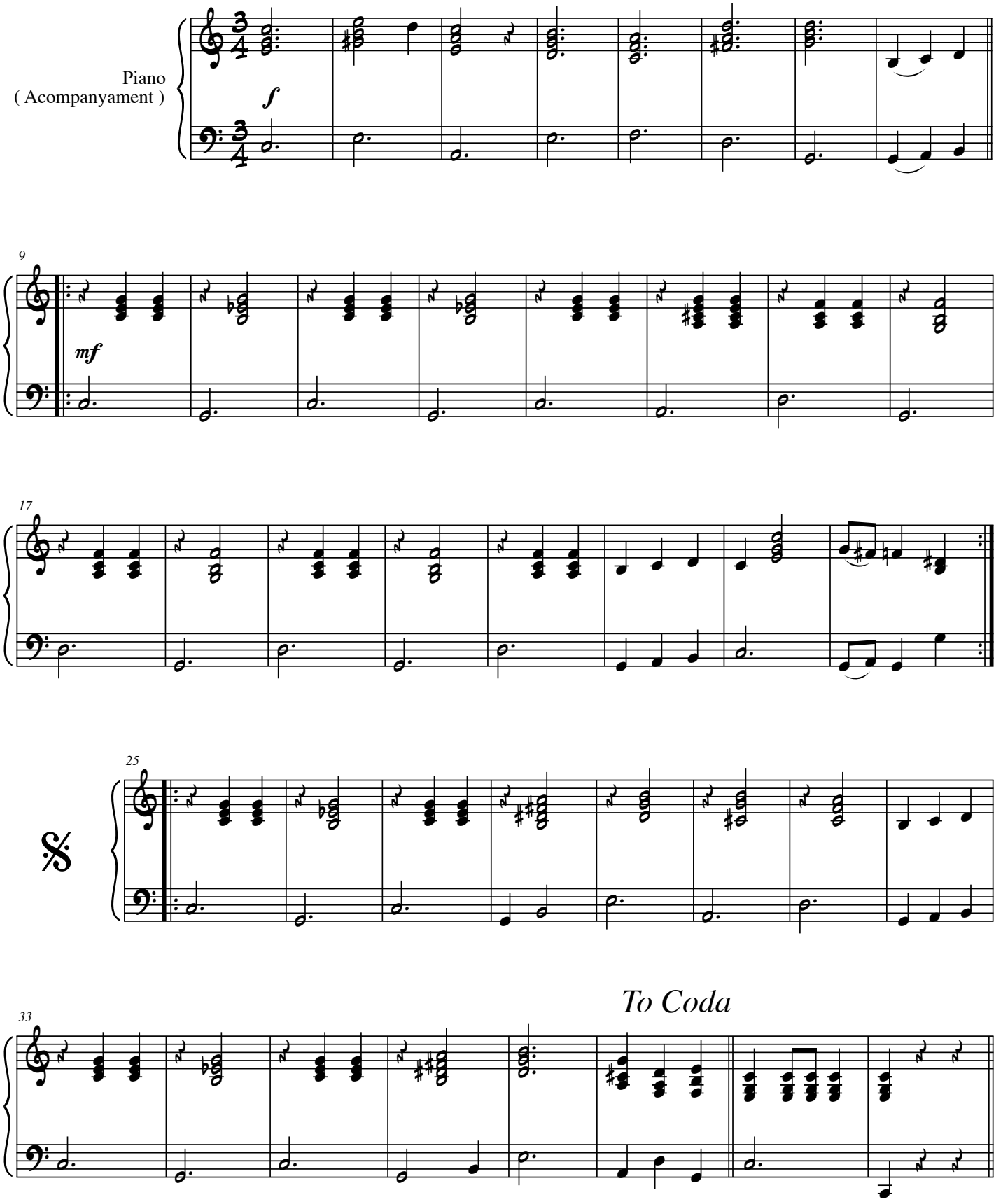
(Correfoc de Manresa)

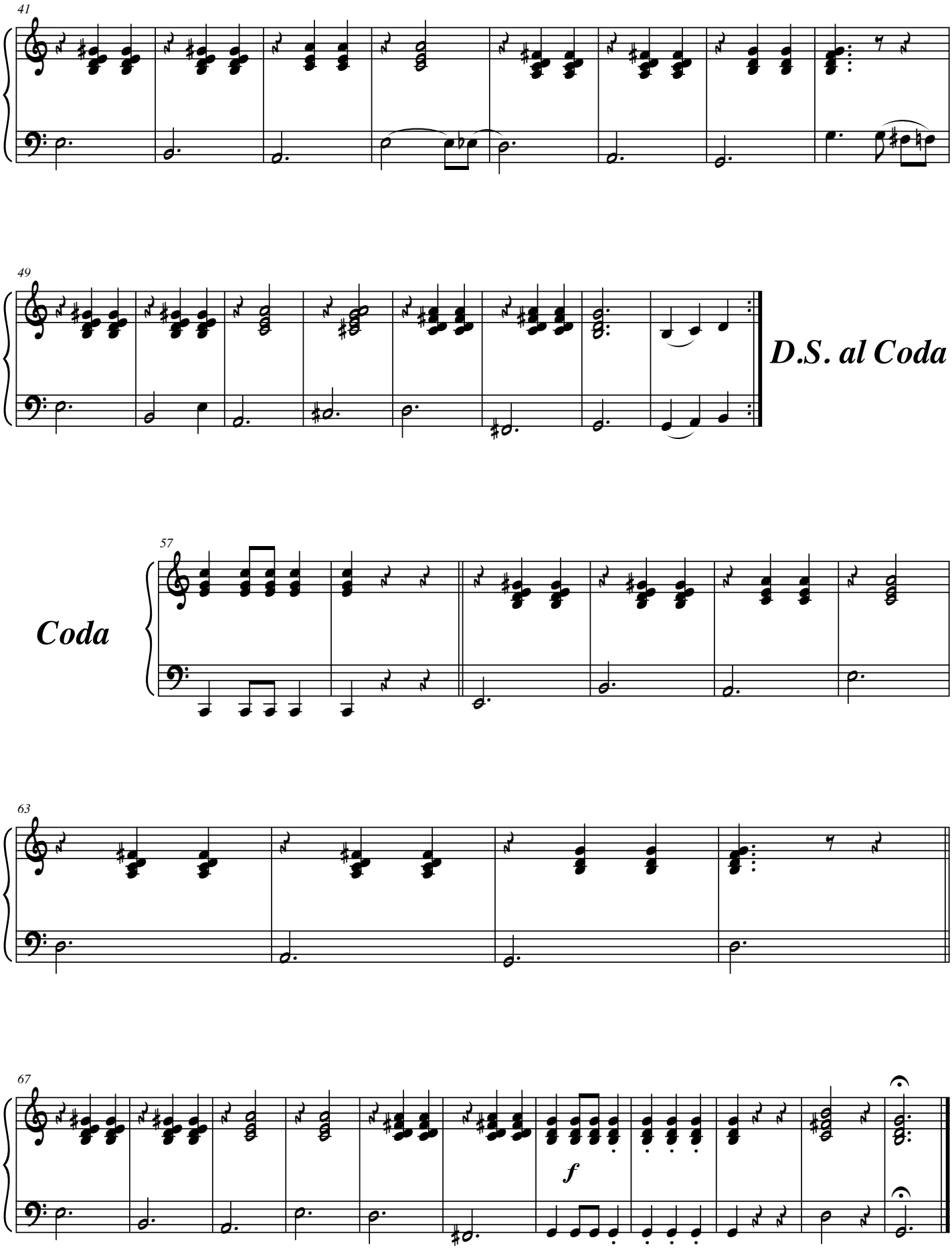
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)

Piano
(Acompanyament)




41
49
D.S. al Coda
Coda
57
63
67
f

'Valset de la Víbria i el Drac'

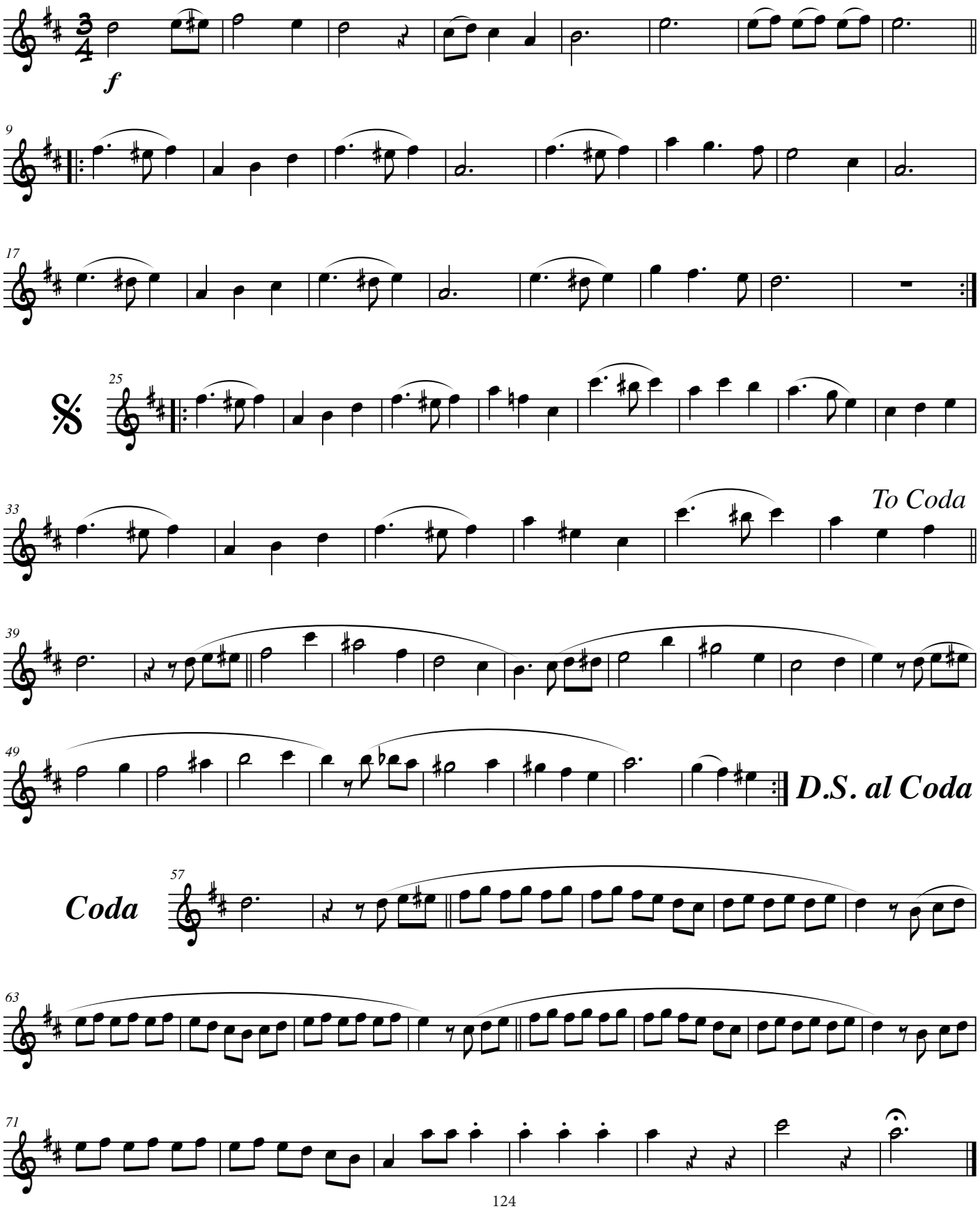
1a Veu B♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

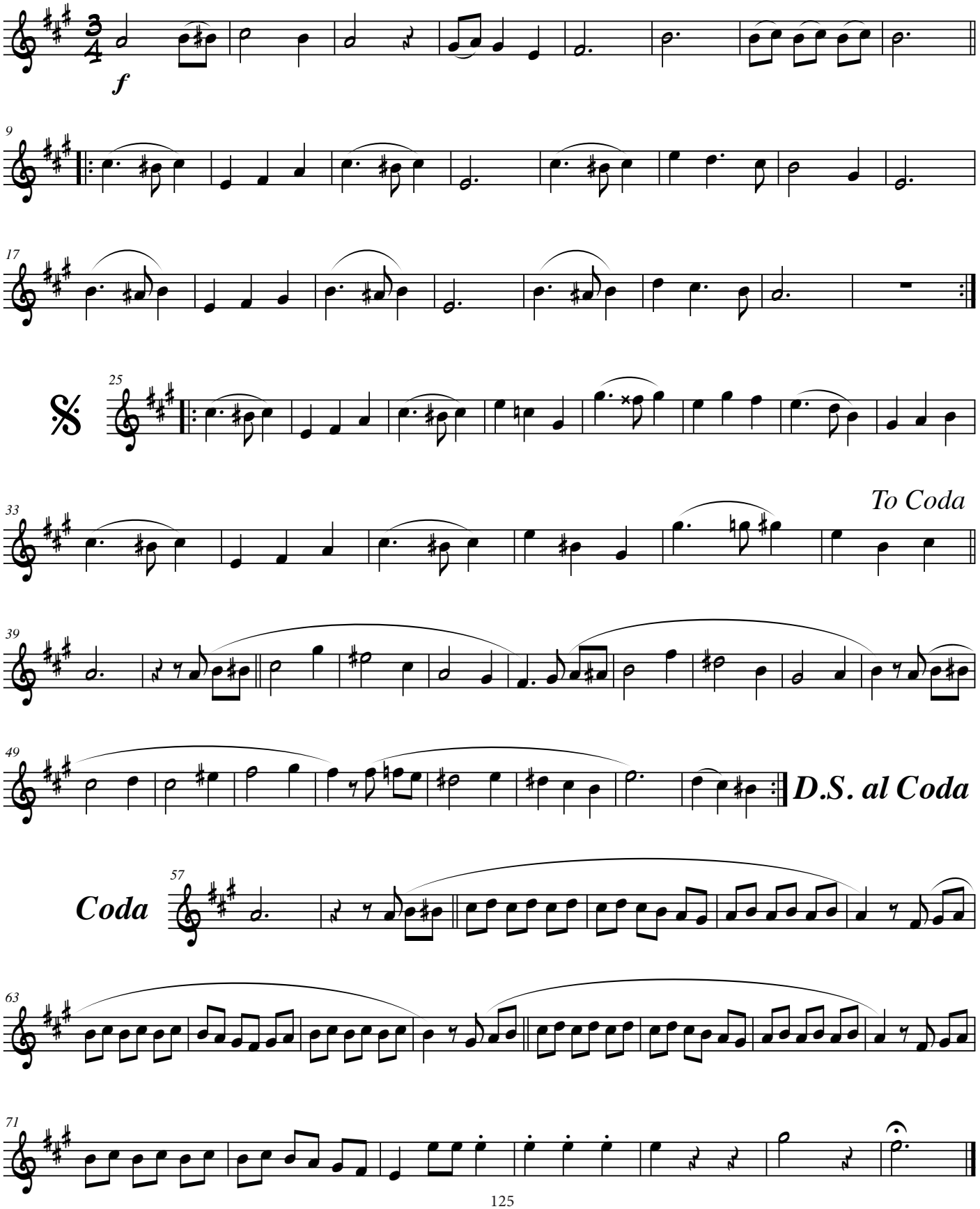
1a Veu E♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

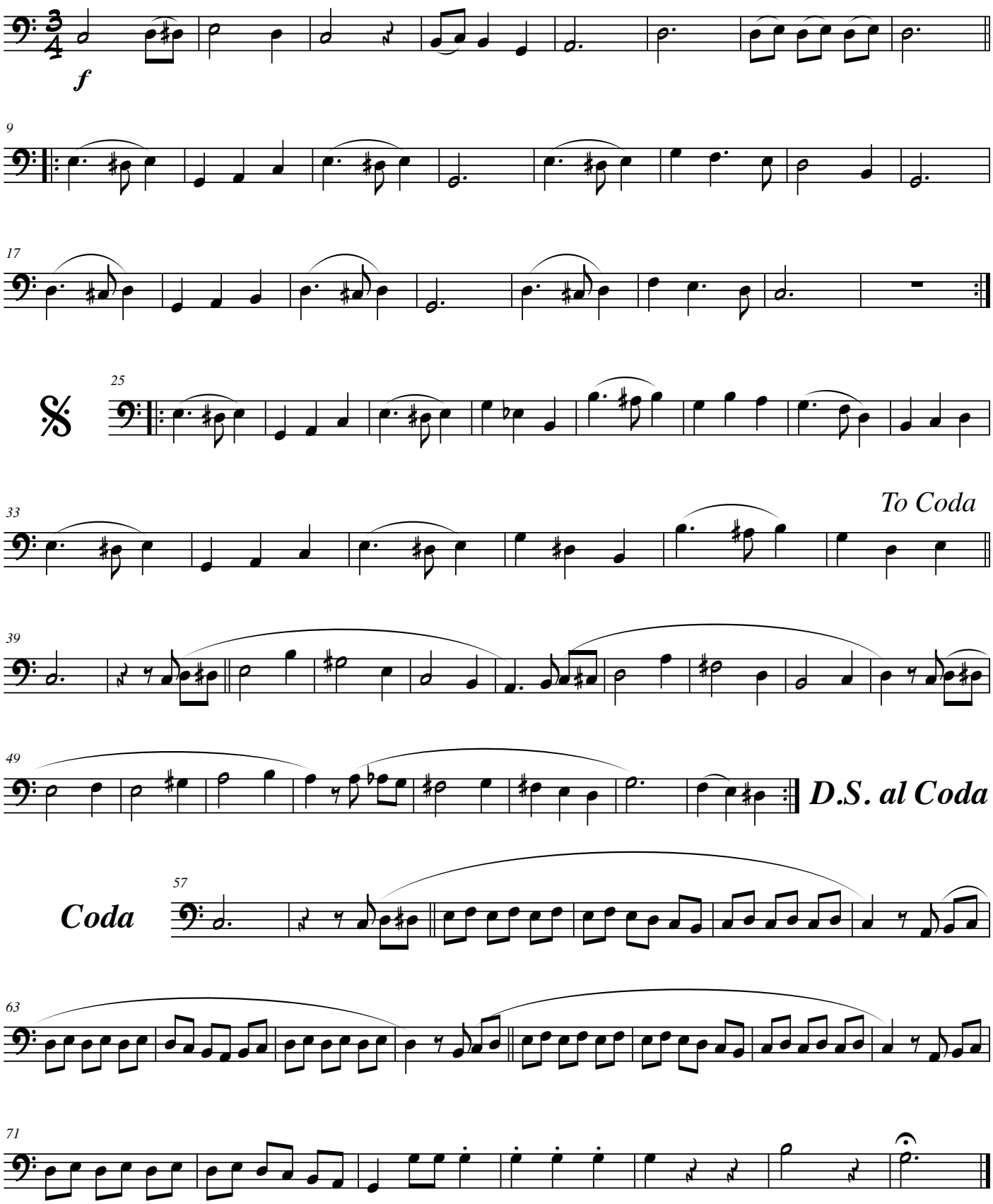
1a Veu (Clau de Fa)

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

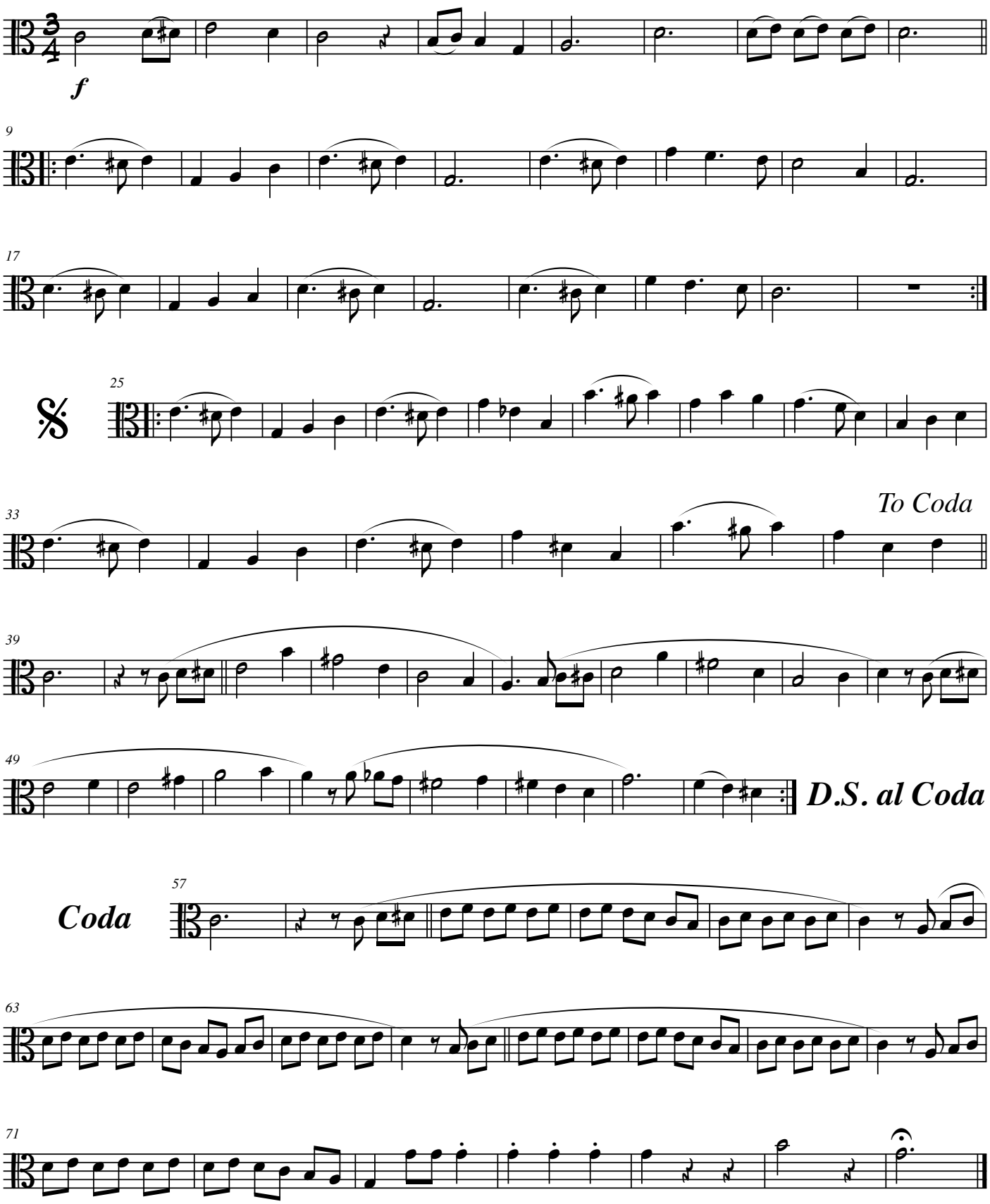
(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

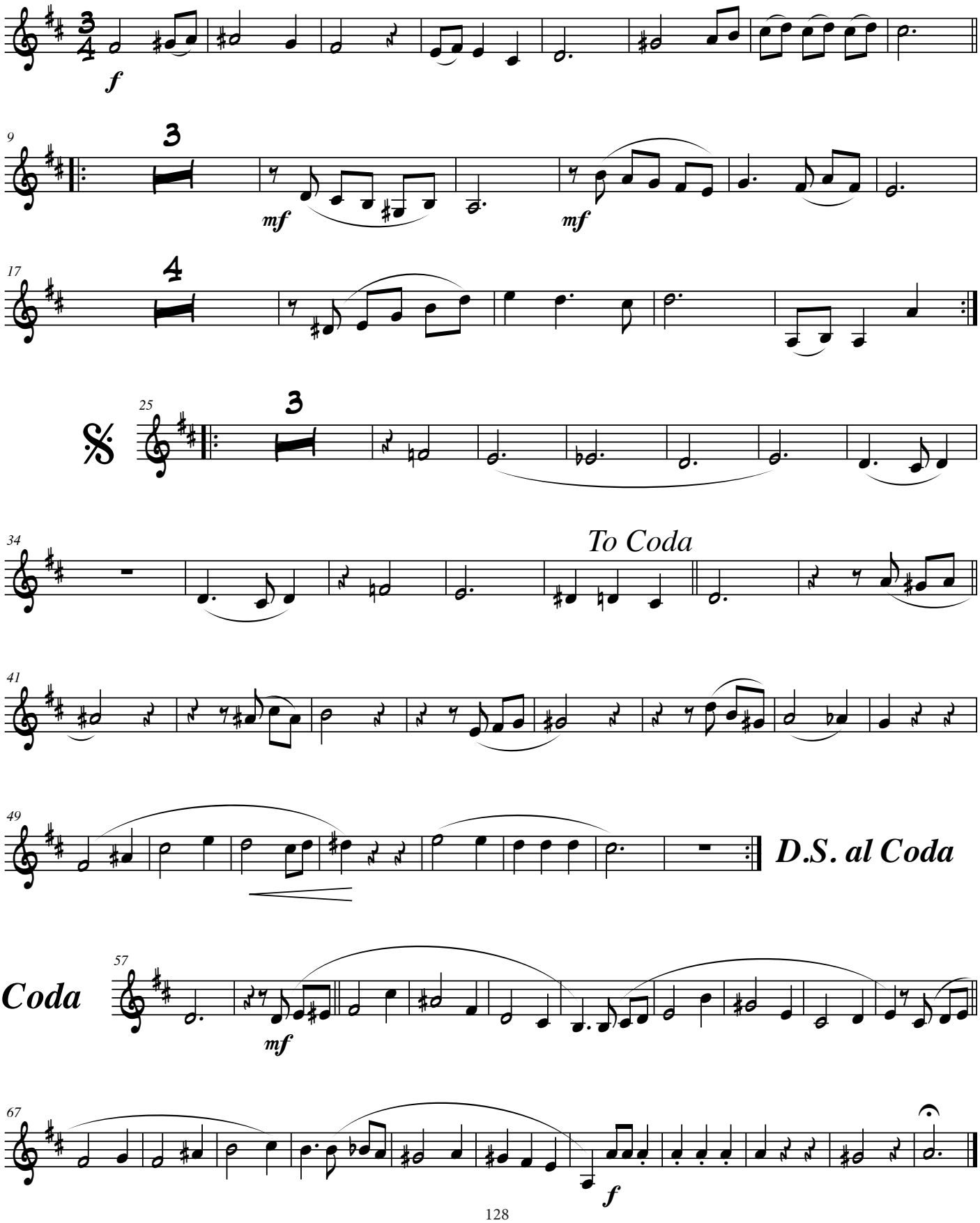
(Correfoc de Manresa)

2a Veu B♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

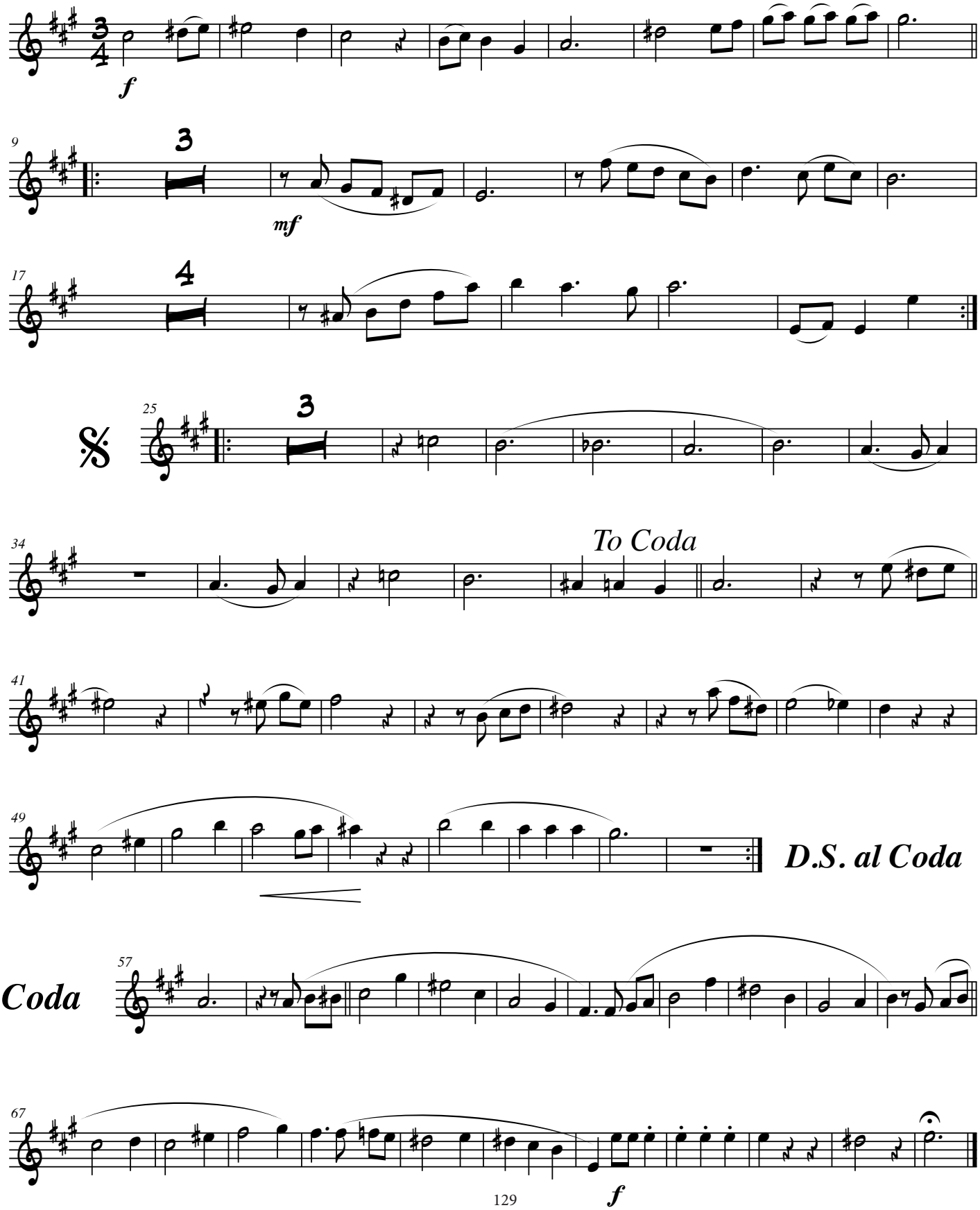
(Correfoc de Manresa)

2a Veu E♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

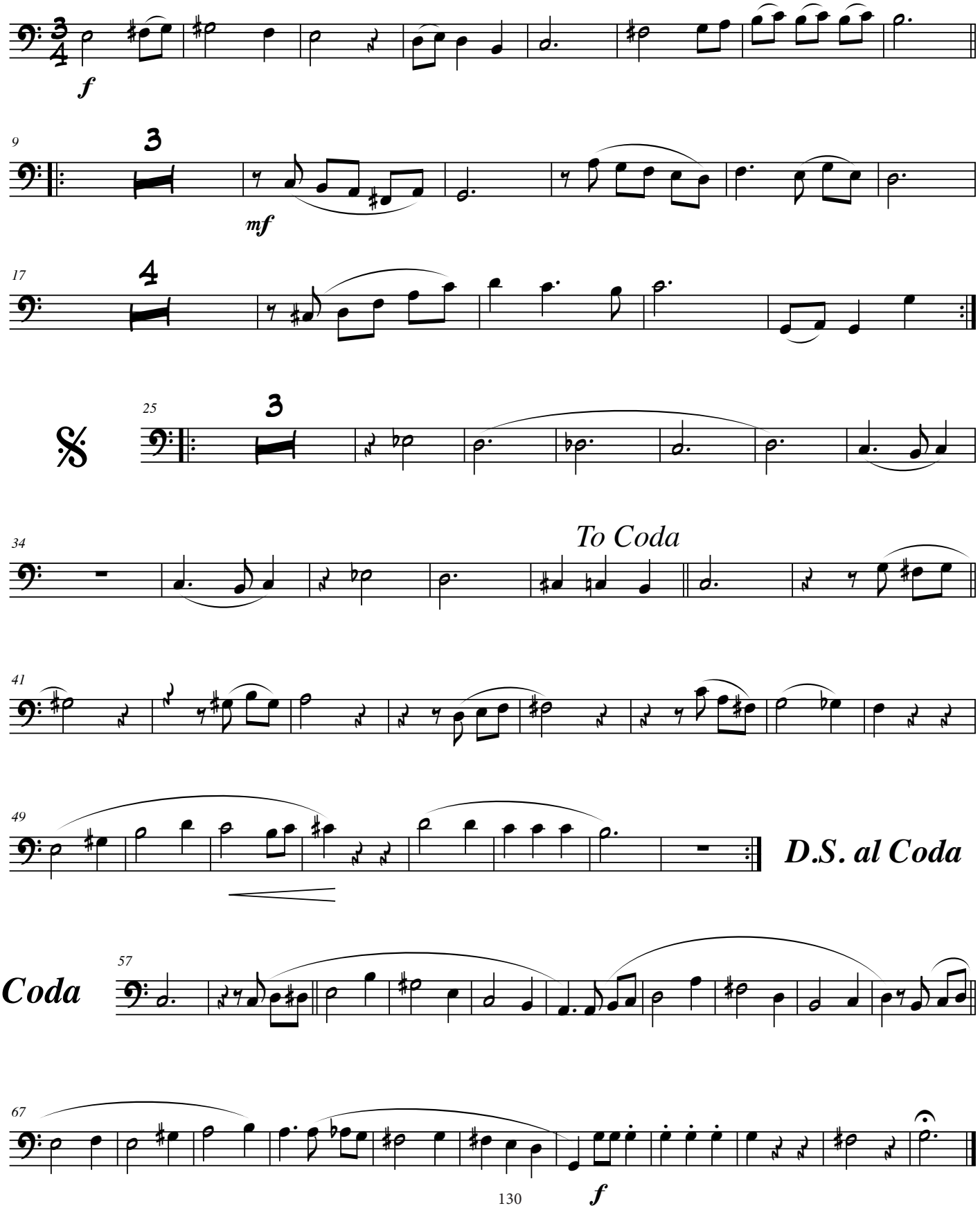
(*Correfoc de Manresa*)

2a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



'Valset de la Víbria i el Drac'

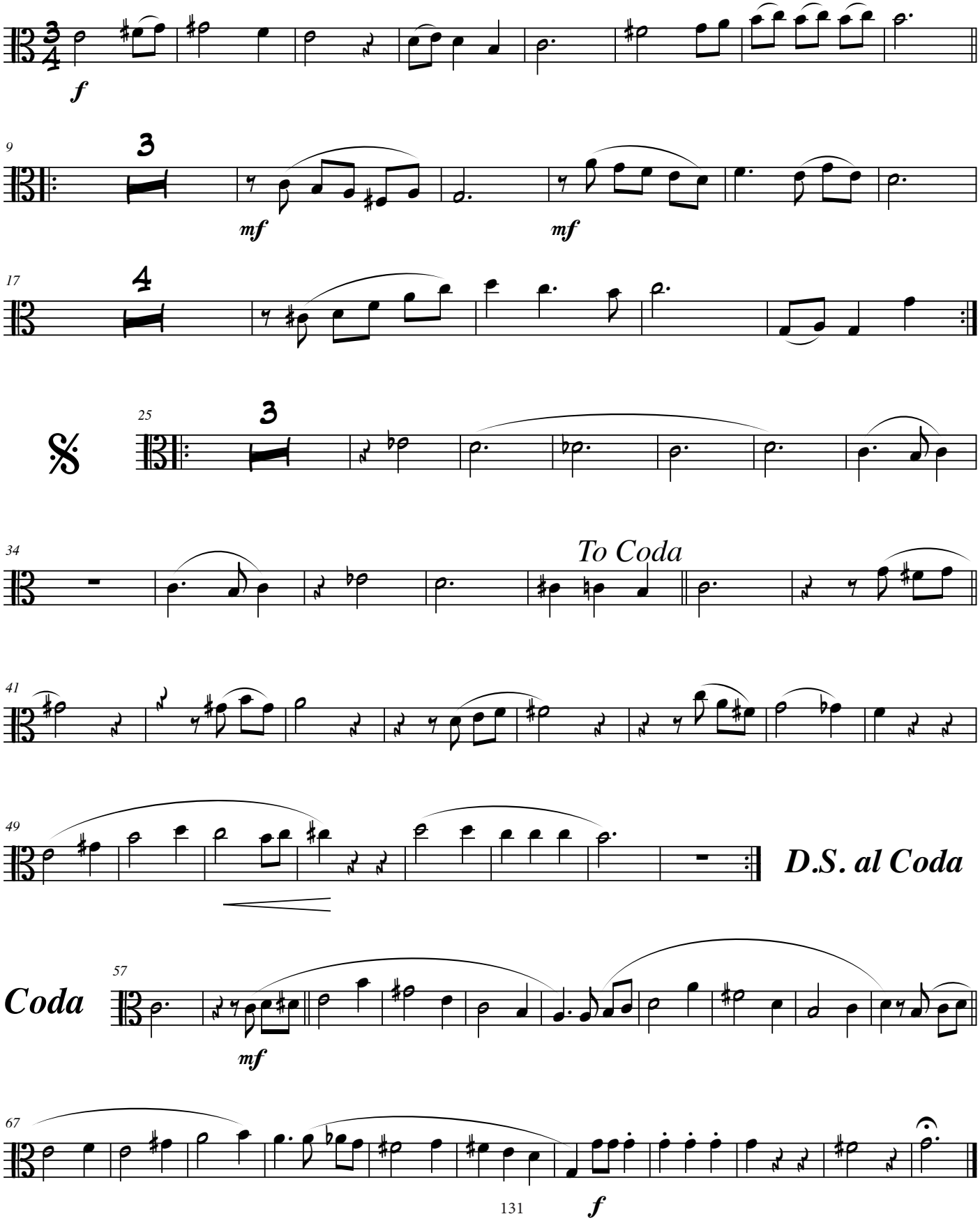
2a Veu (Clau de Do)

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Vals (♩ = 165)



Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge

Música: Lluís Toran (2006).
Coreografia: Colla de la Mulassa.

Els dracs mòbils dansen de forma entremaliada, d'acord amb el seu caràcter.

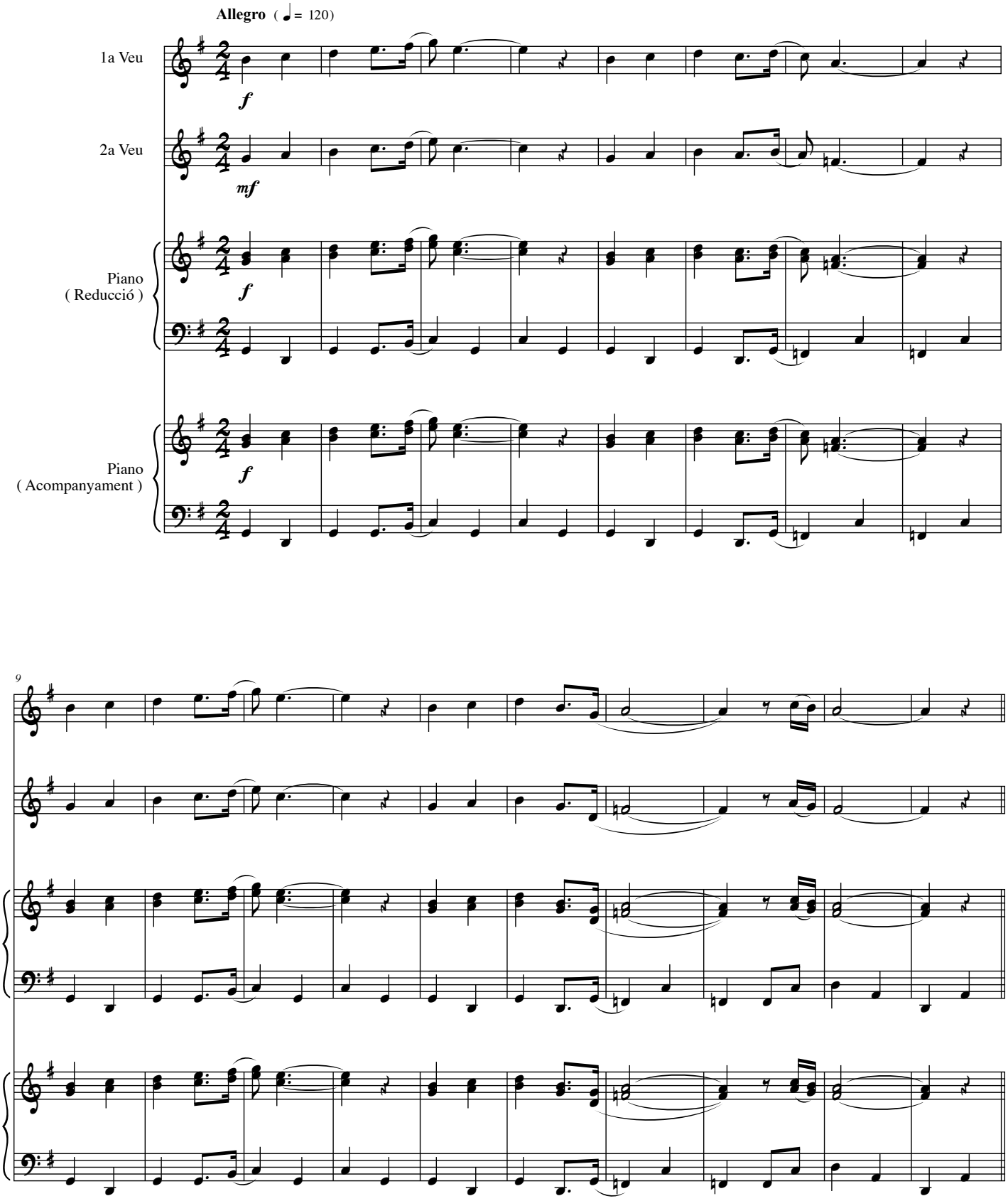
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

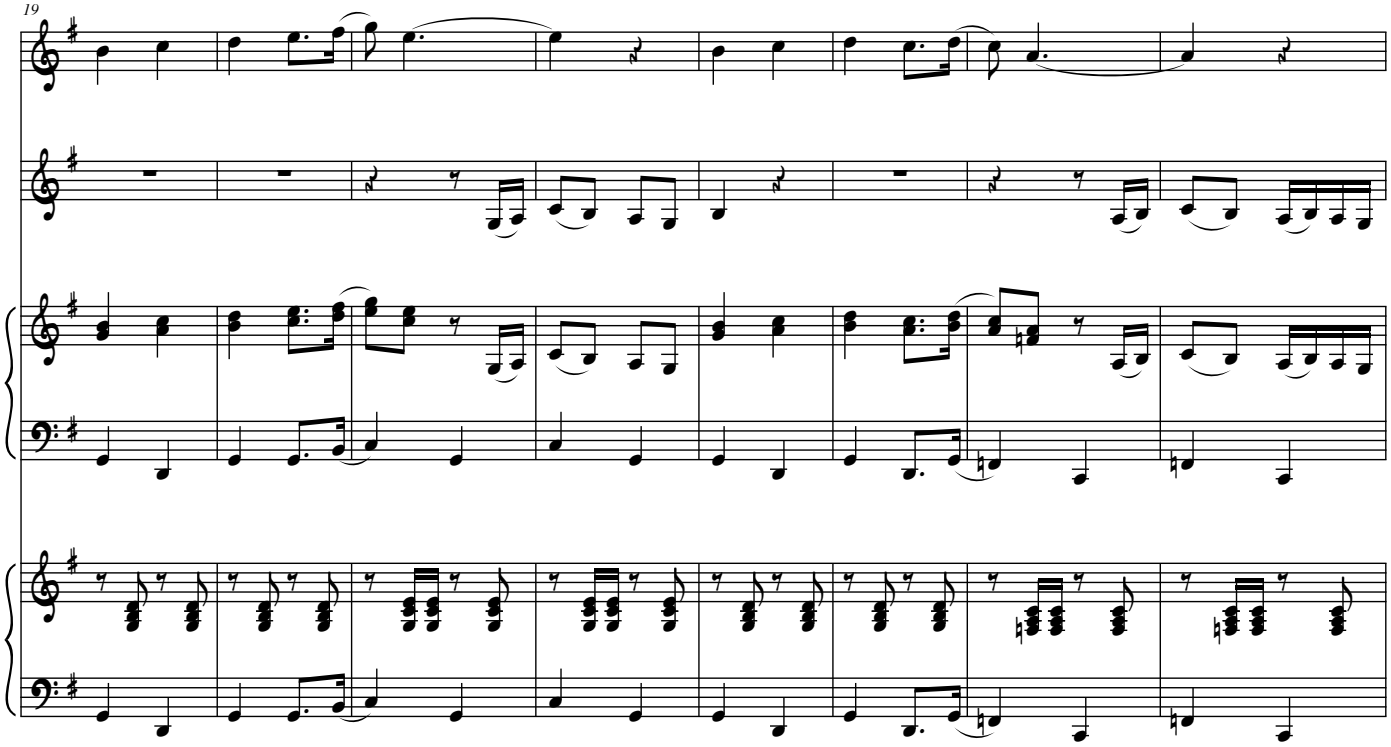
(Correfoc de Manresa)

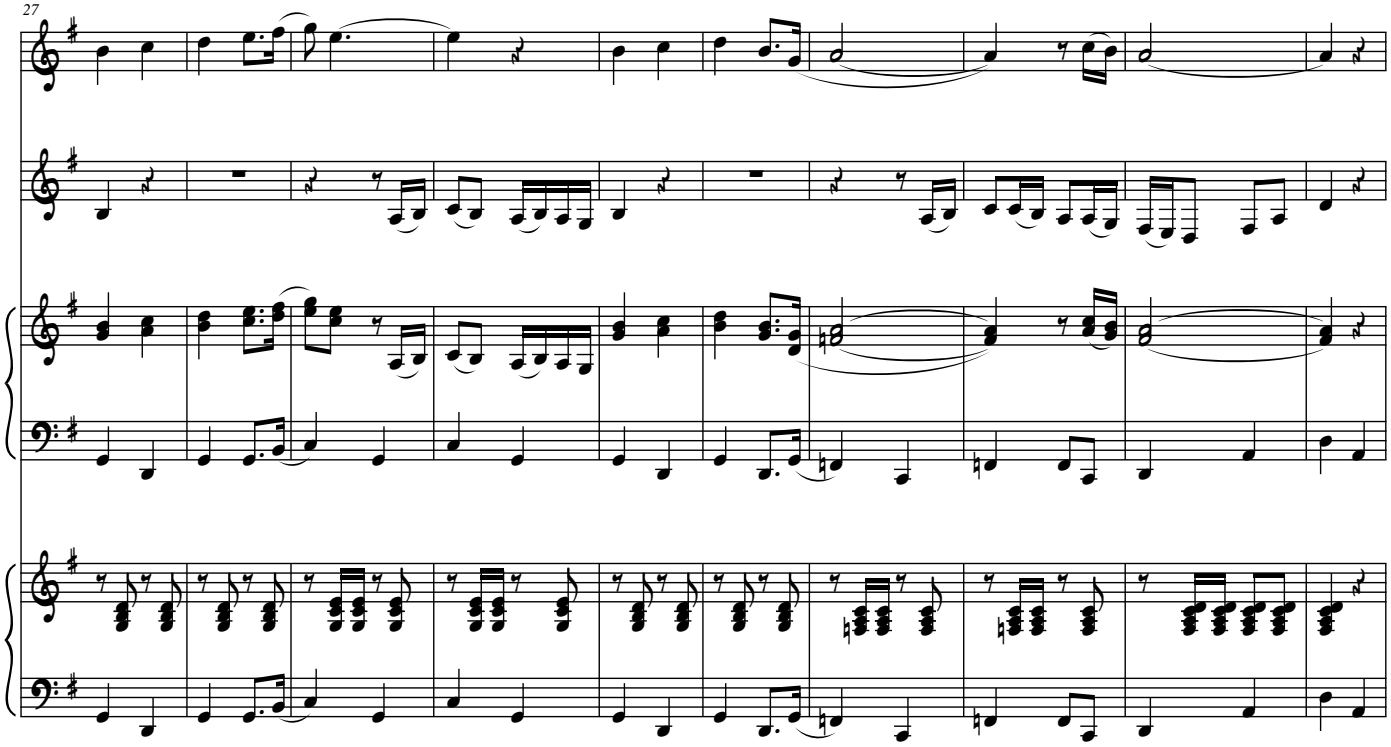
Score

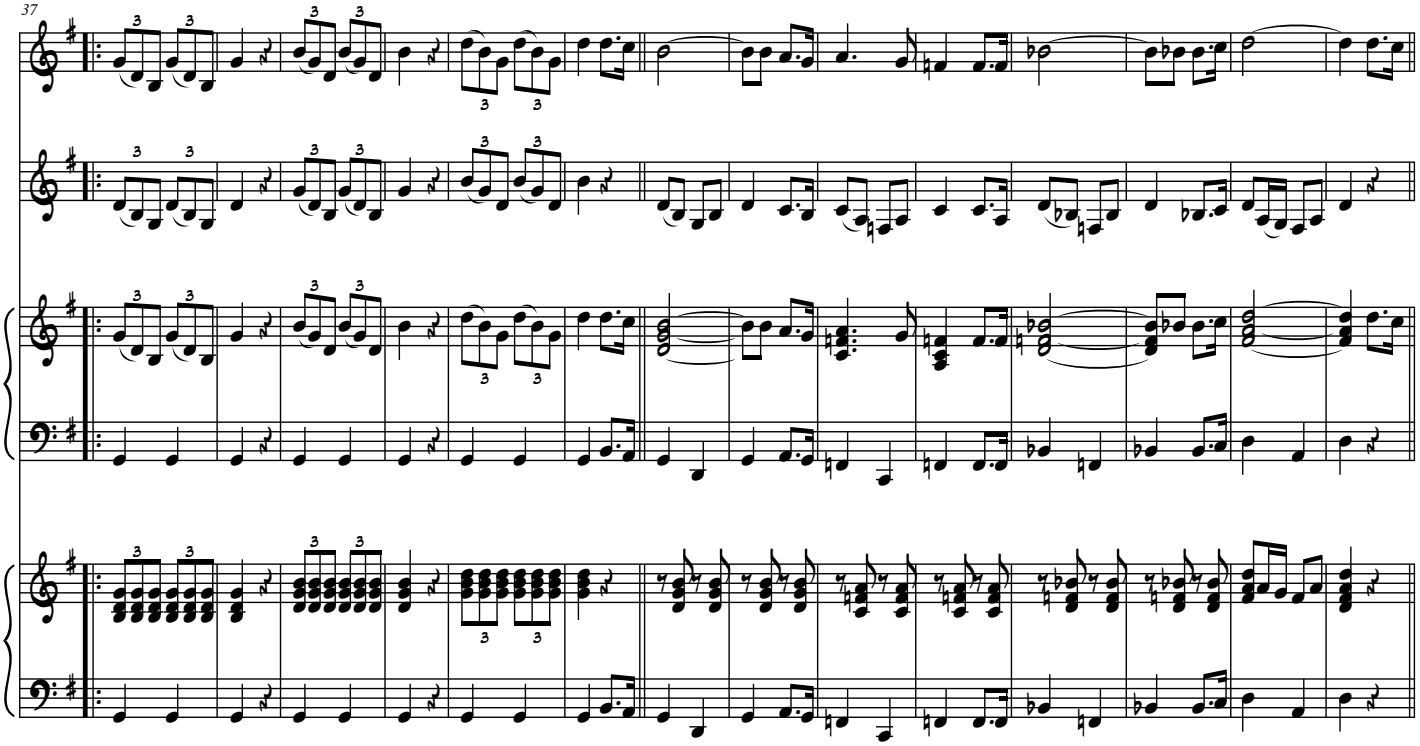
Música: Lluís Toran

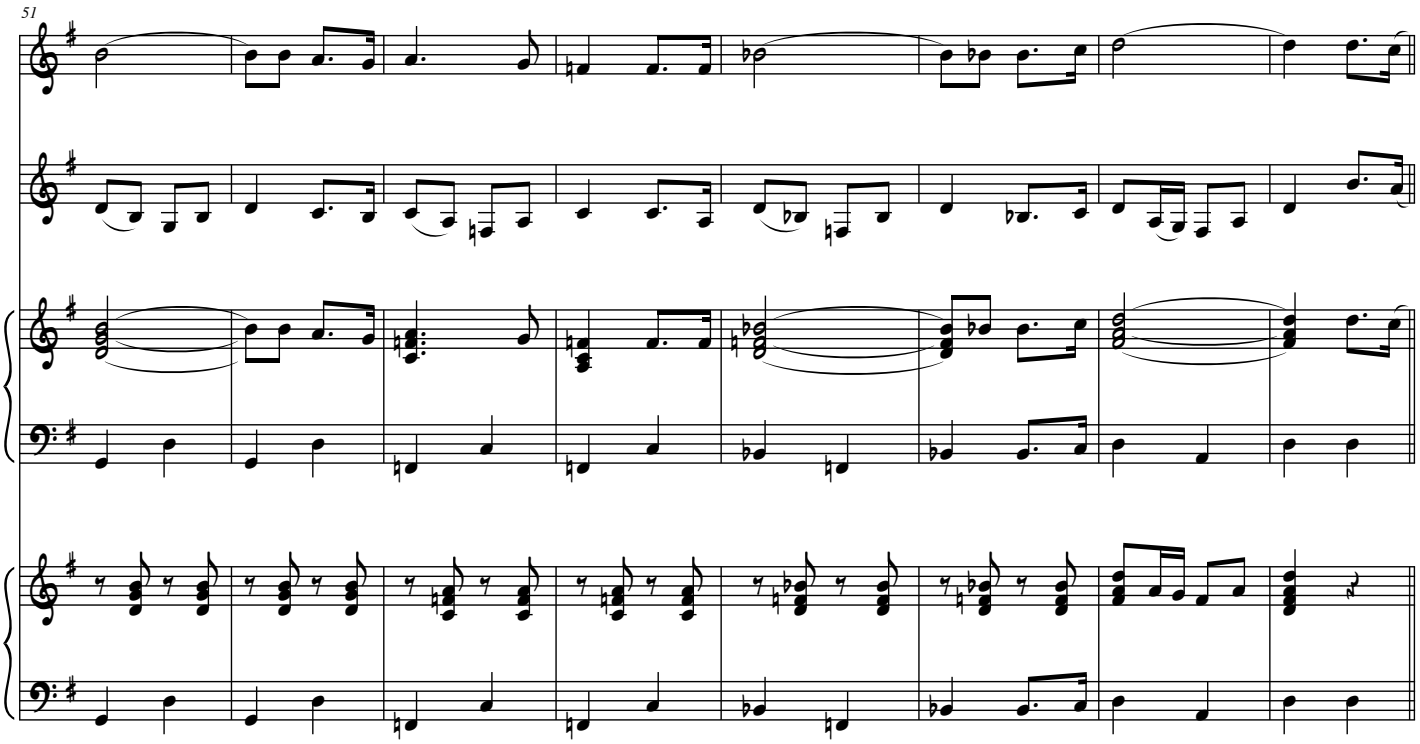
Arranjament: Jordi González Marquès

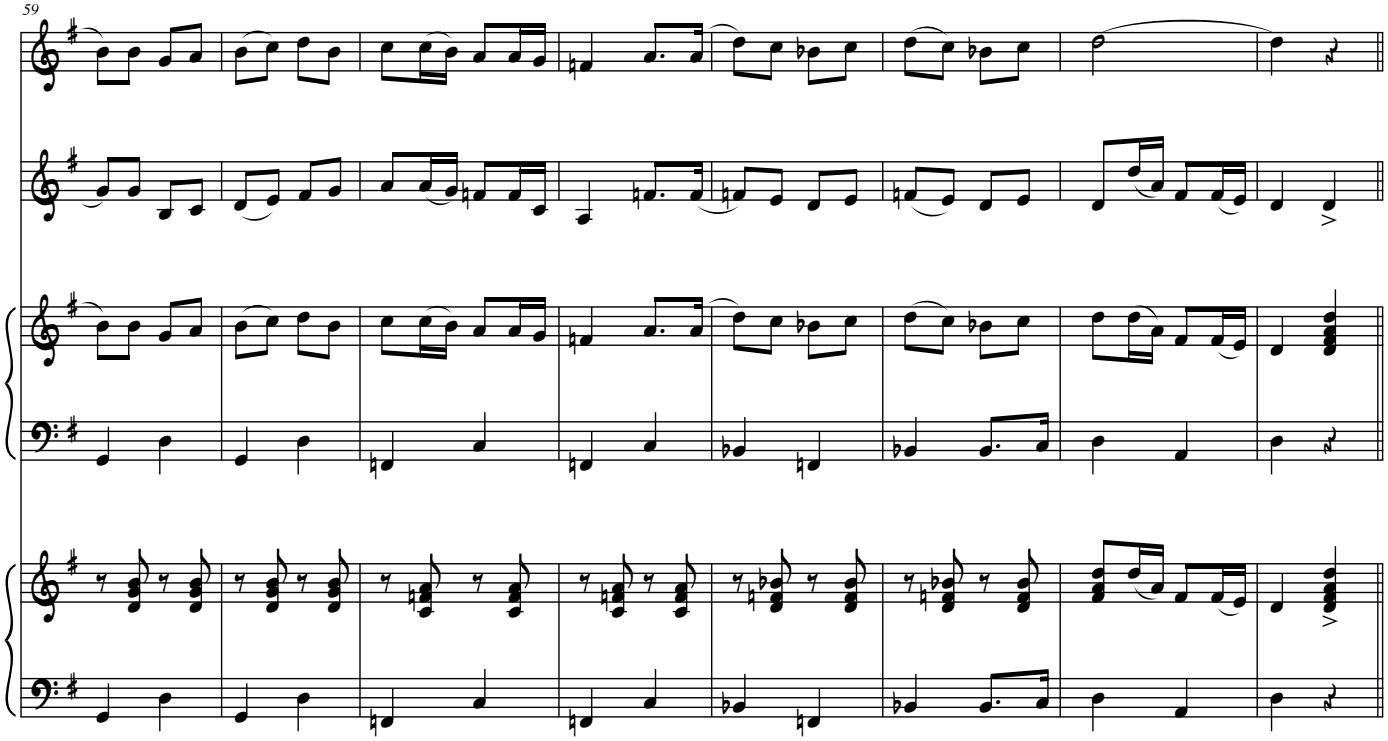


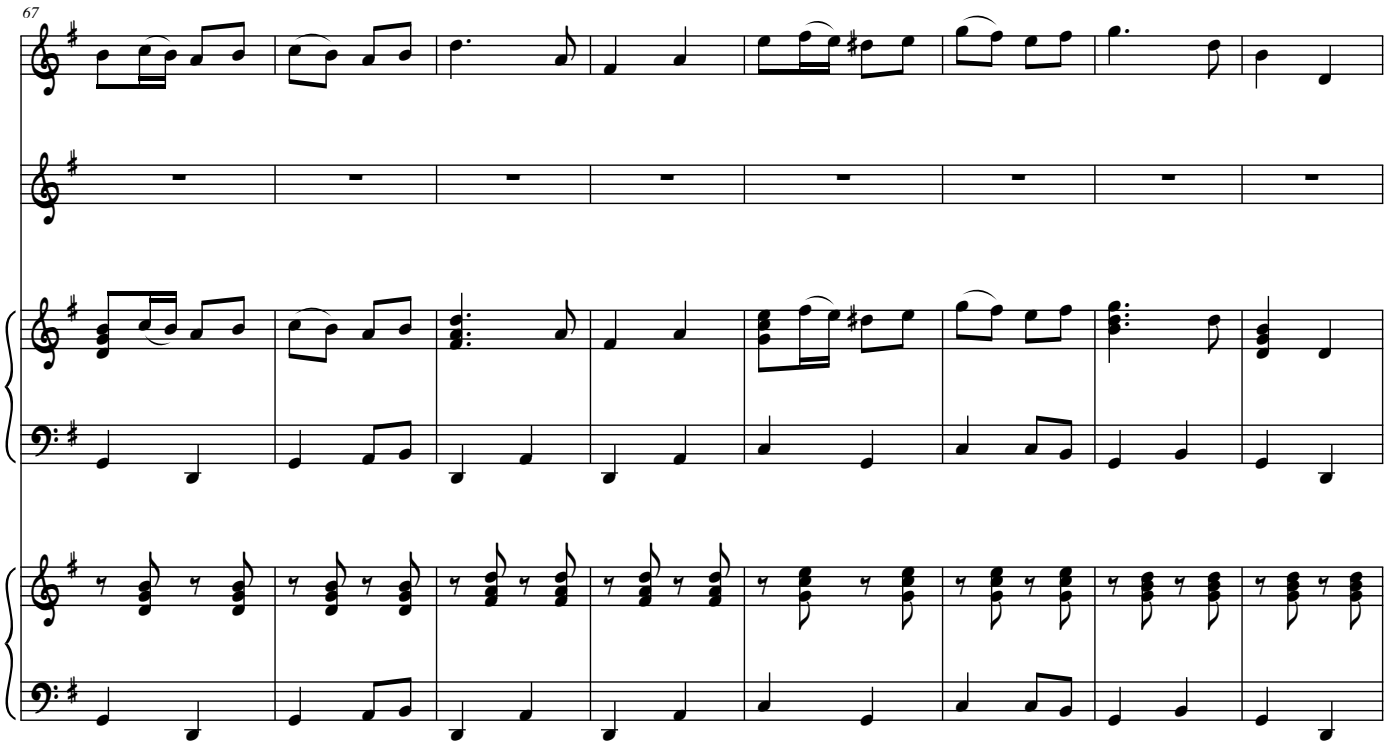

19

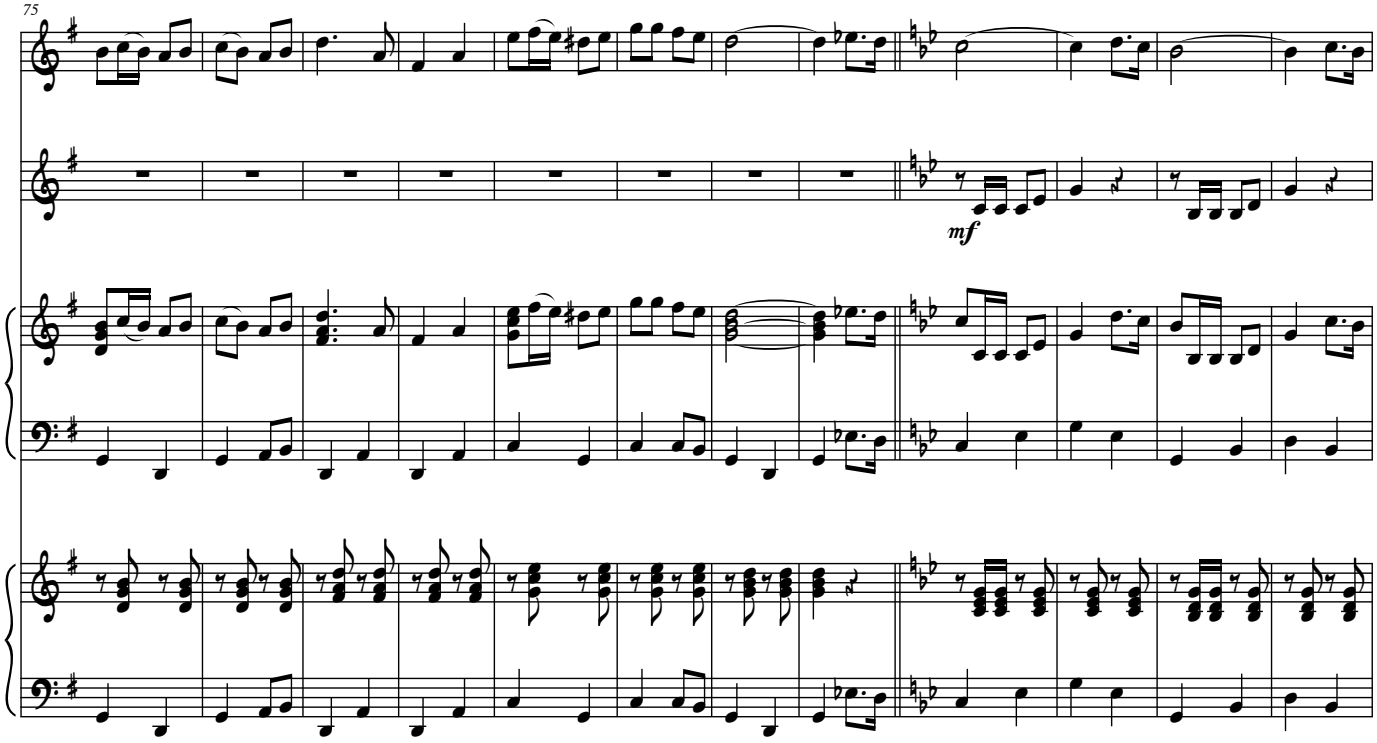

27

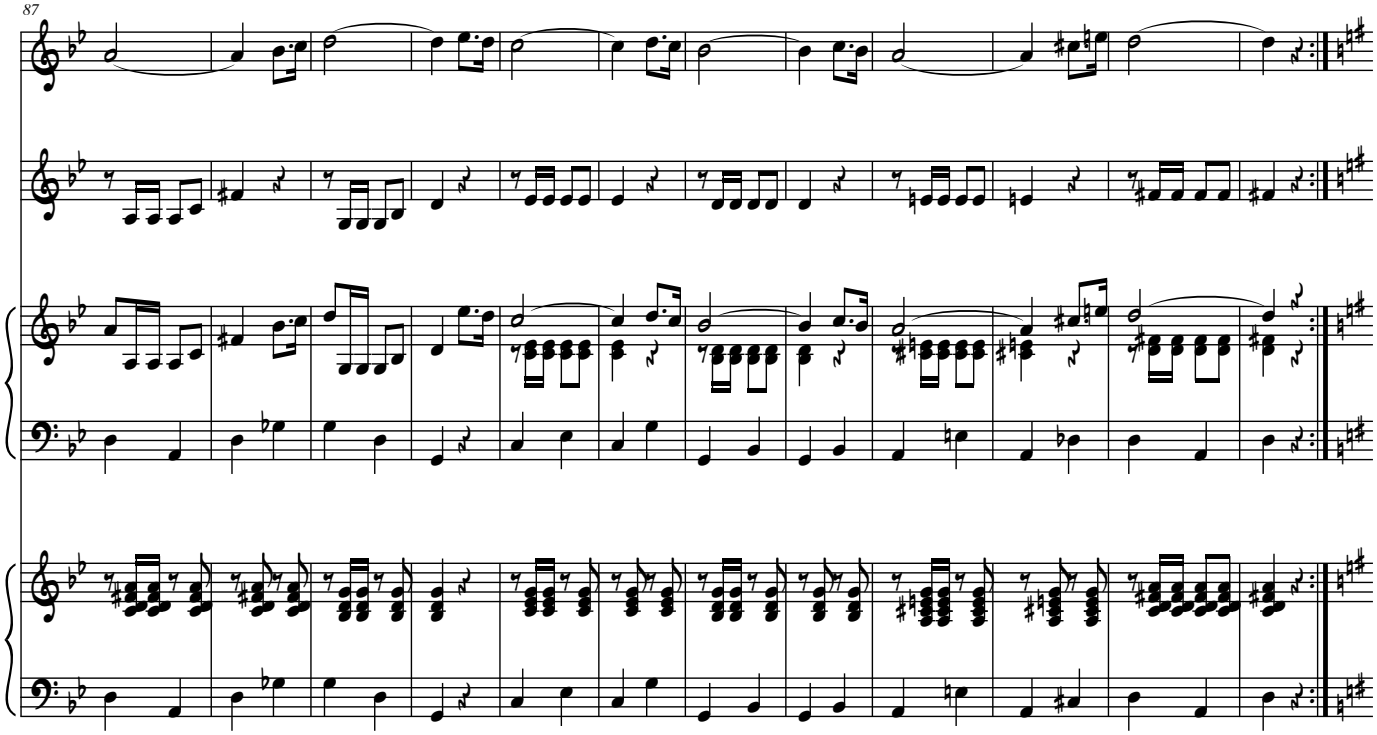

37

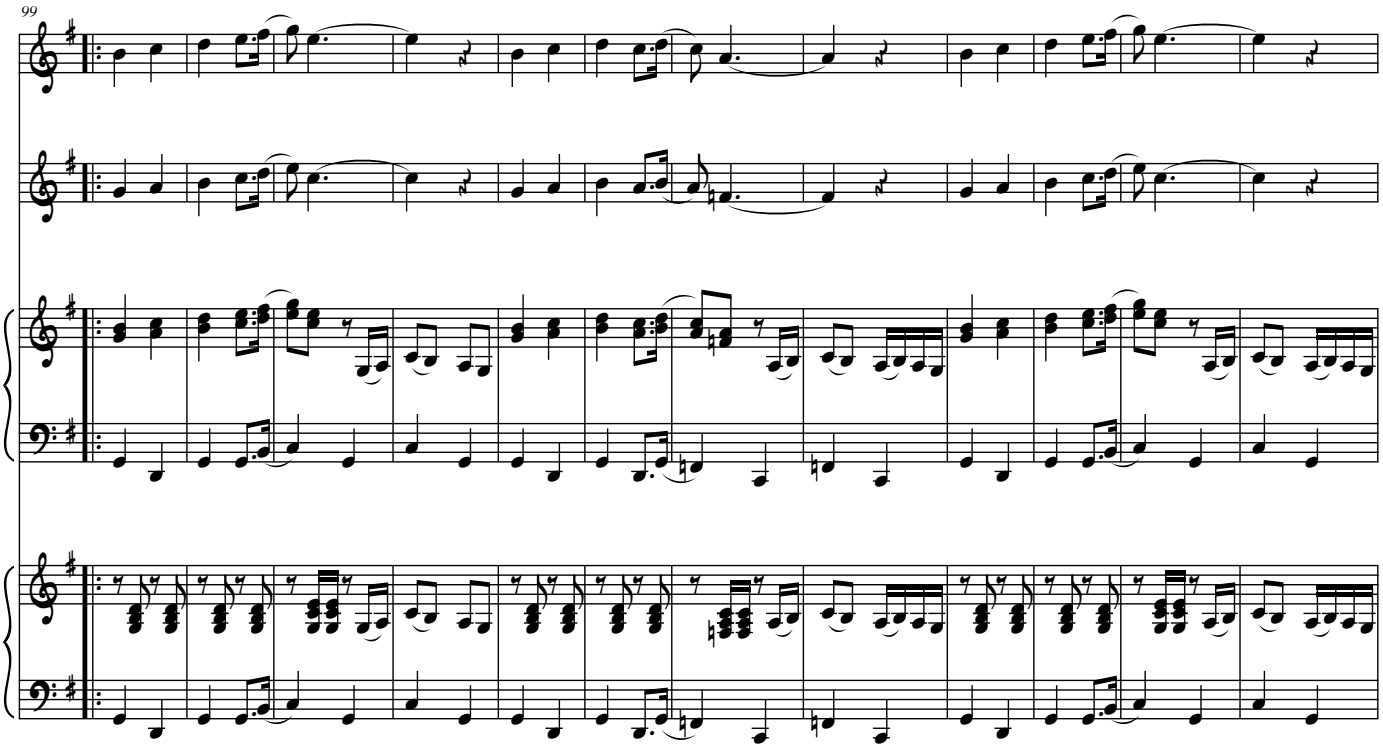

51

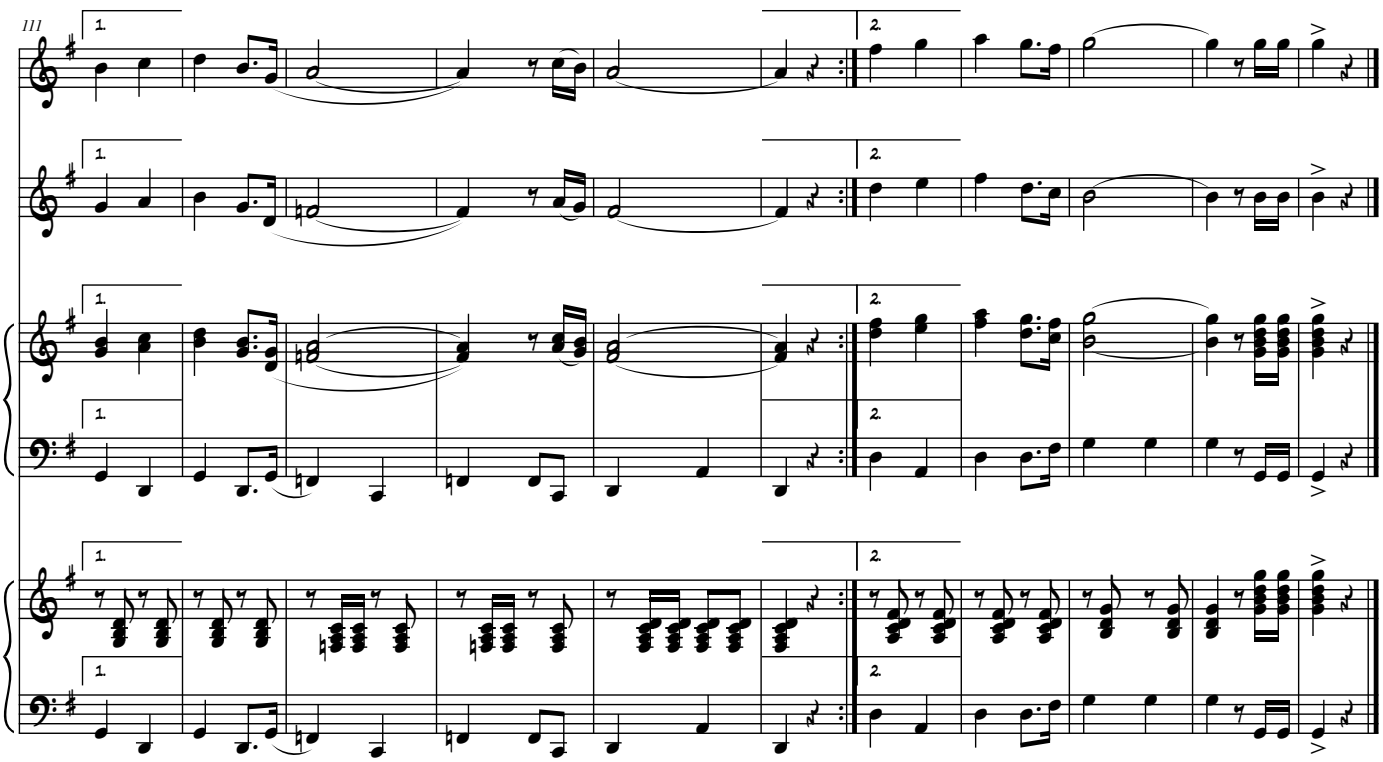

59


67


75
mf


87


99


111
1.
2.

'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

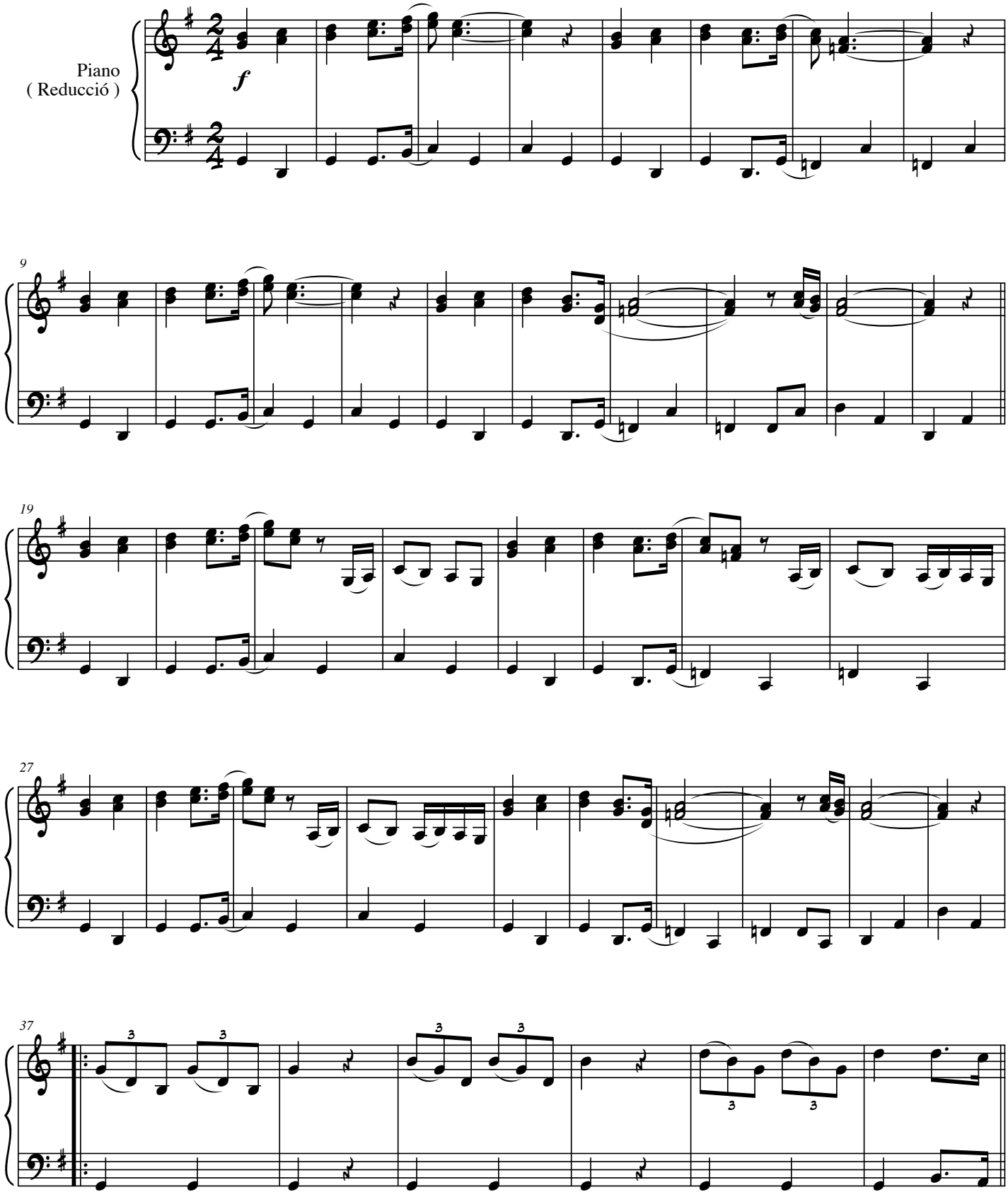
(Correfoc de Manresa)

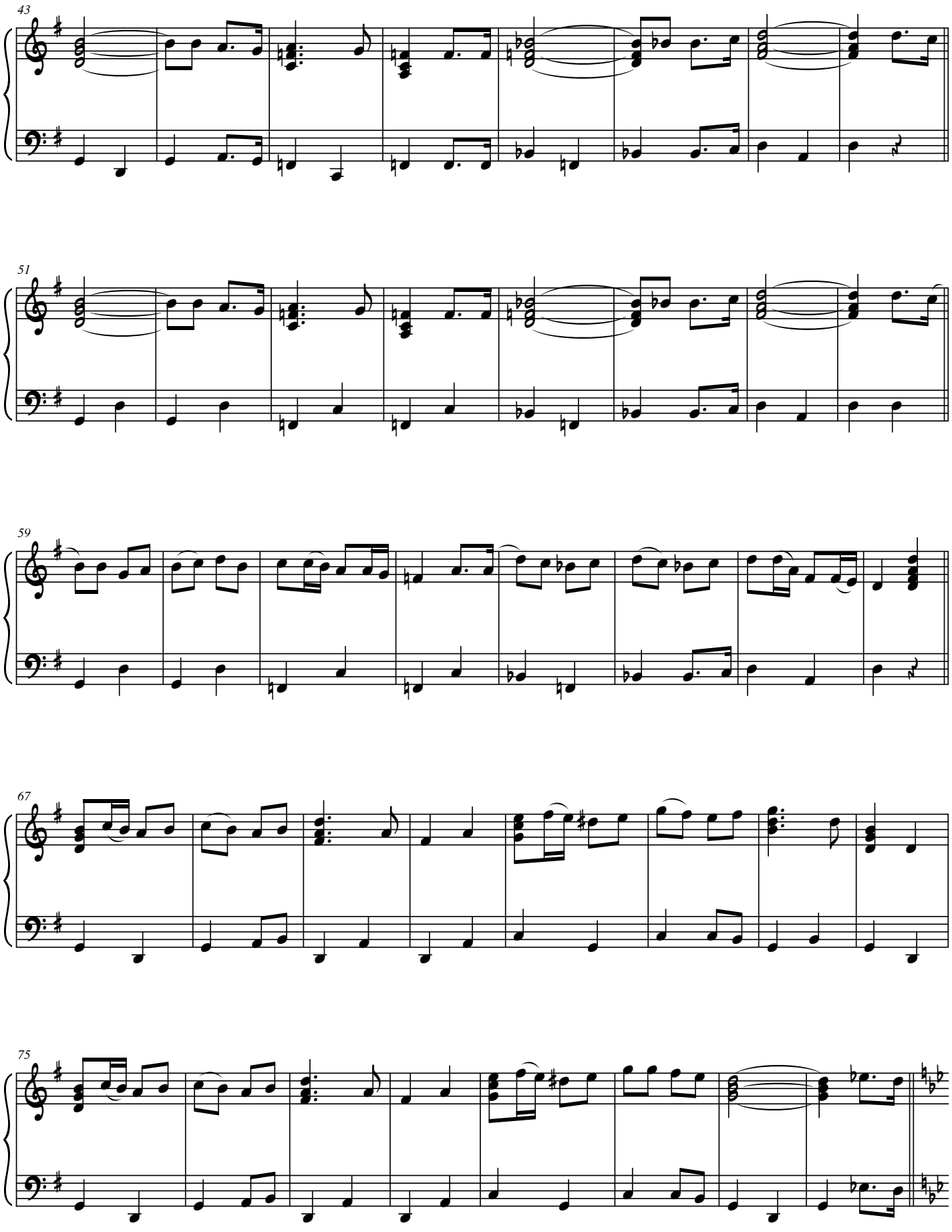
Música: Lluís Toran

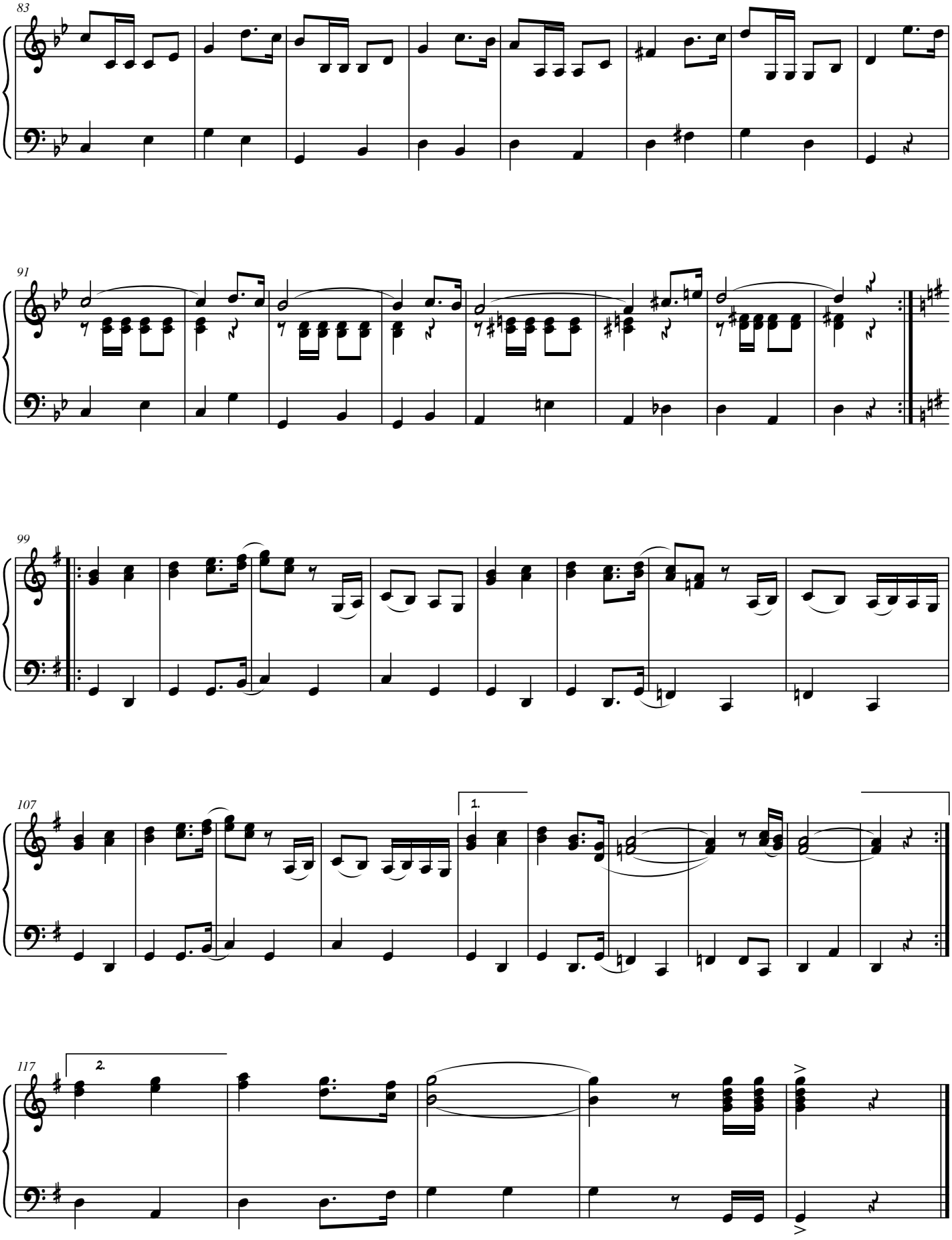
Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 120)

Piano
(Reducció)




43
51
59
67
75


83
91
99
107
1.
117
2.

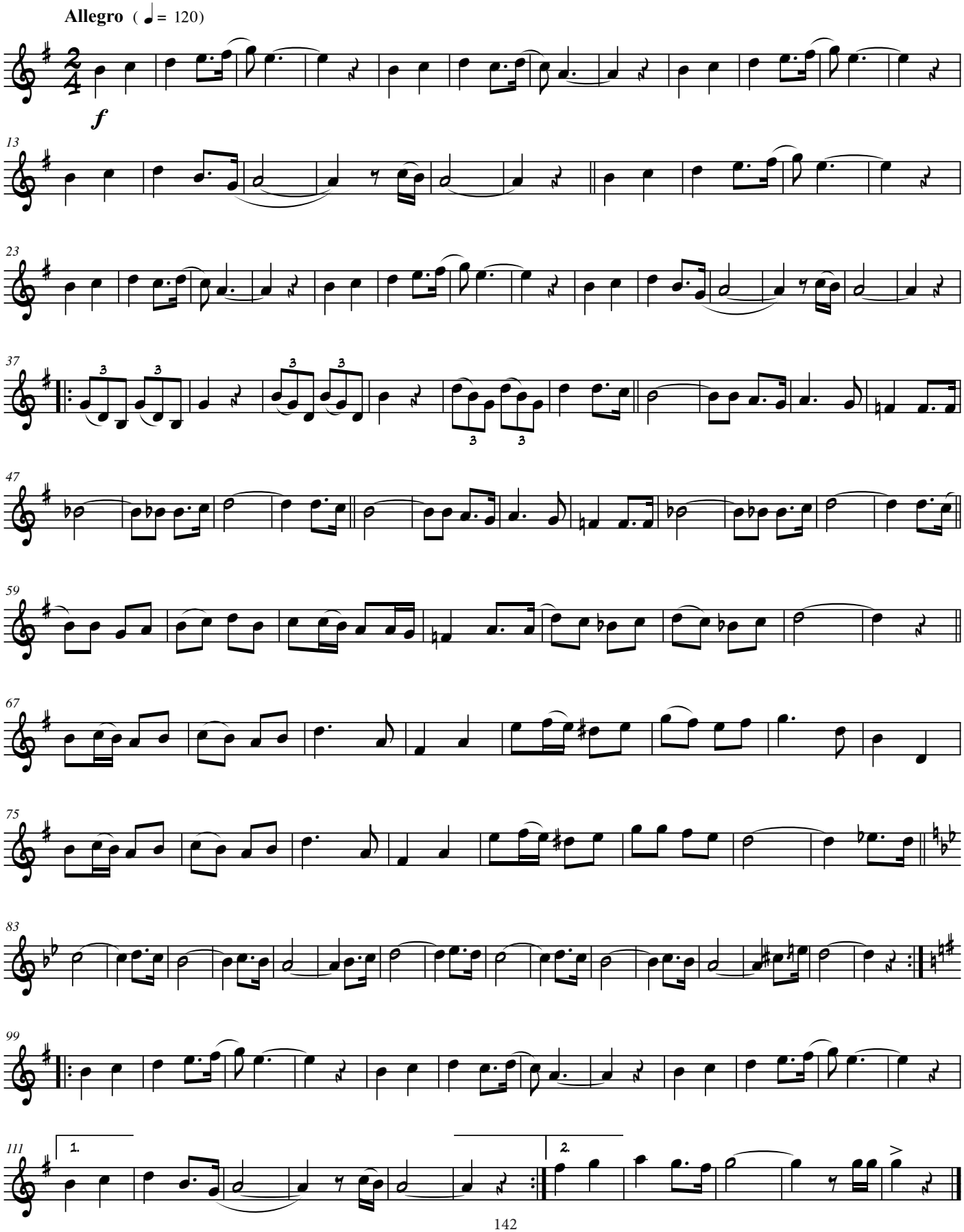
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



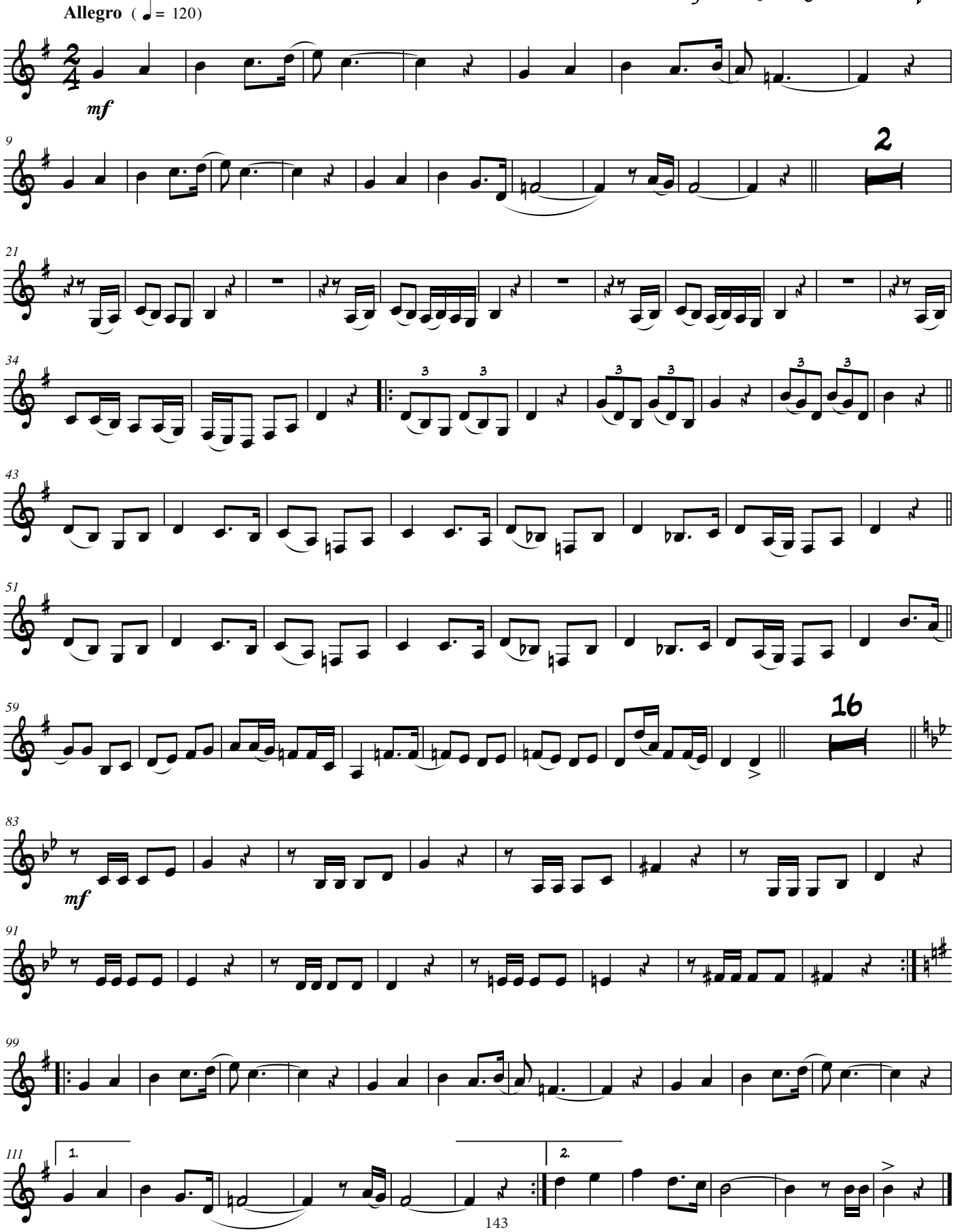
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

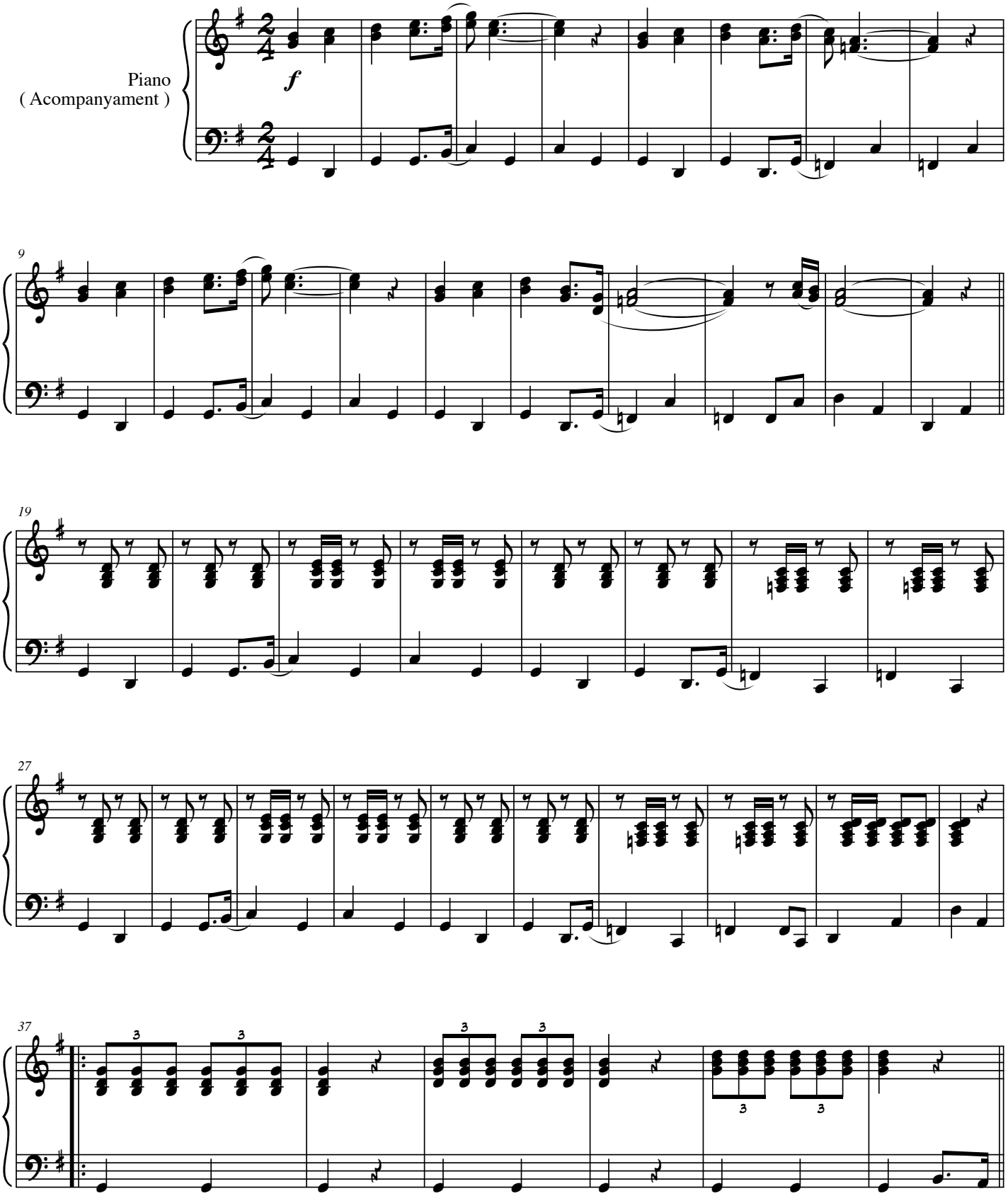
(Correfoc de Manresa)

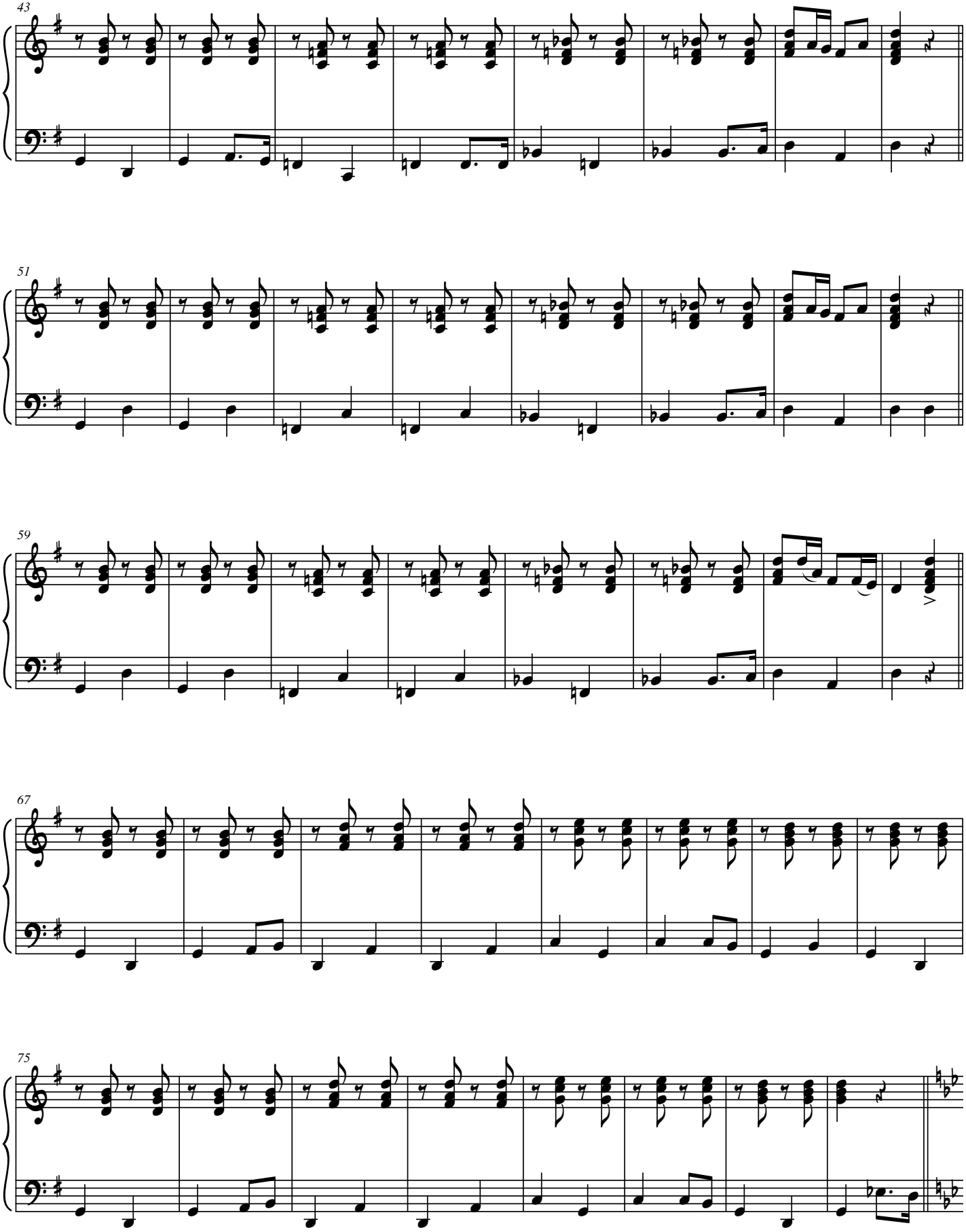
Música: Lluís Toran

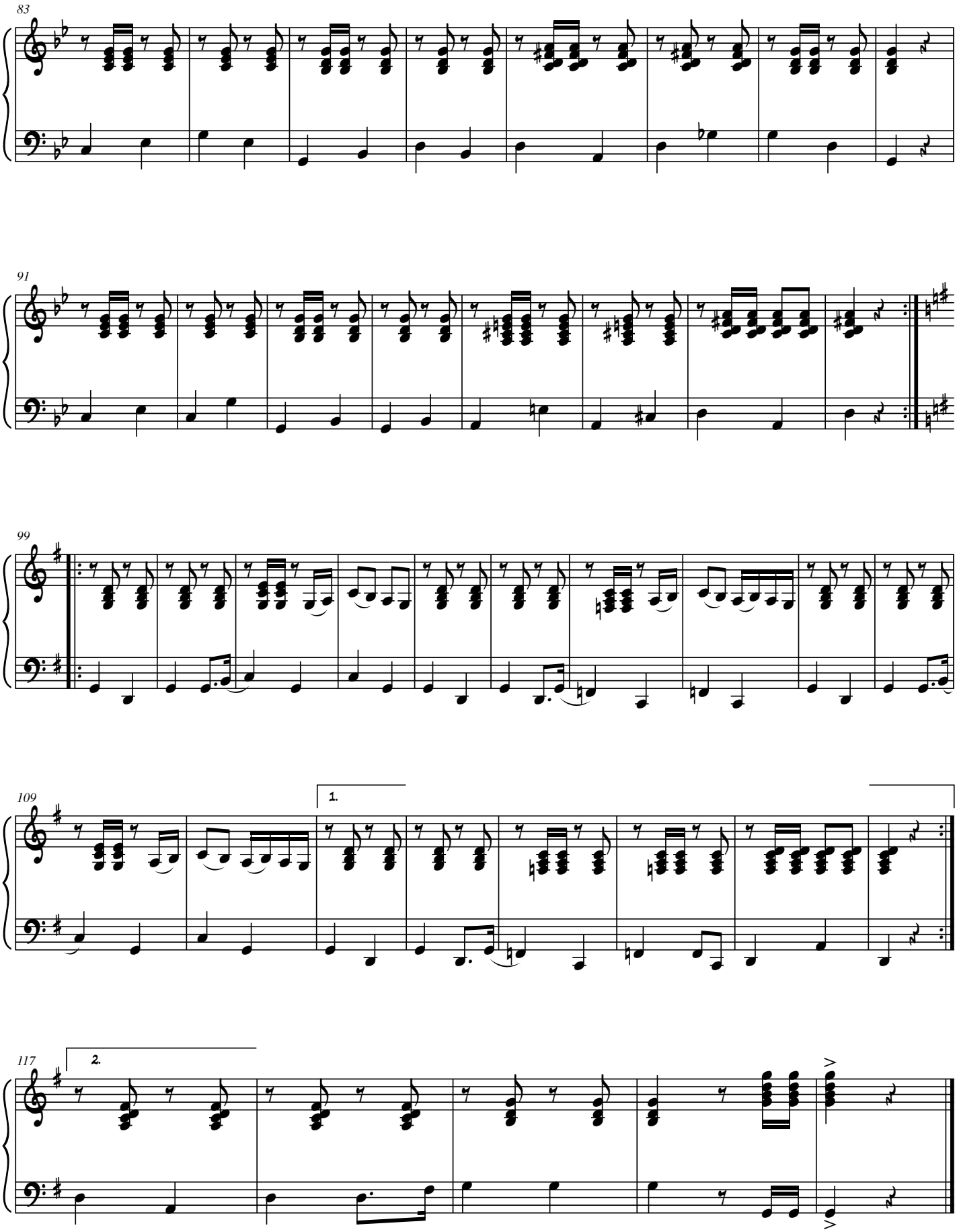
Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)

Piano
(Acompanyament)




43
51
59
67
75


83
91
99
109
1.
117
2.

'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

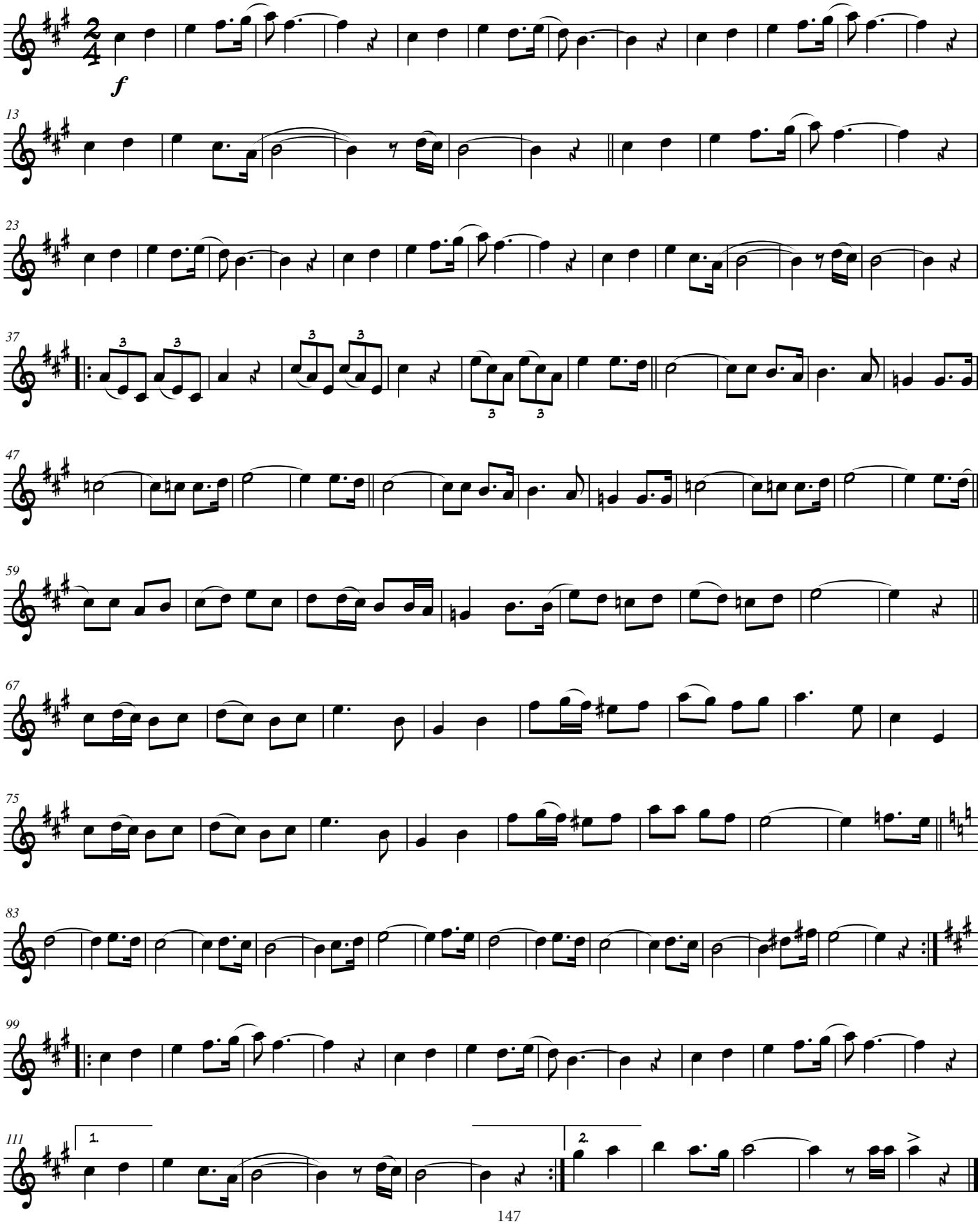
(Correfoc de Manresa)

1a Veu B♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu E♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)

f

13

23

37

47

59

67

75

83

99

111

1.

2.

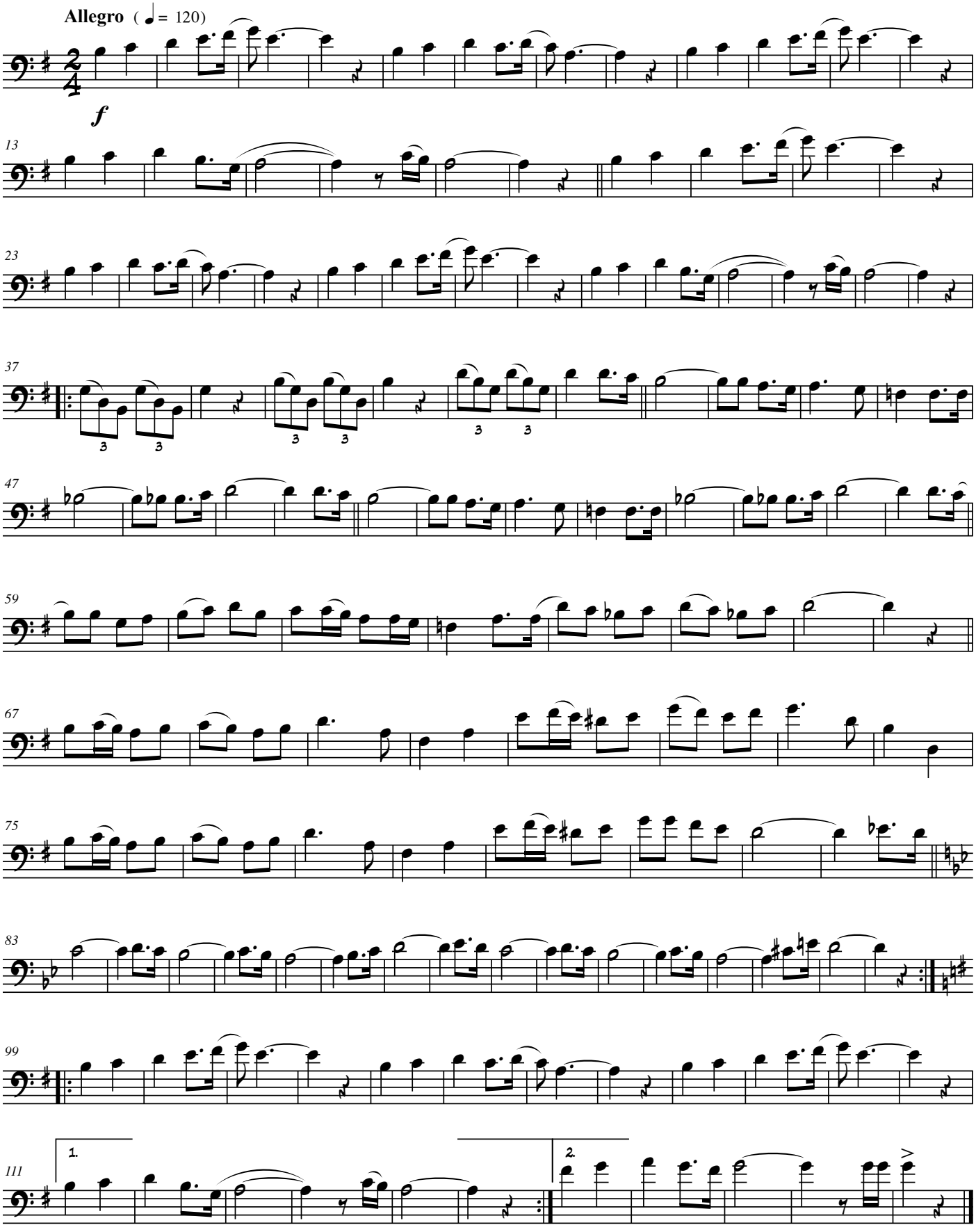
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

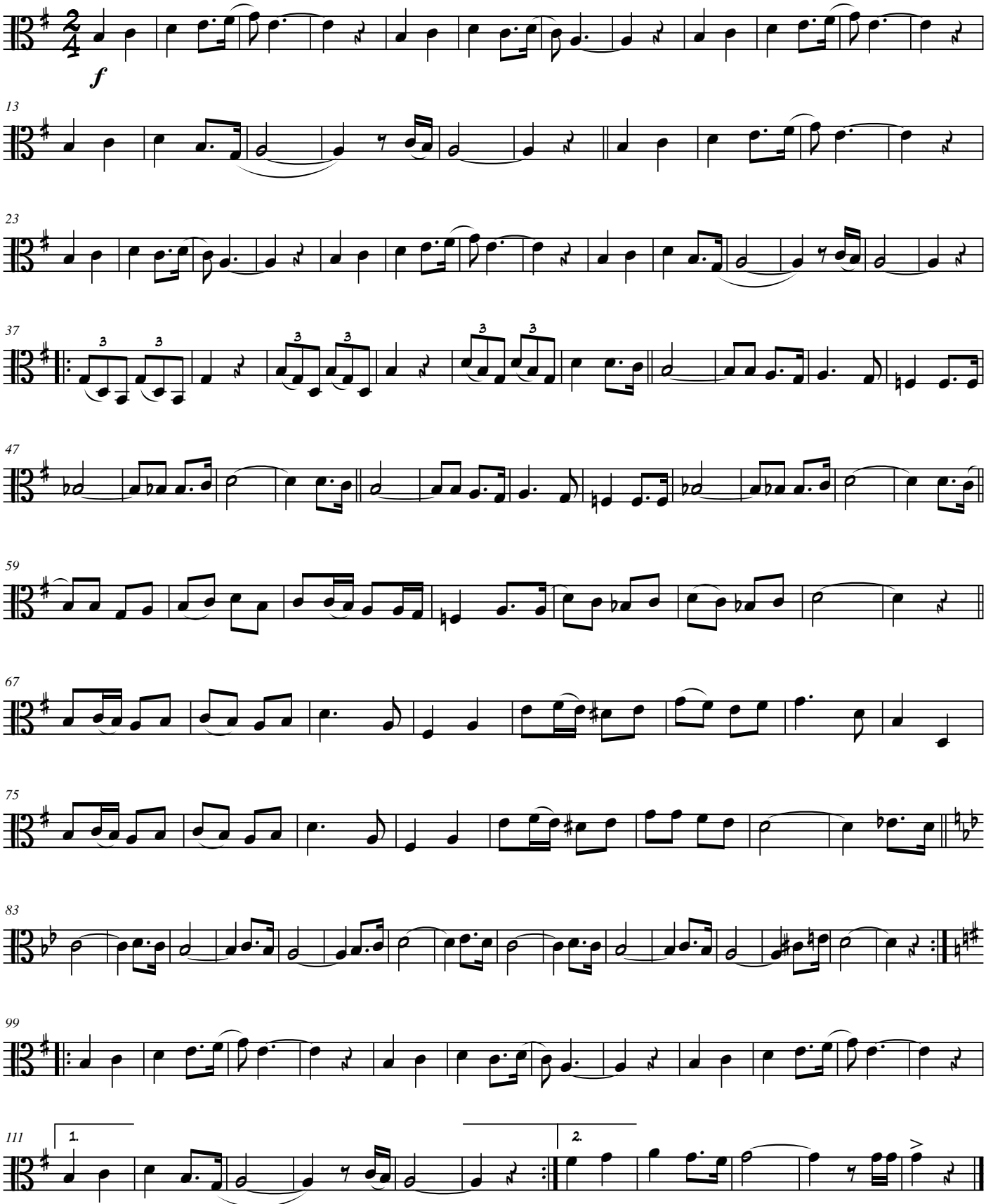
(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu B♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 120)

mf

2

16

mf

1.

2.

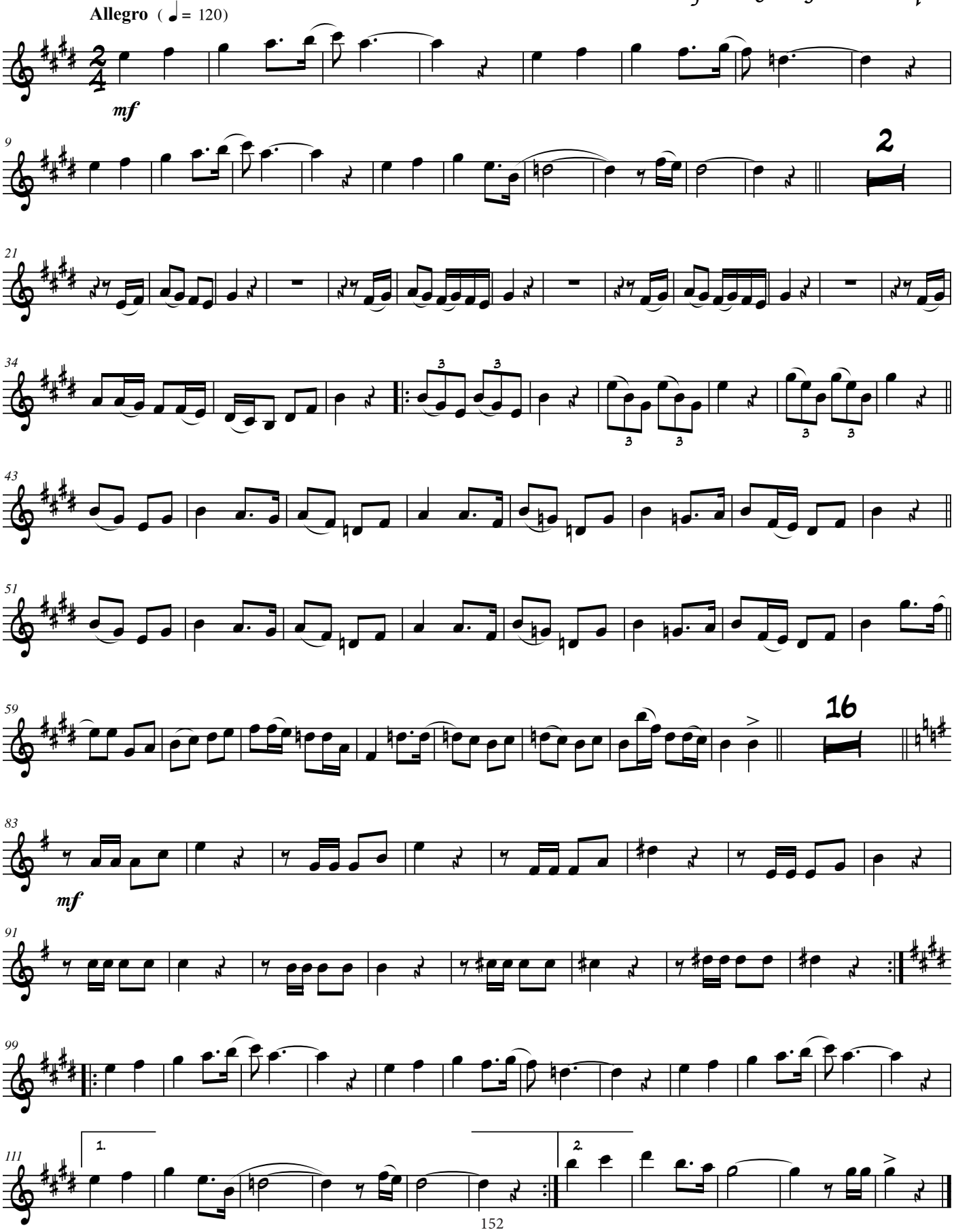
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu E♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



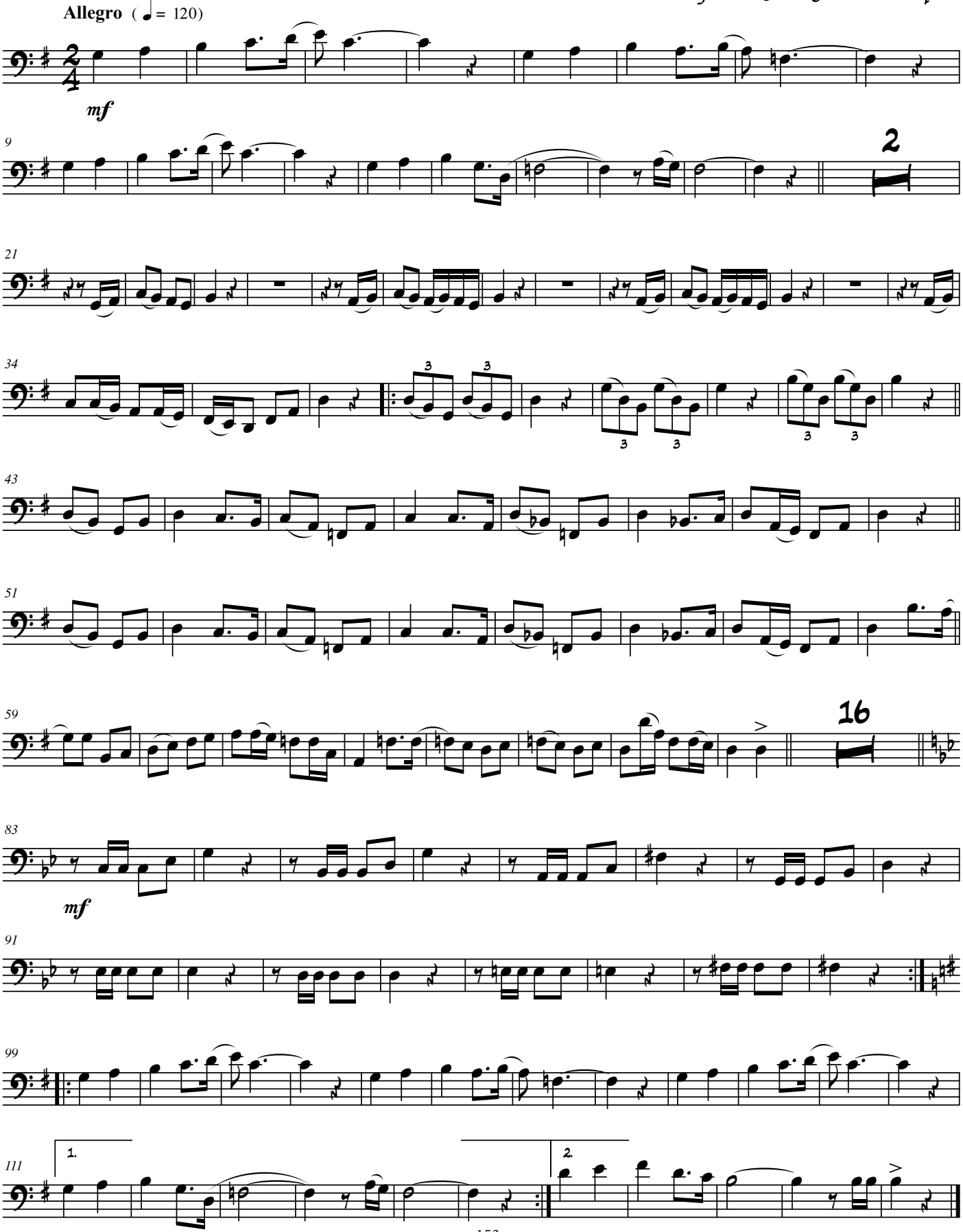
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



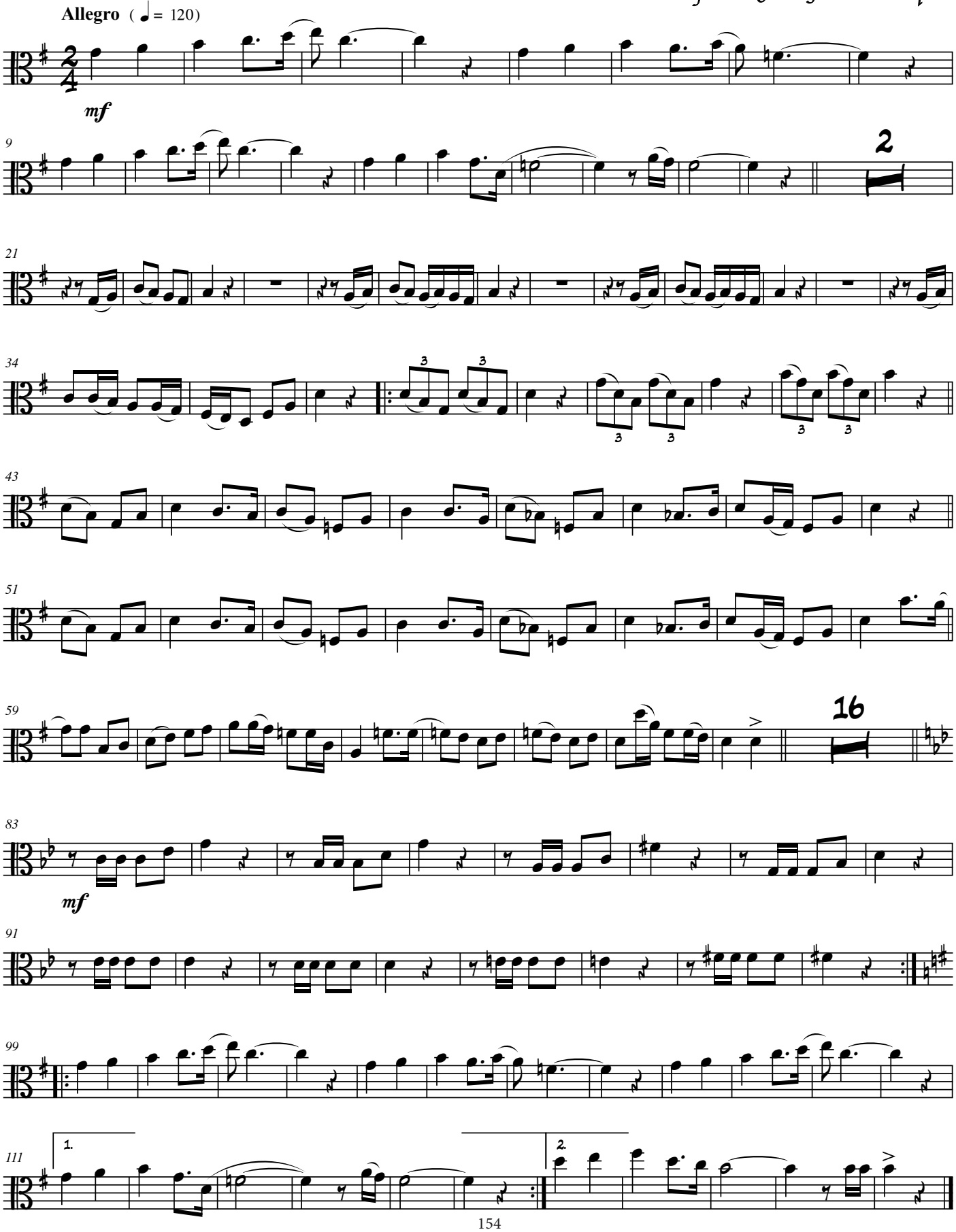
'Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



Ball de Dimonis

Música: Lluís Toran (1982).
Coreografia: Agustí Ros. Readaptació: Joan Oliveras i Salvador Prat.

Els Fogueres, Moixogants i Capgirells dansen en rotllana i de forma rítmica.

Score

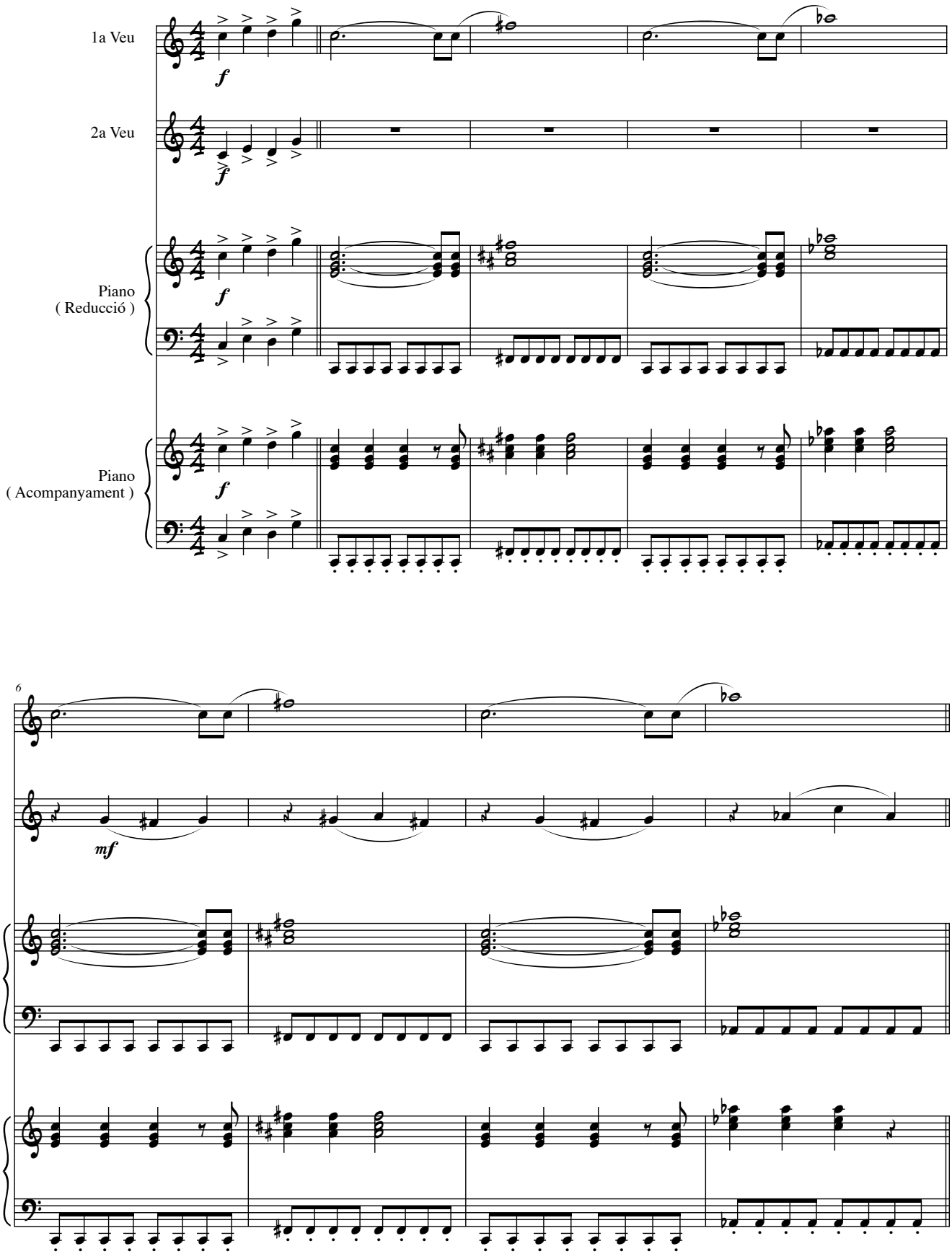
'Ball de Dimonis'

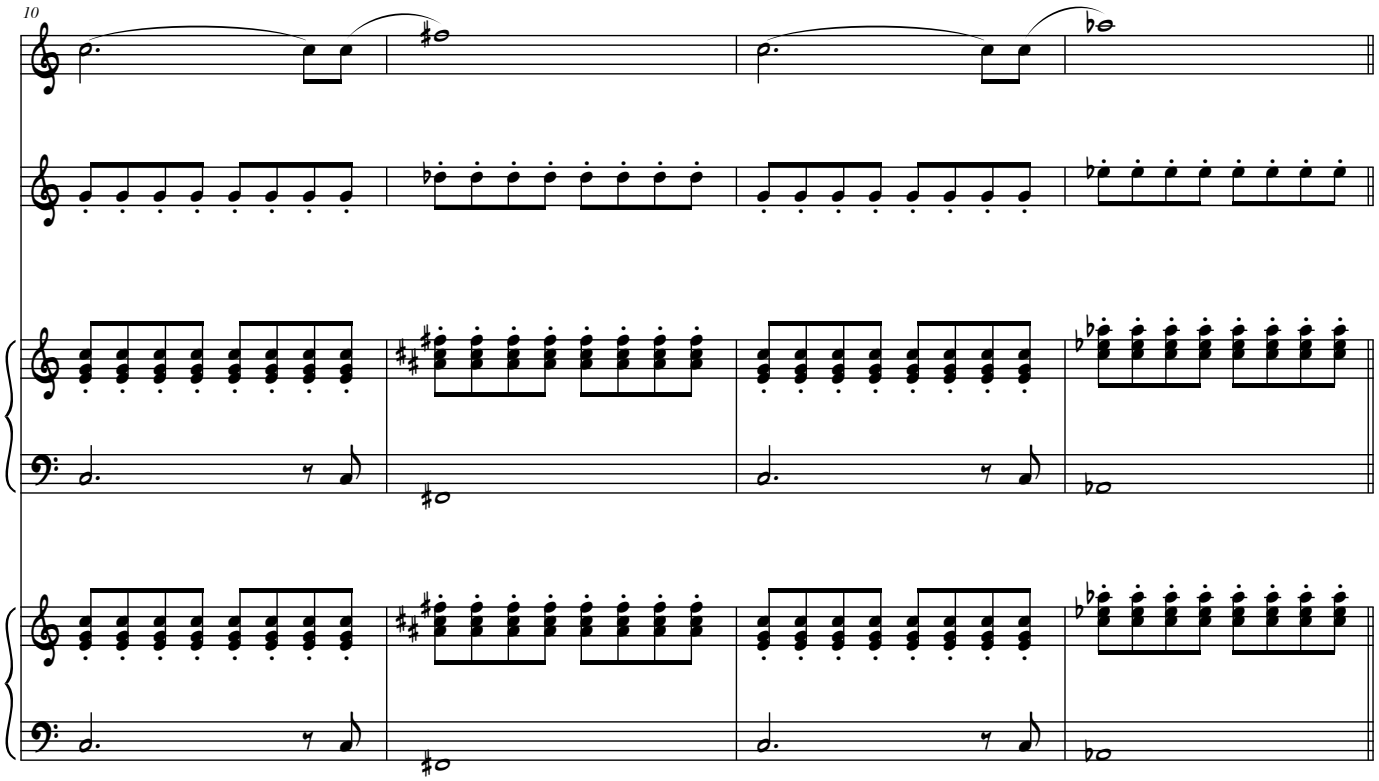
(Correfoc de Manresa)

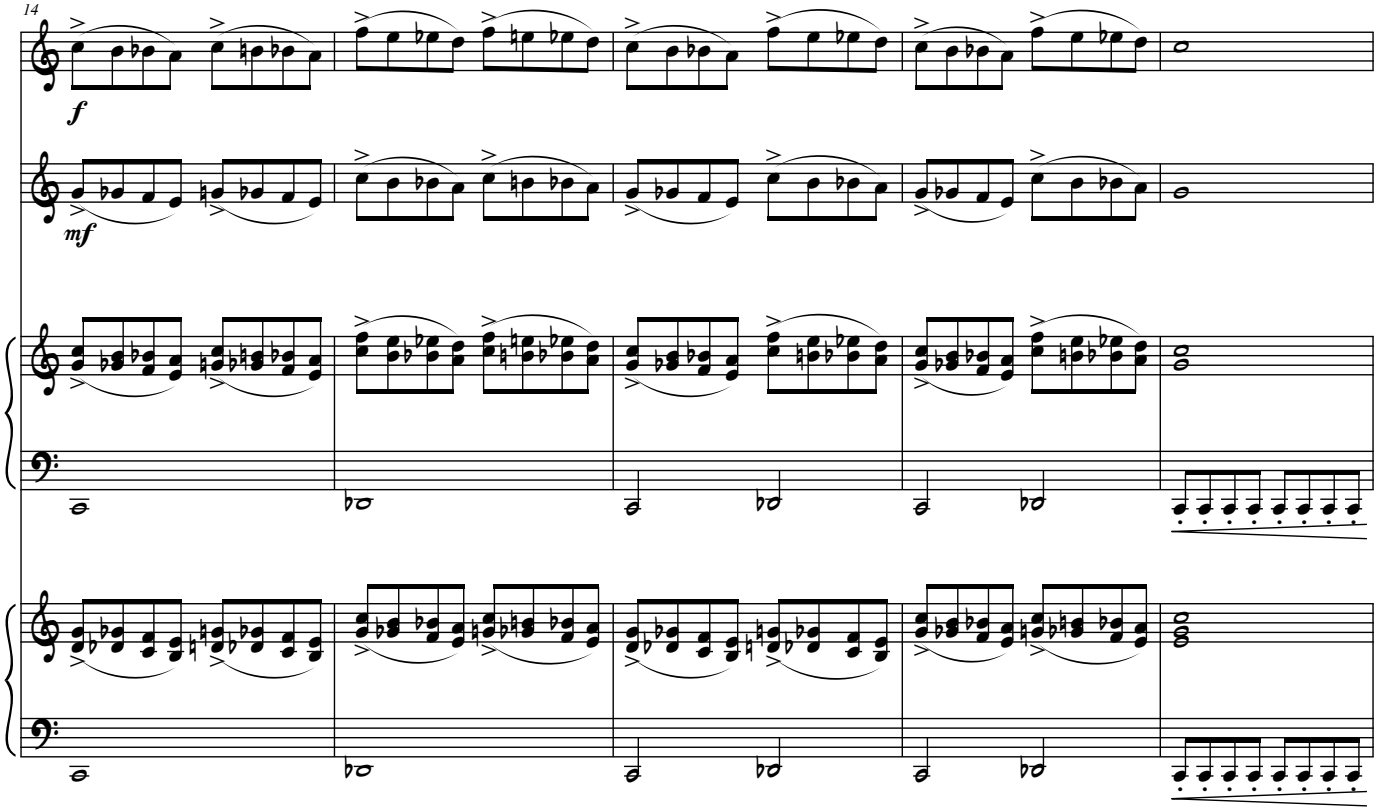
Música: Lluís Toran

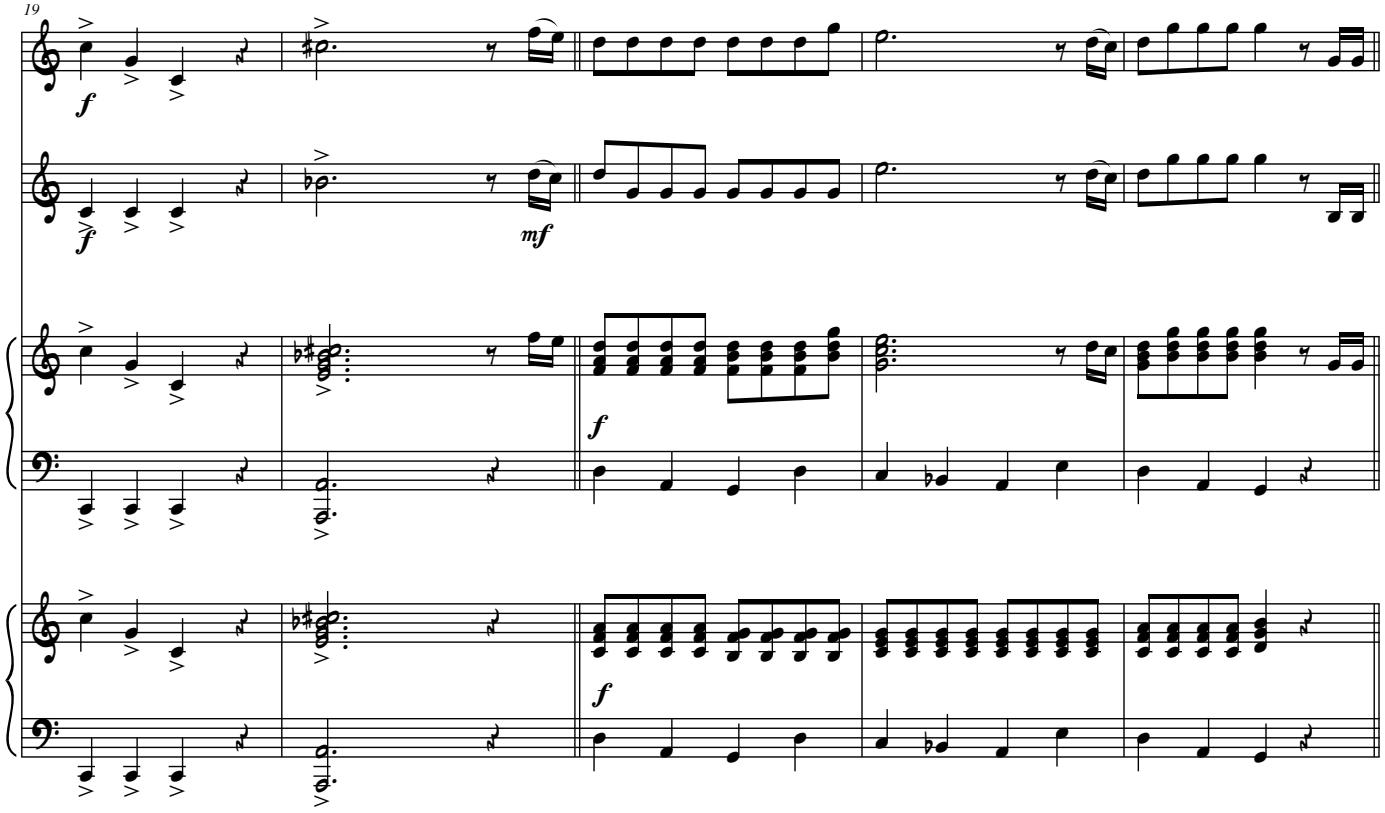
Arranjament: Jordi González Marquès

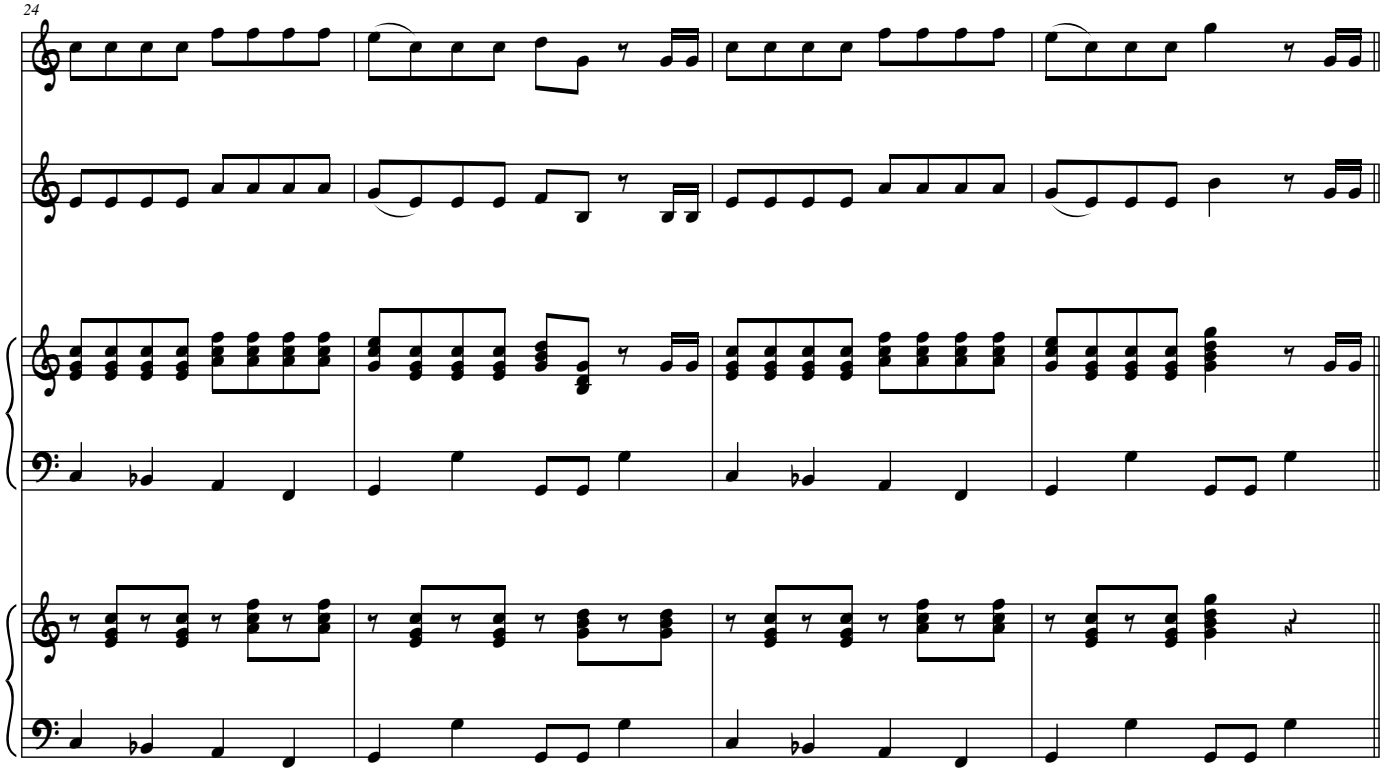
Allegro (♩ = 120)

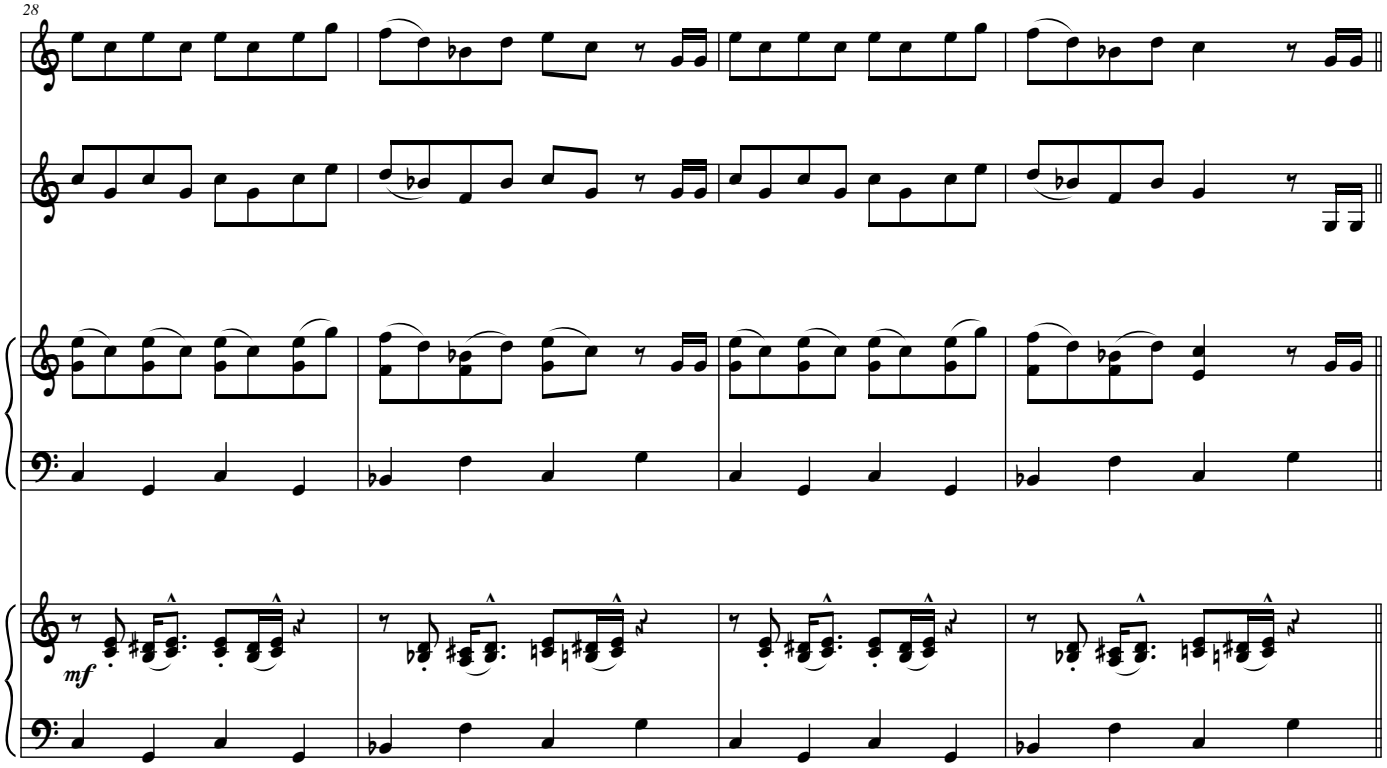


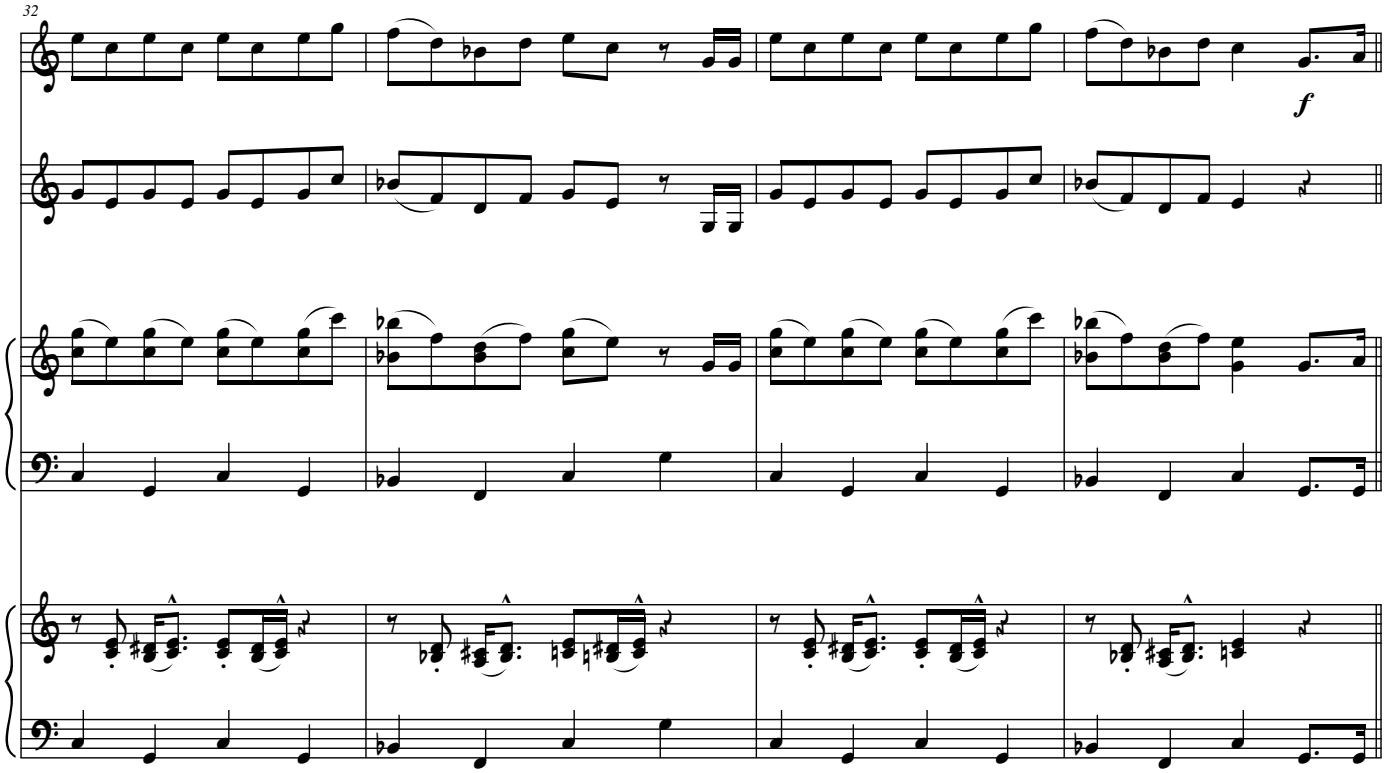

10

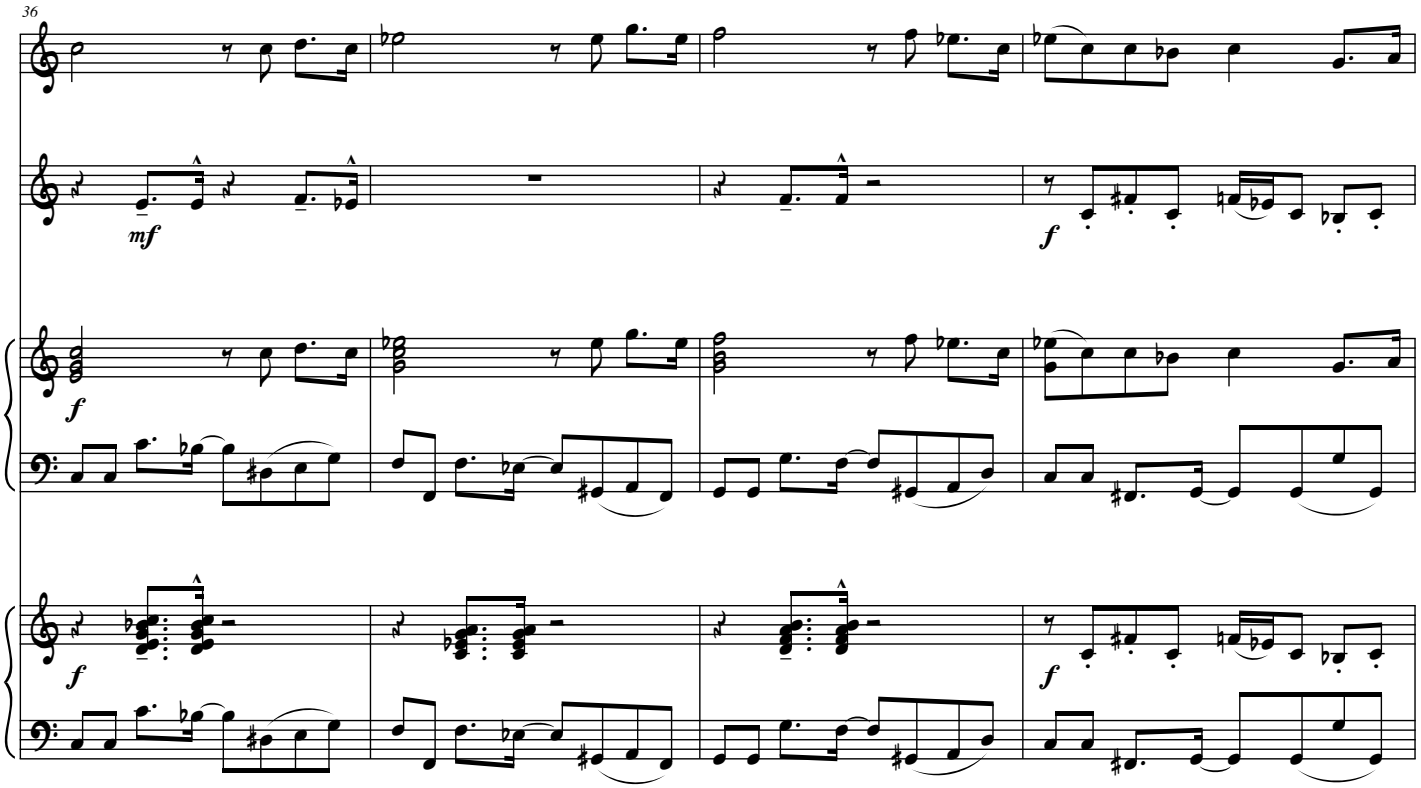

14
f
mf

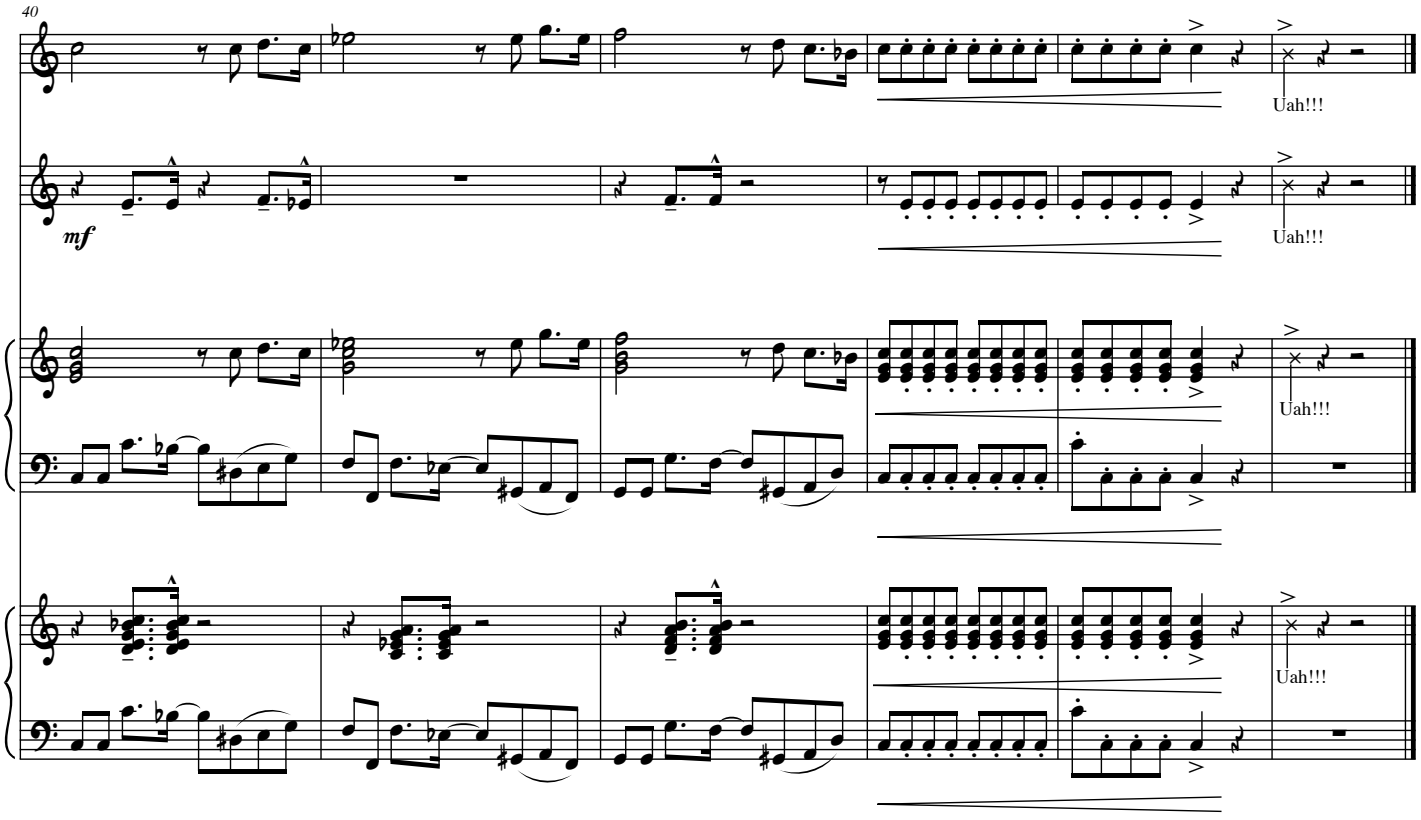

19
f
f
mf
f
f


24


28
mf


32
f


36
mf
f
f
f
f


40
mf
Uah!!!
Uah!!!
Uah!!!
Uah!!!

'Ball de Dimonis'

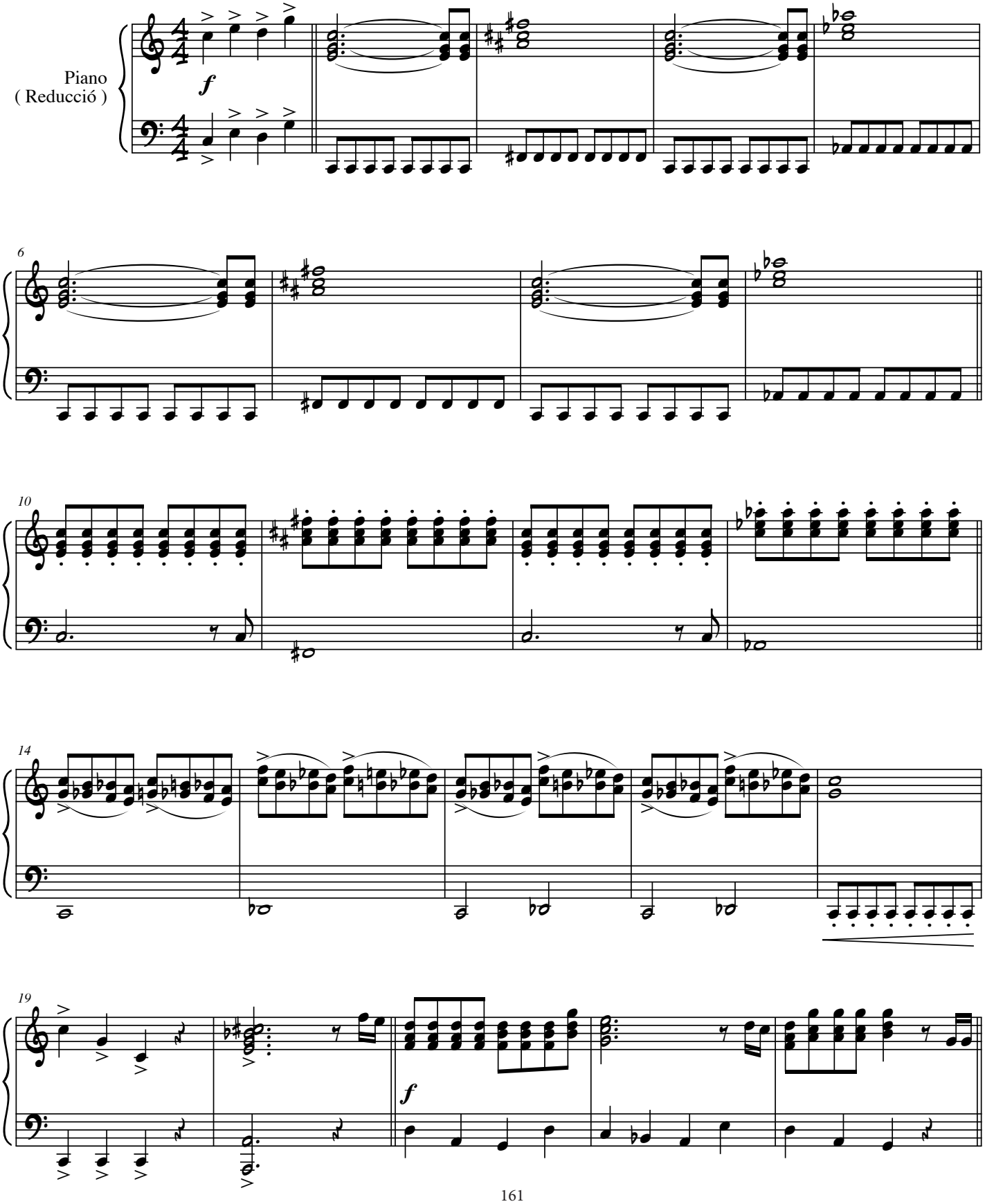
(Correfoc de Manresa)

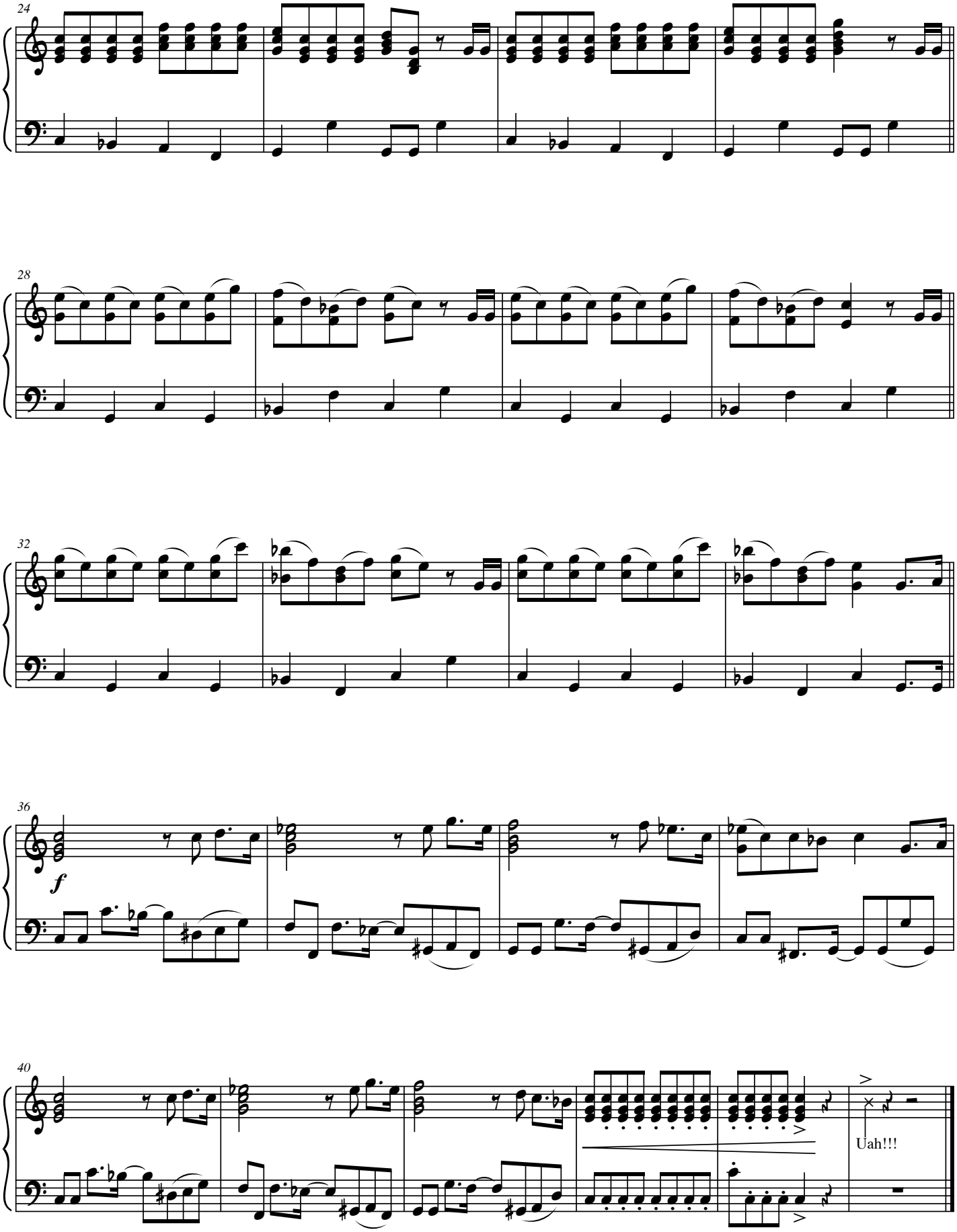
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)

Piano
(Reducció)




24
28
32
36
f
40
Uah!!!

1a Veu

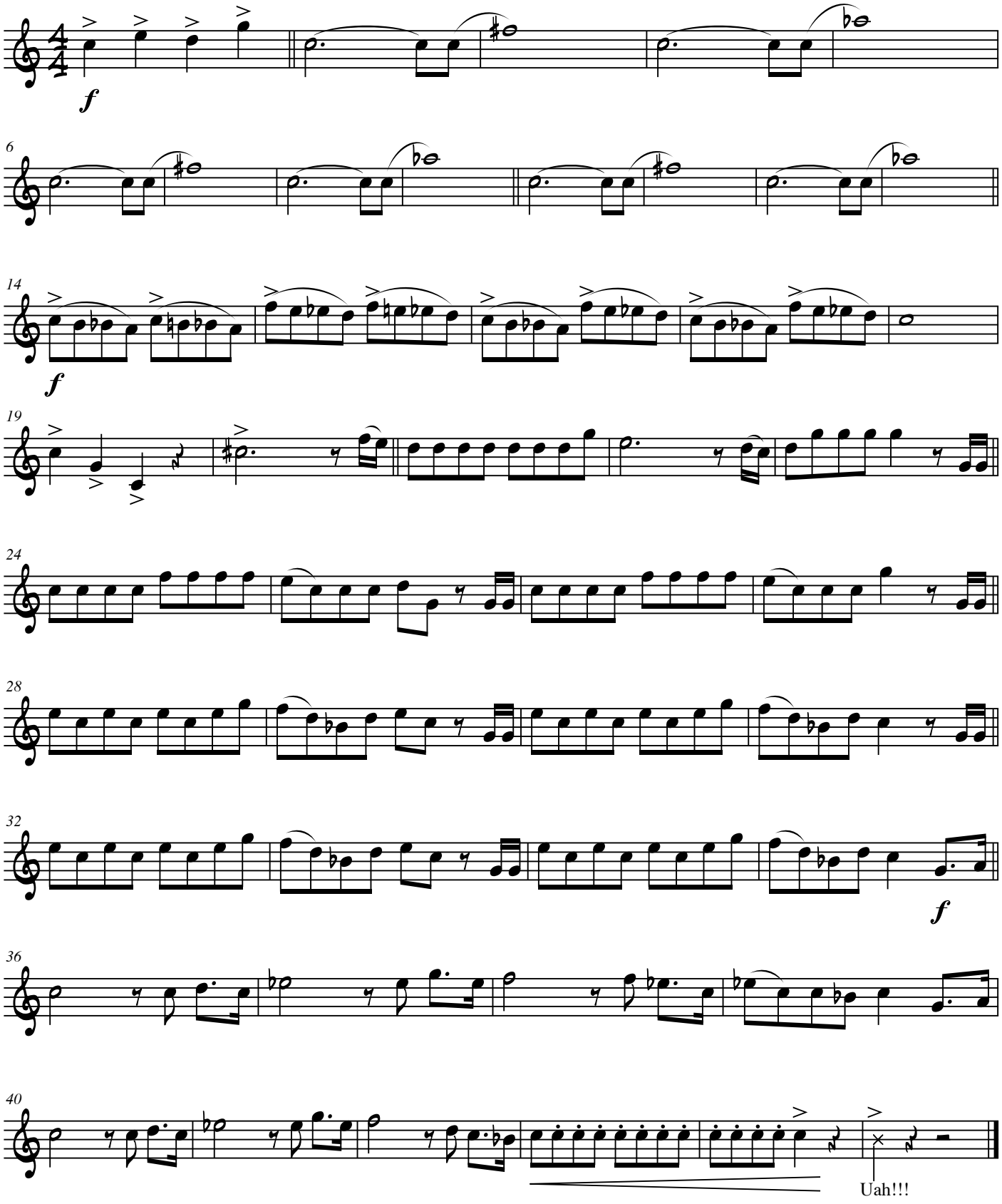
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



2a Veu

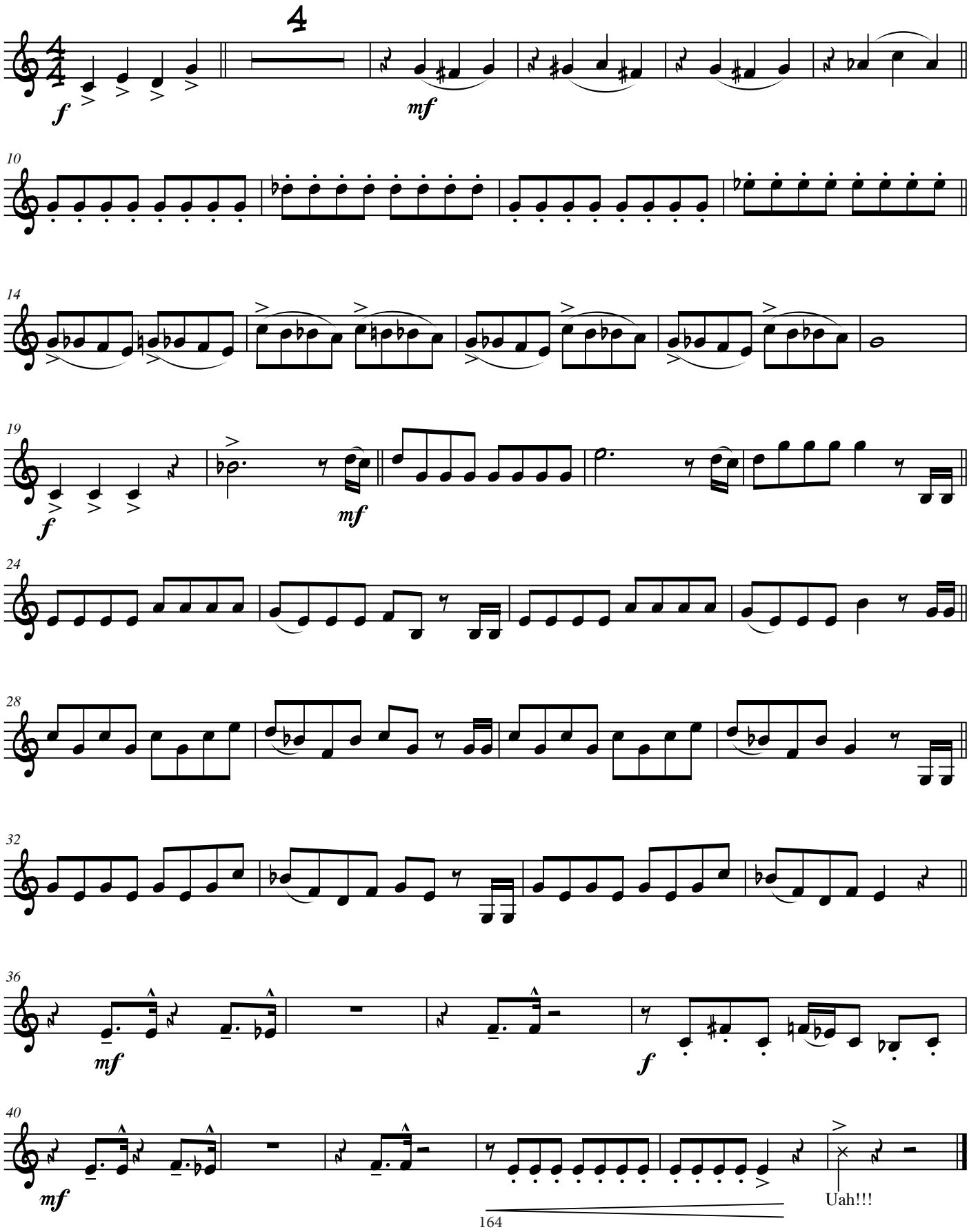
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



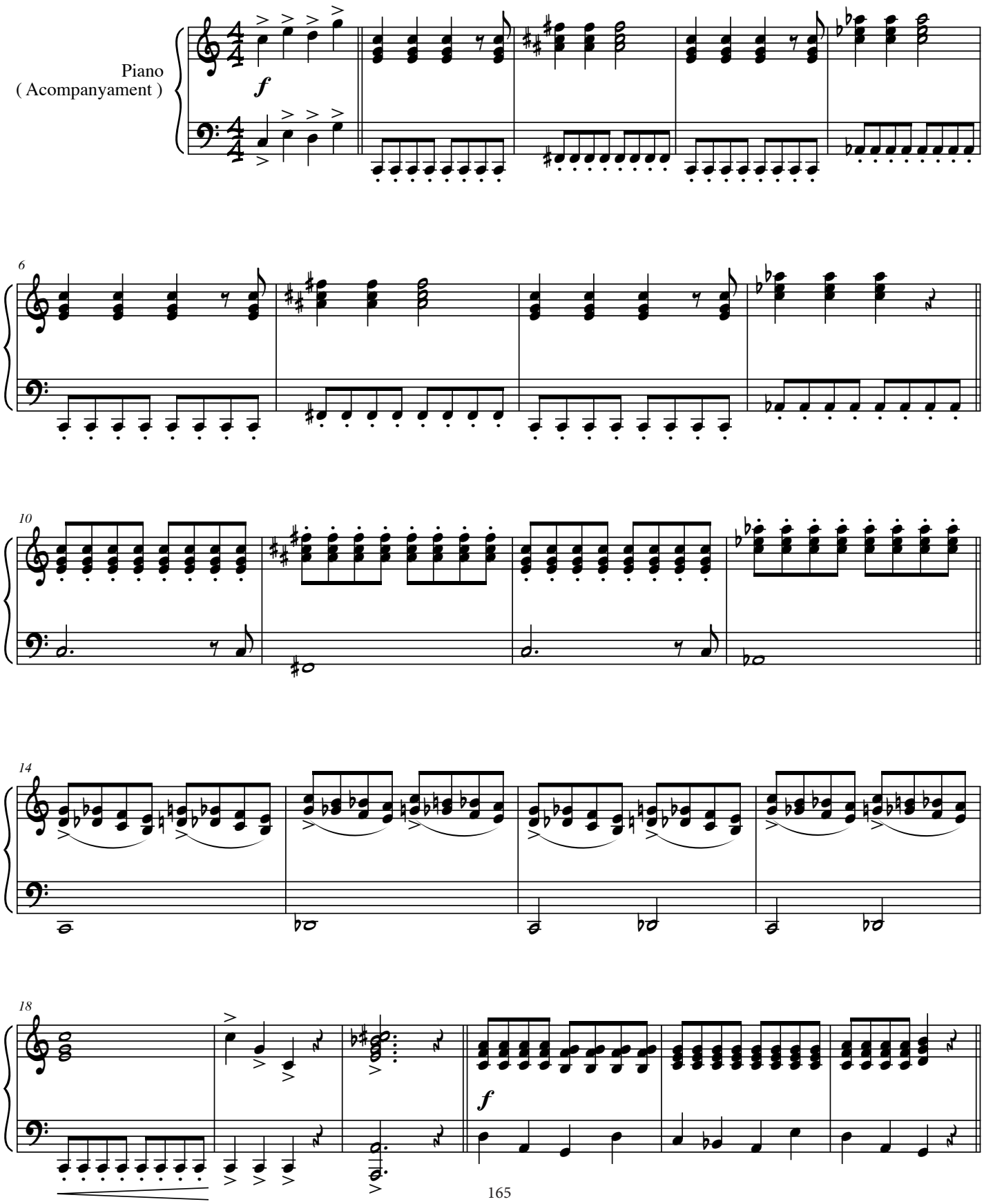
'Ball de Dimonis'

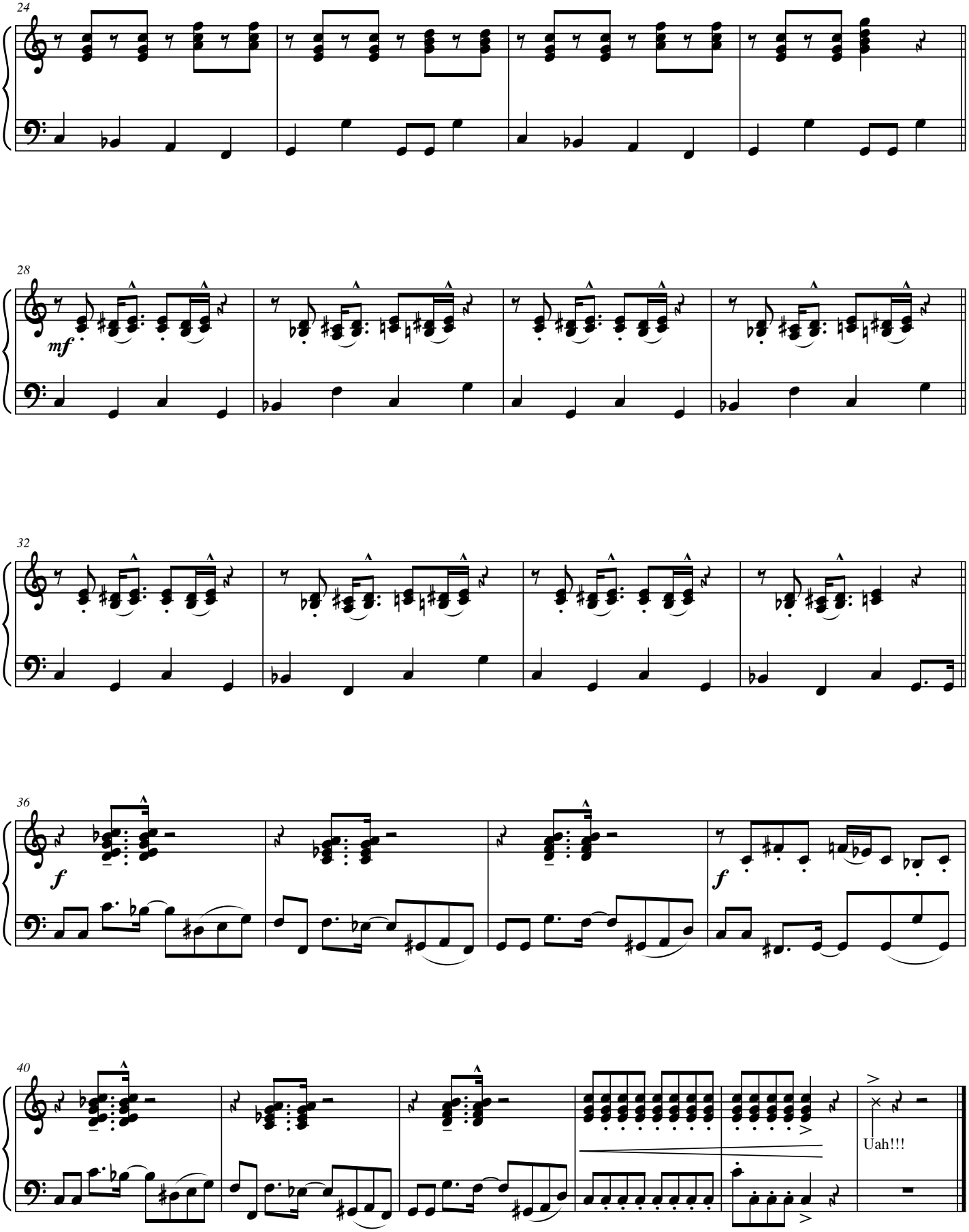
(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)




24
28
mf
32
36
f
f
40
Uah!!!

1a Veu B♭

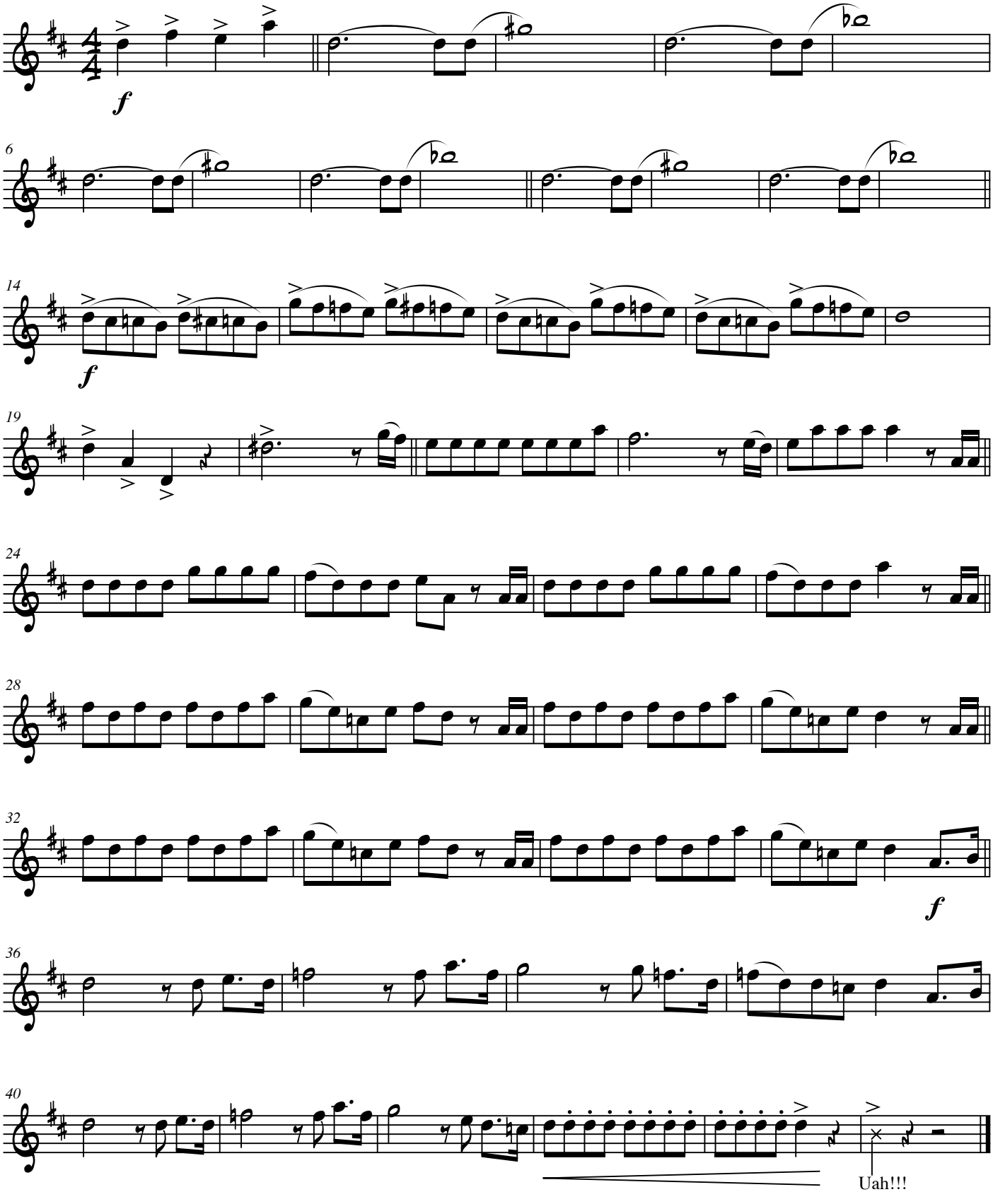
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



1a Veu E♭

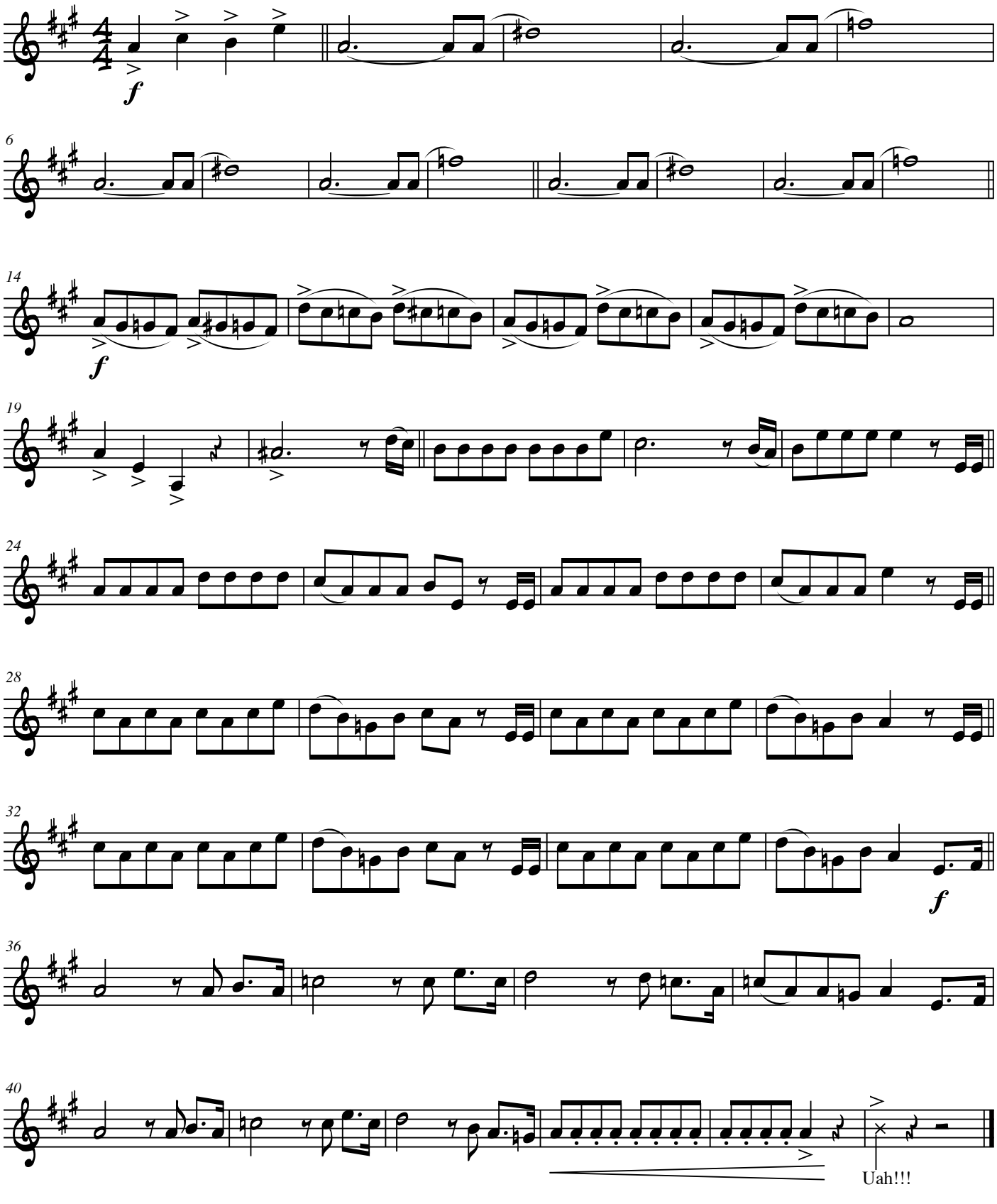
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



1a Veu (Clau de Fa)

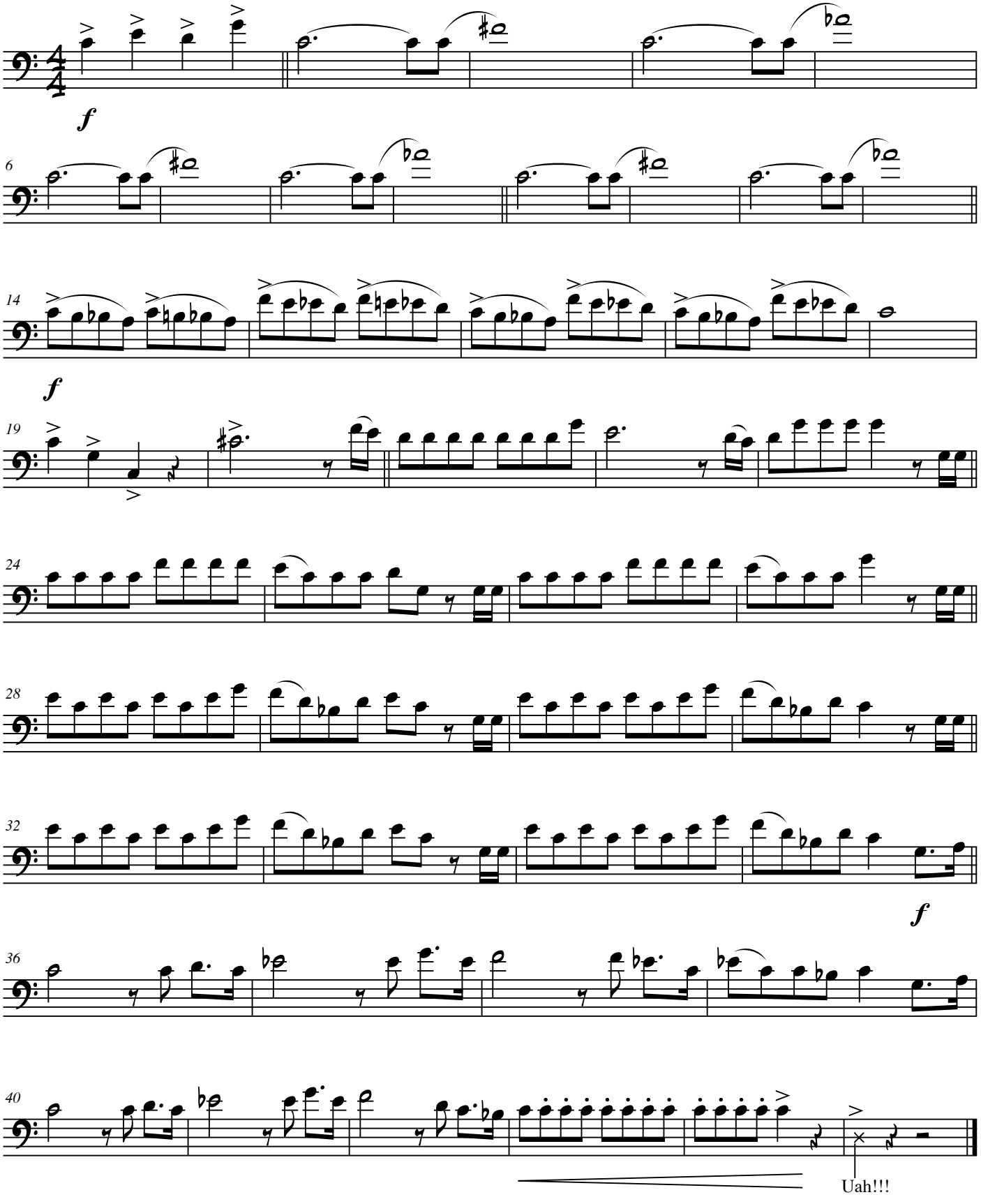
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

Allegro (♩ = 120)



1a Veu (Clau de Do)

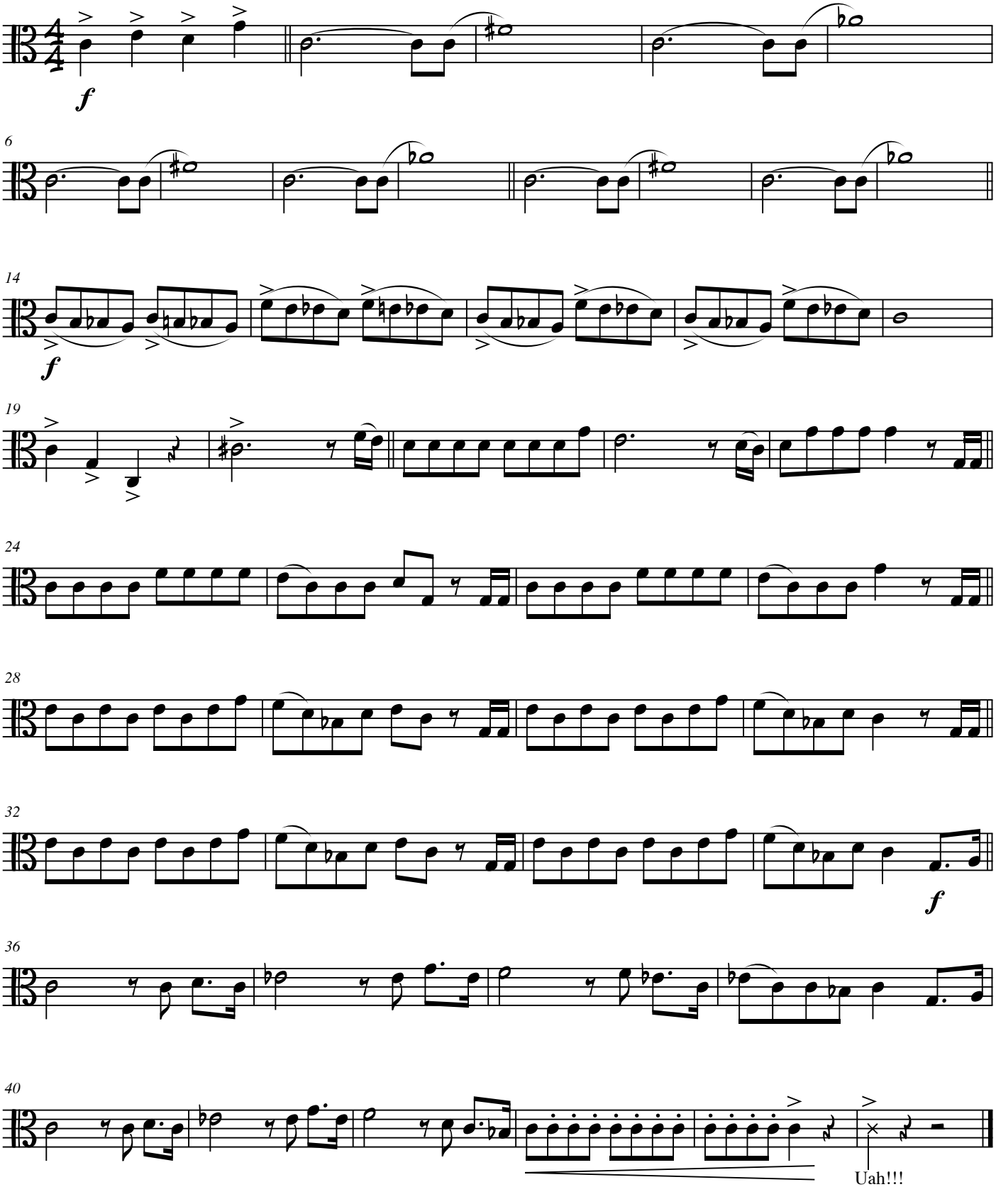
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

Allegro (♩ = 120)



2a Veu B♭

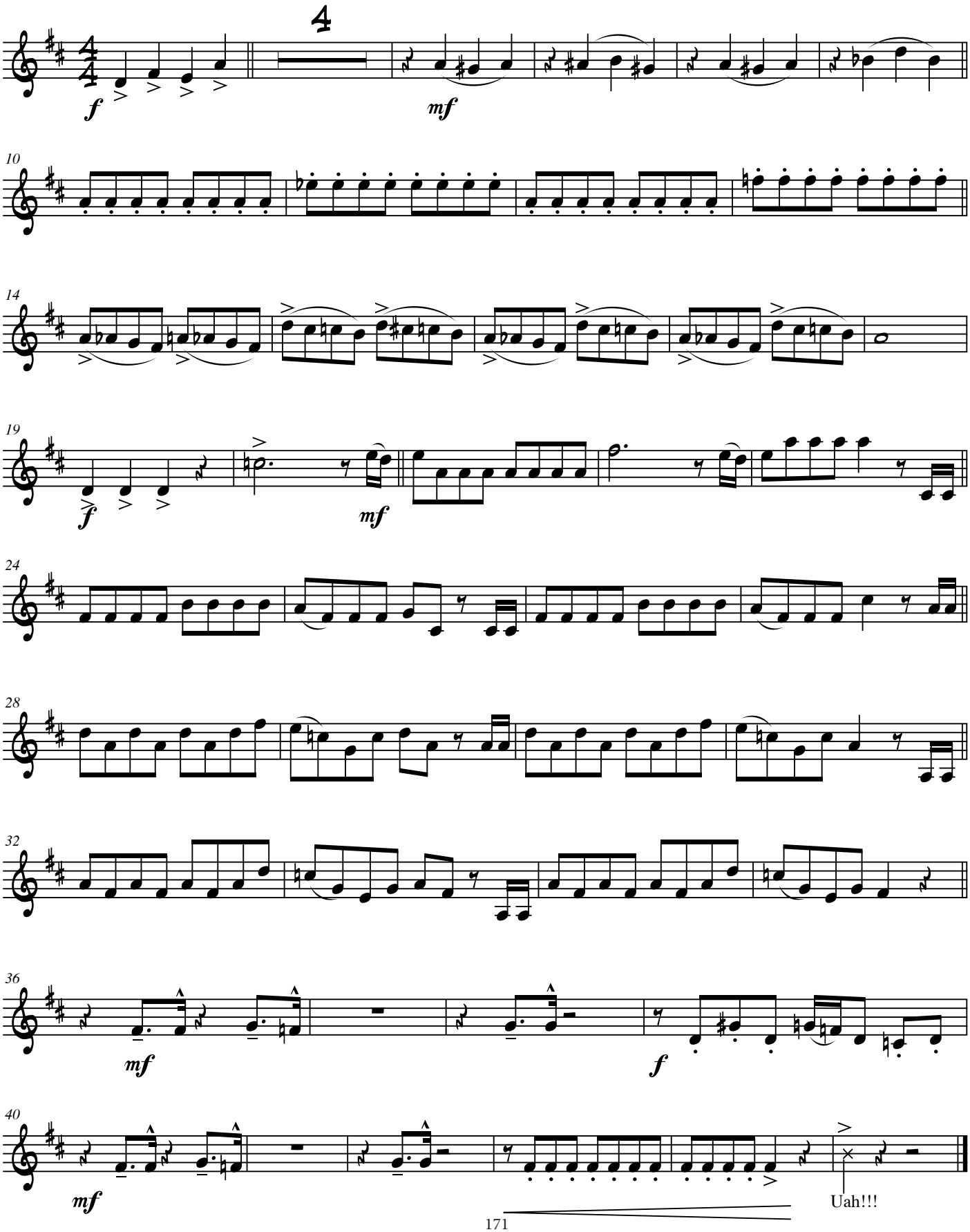
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



2a Veu E♭

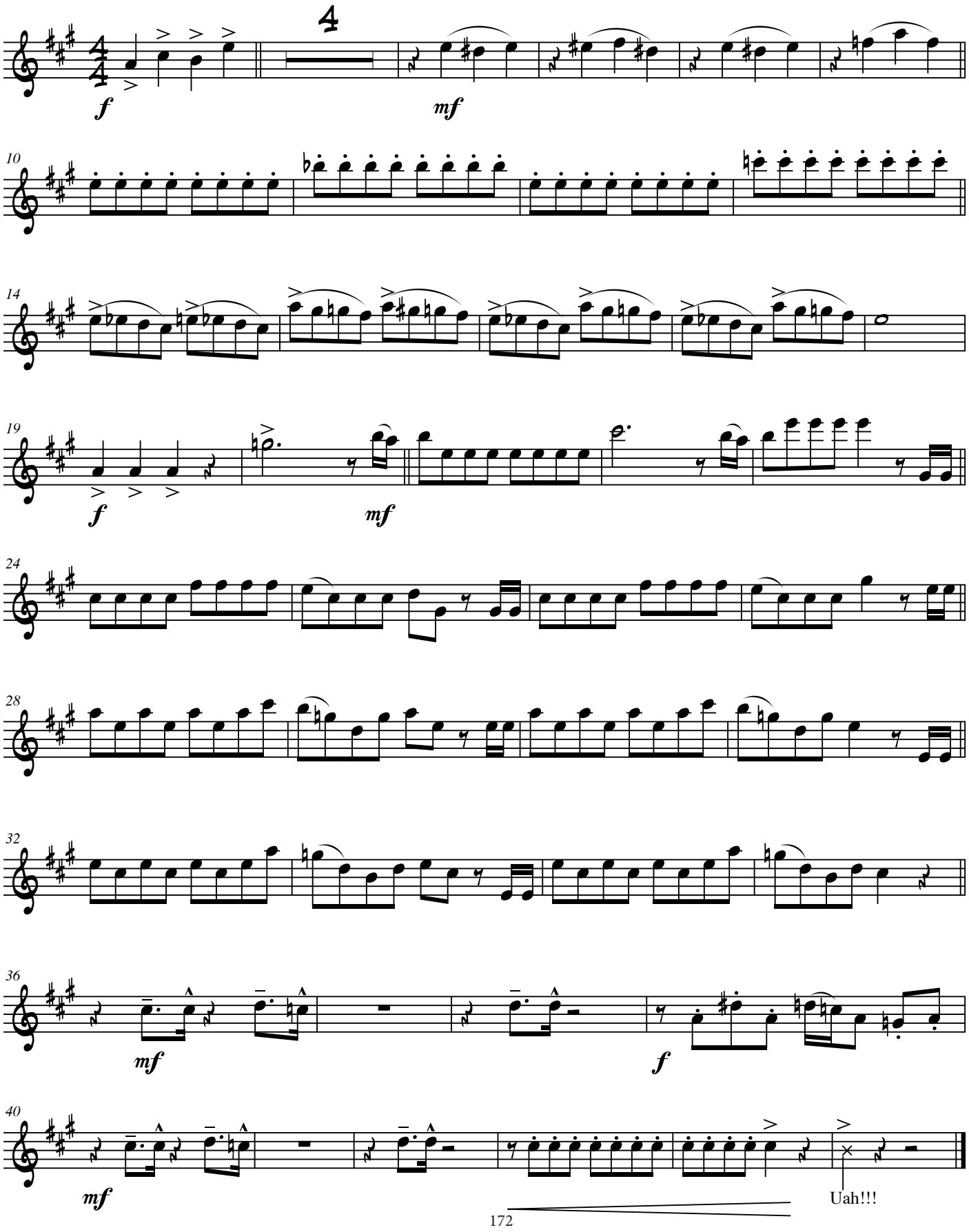
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



2a Veu (Clau de Fa)

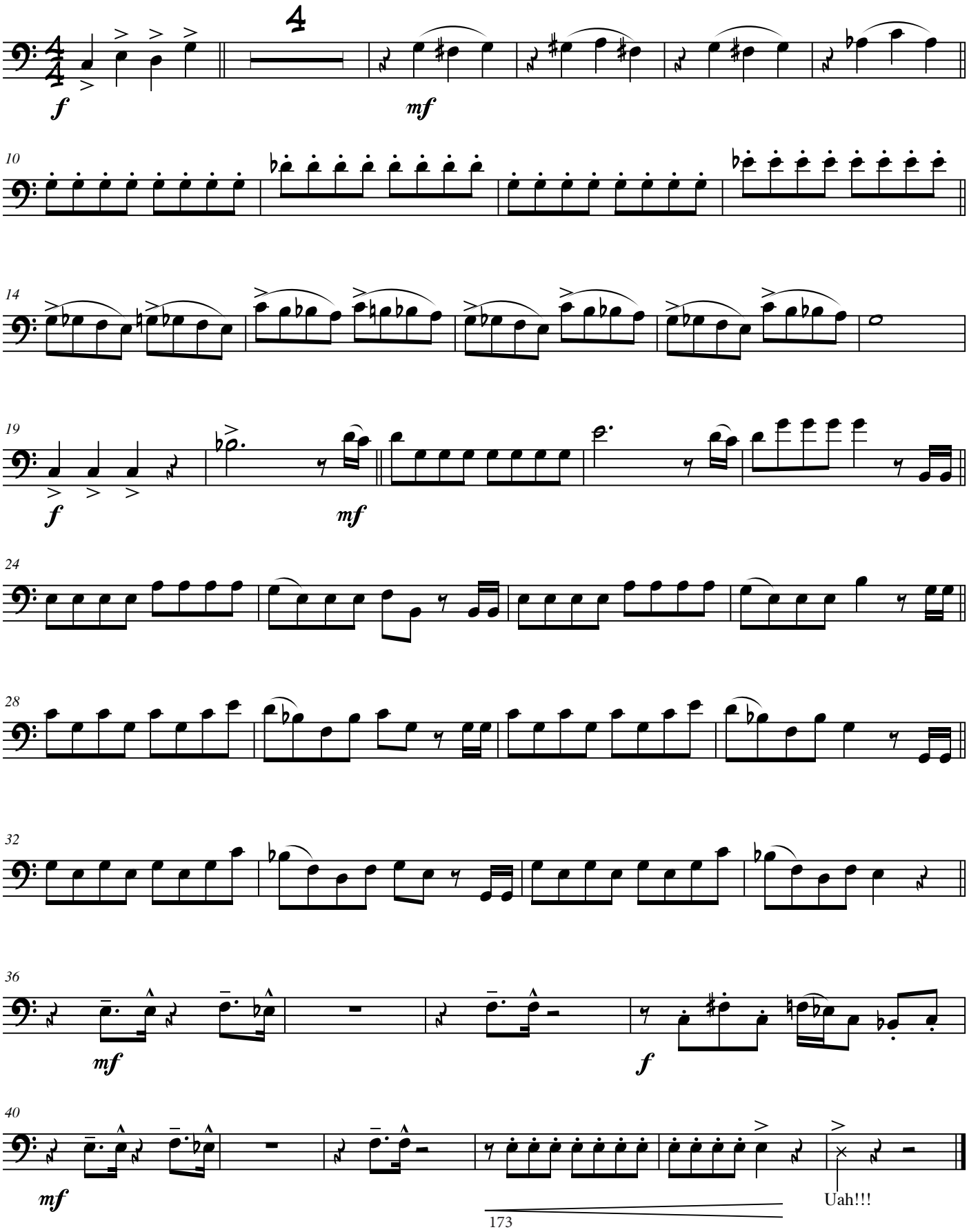
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 120)



2a Veu (Clau de Do)

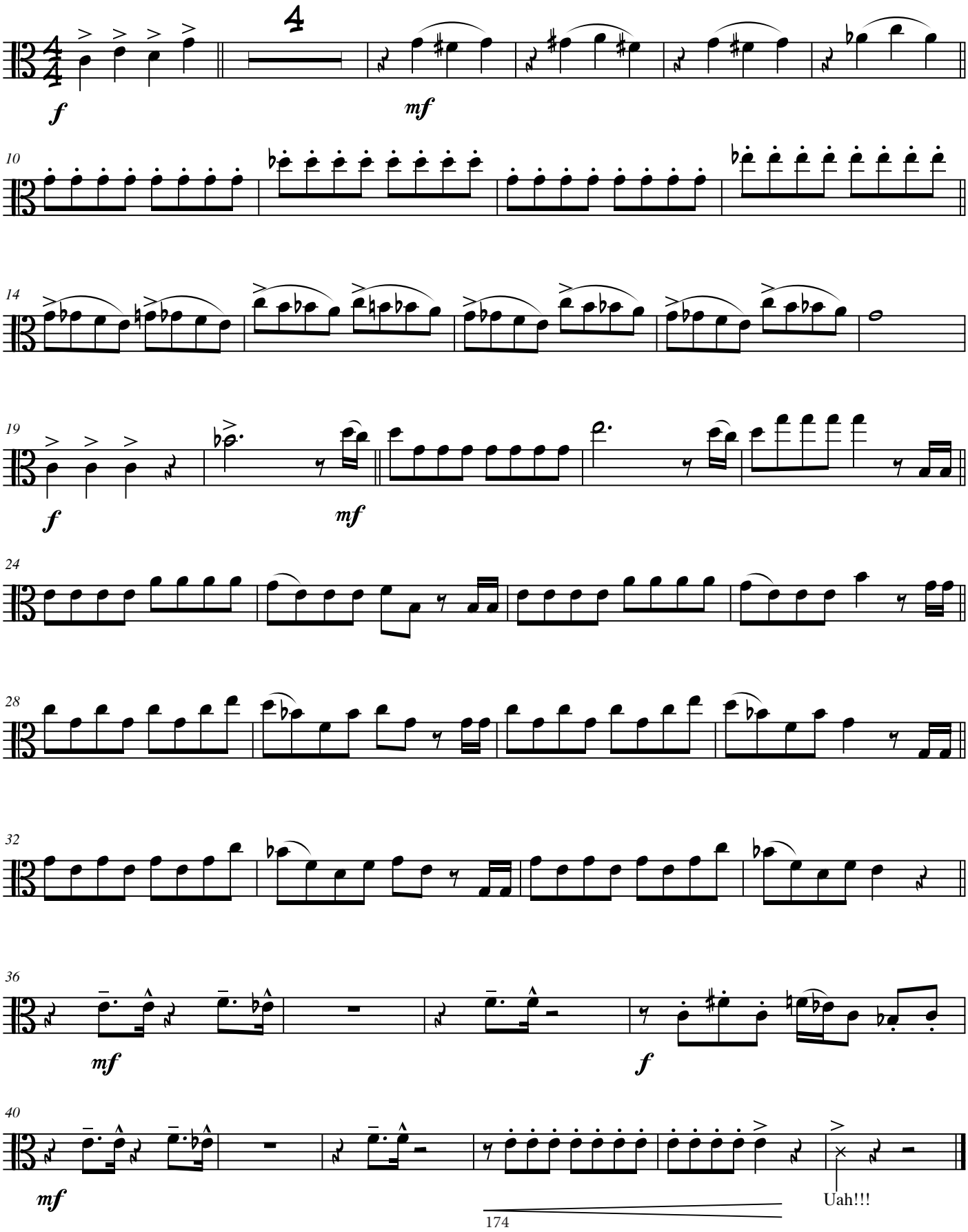
'Ball de Dimonis'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

Allegro (♩ = 120)



La Nova Criatura

Música: Lluís Sarró (2005).
Coreògrafs: Maribel Jódar i Òscar Jódar.

"Coneguda com la 'Tremenda', a l'inici de l'obra reflecteixo el moment en què la criatura és dins de l'ou i, quan neix, la música experimenta un canvi amb alegria i ritme que mostra els aires juganers de la nova criatura"

Lluís Sarró

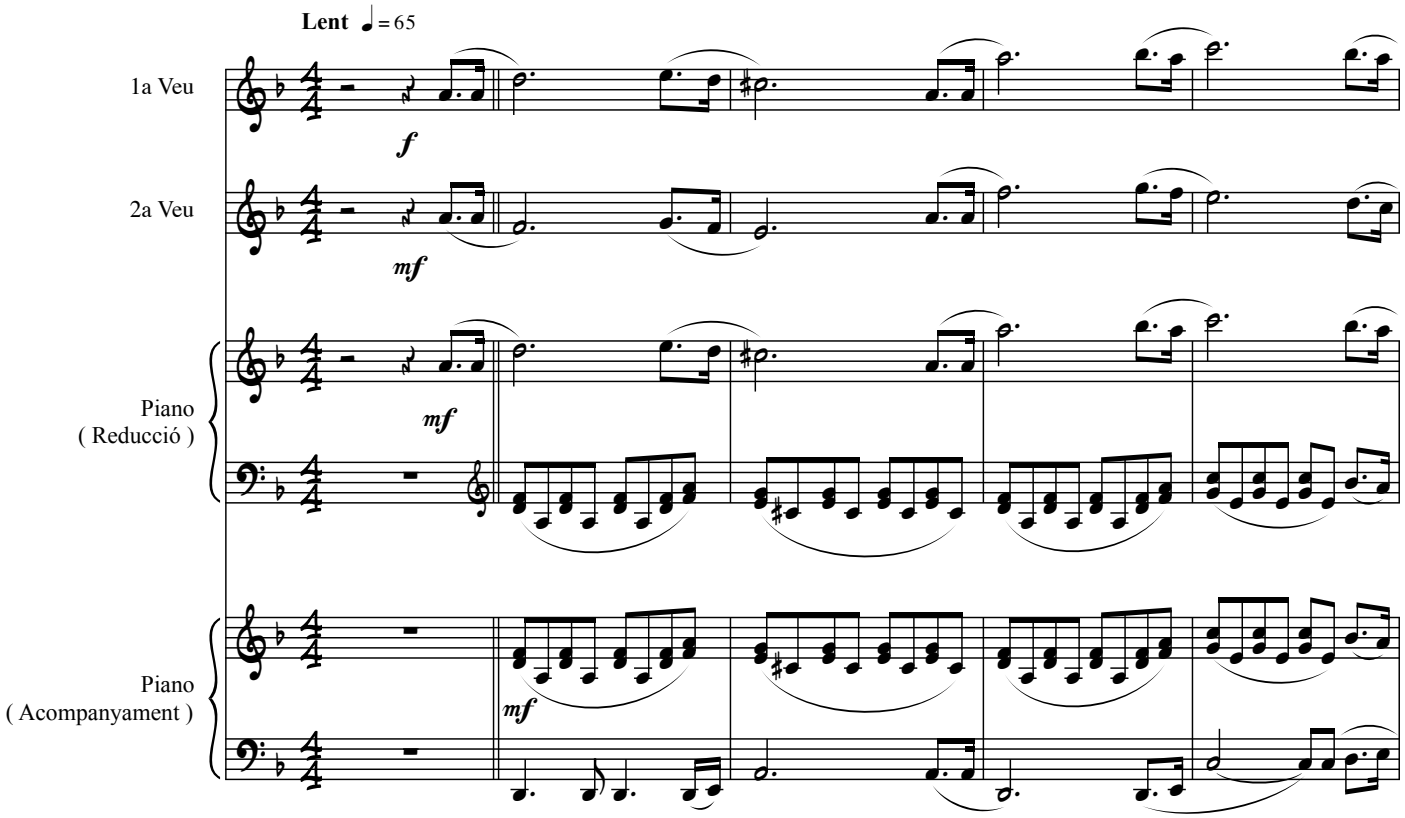
Score

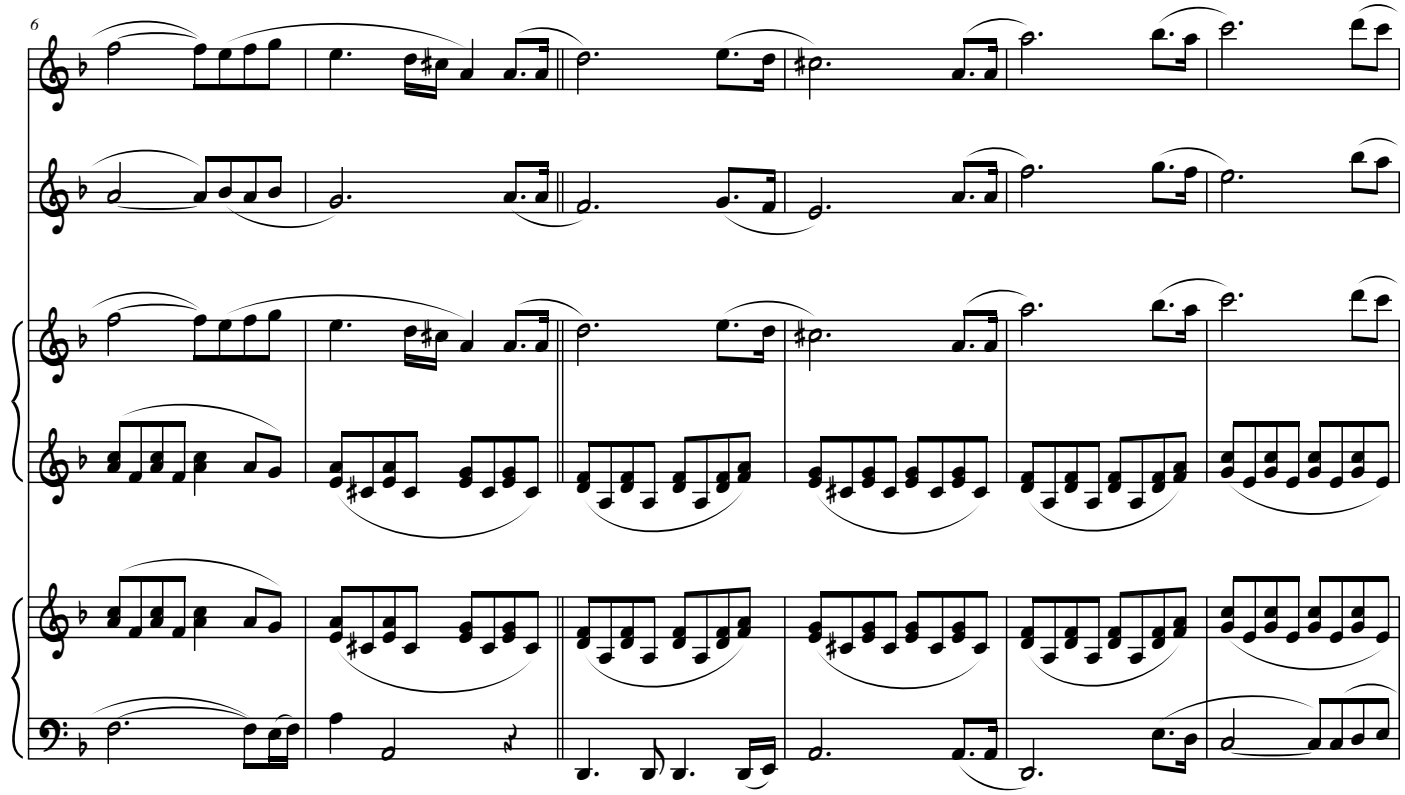
'La Nova Criatura'

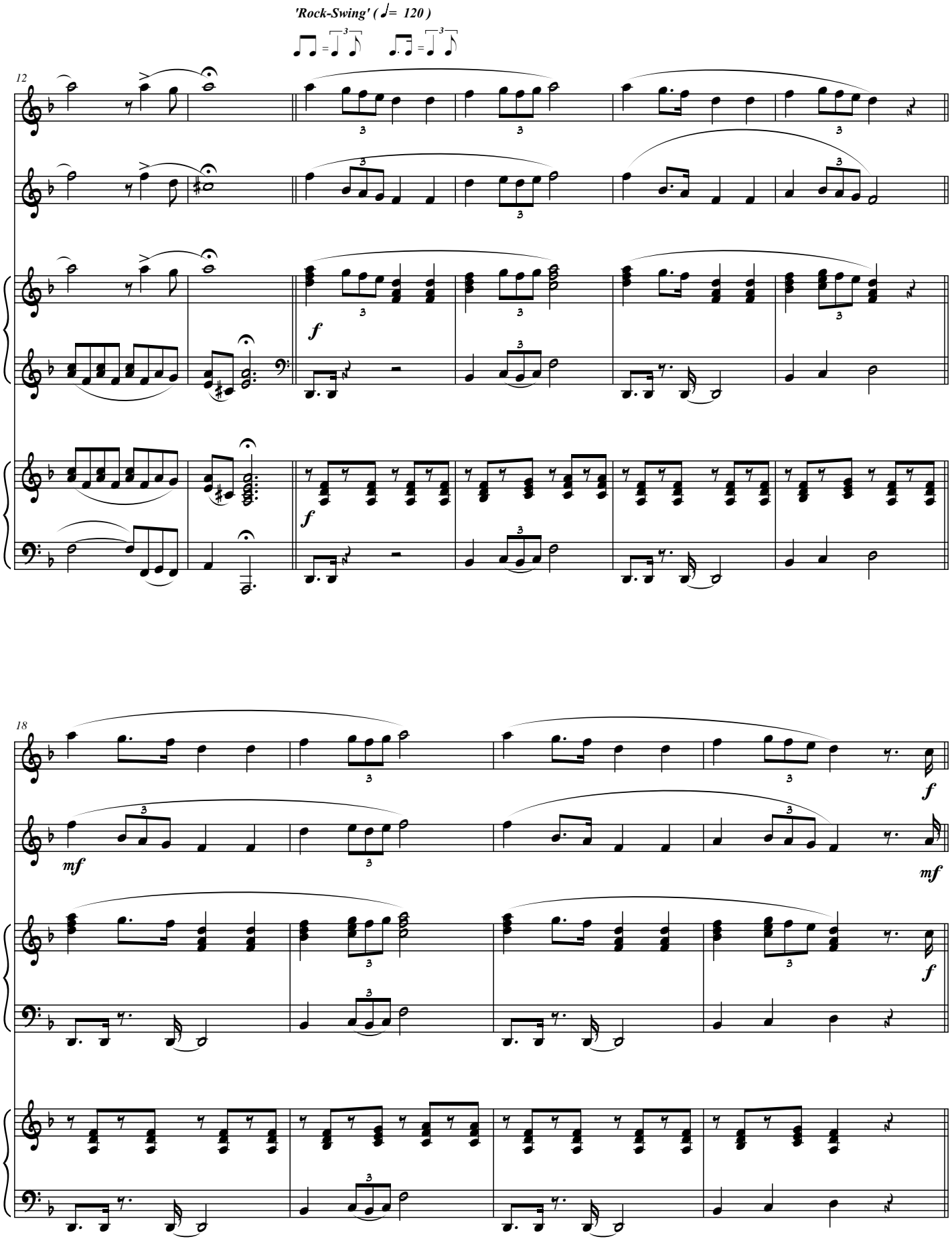
(Correfoc de Manresa)

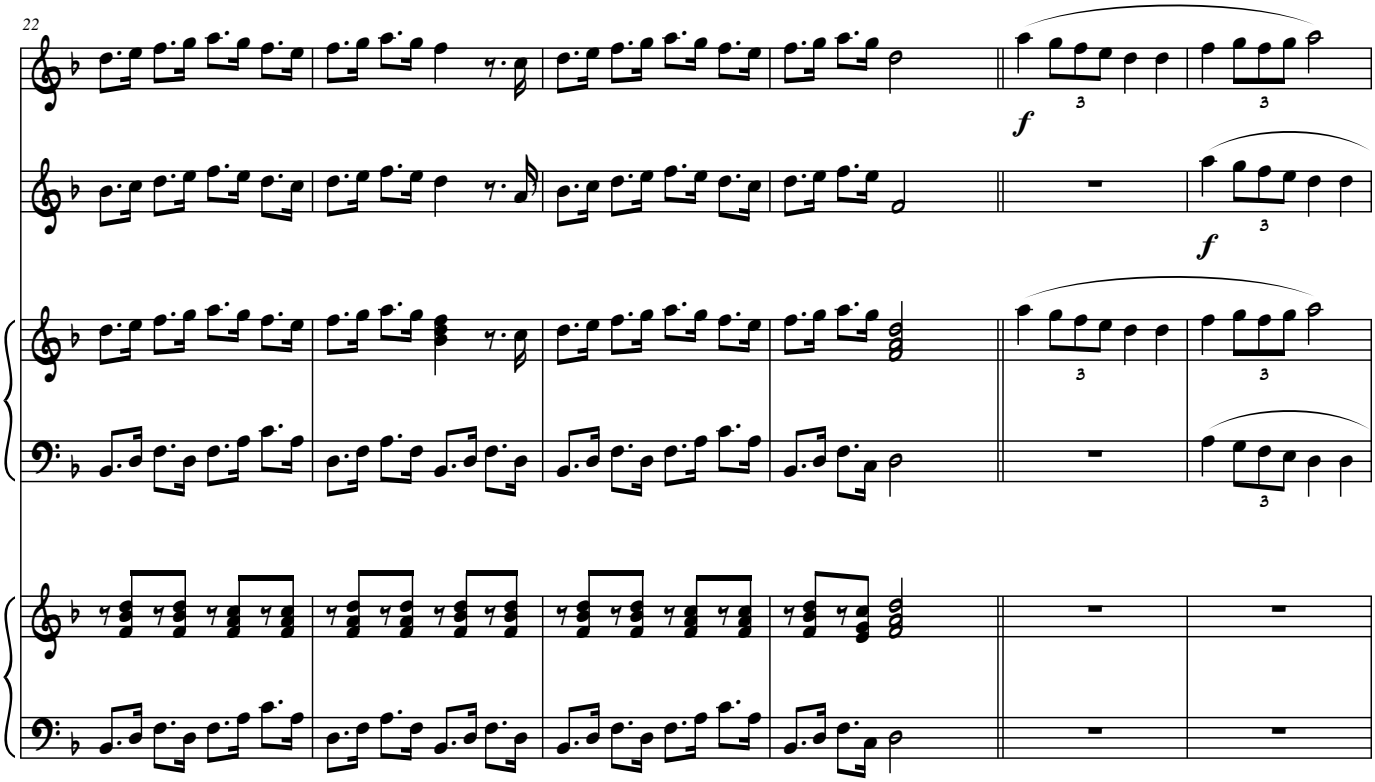
Música: Lluís Sarró

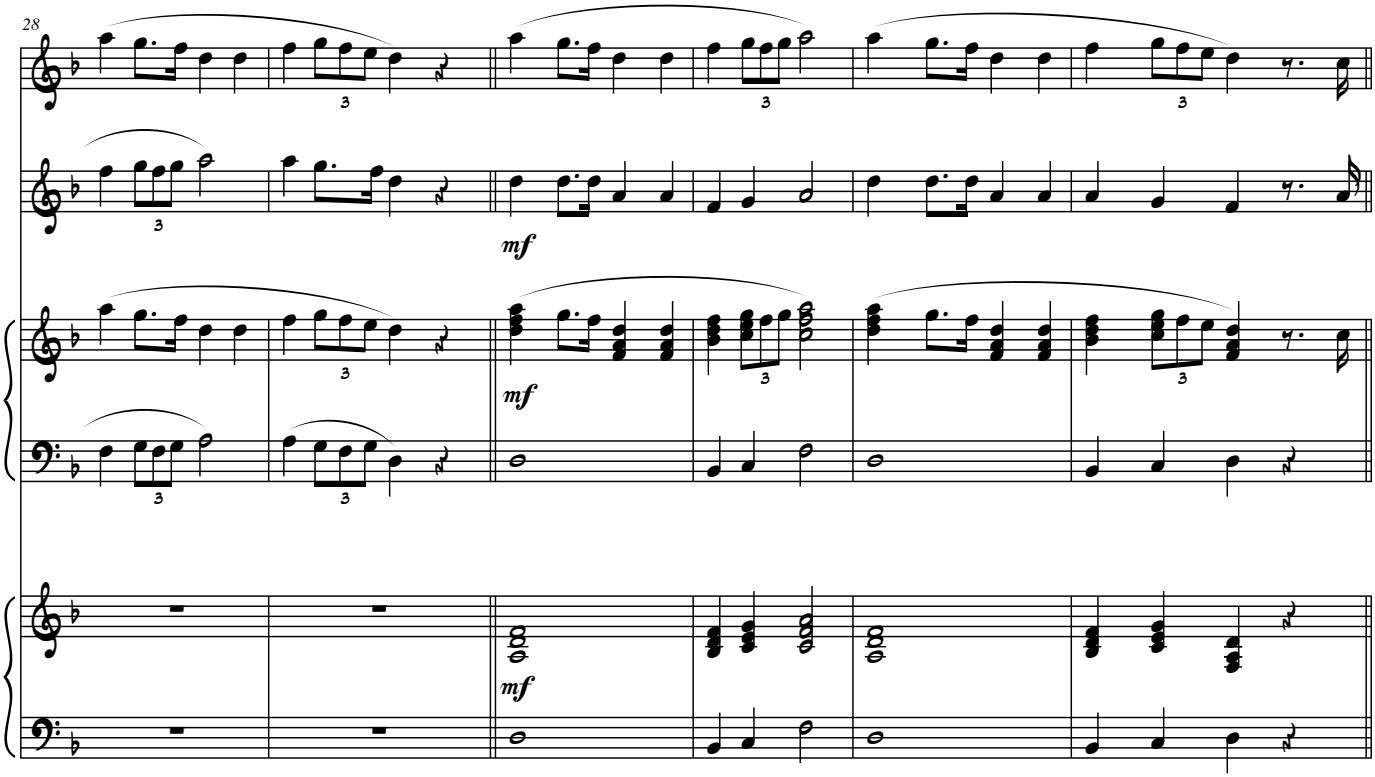
Arranjament: Jordi González Marquès

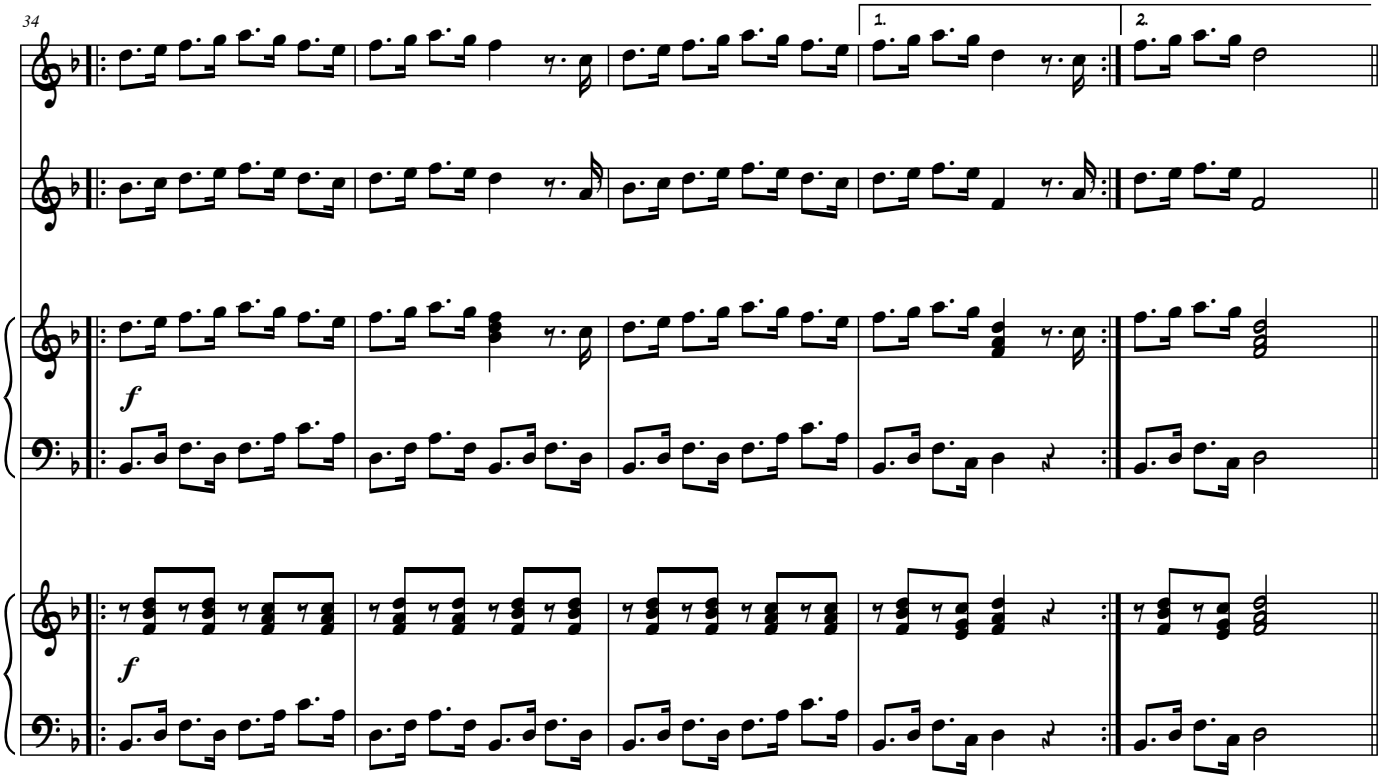


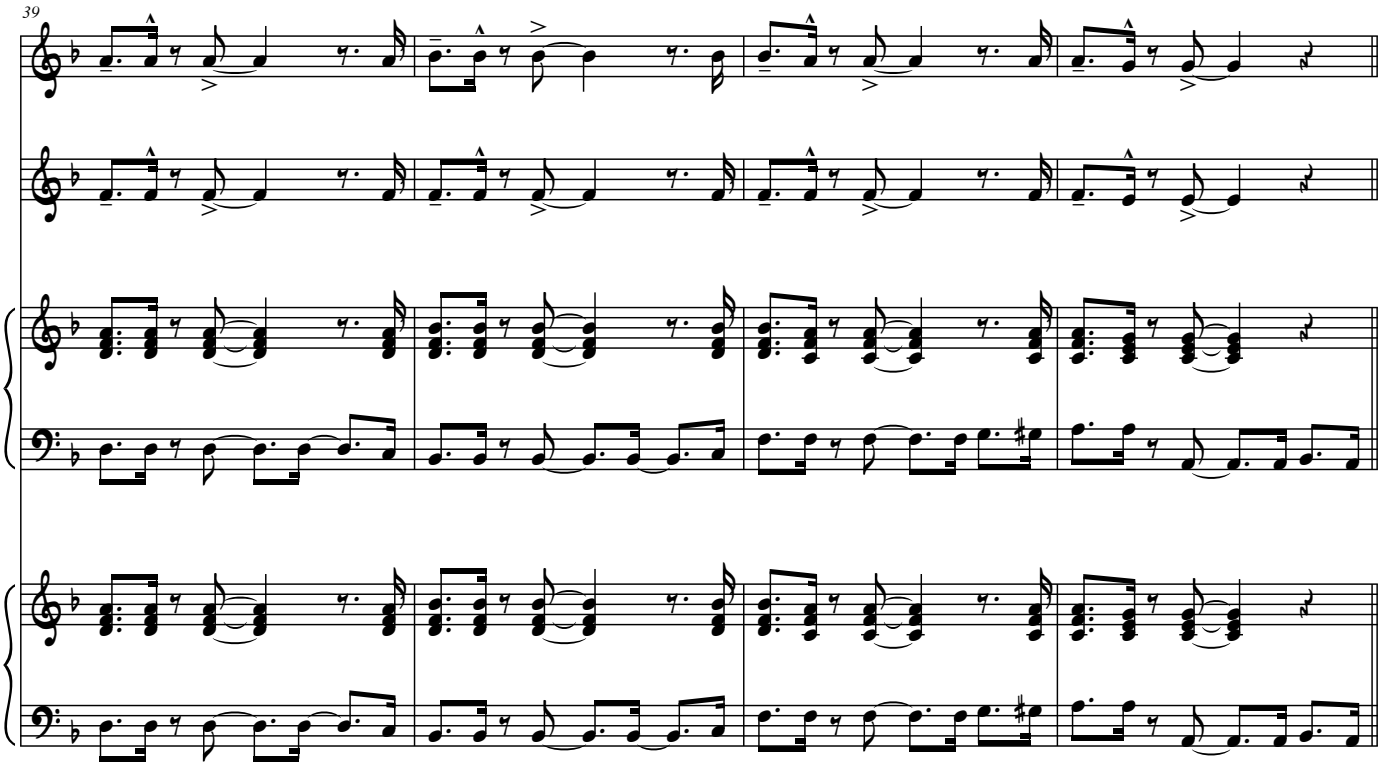


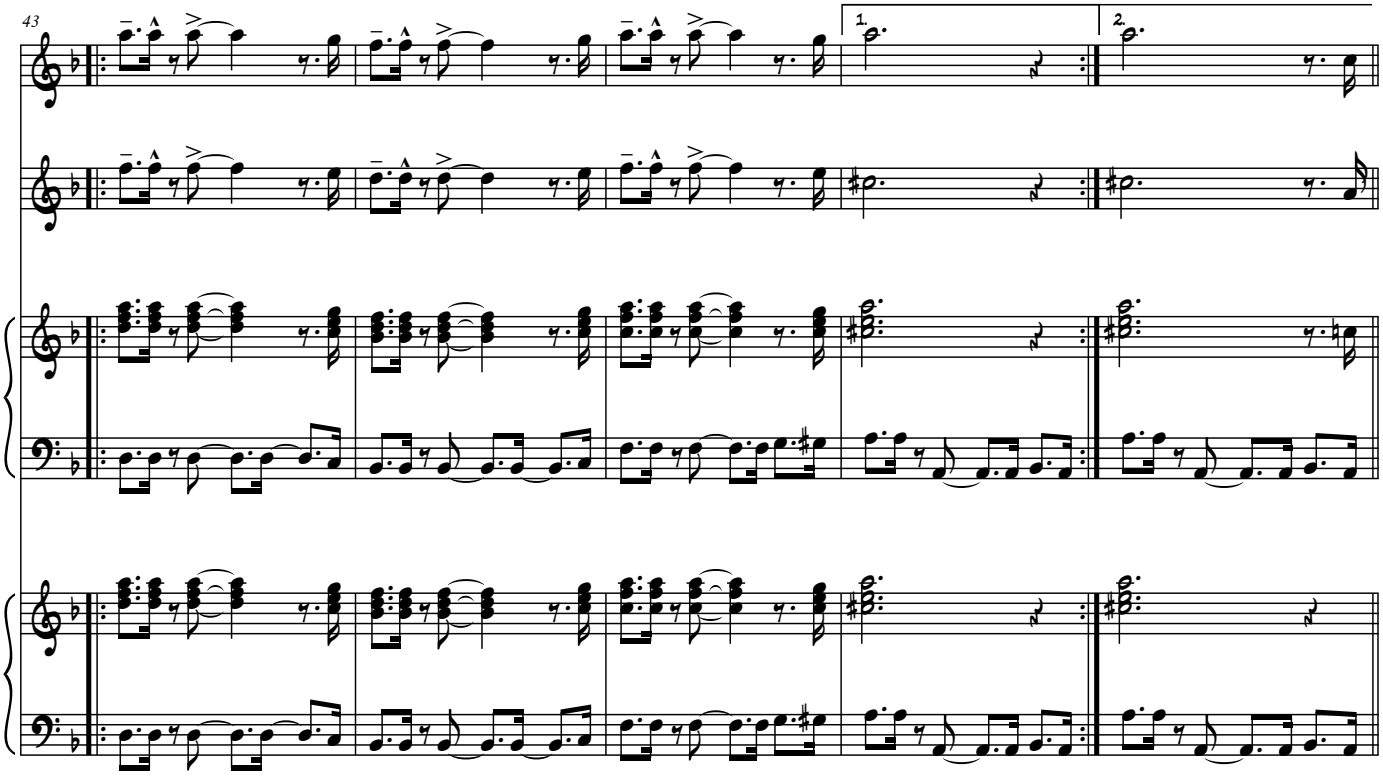

'Rock-Swing' (♩= 120)
12
f
f
18
mf
mf
f
f

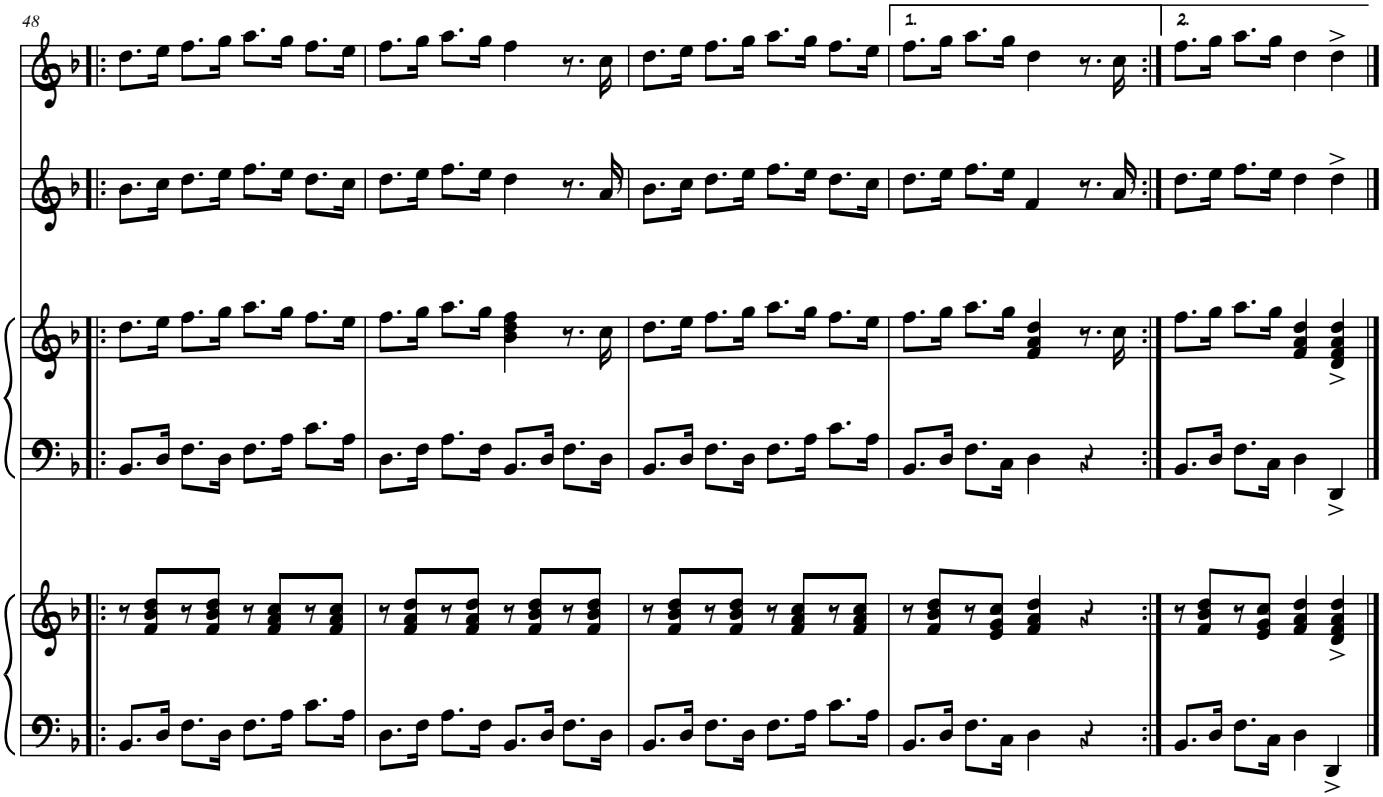

22
f
f


28
mf
mf
mf


34
1.
2.
f
f


39


43
1.
2.

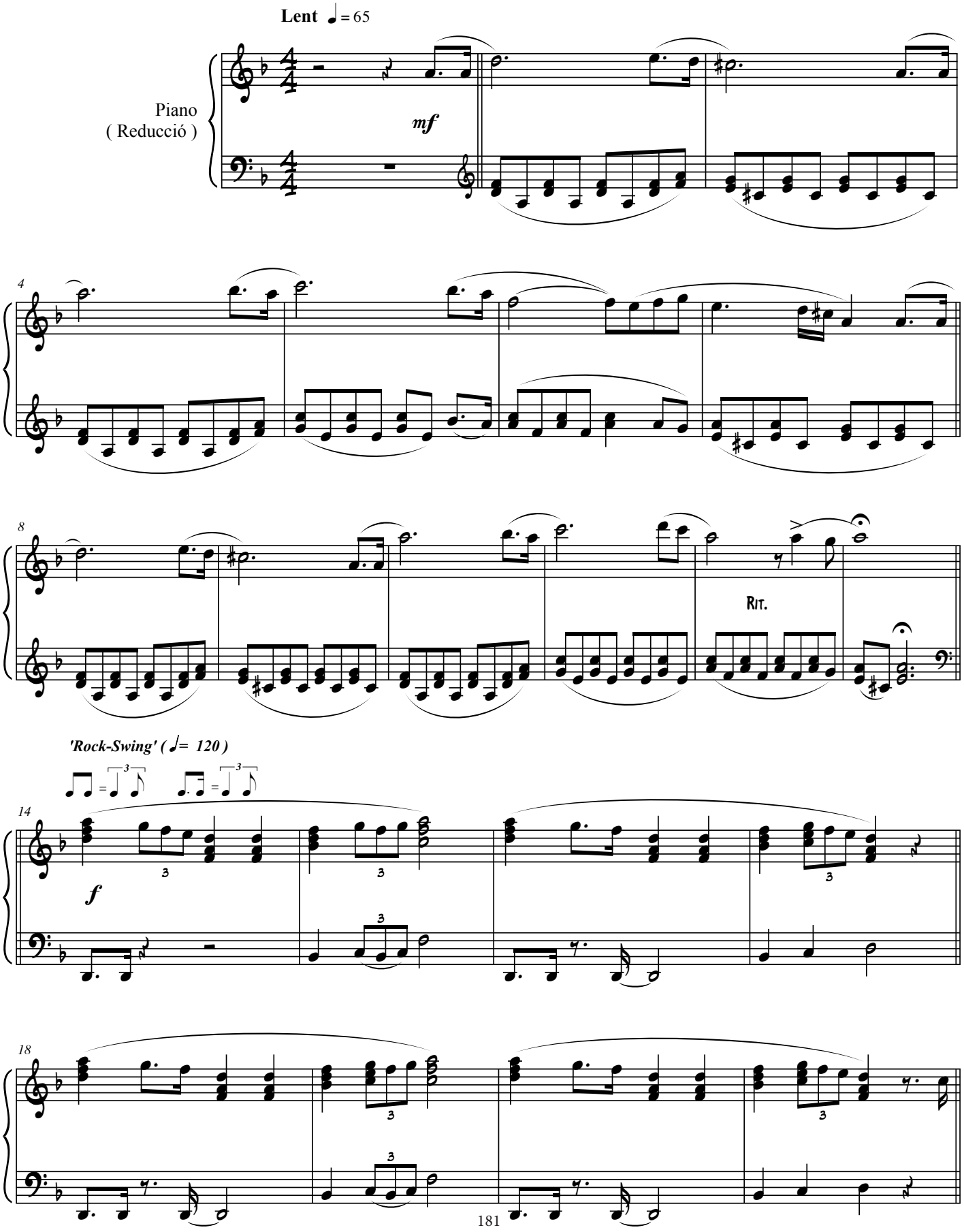

48
1.
2.

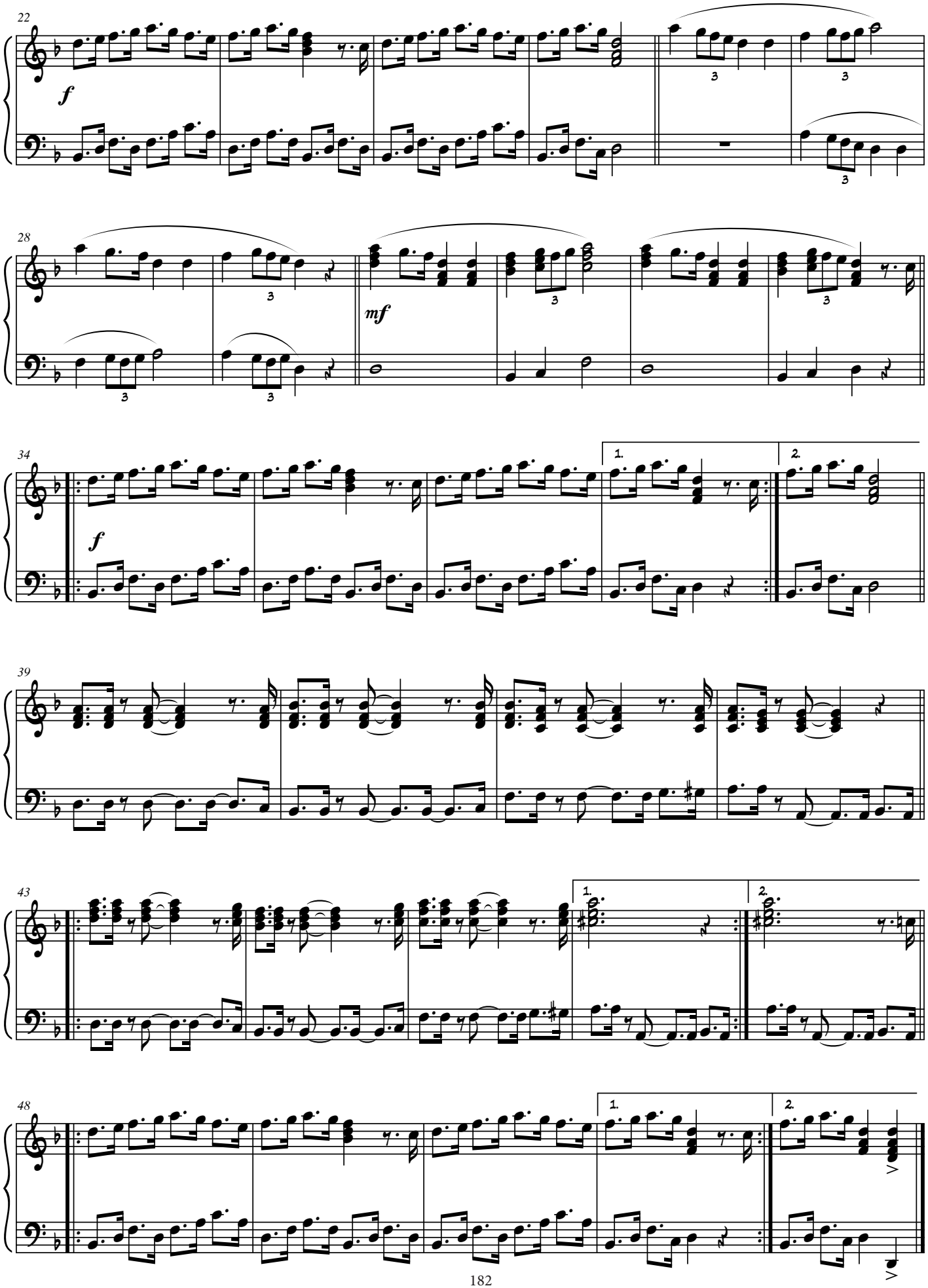
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès




22
f
28
mf
34
1.
2.
f
39
43
1.
2.
48
1.
2.

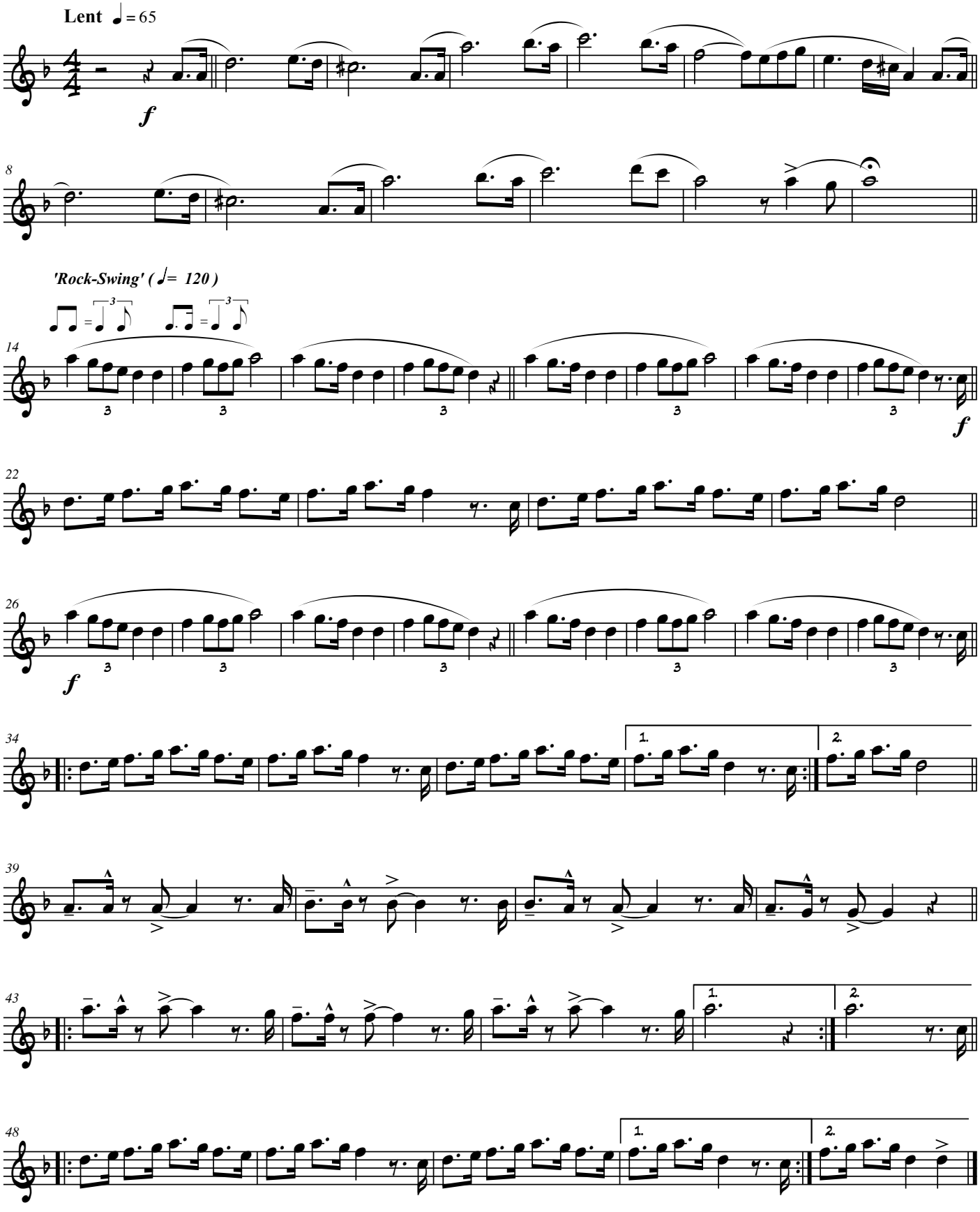
'La Nova Criatura'

1a Veu

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



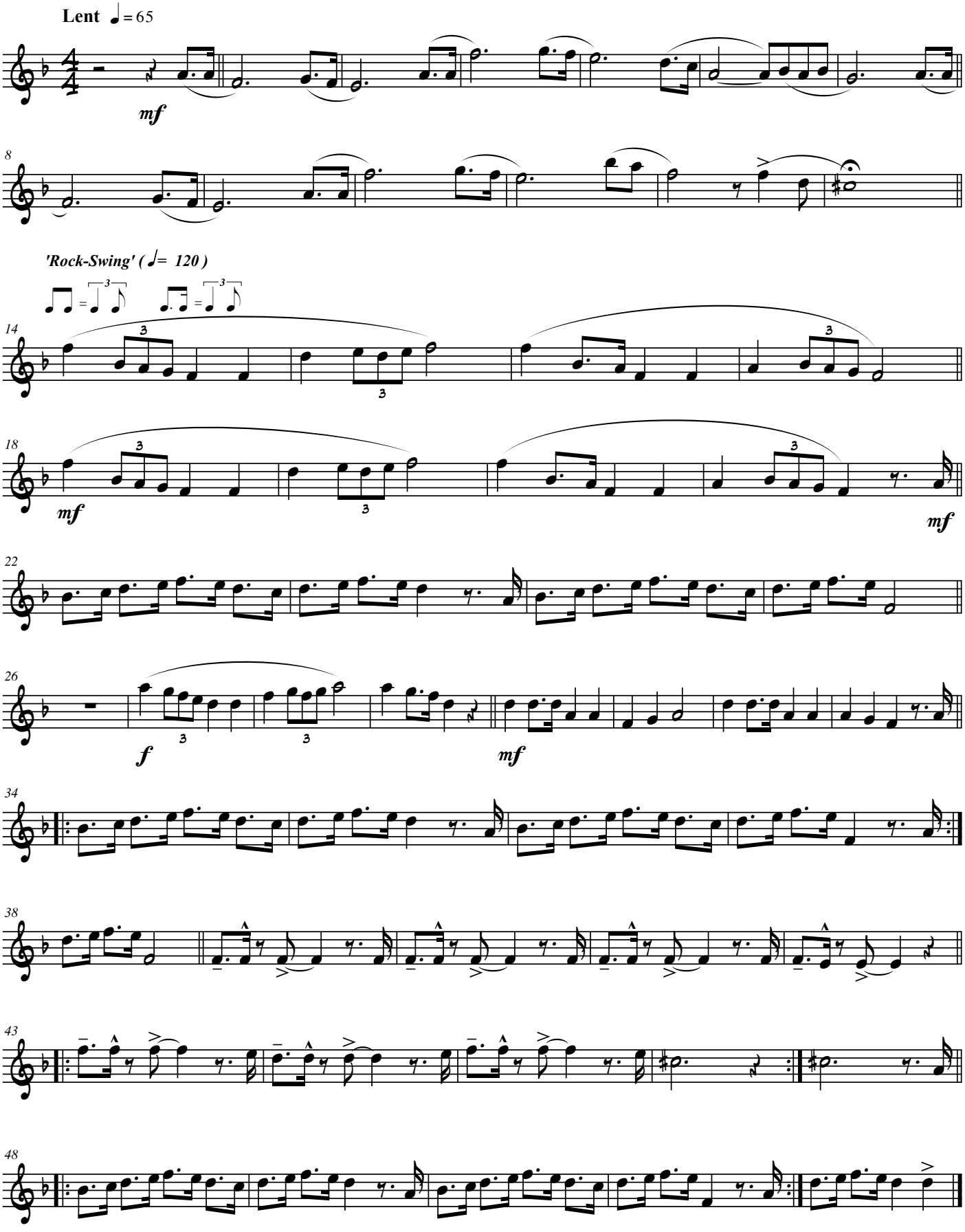
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès

Lent ♩= 65

Piano
(Acompanyament)

mf

4

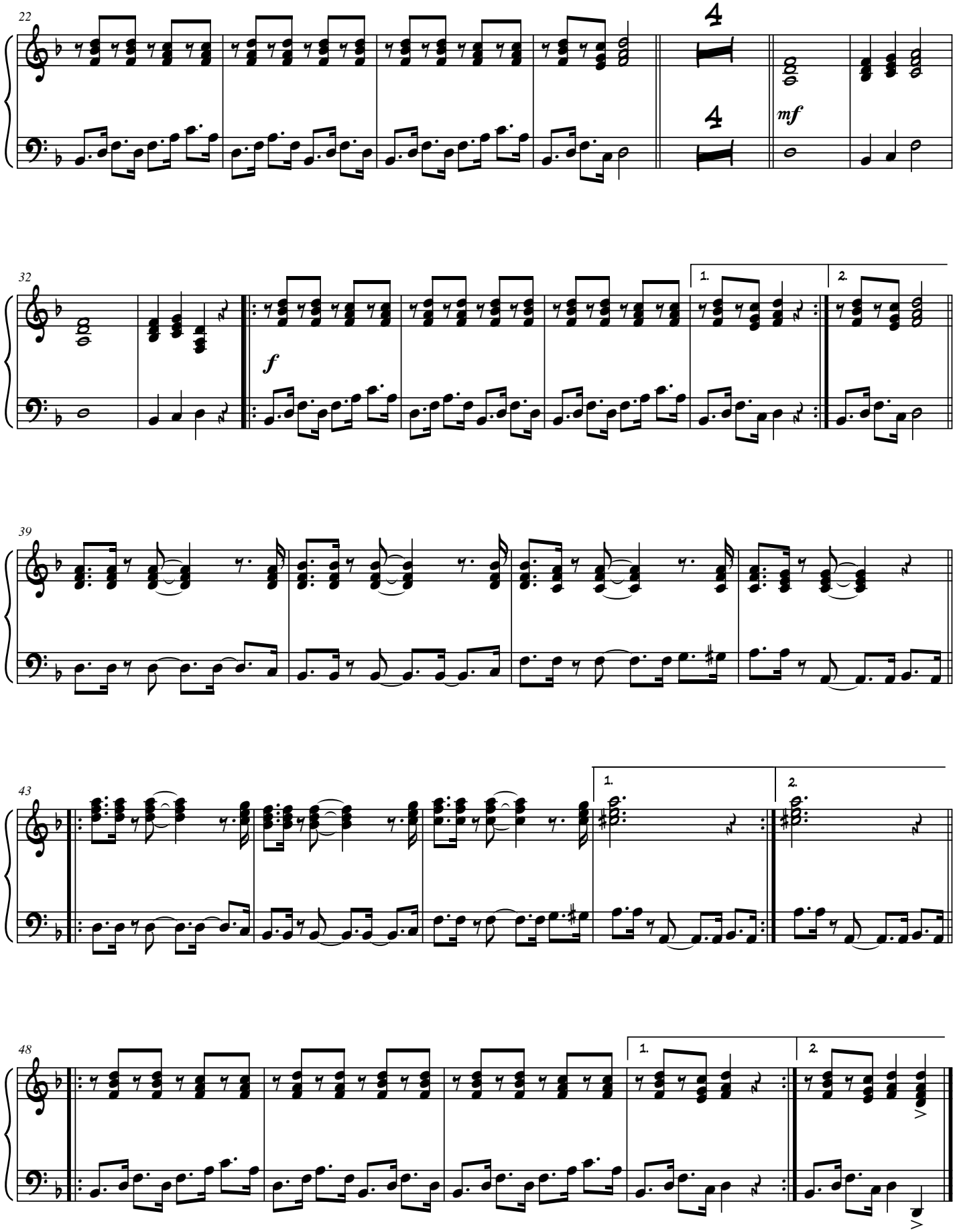
8

'Rock-Swing' (♩= 120)

14

f

18


22
4
4
mf
32
f
1.
2.
39
43
1.
2.
48
1.
2.

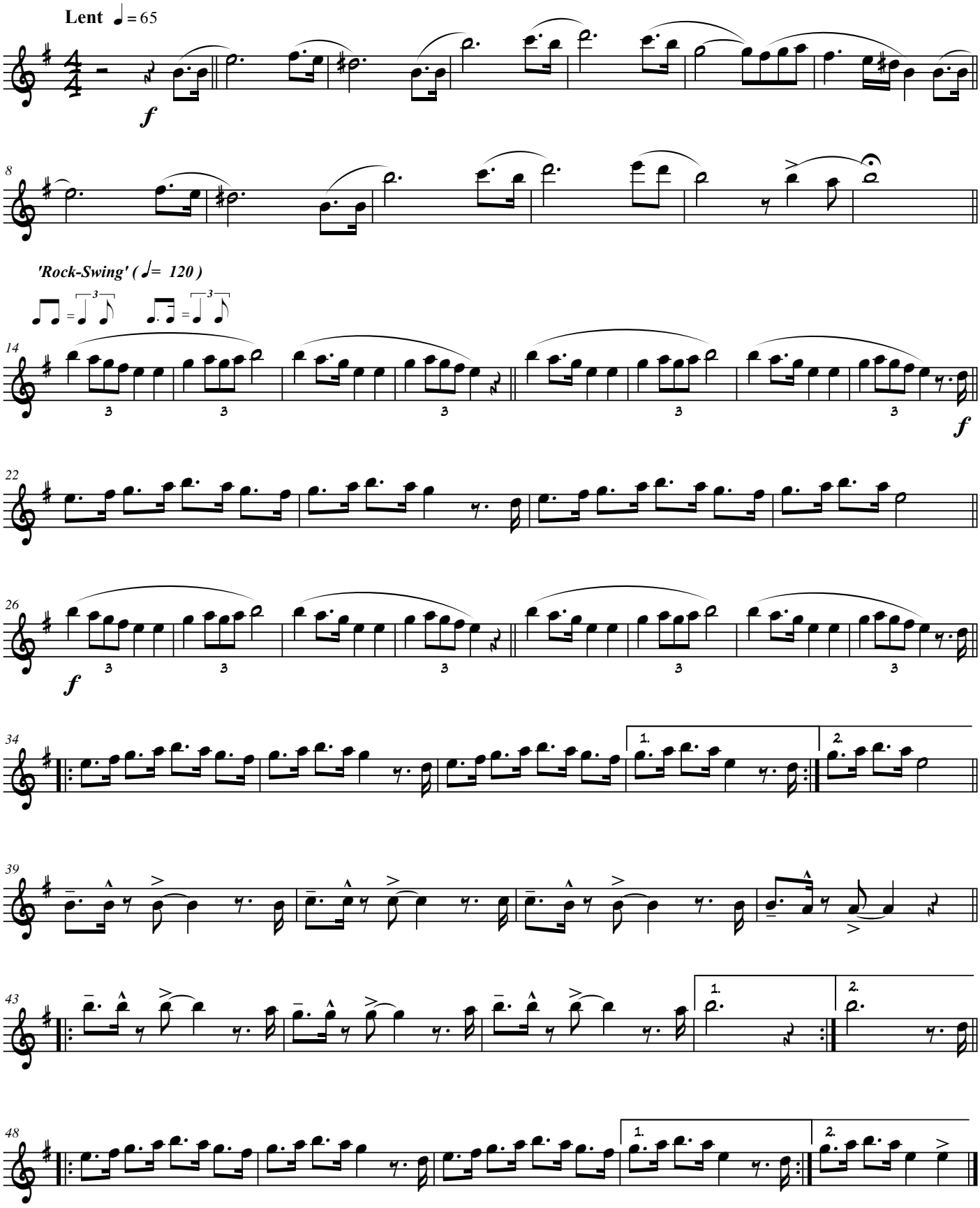
'La Nova Criatura'

1a Veu B♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



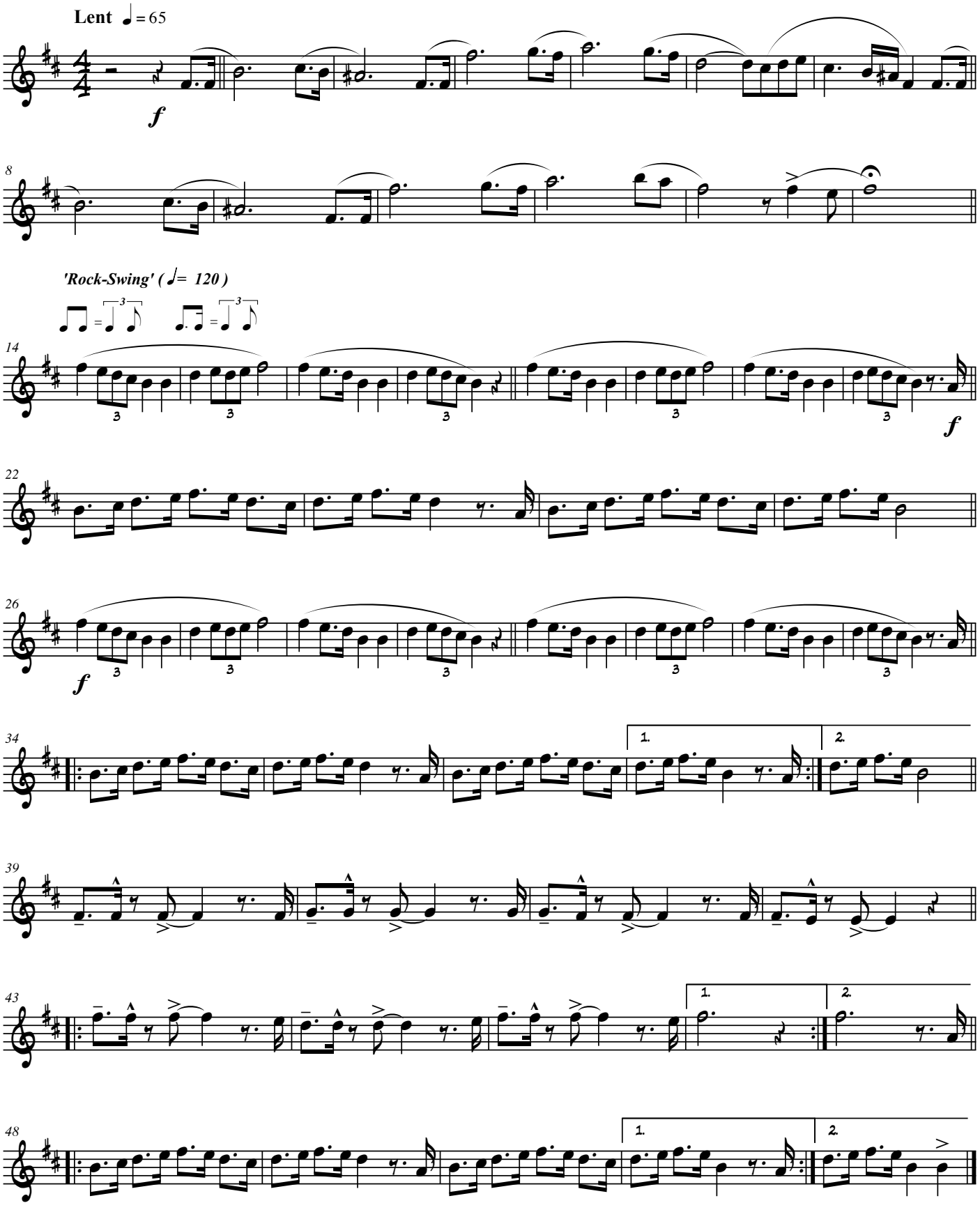
'La Nova Criatura'

1a Veu E♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



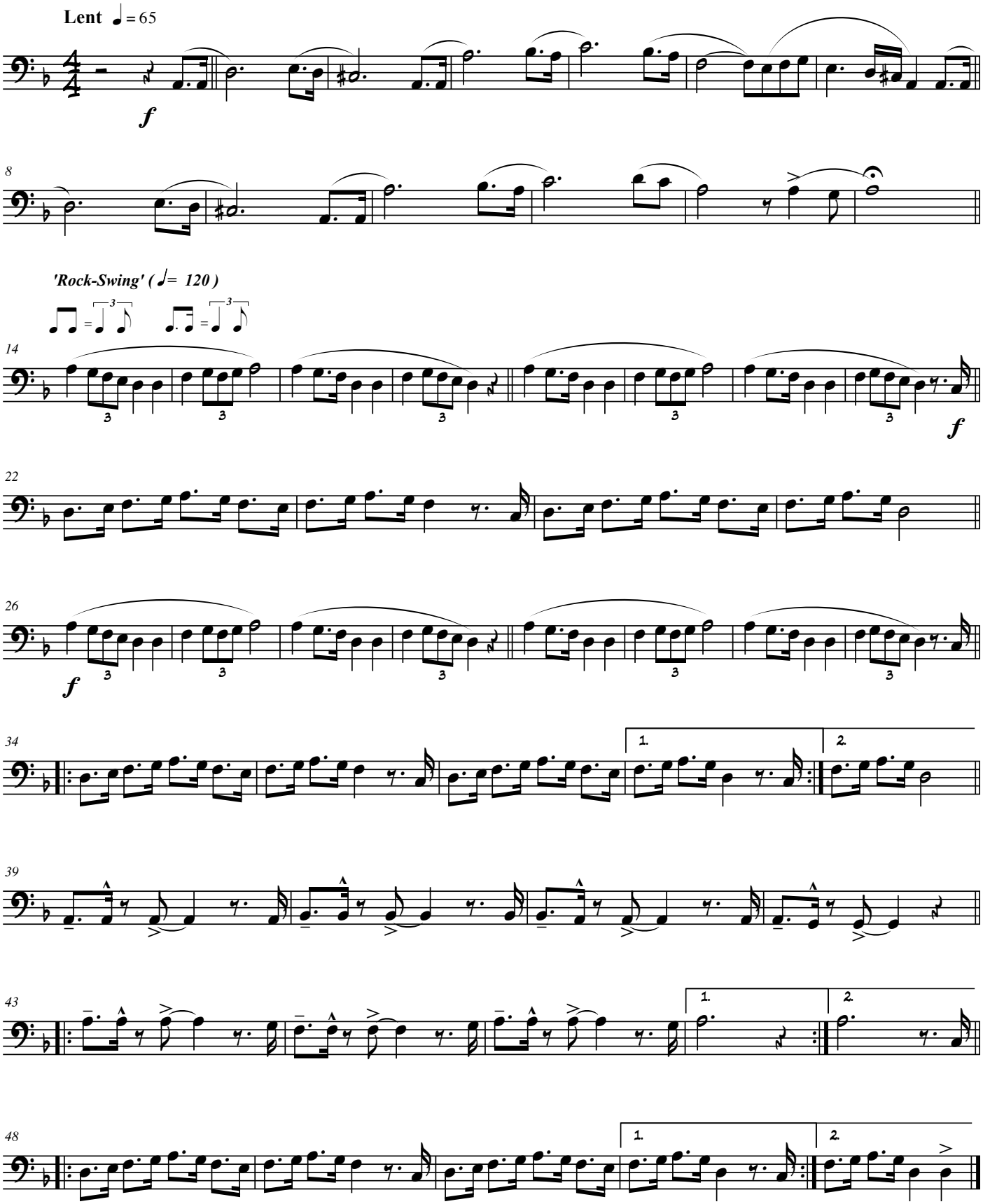
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



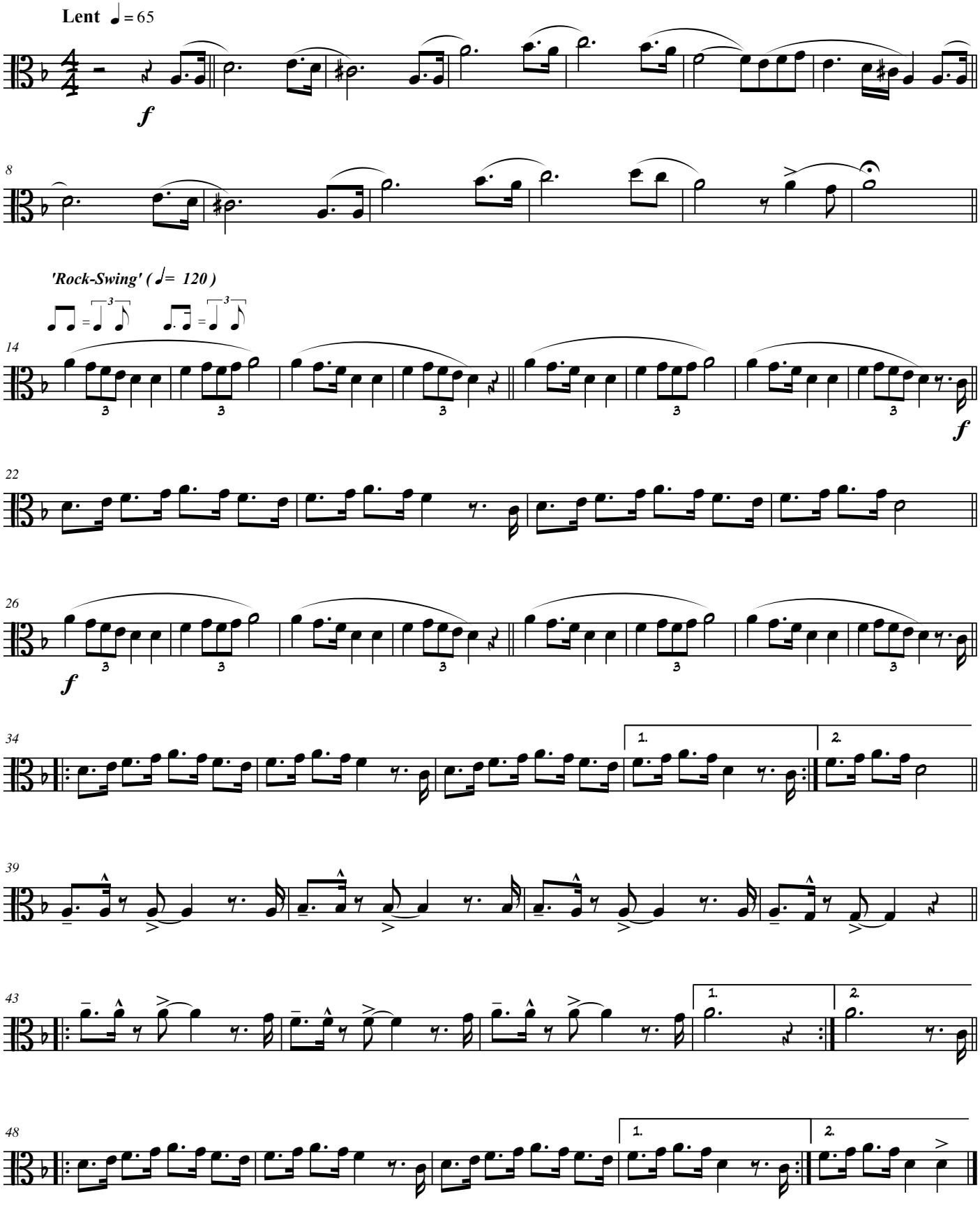
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



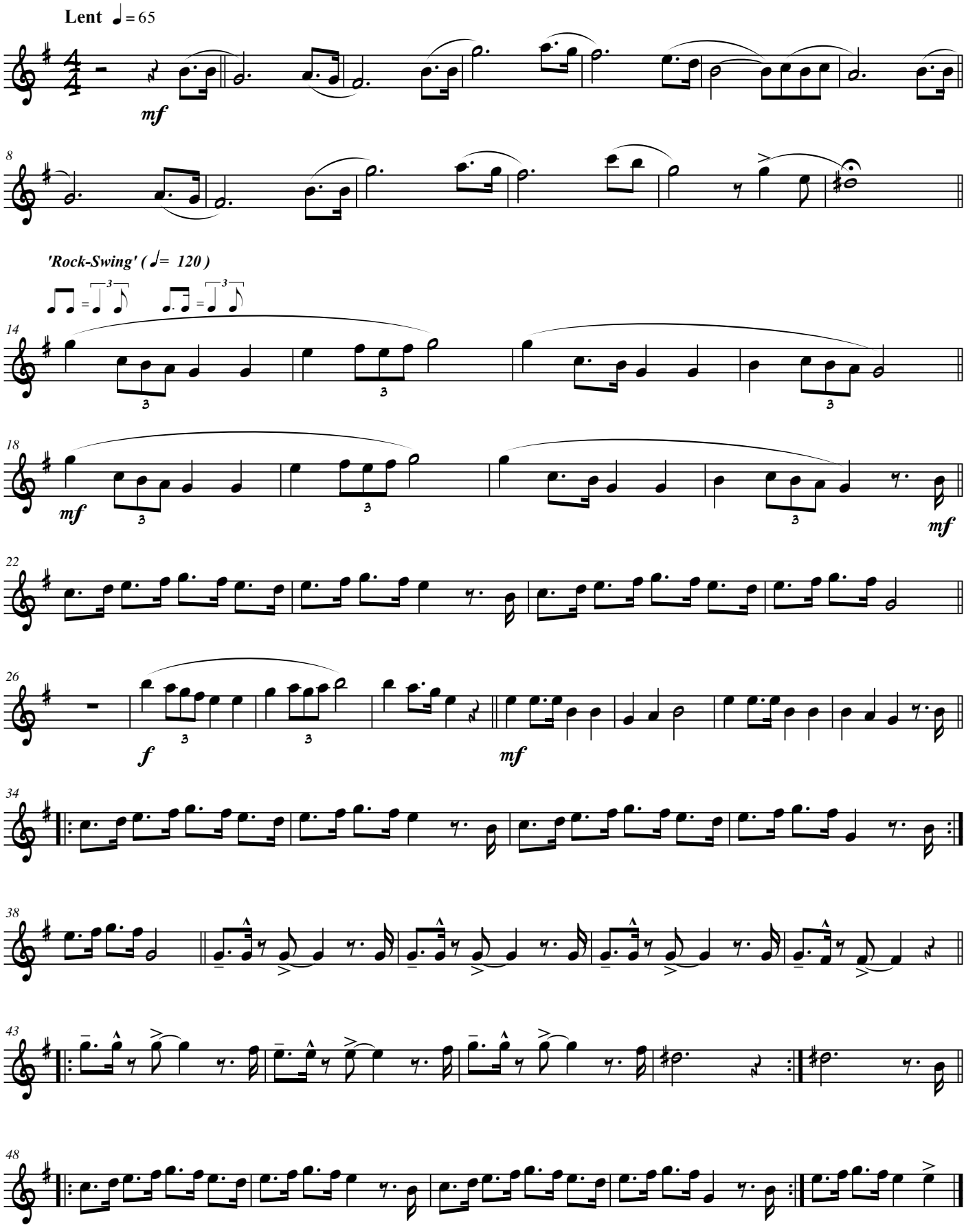
'La Nova Criatura'

2a Veu B♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



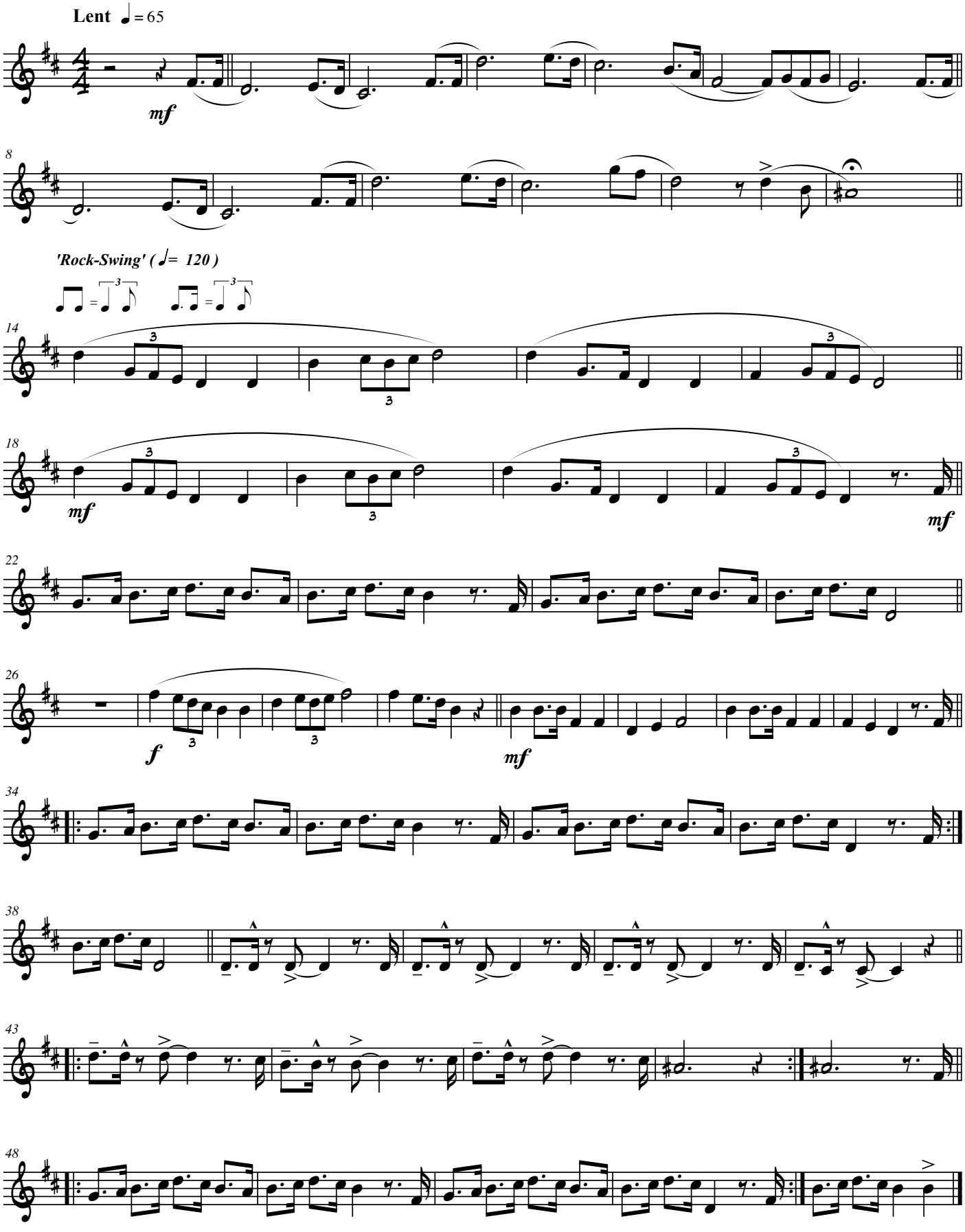
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu E♭

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



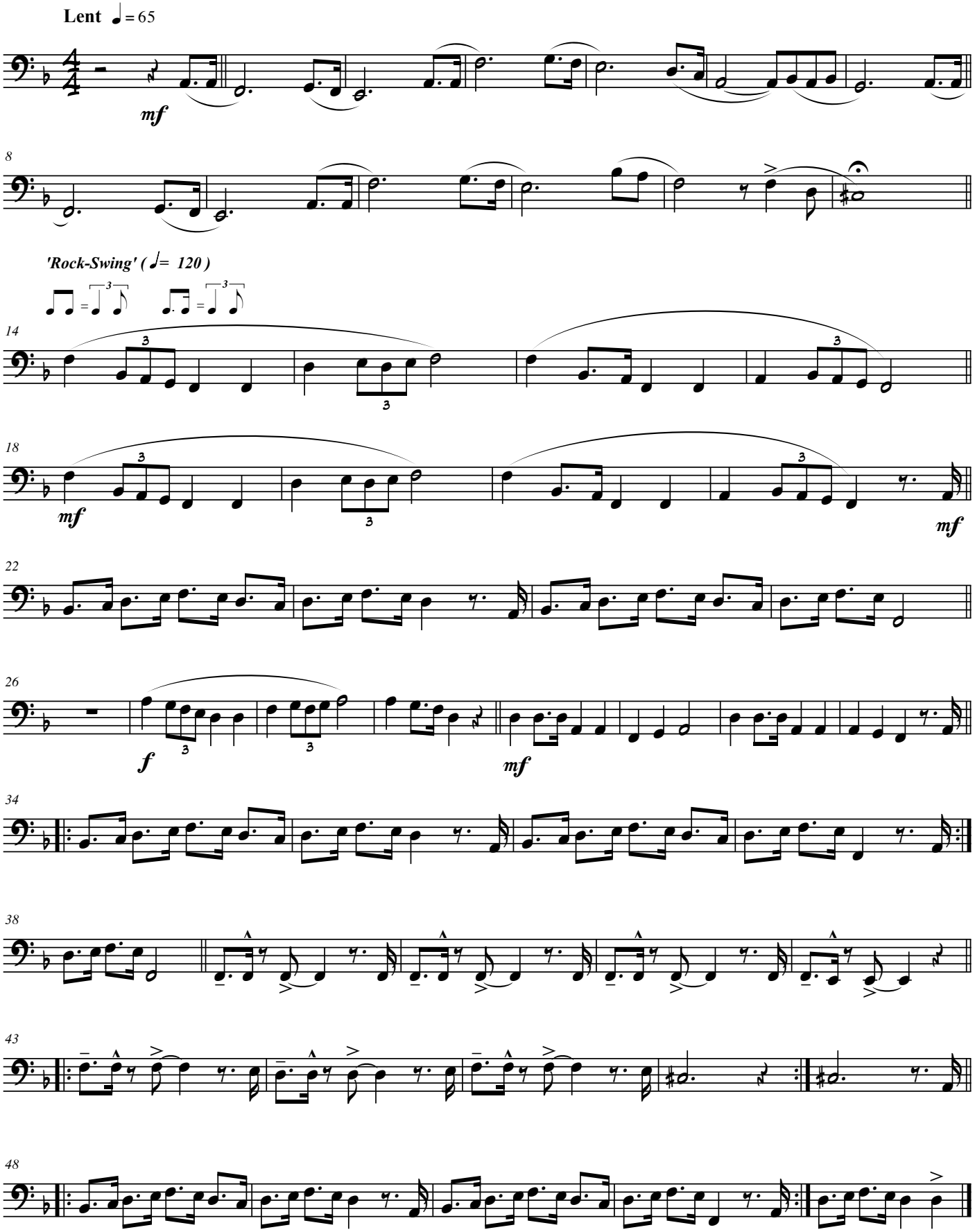
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



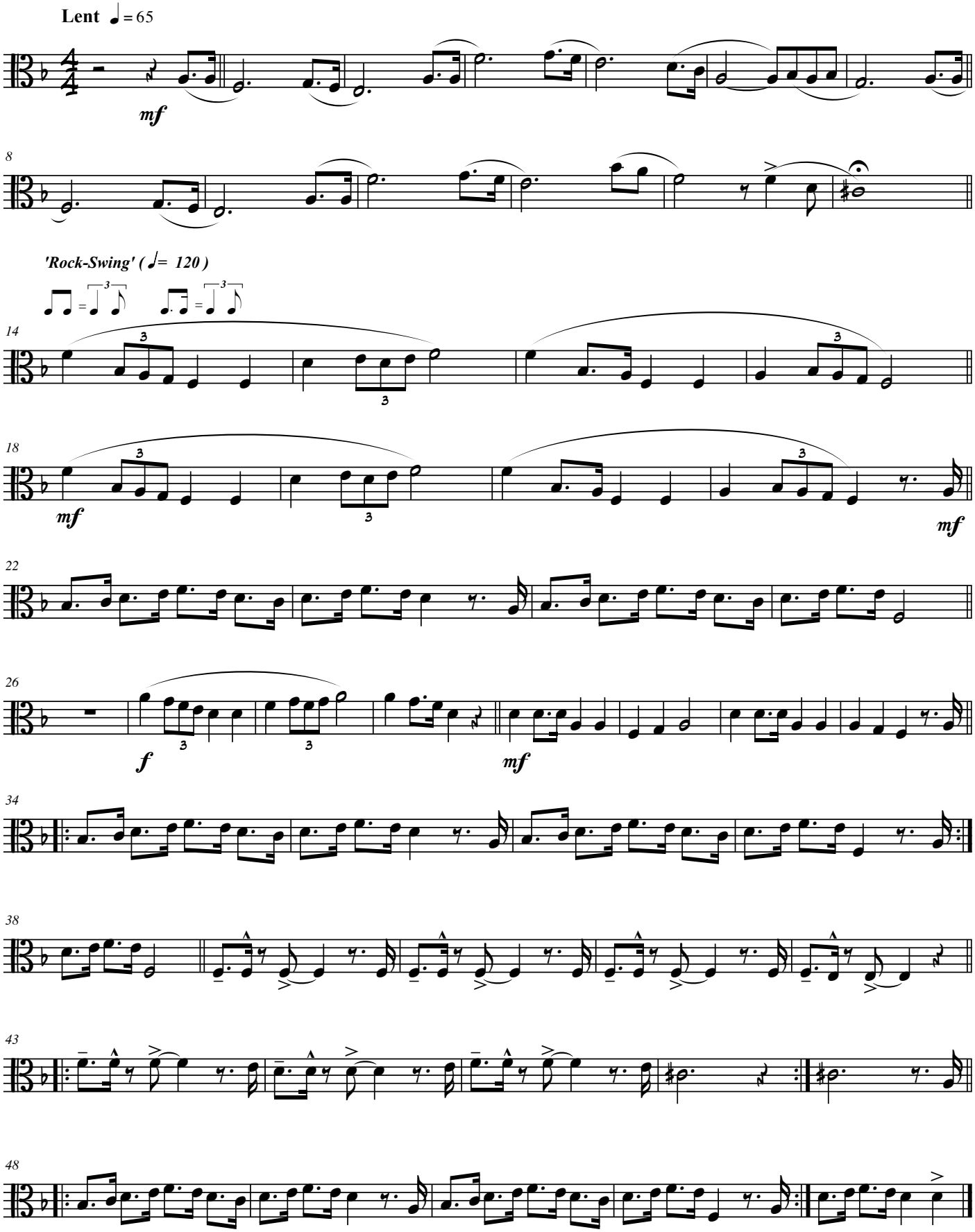
'La Nova Criatura'

(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Sarró

Arranjament: Jordi González Marquès



Ball de Diablons

Música: Lluís Toran (2006).
Coreografia: Maribel Jódar.

Una dansa activa i divertida, com no podria ser d'una altra forma, per als més joves de l'entitat.

Score

'Ball dels Diablons'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)

1a Veu

2a Veu

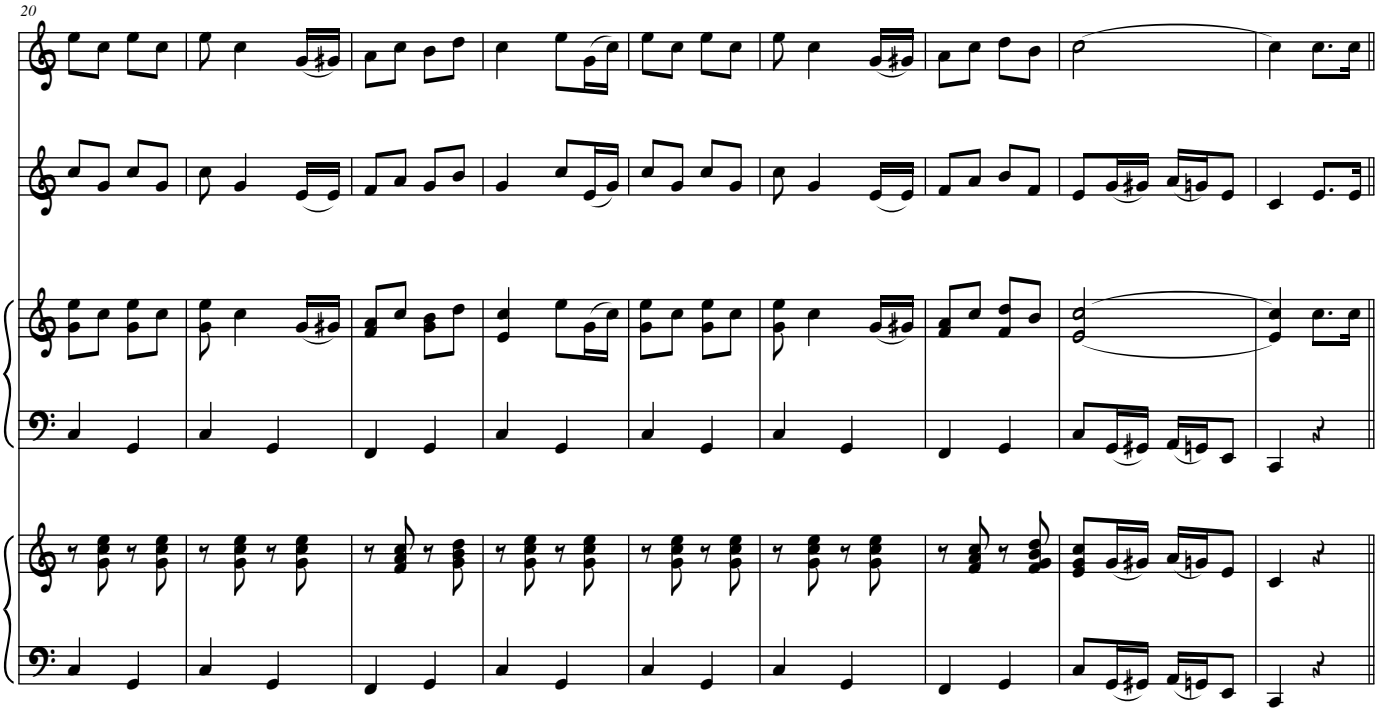
Piano
(Reducció)

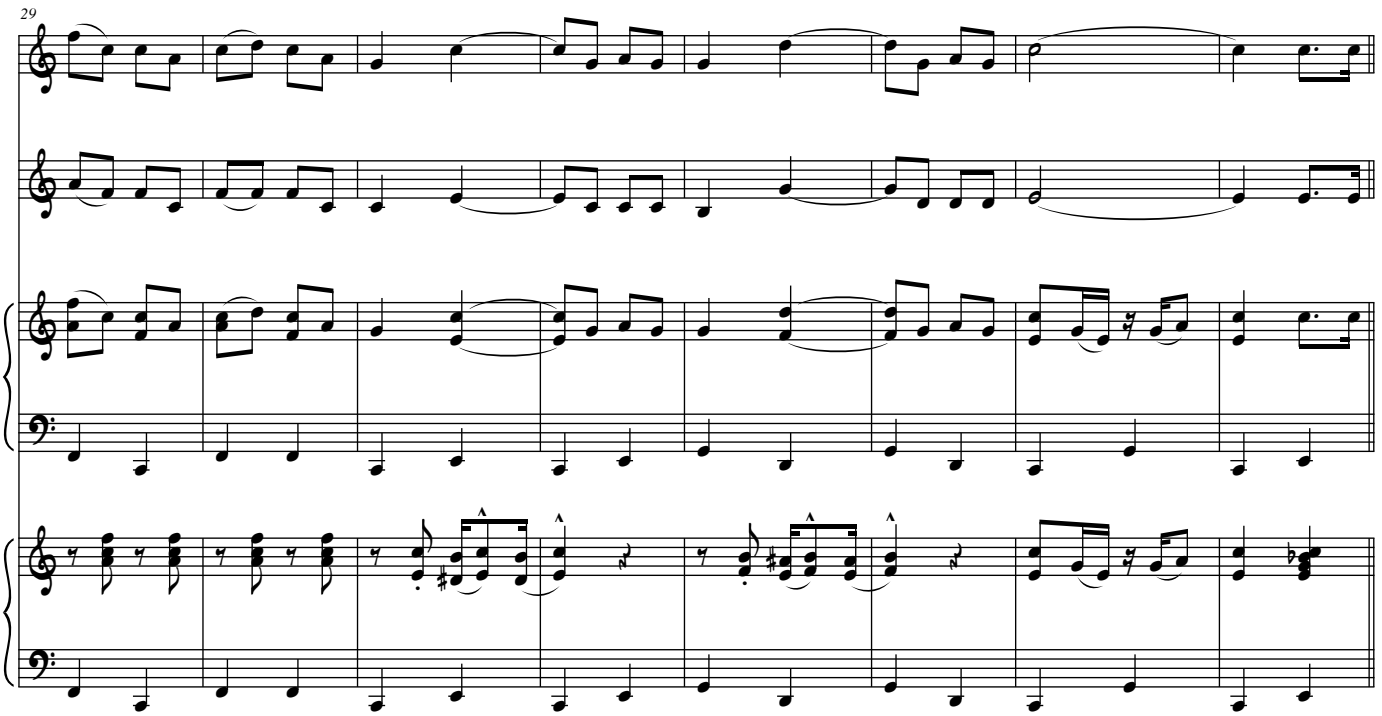
Piano
(Acompanyament)

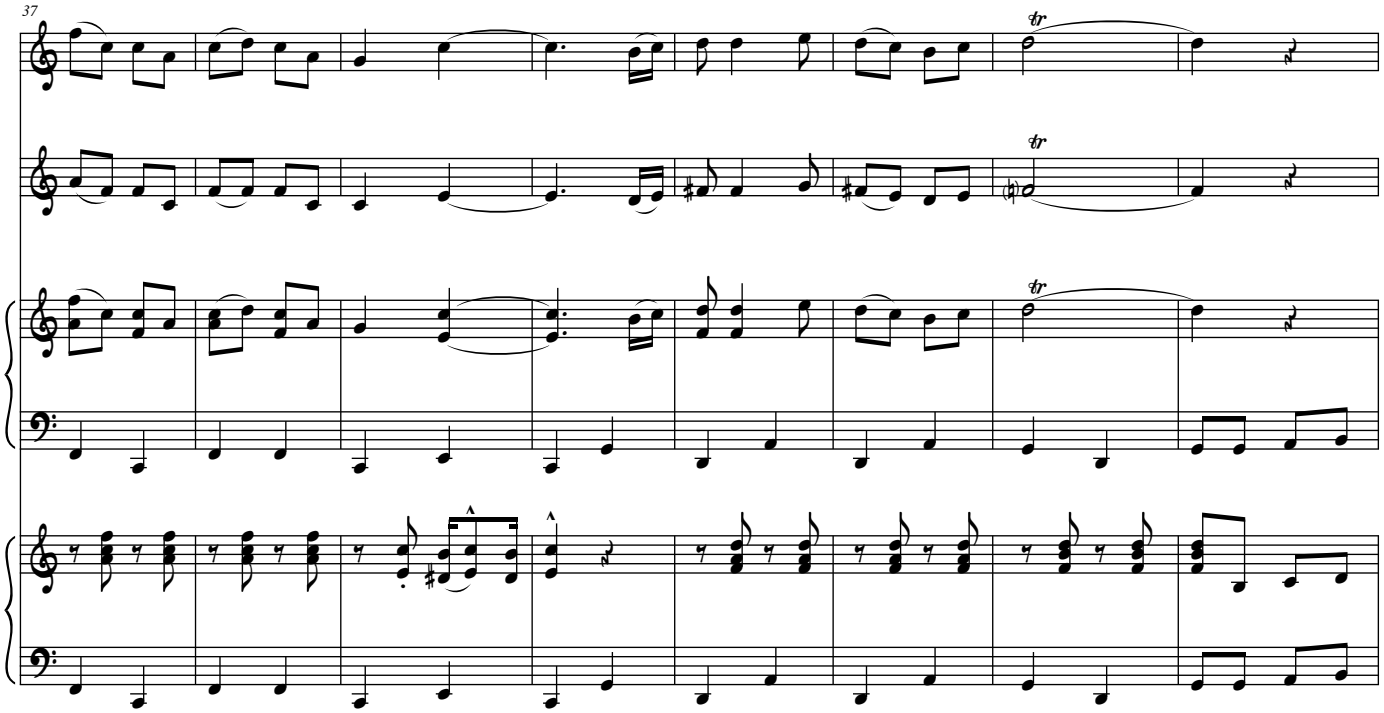
f

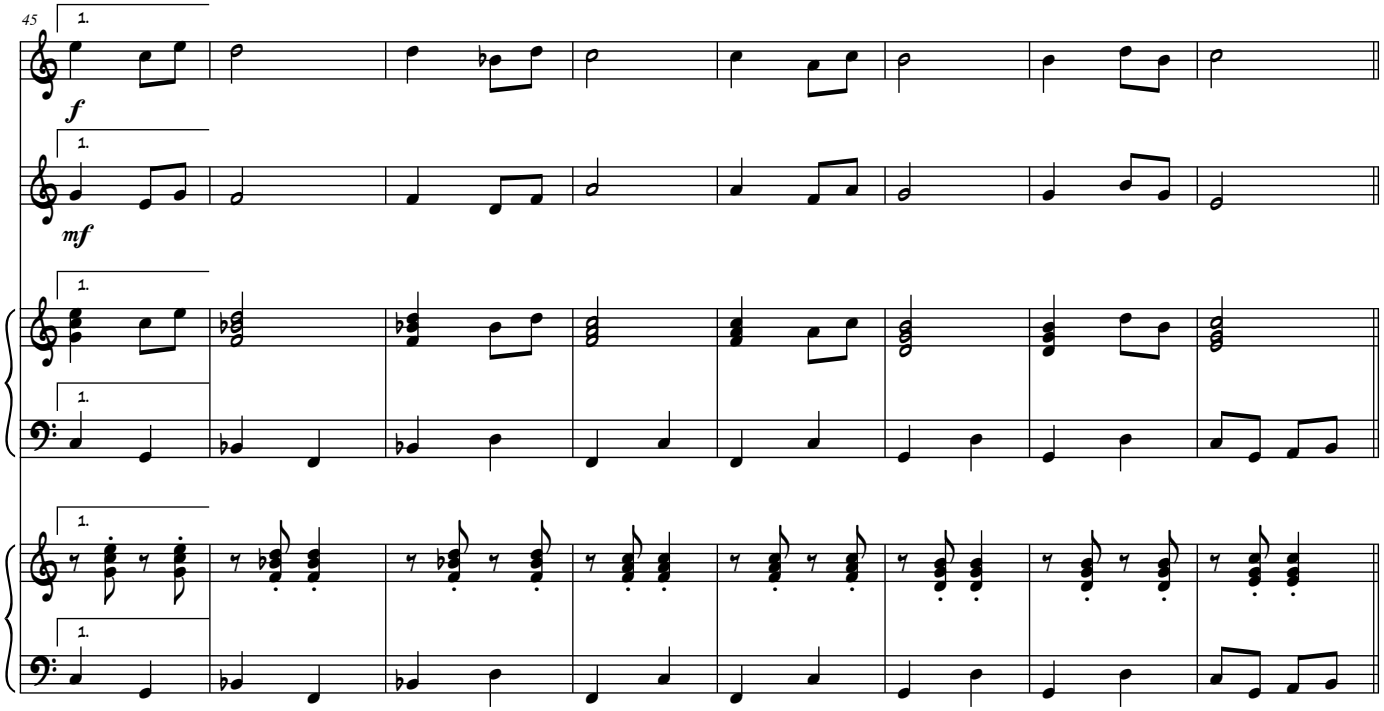
12

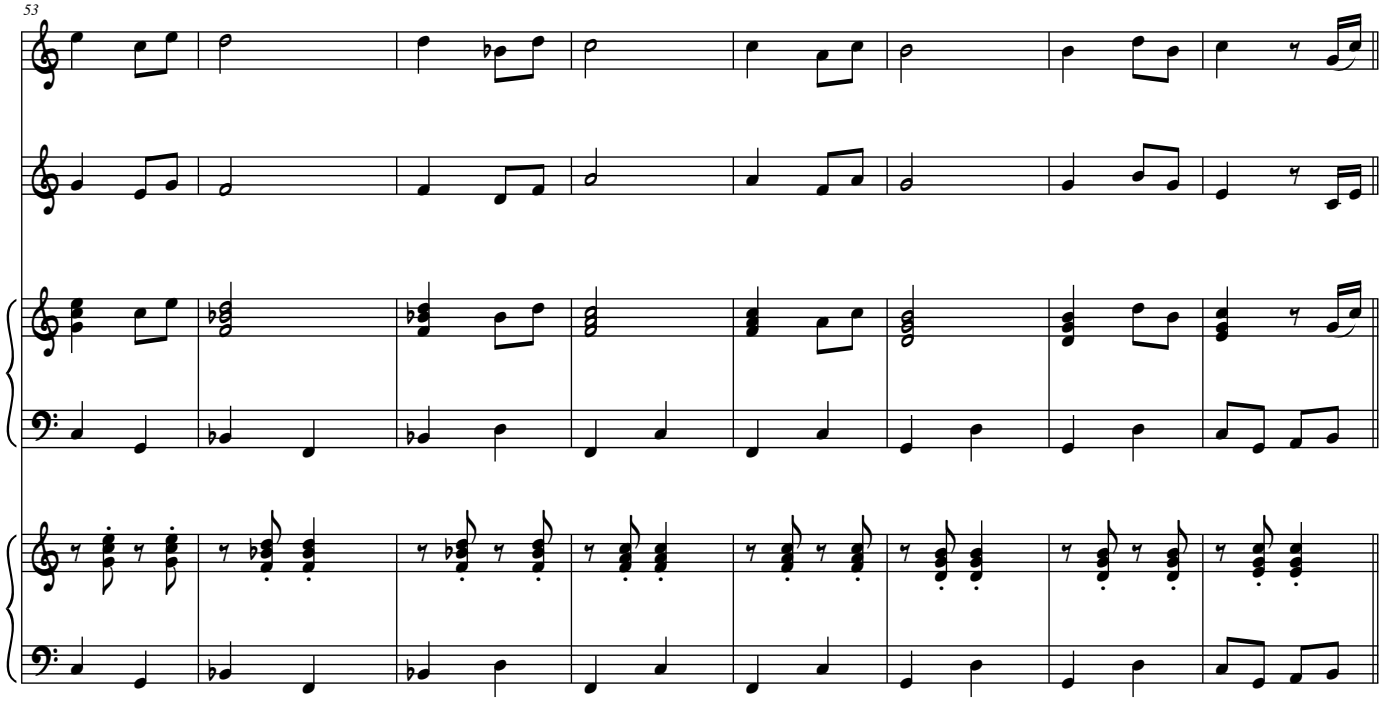
mf

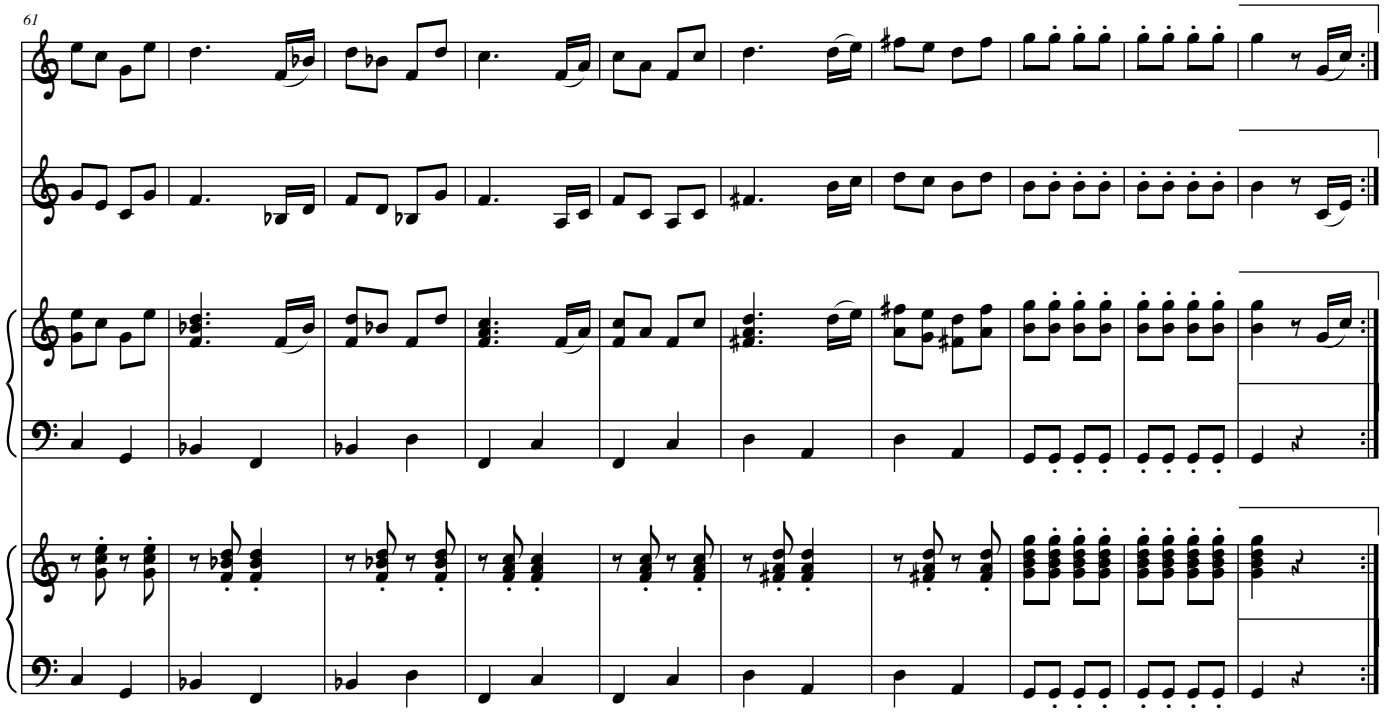

20

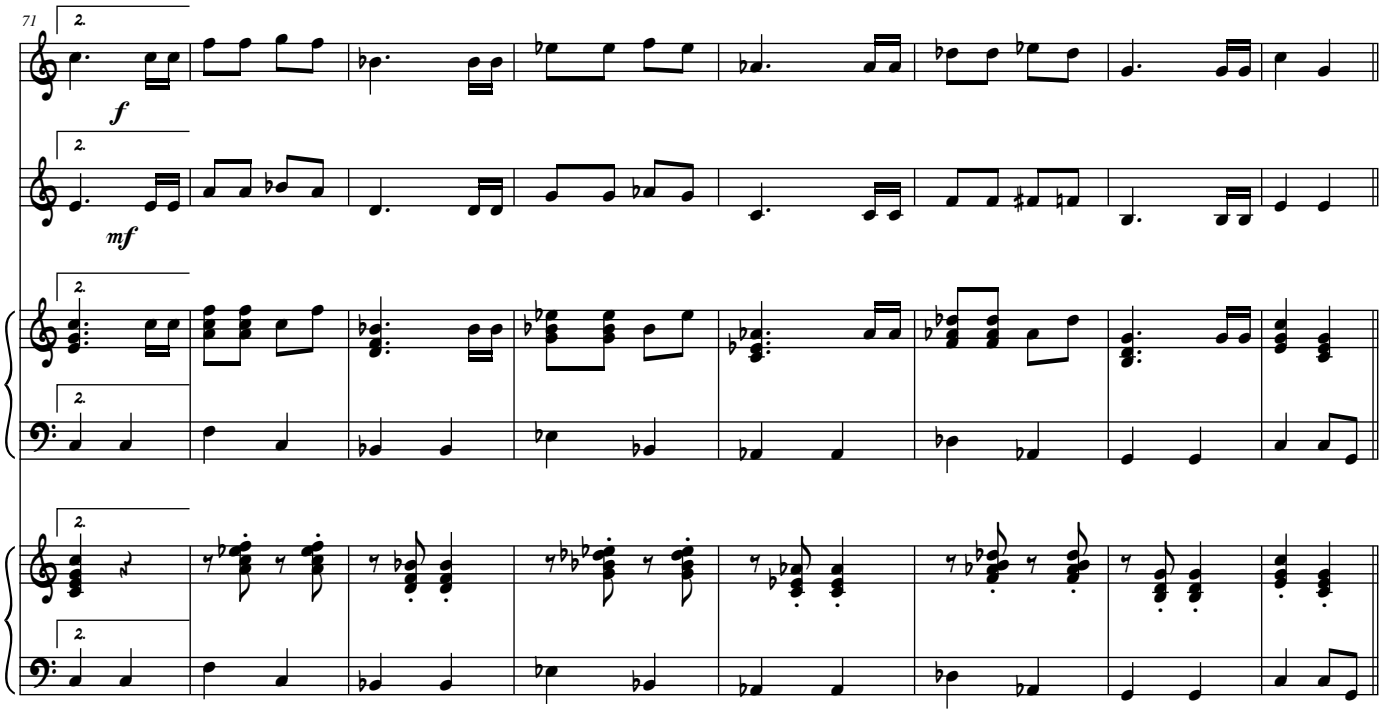

29

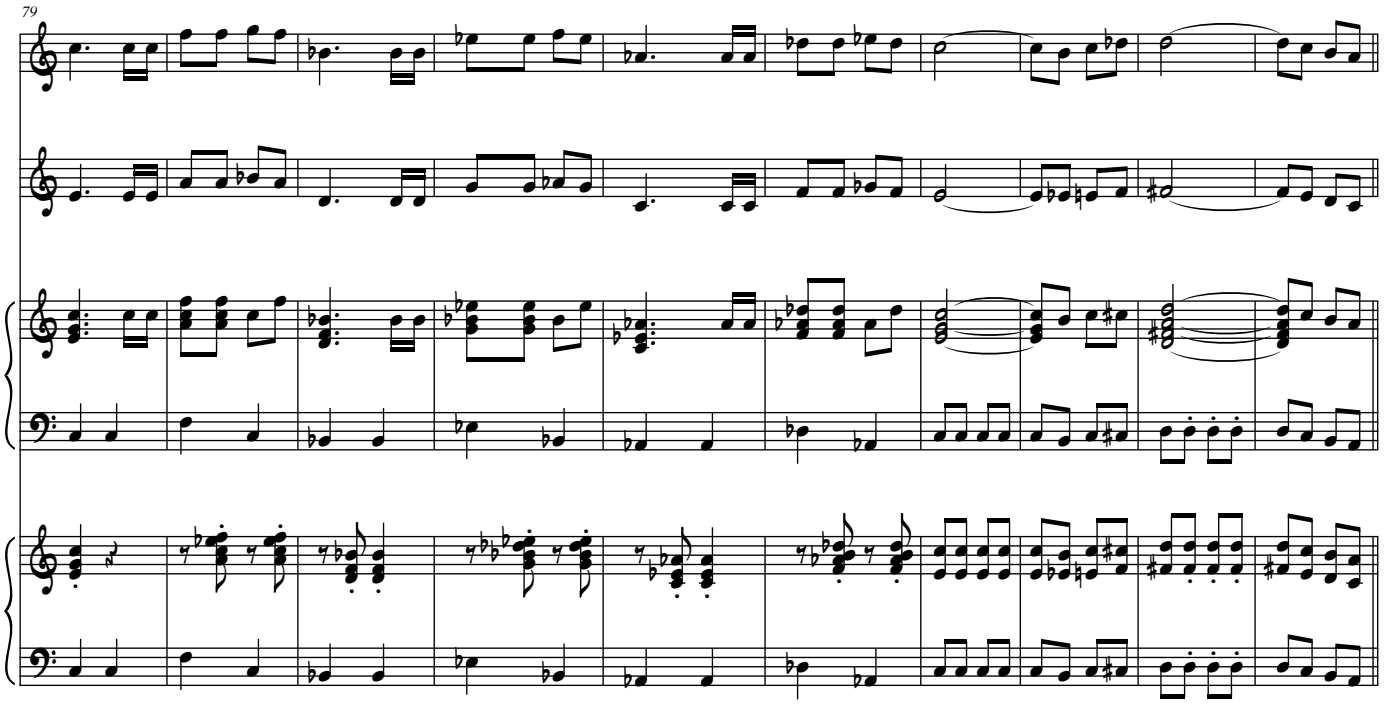

37
tr
tr
tr

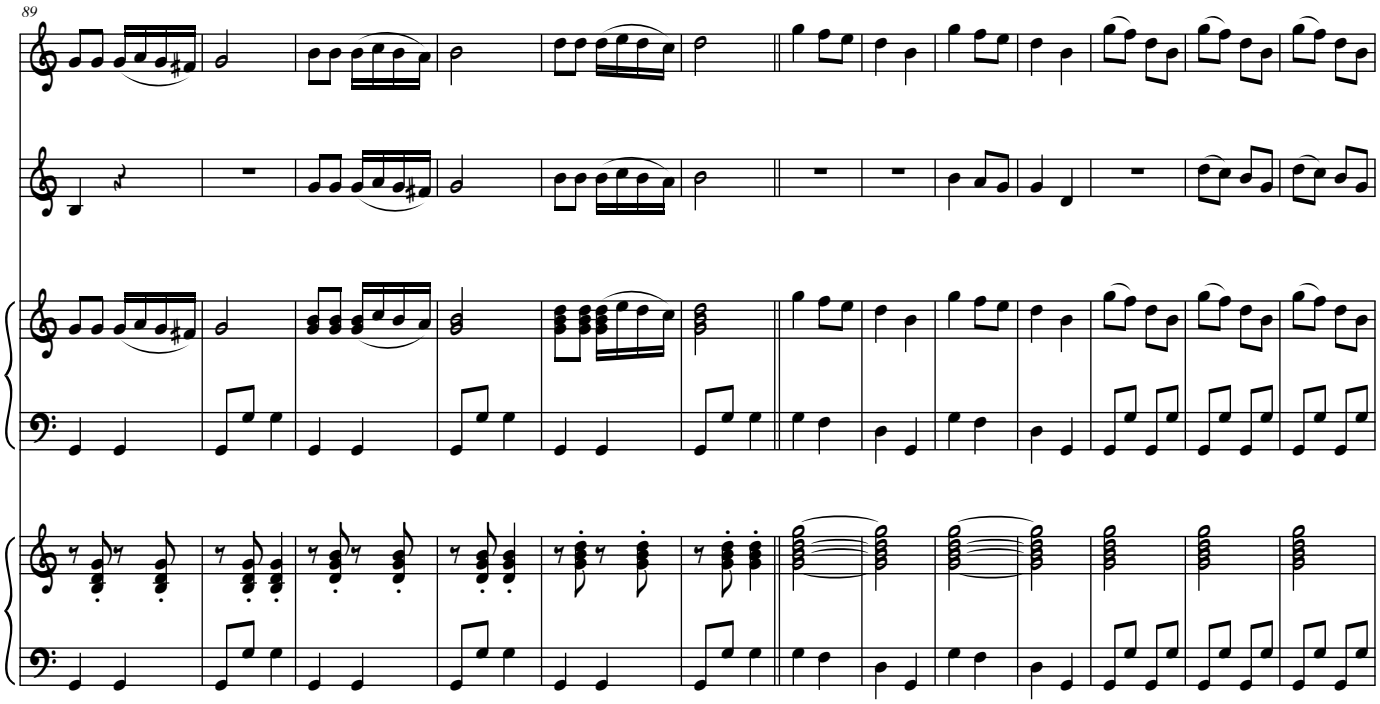

45
1.
f
1.
mf

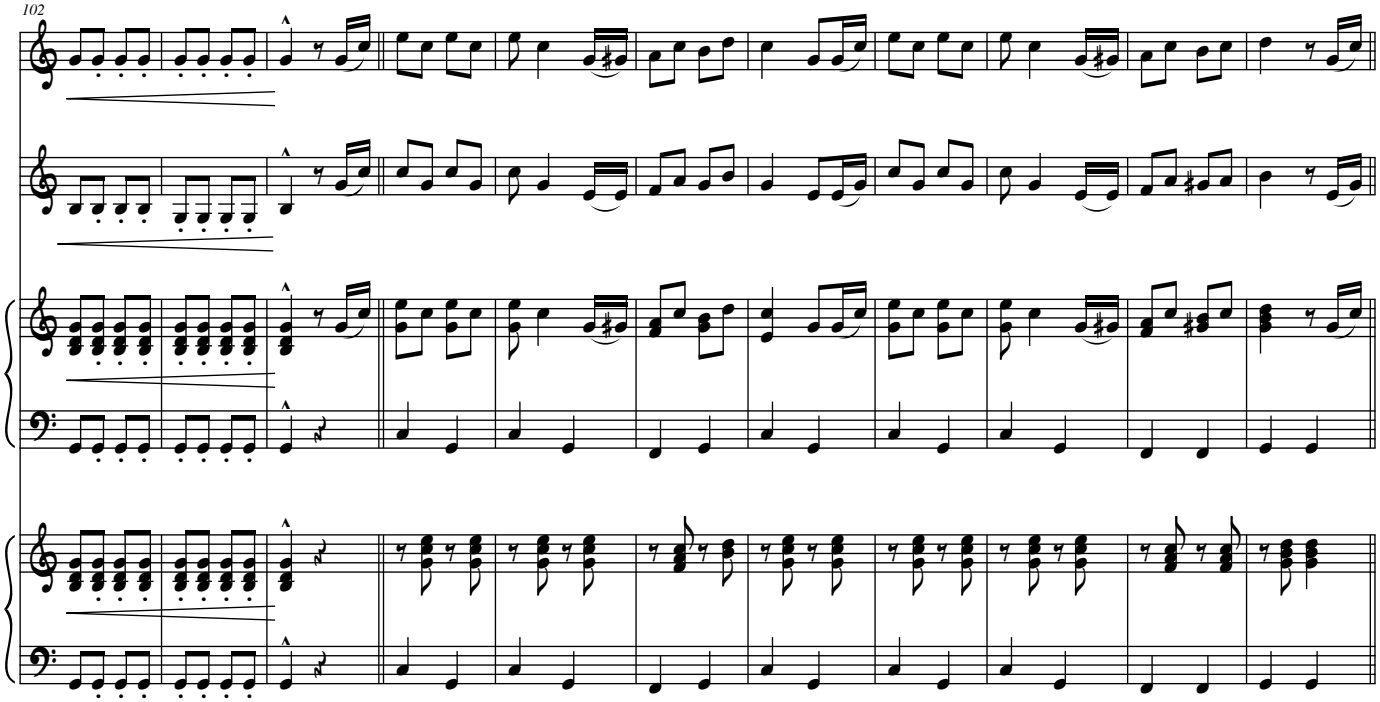

53

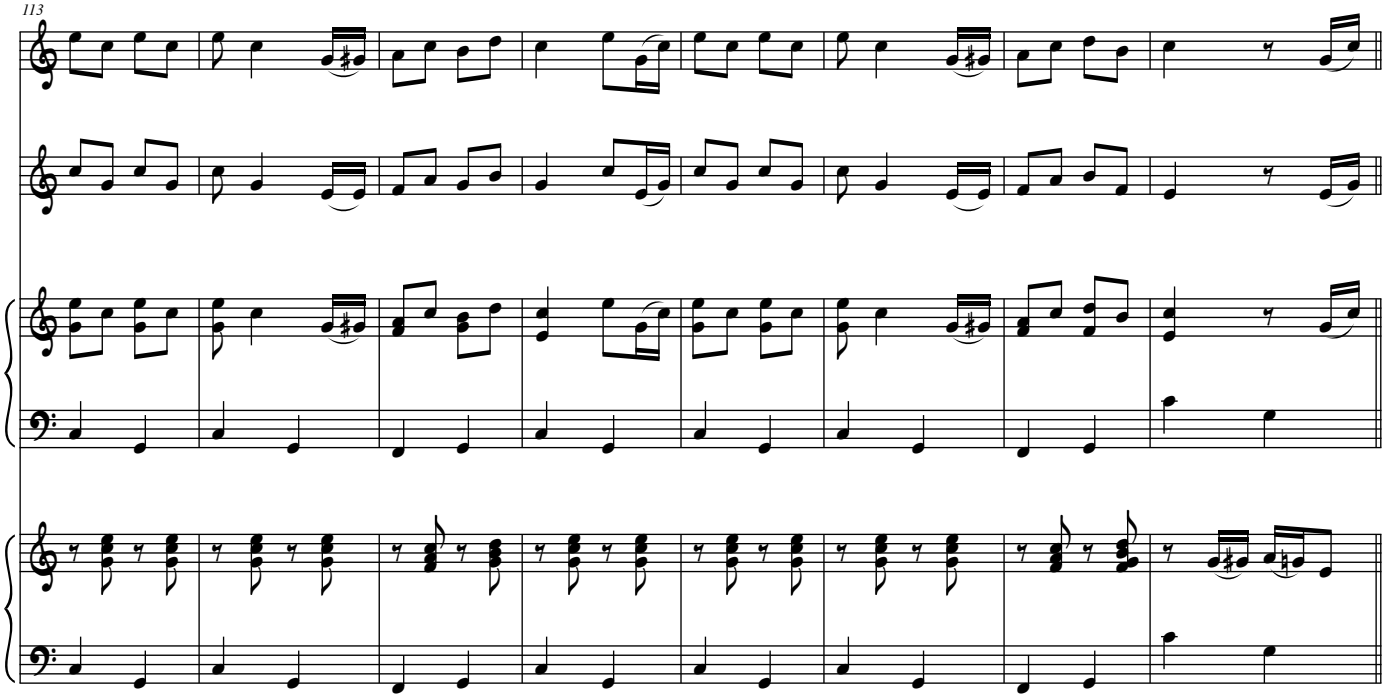

61

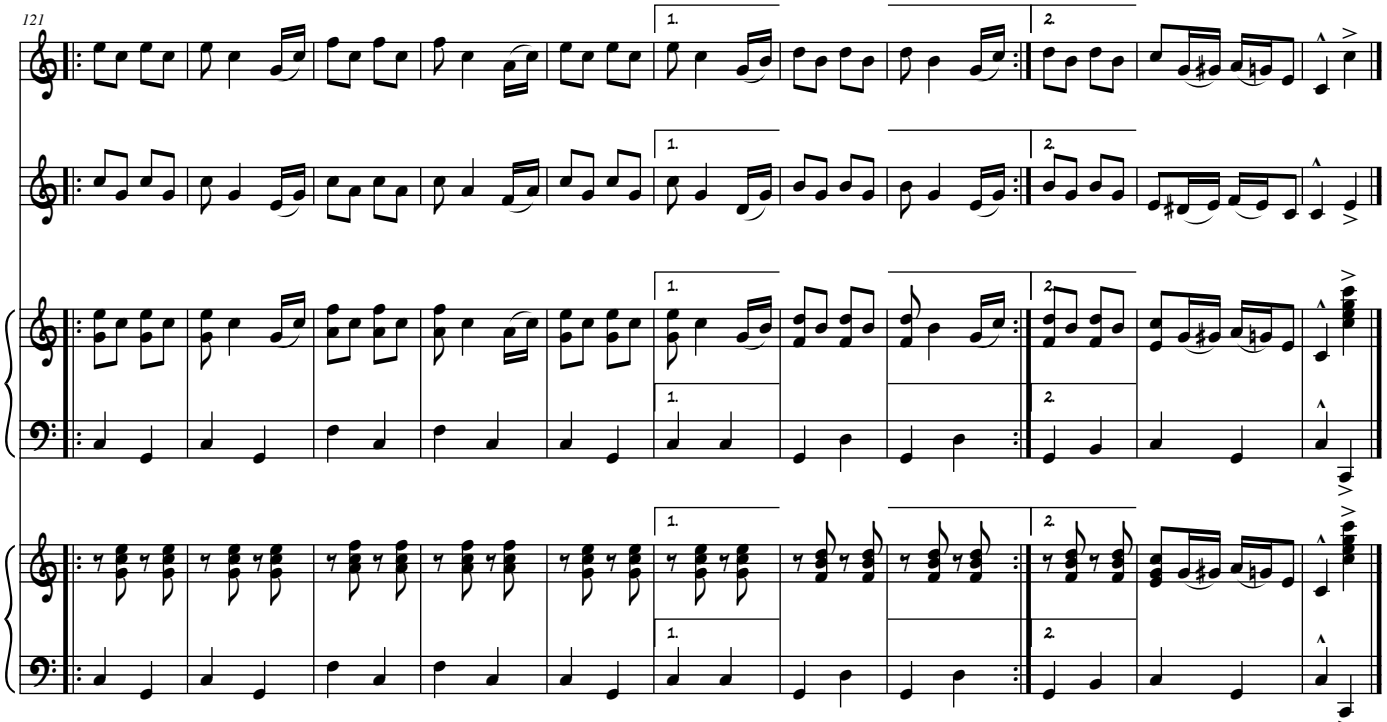

71
2.
f
mf


79


89


102


113


121
1.
2.

'Ball dels Diablons'

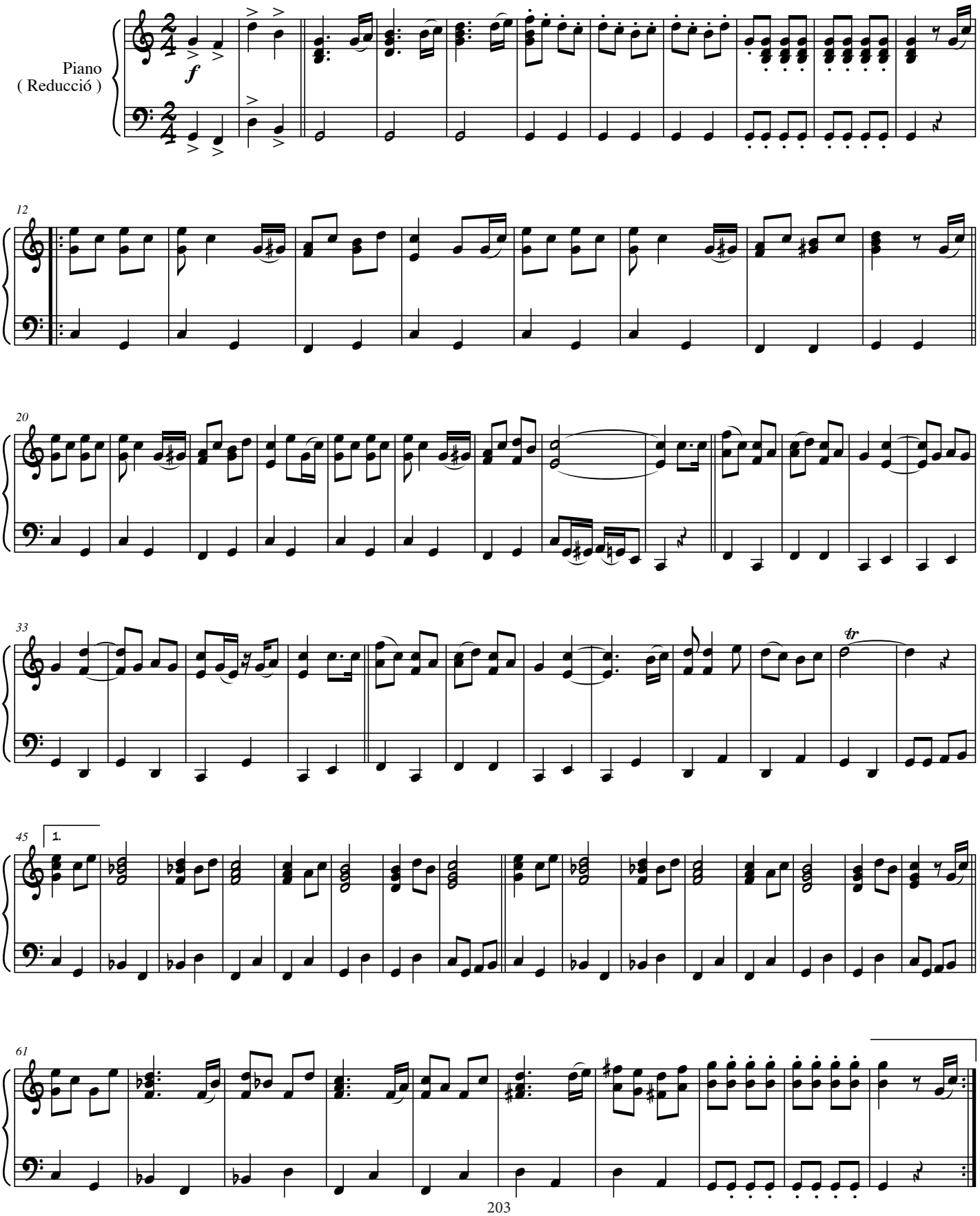
(Correfoc de Manresa)

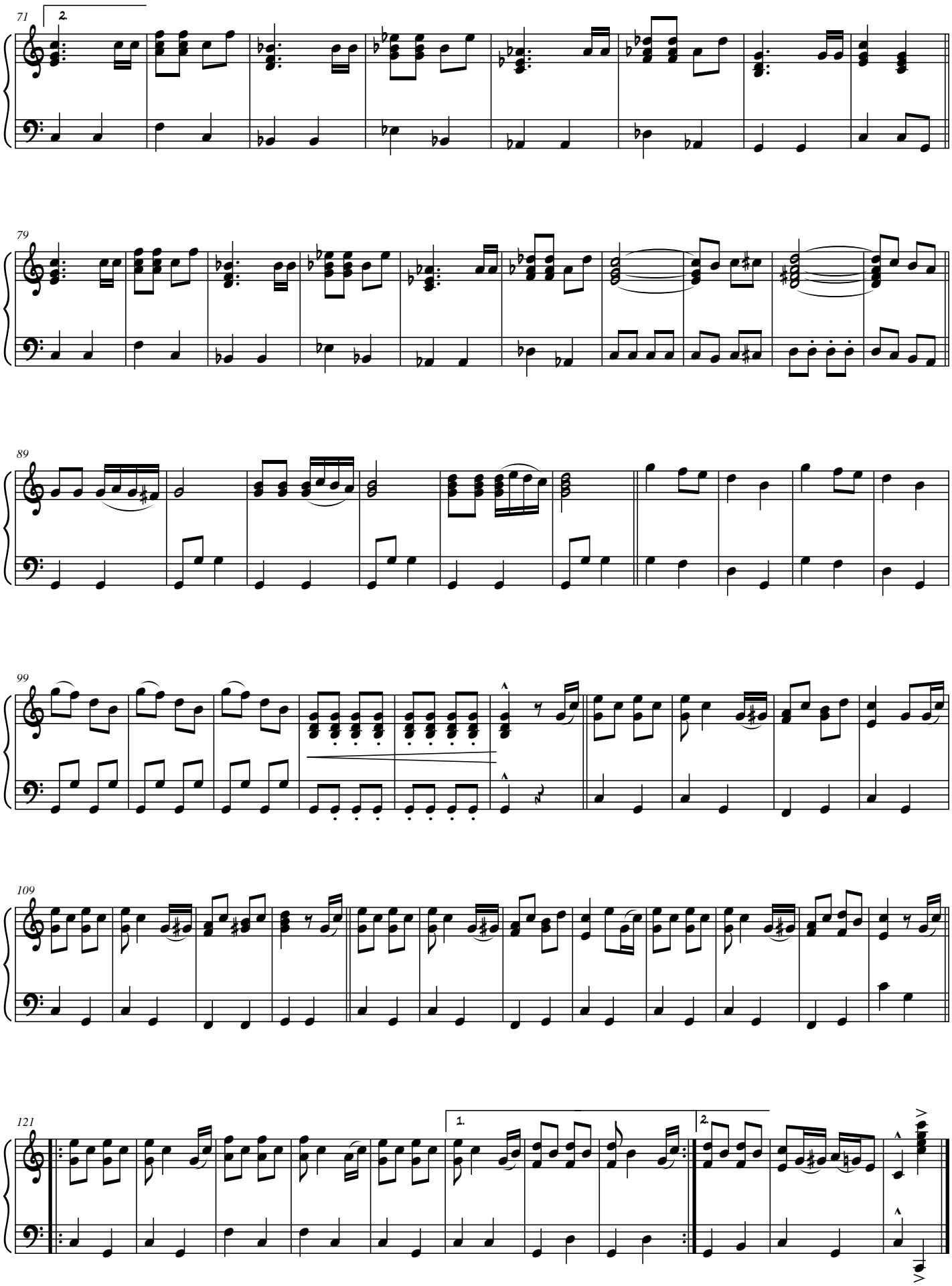
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)

Piano
(Reducció)




71
2.
79
89
99
109
121
1.
2.

'Ball dels Diablons'

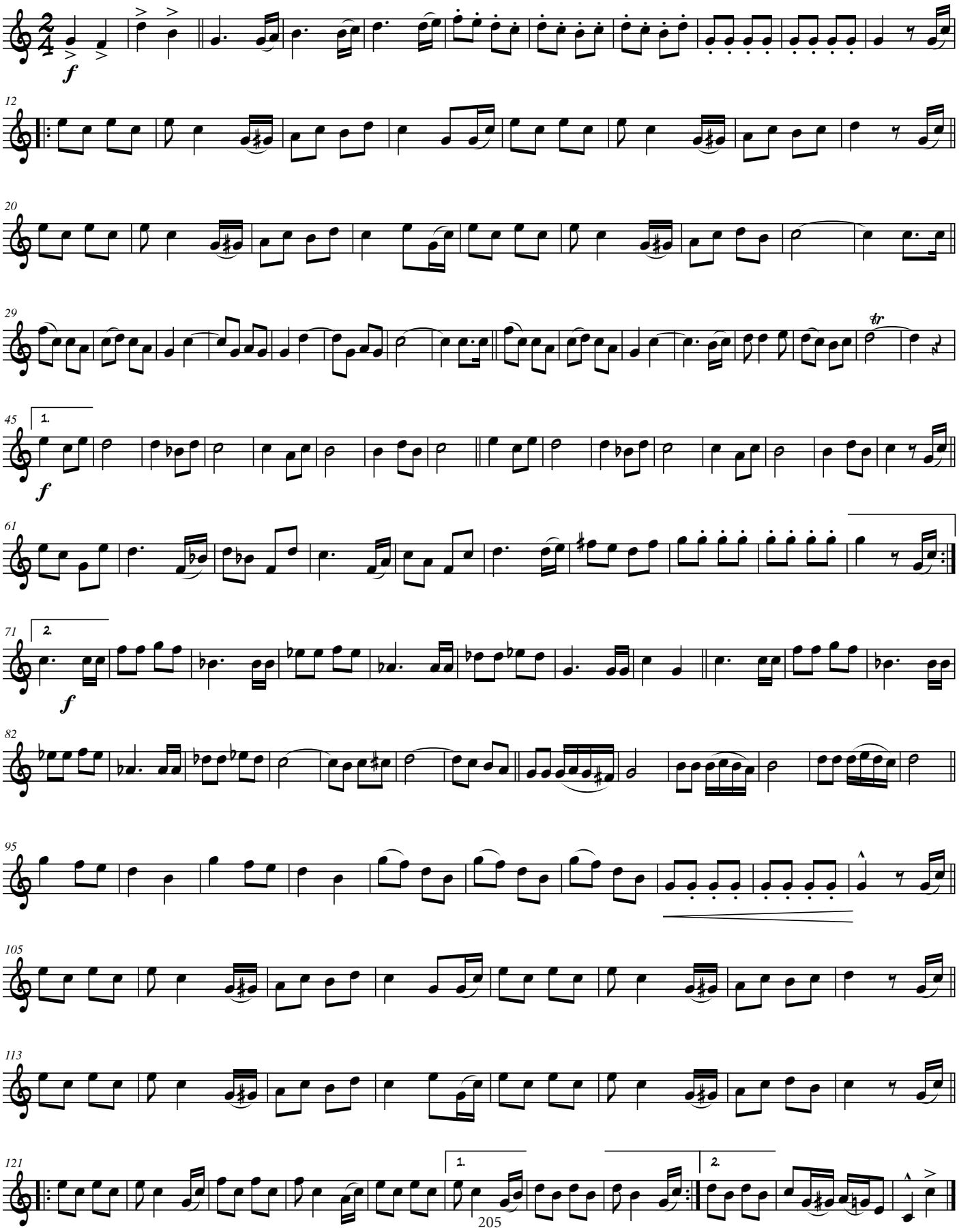
(Correfoc de Manresa)

1a Veu

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



2a Veu

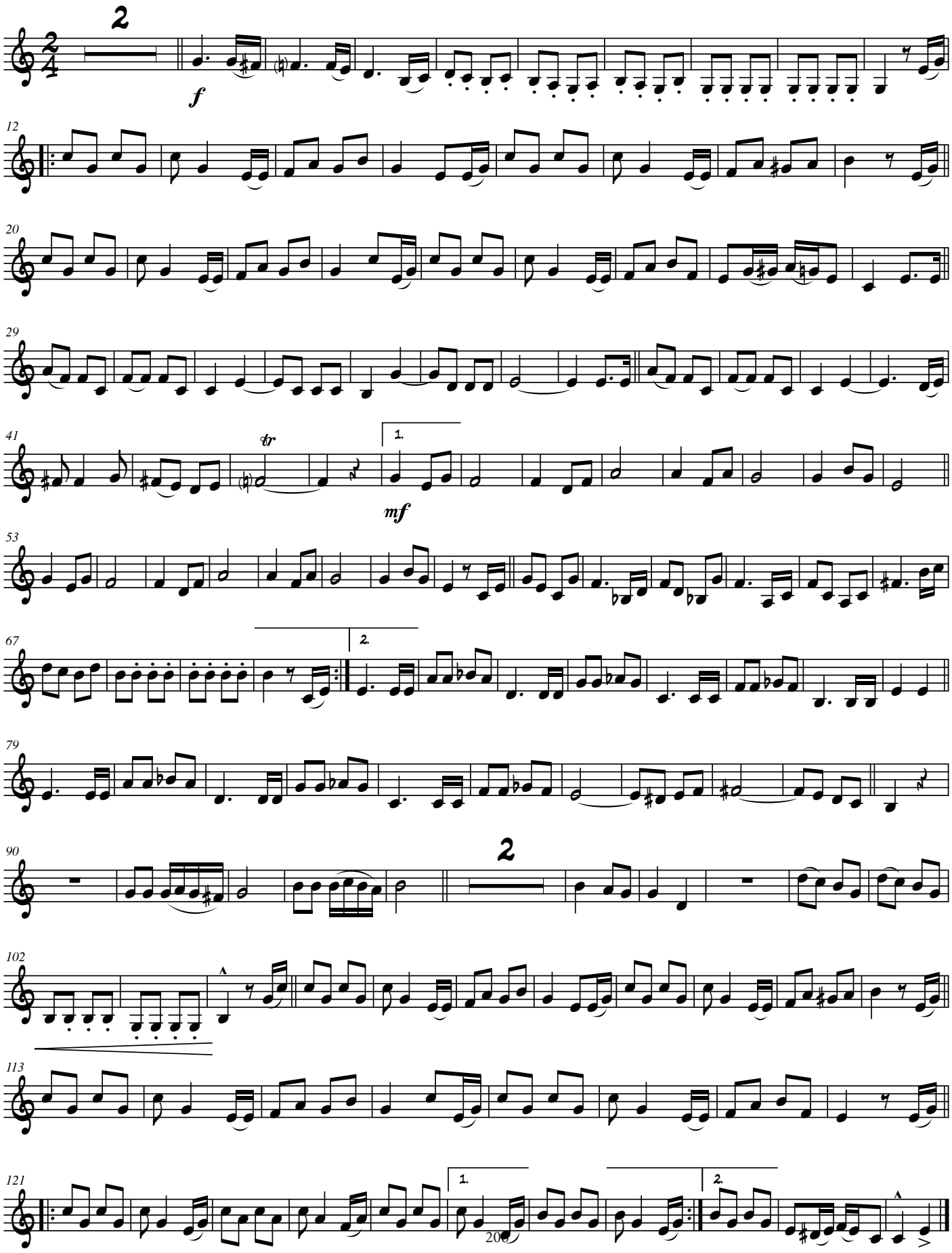
'Ball dels Diablons'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



'Ball dels Diablons'

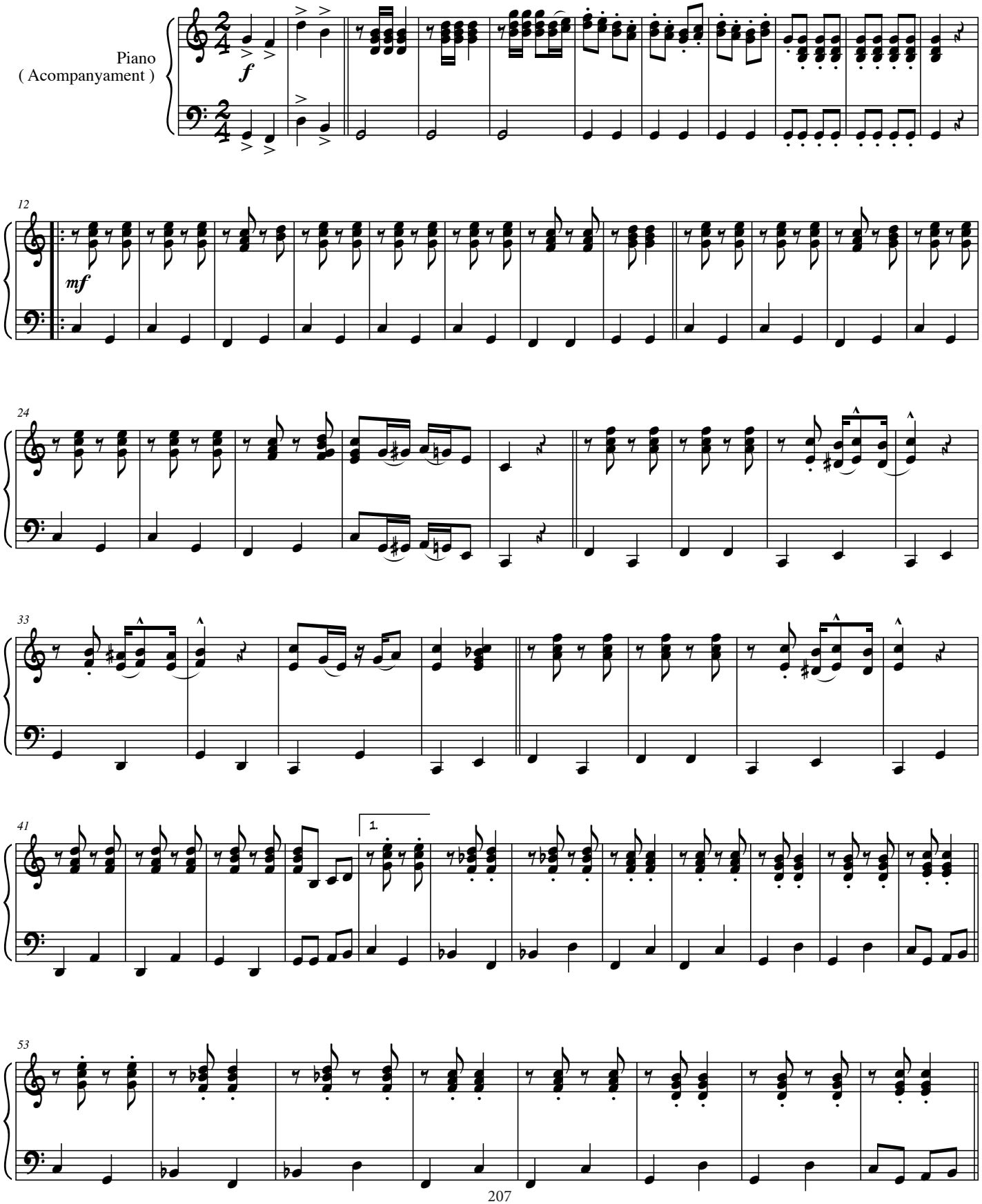
(Correfoc de Manresa)

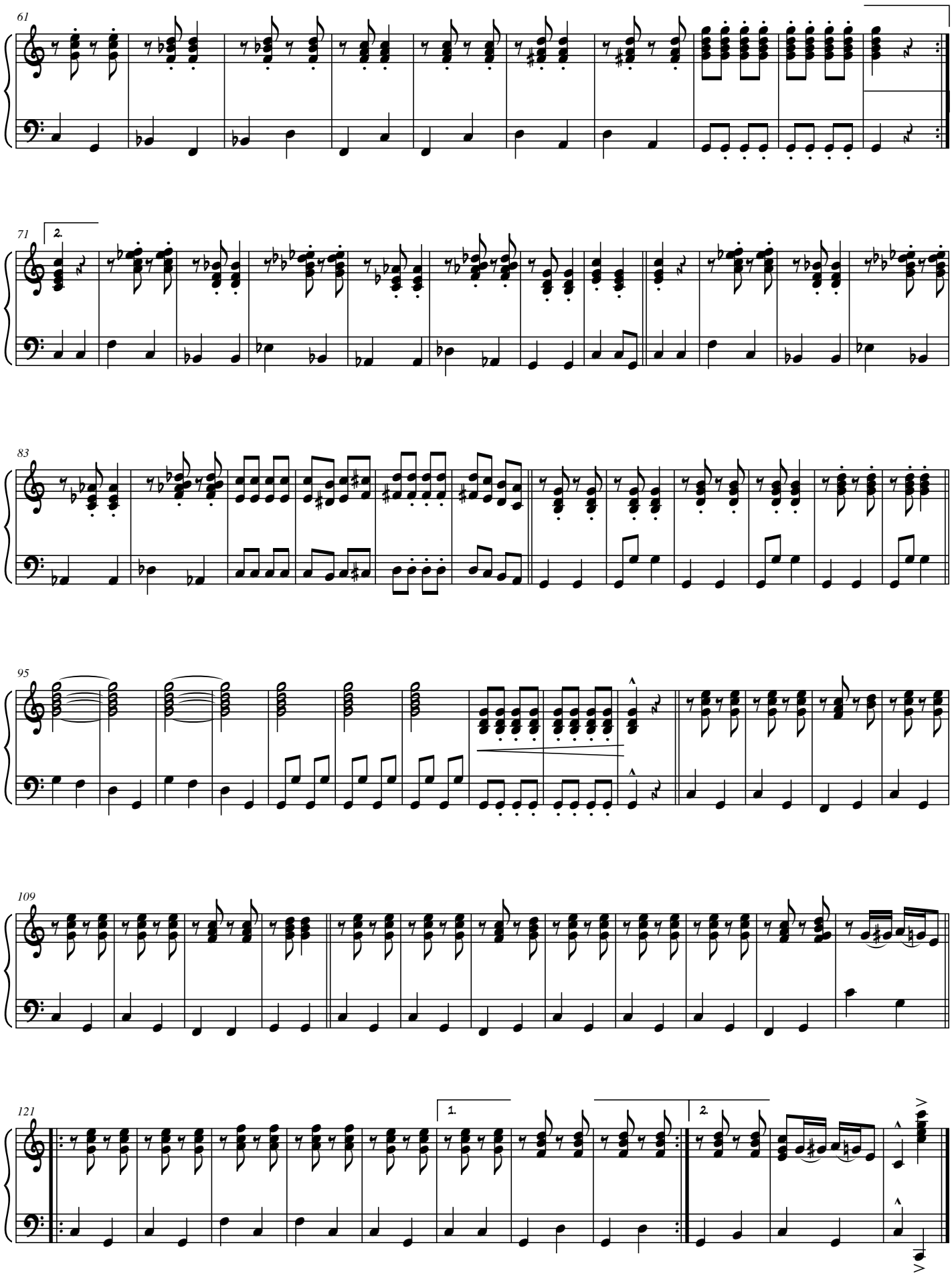
Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩ = 126)

Piano
(Acompanyament)




61
71
2.
83
95
109
121
1.
2.

'Ball dels Diablons'

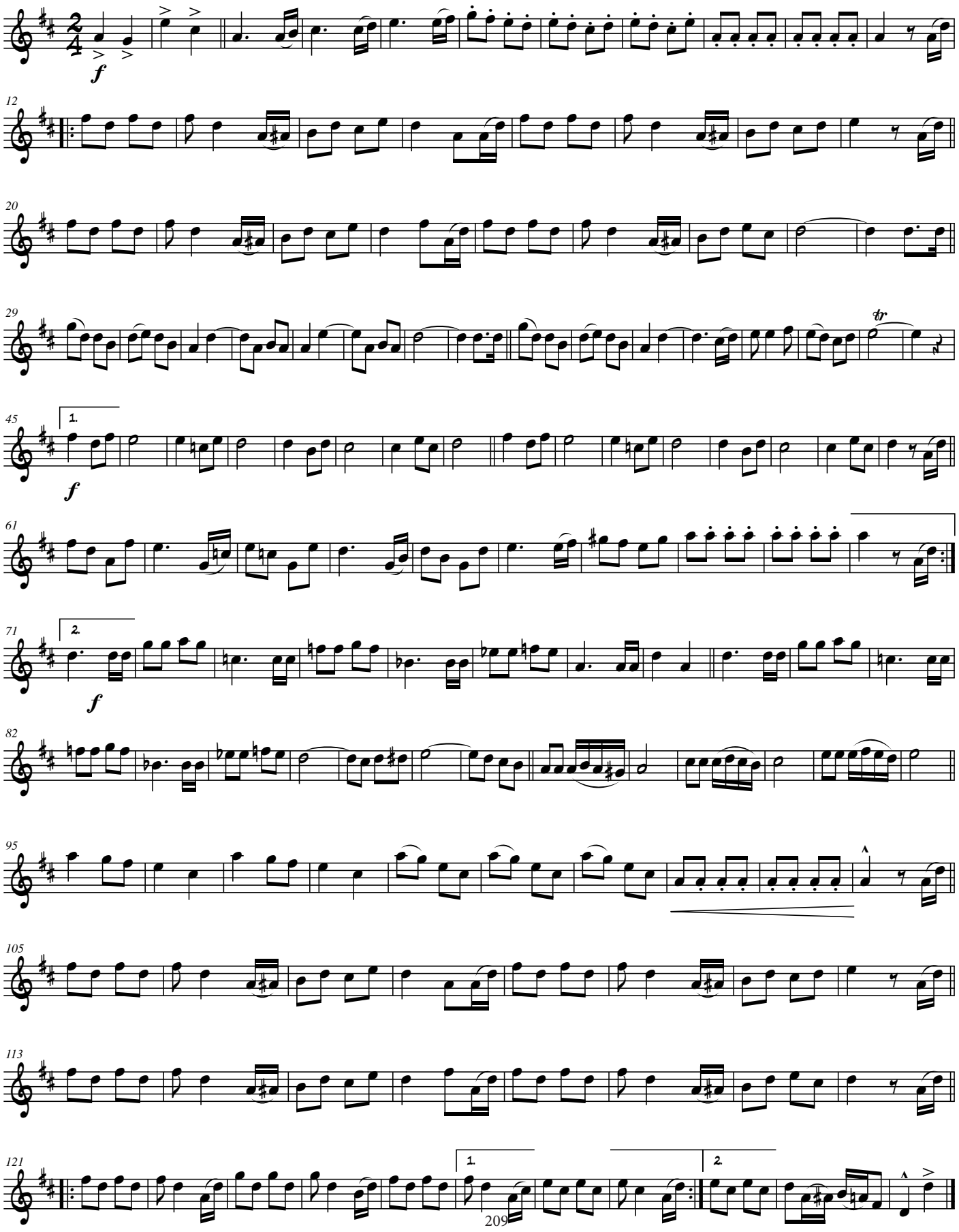
(Correfoc de Manresa)

1a Veu B♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

Allegro (♩= 126)



'Ball dels Diablons'

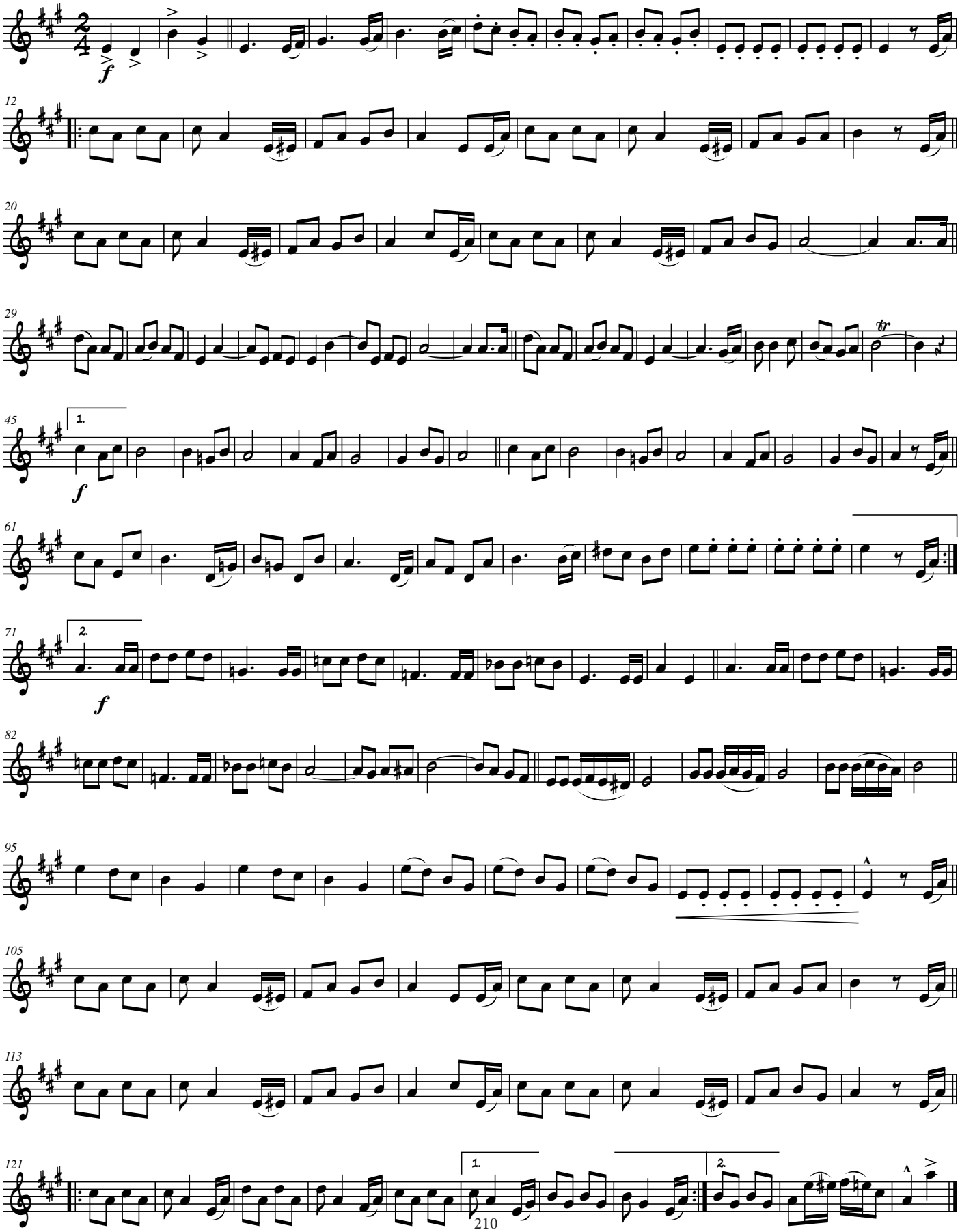
(Correfoc de Manresa)

1a Veu E♭

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



'Ball dels Diablons'

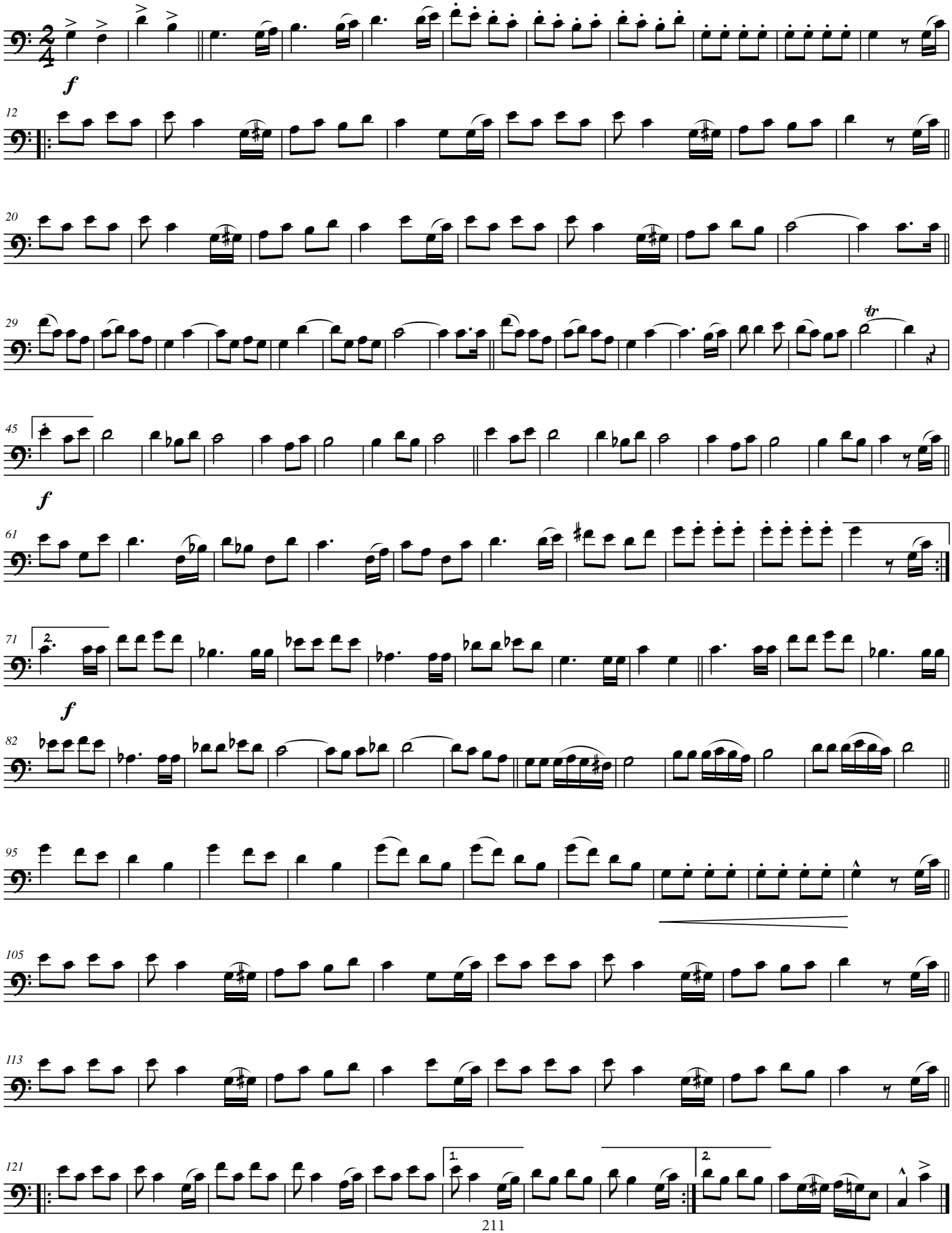
(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

Allegro (♩= 126)



'Ball dels Diablons'

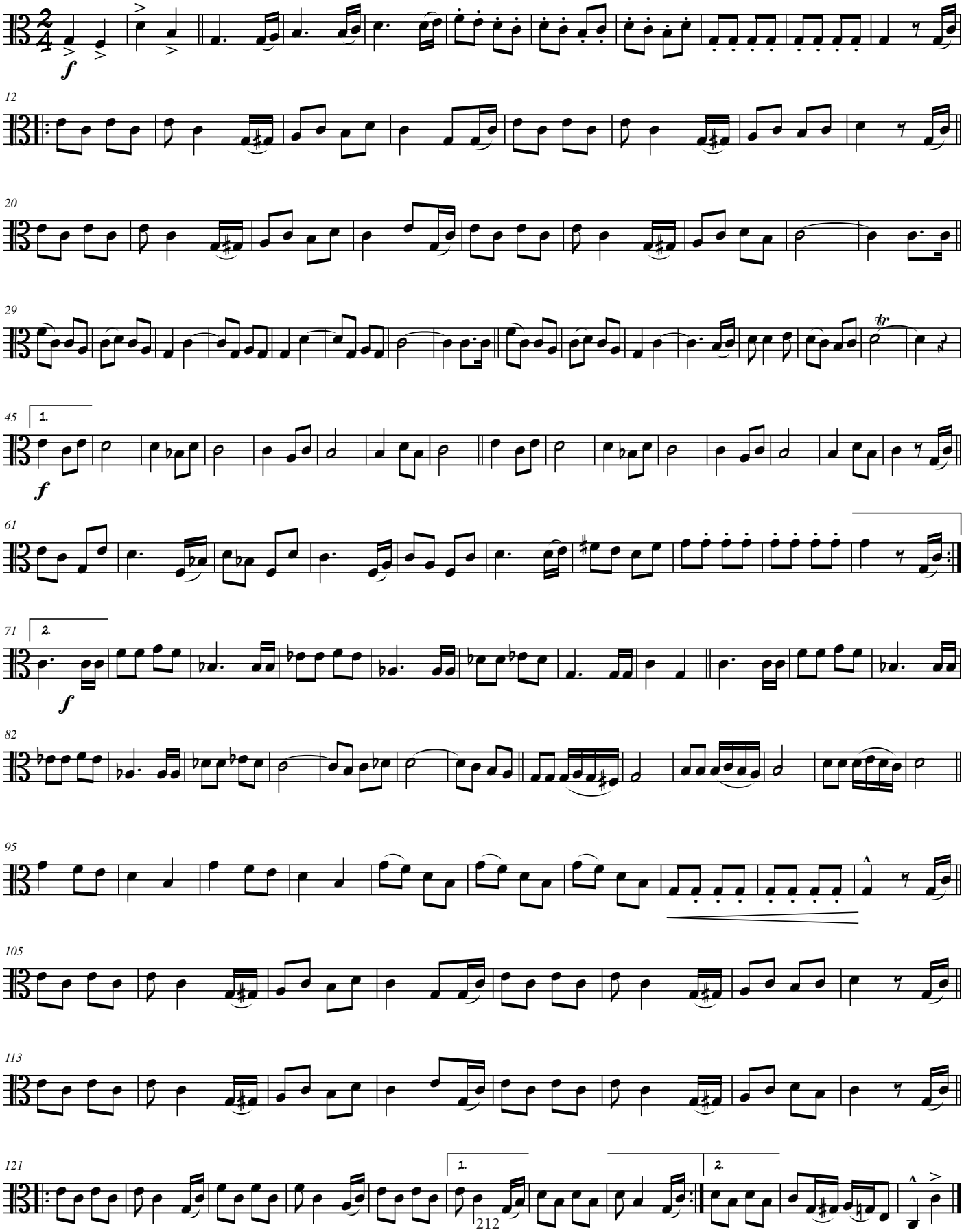
(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



2a Veu B♭

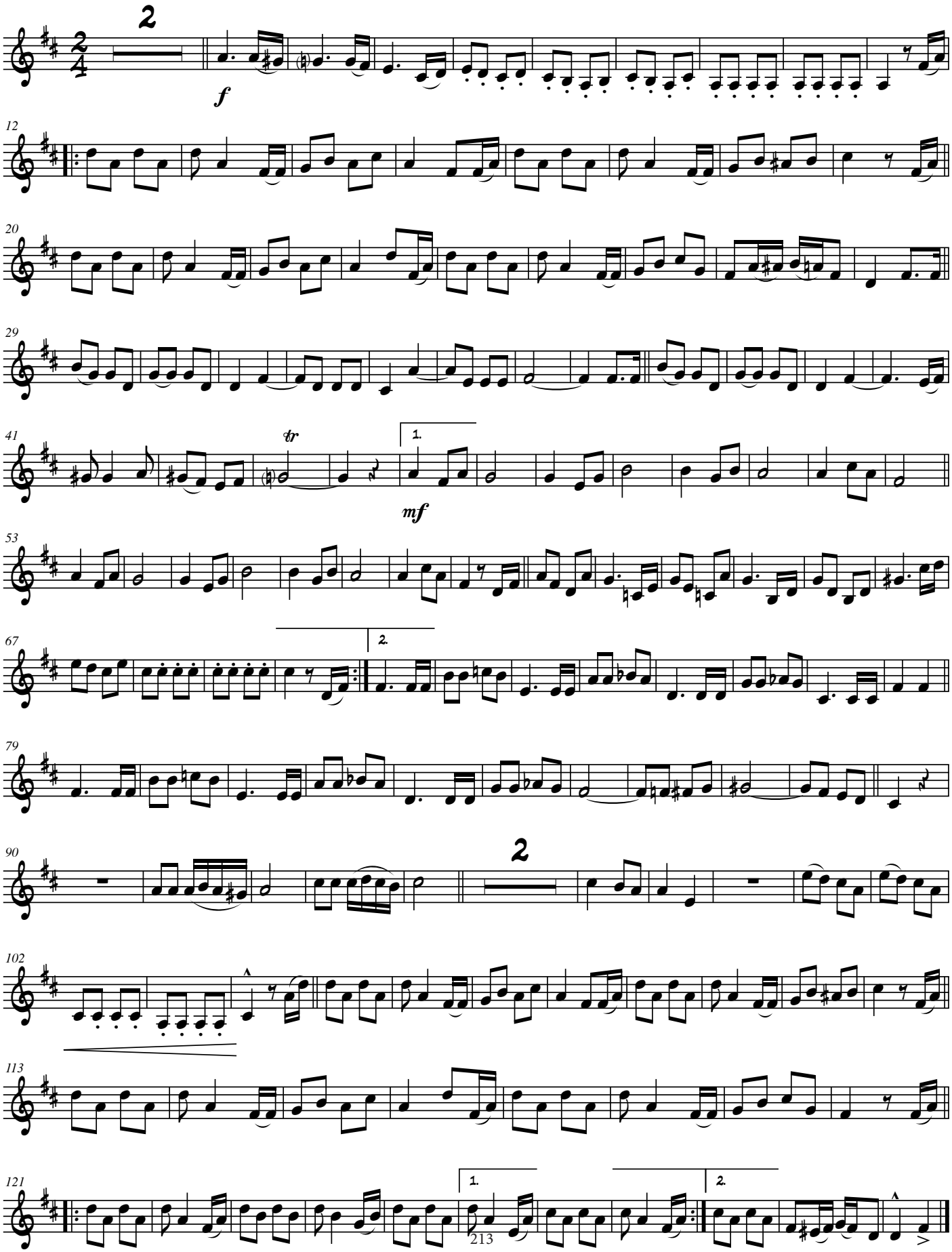
'Ball dels Diablons'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



2a Veu E♭

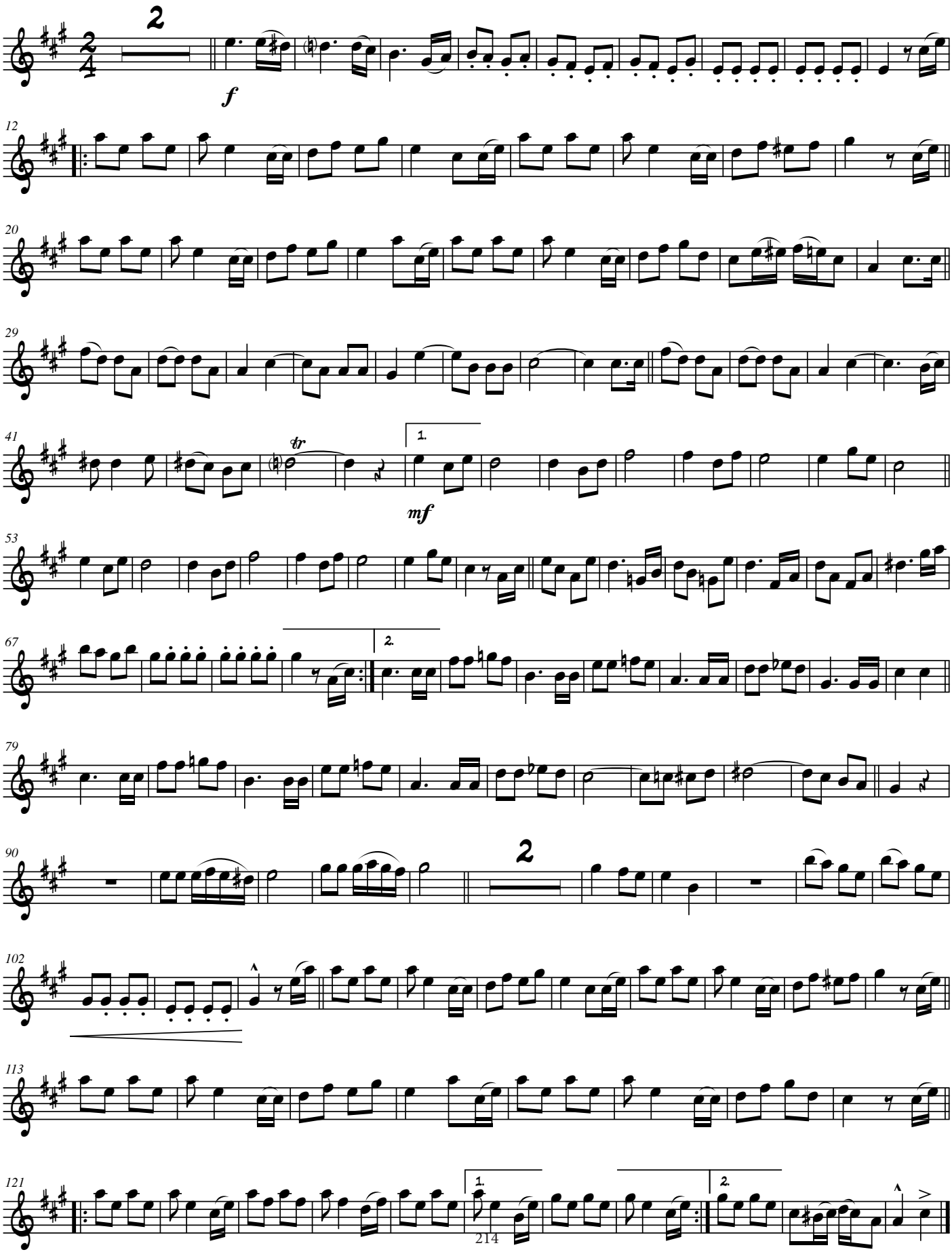
'Ball dels Diablons'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



2a Veu (Clau de Fa)

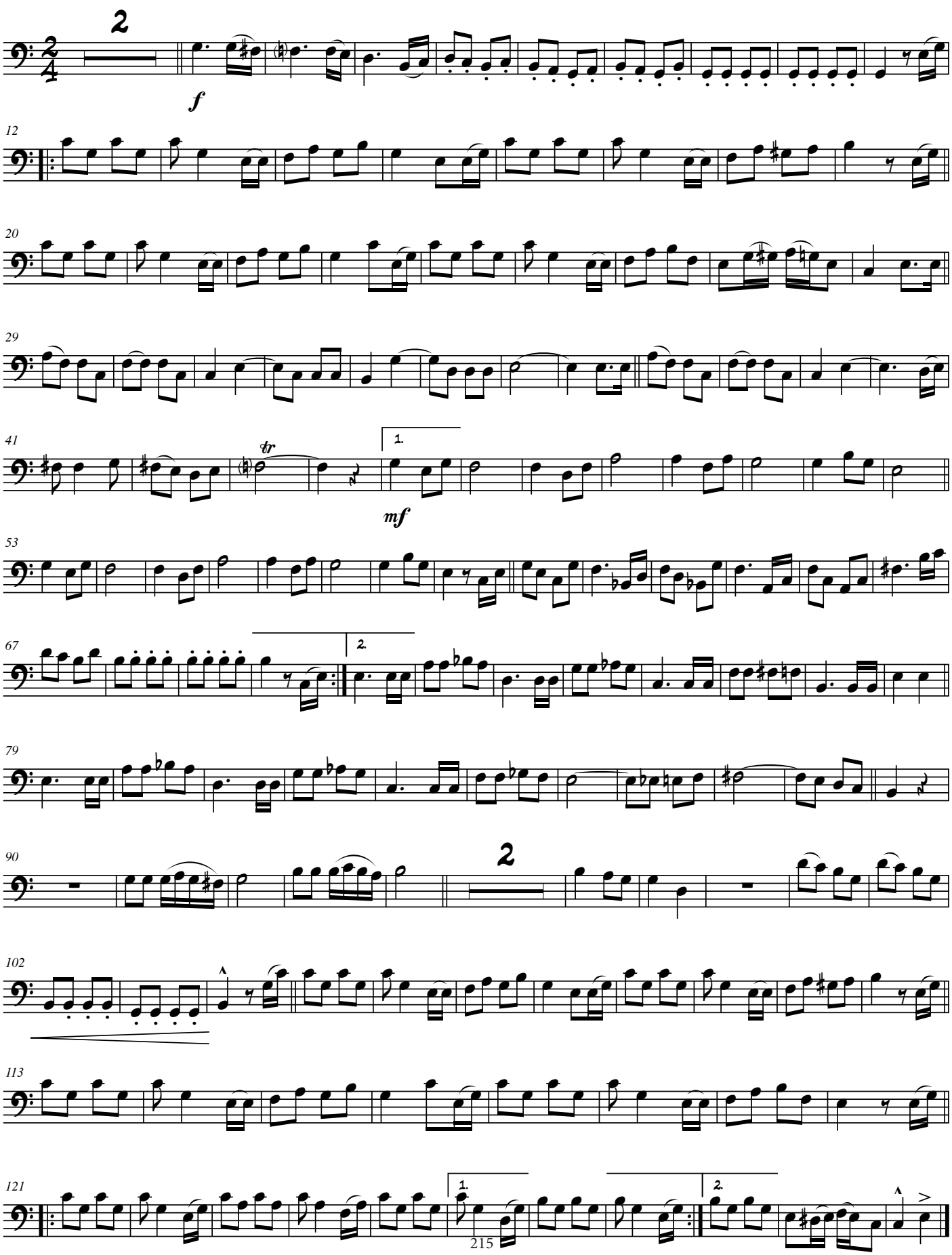
'Ball dels Diablons'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



2a Veu (Clau de Do)

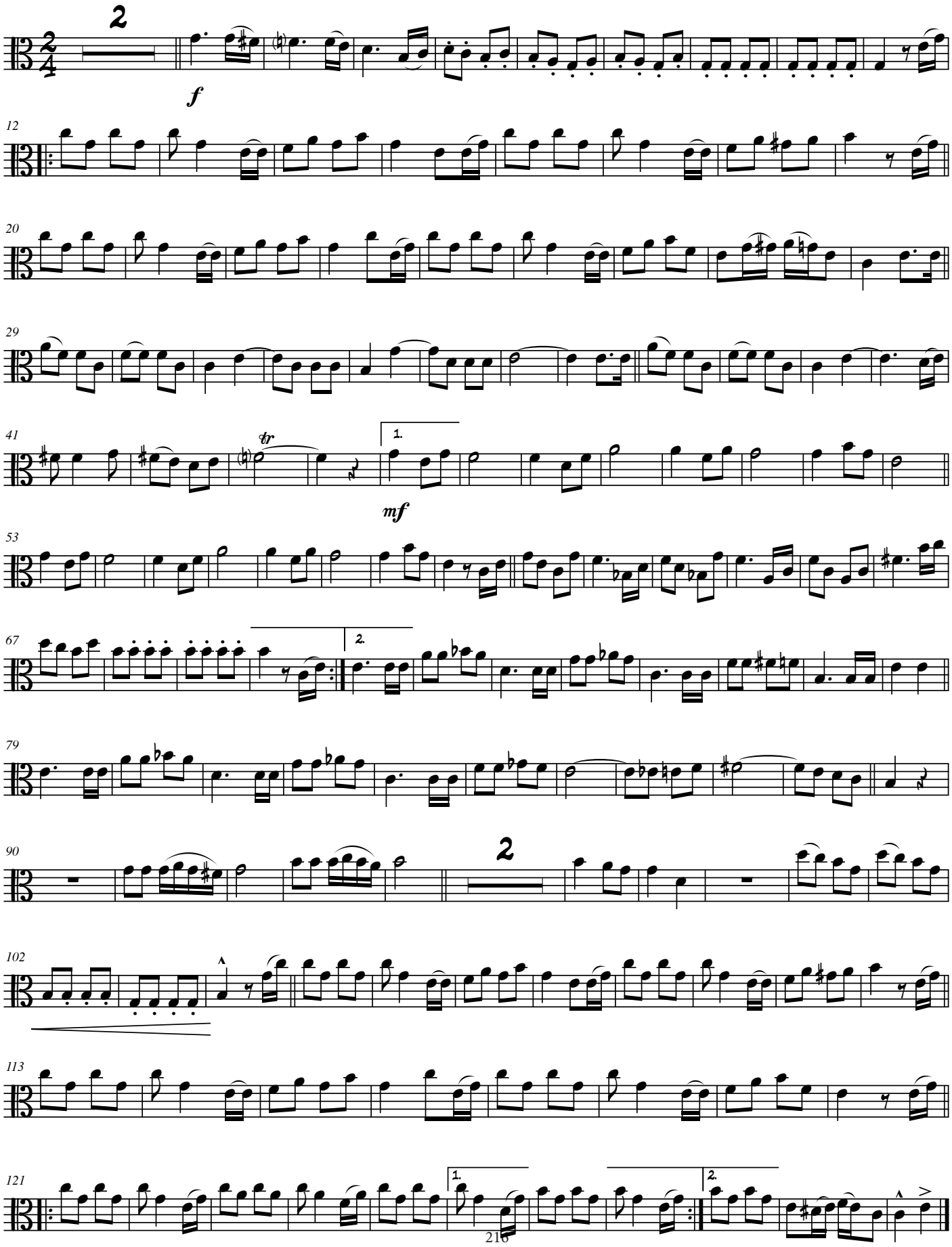
'Ball dels Diablons'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro (♩= 126)



Marxa del Correfoc

Música: Lluís Toran (1982).

La música és rítmica. Popularment coneguda com a 'Moscada'. La multitud la balla a les places girant en sentit contrari de les agulles del rellotge.

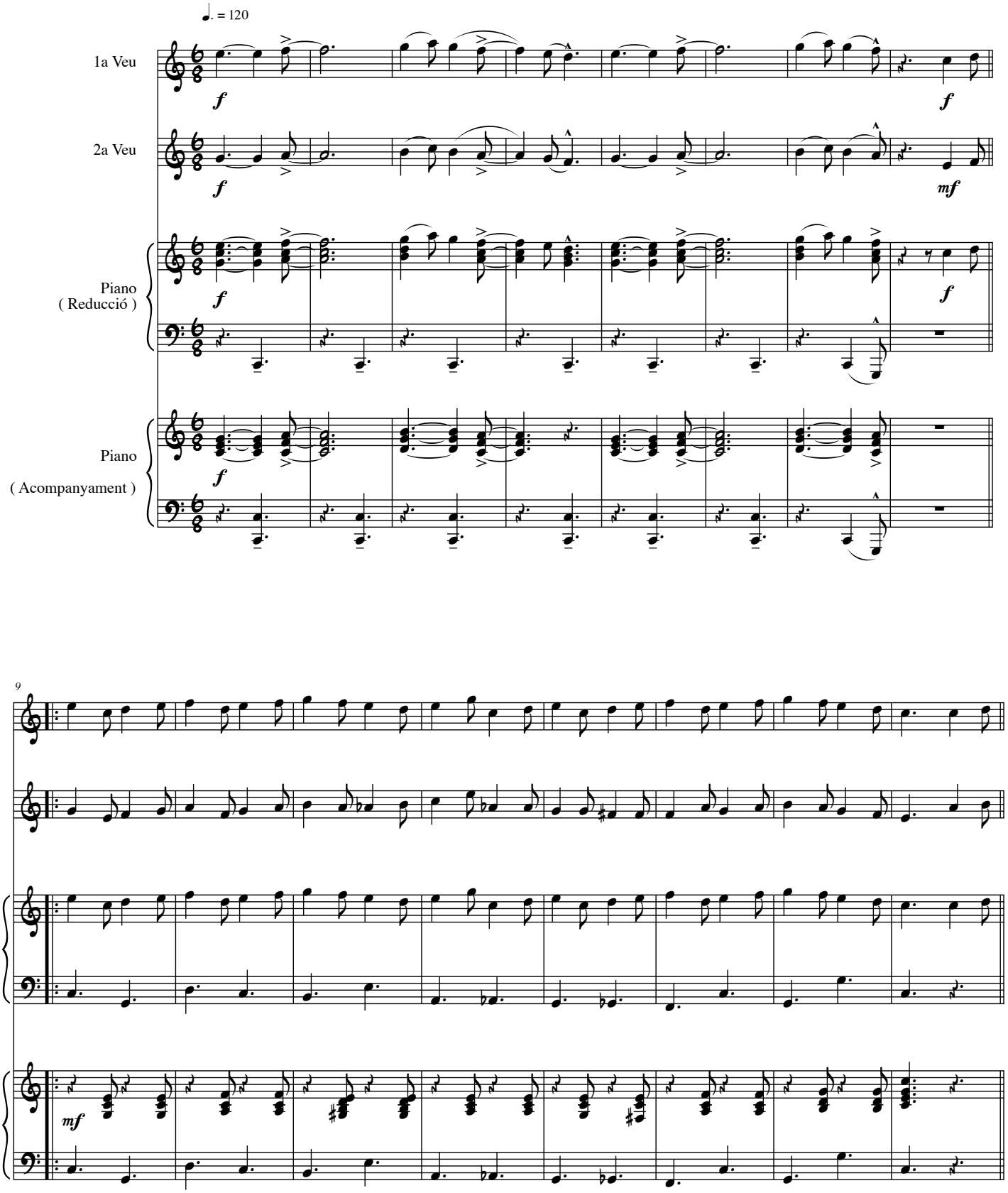
Score

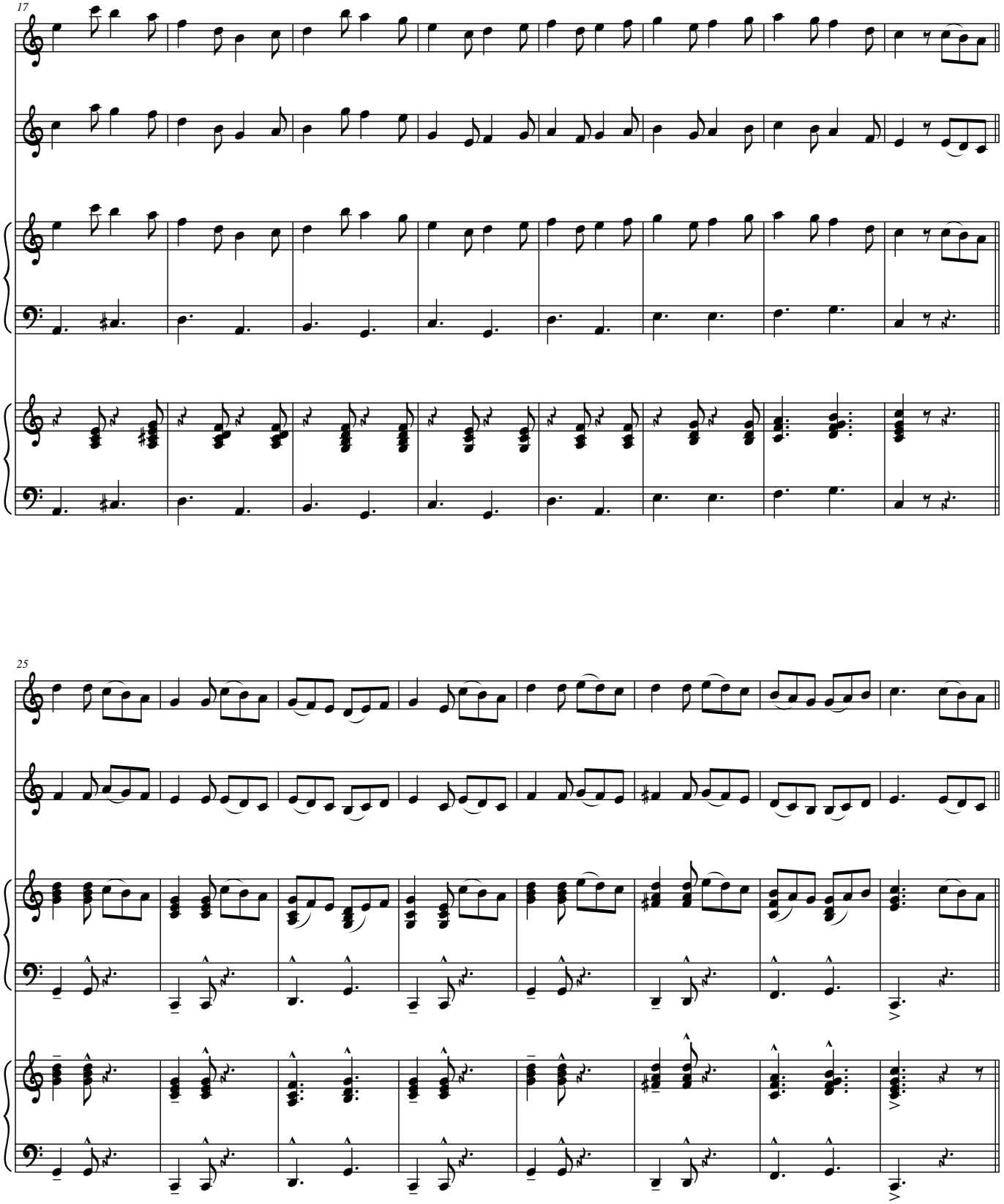
'Marxa del Correfoc'

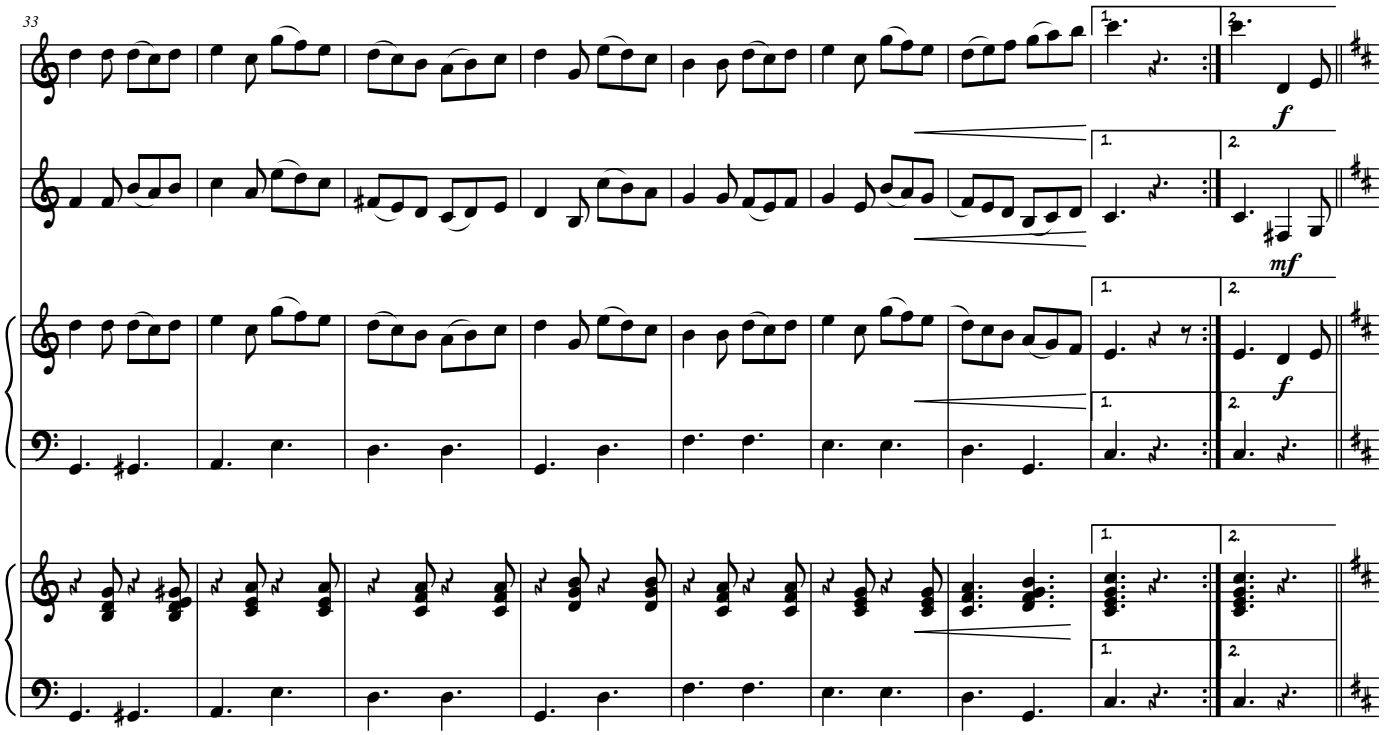
(Correfoc de Manresa)

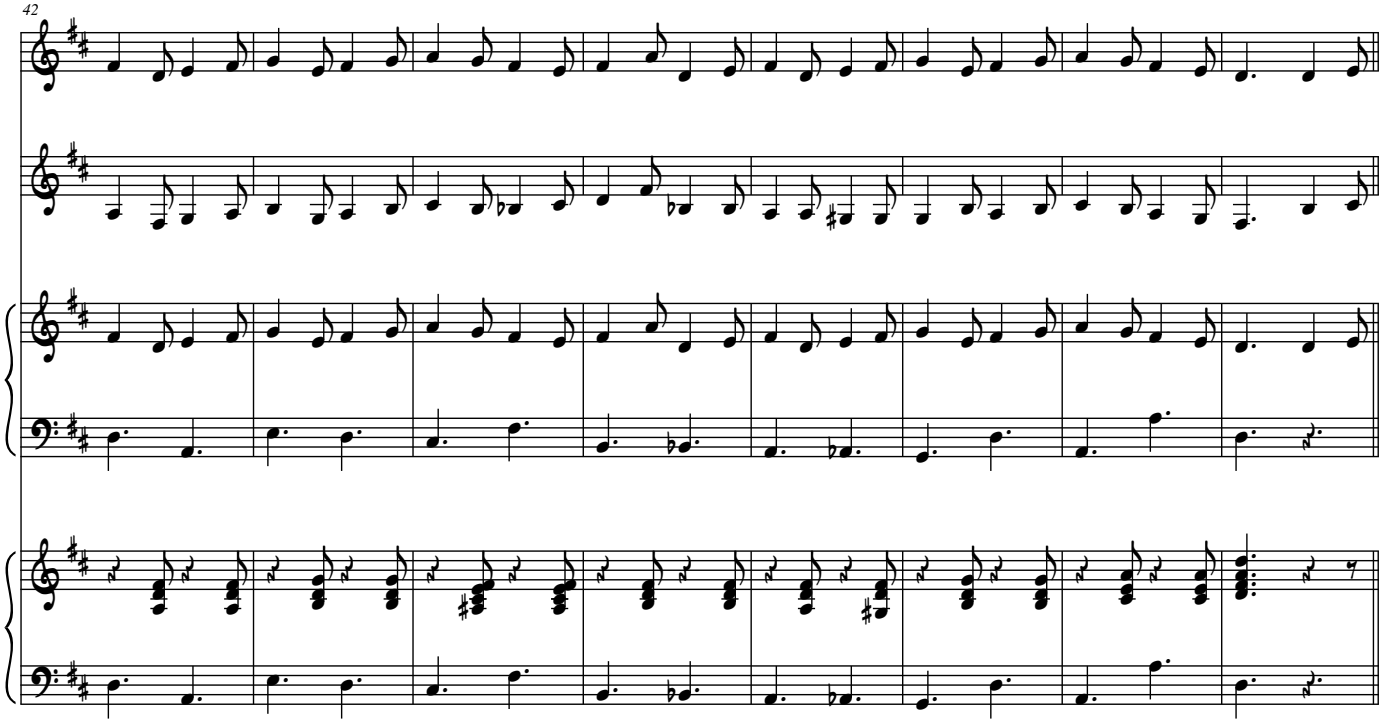
Música: Lluís Toran

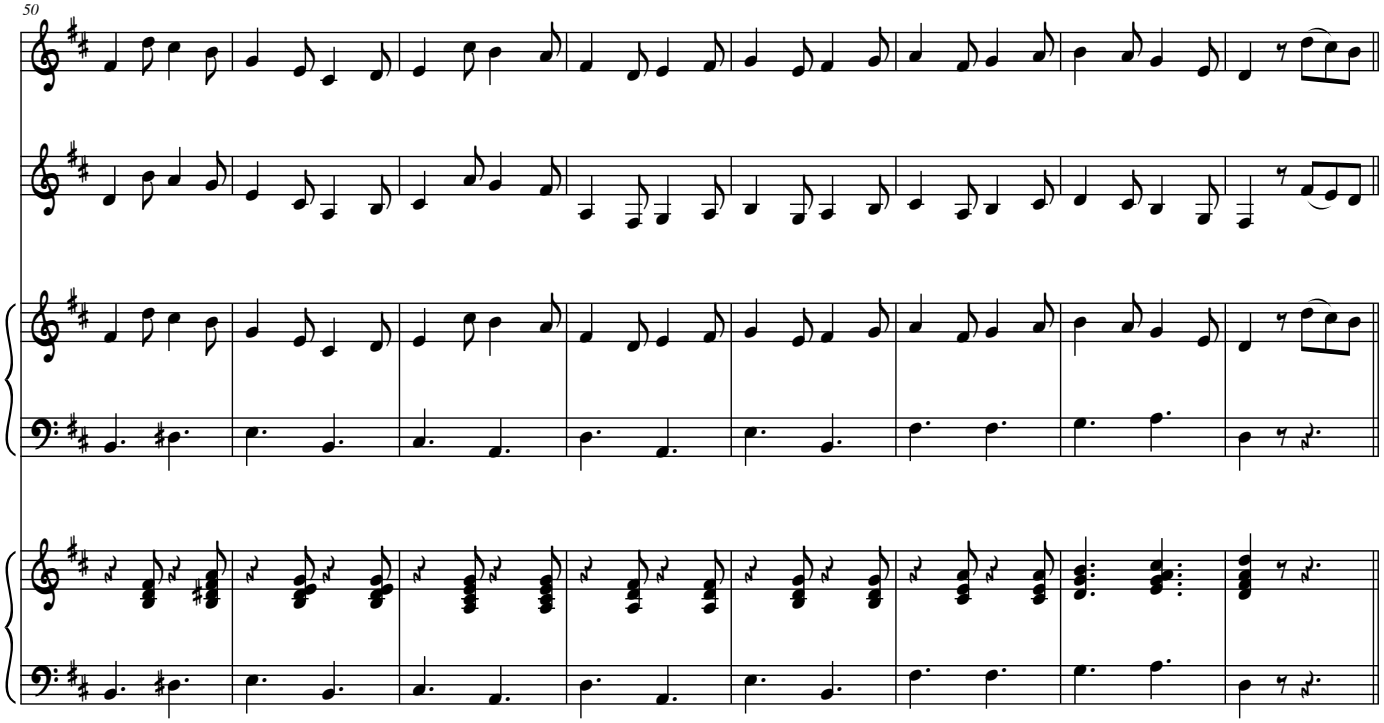
Arranjament: Jordi González Marquès

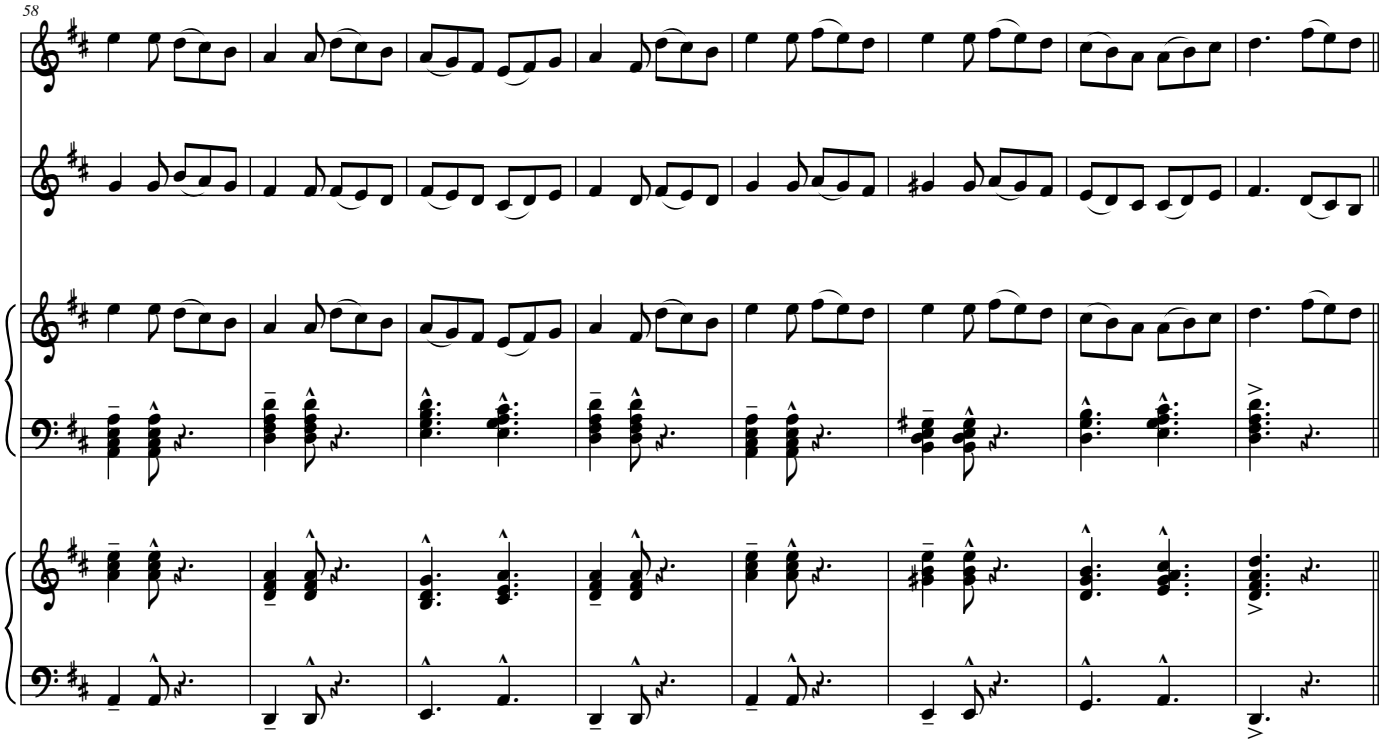


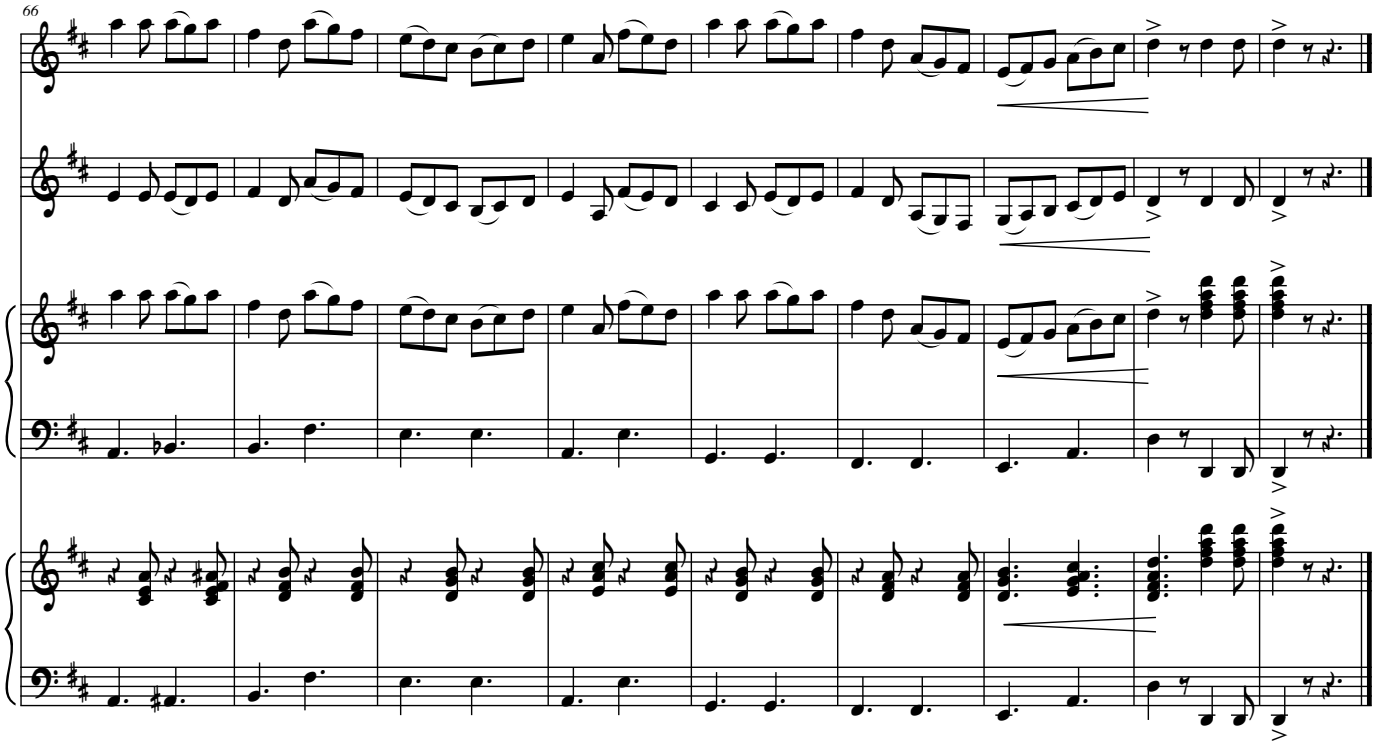

17
25


33
1.
2.
f
mf
f


42


50


58

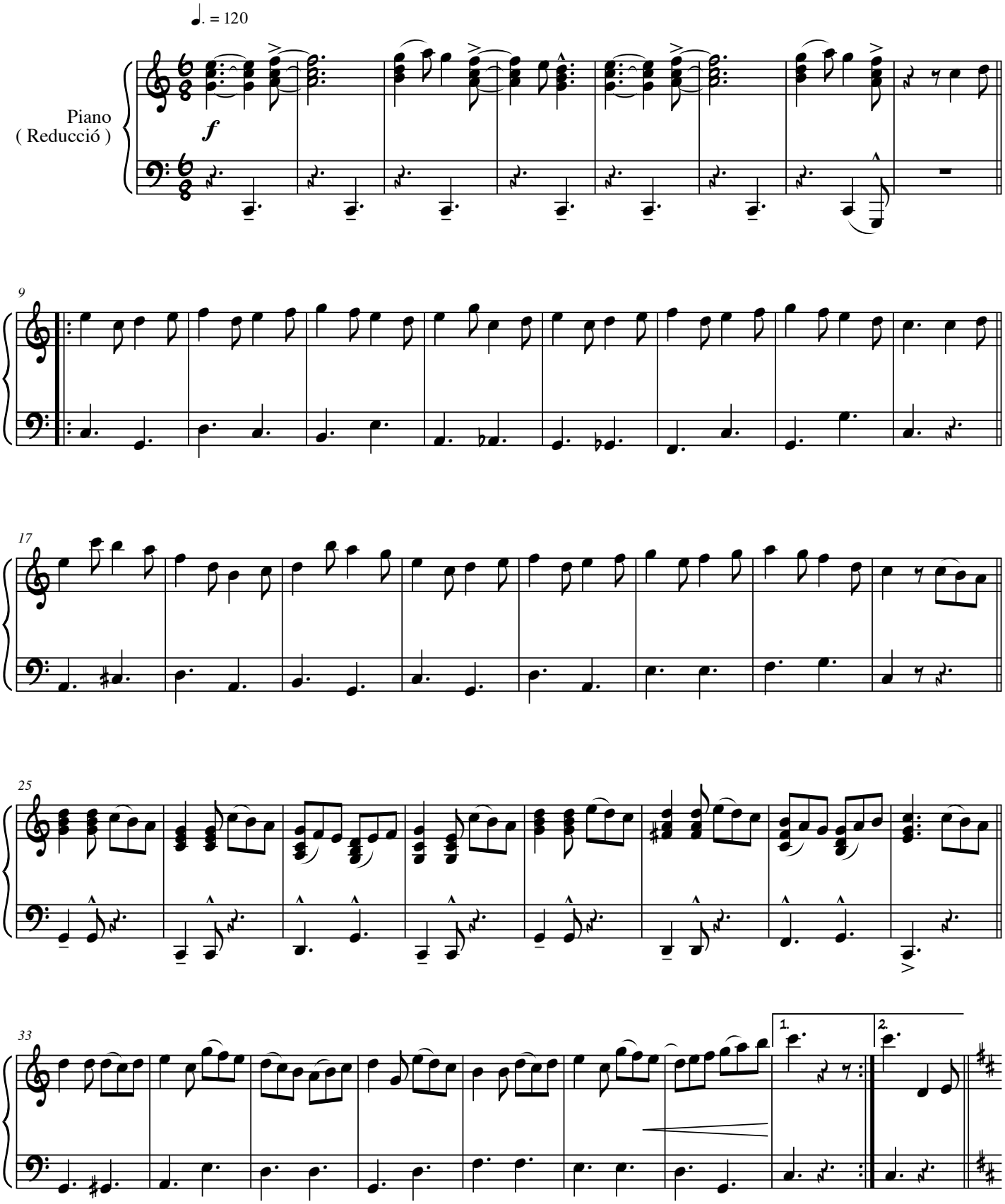

66

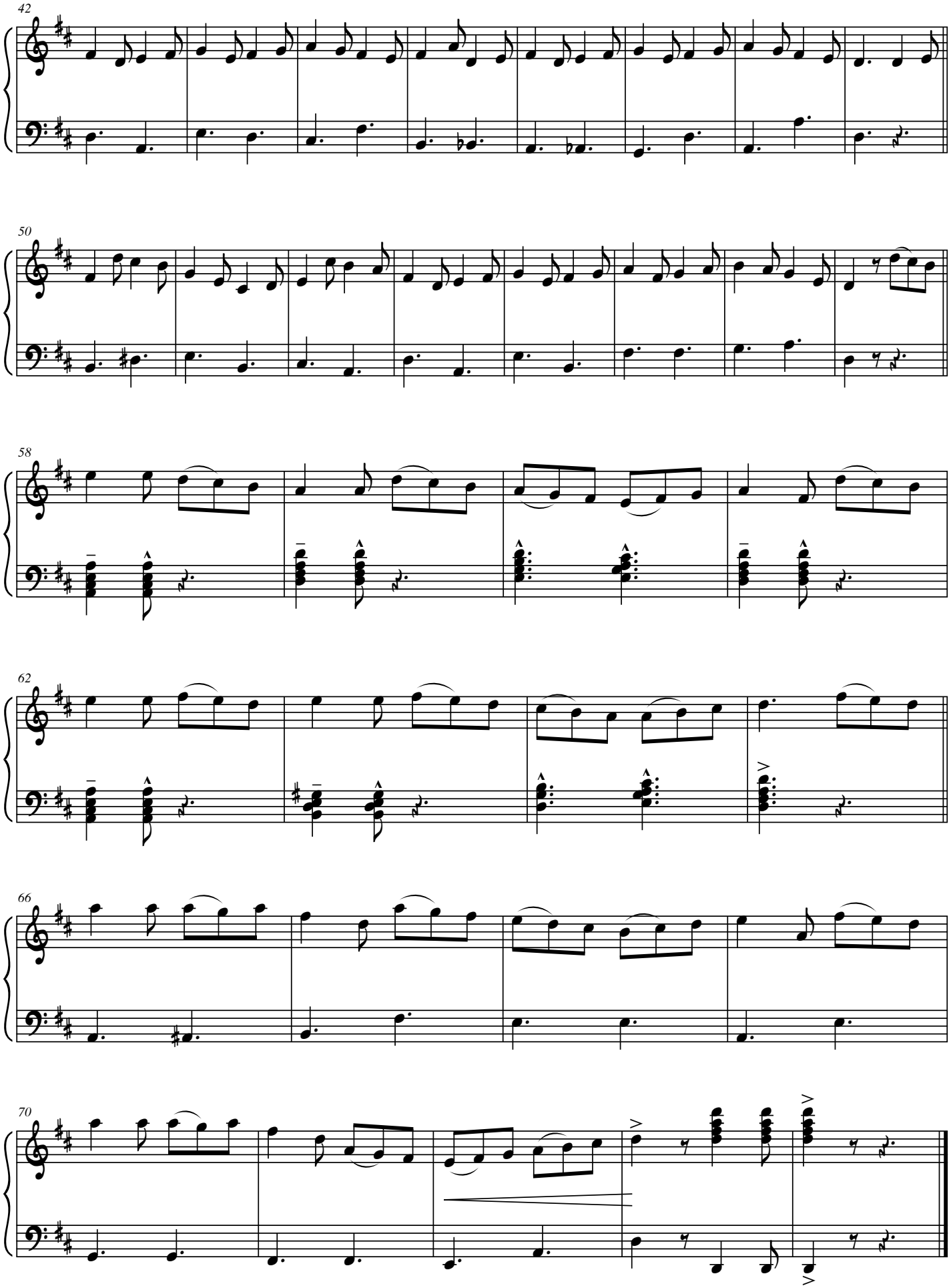
'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès




42
50
58
62
66
70

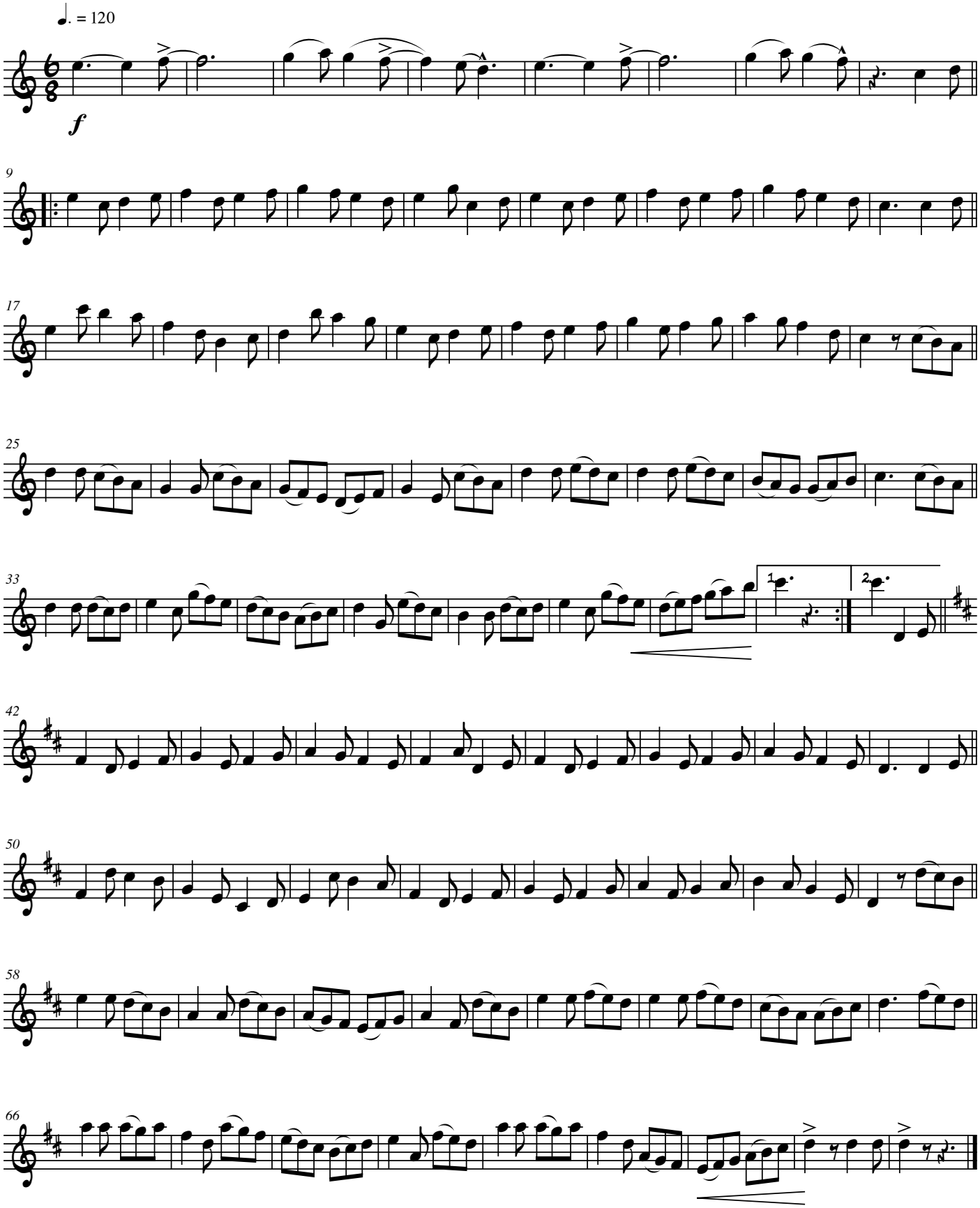
1a Veu

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



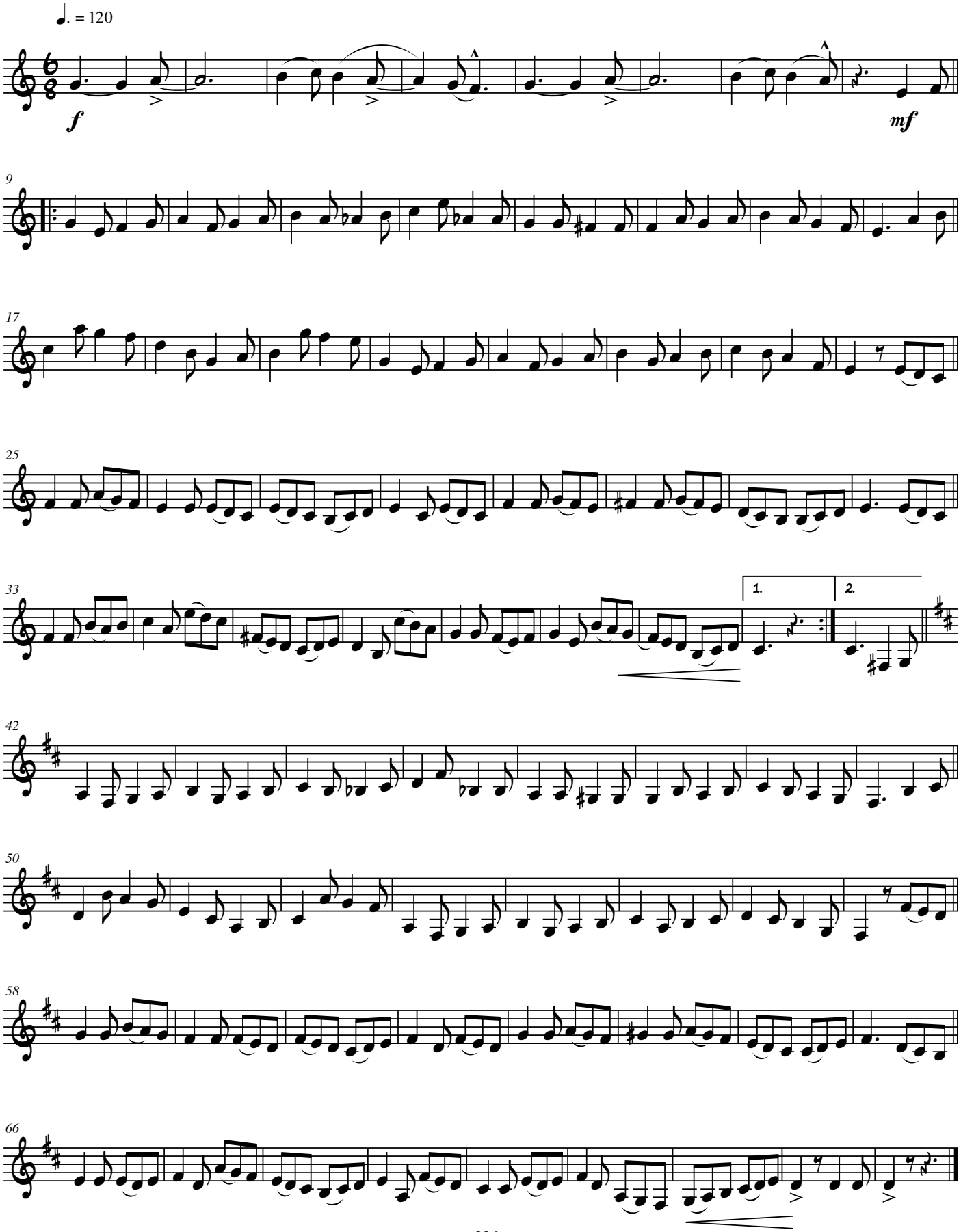
2a Veu

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès

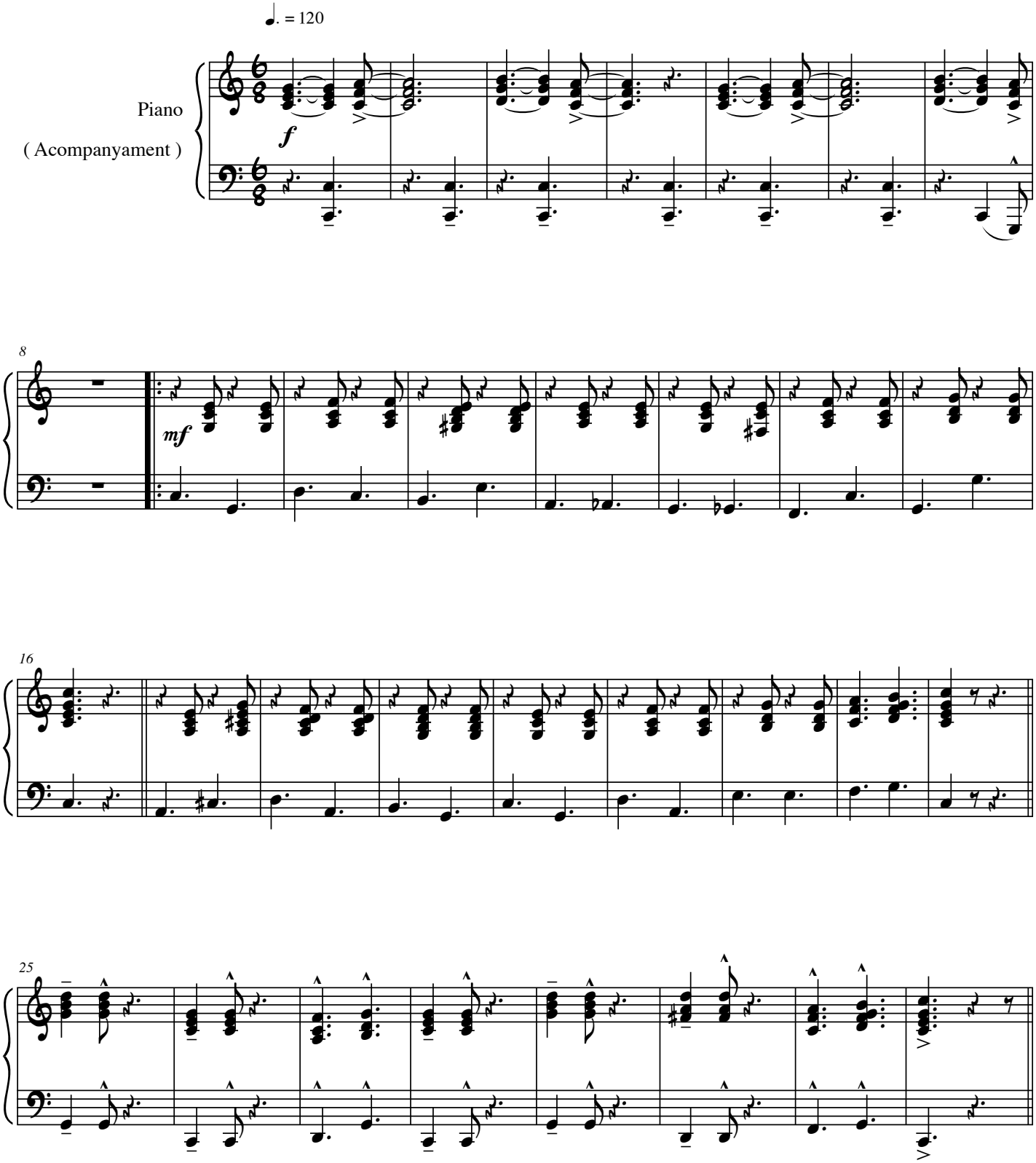


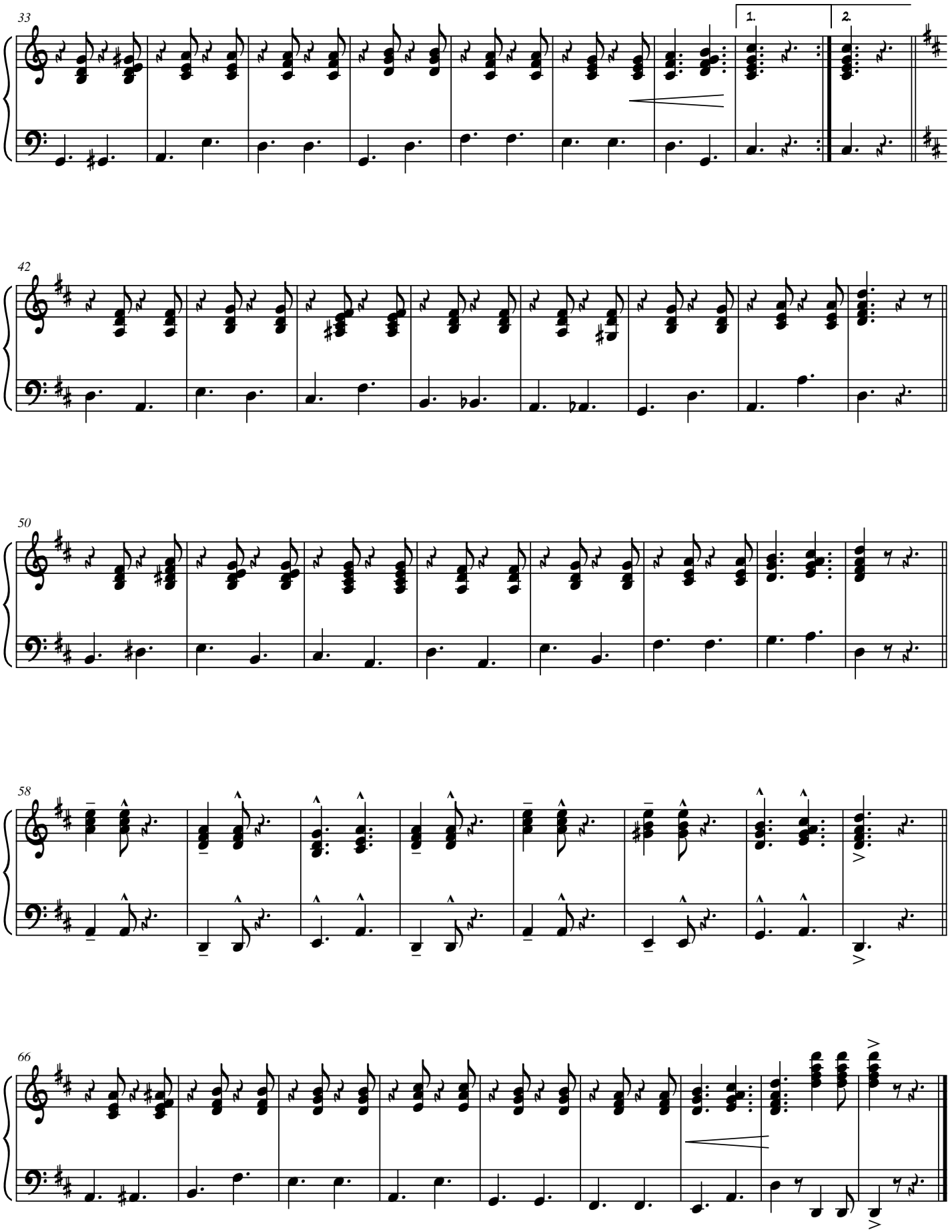
'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès




33
1.
2.
42
50
58
66

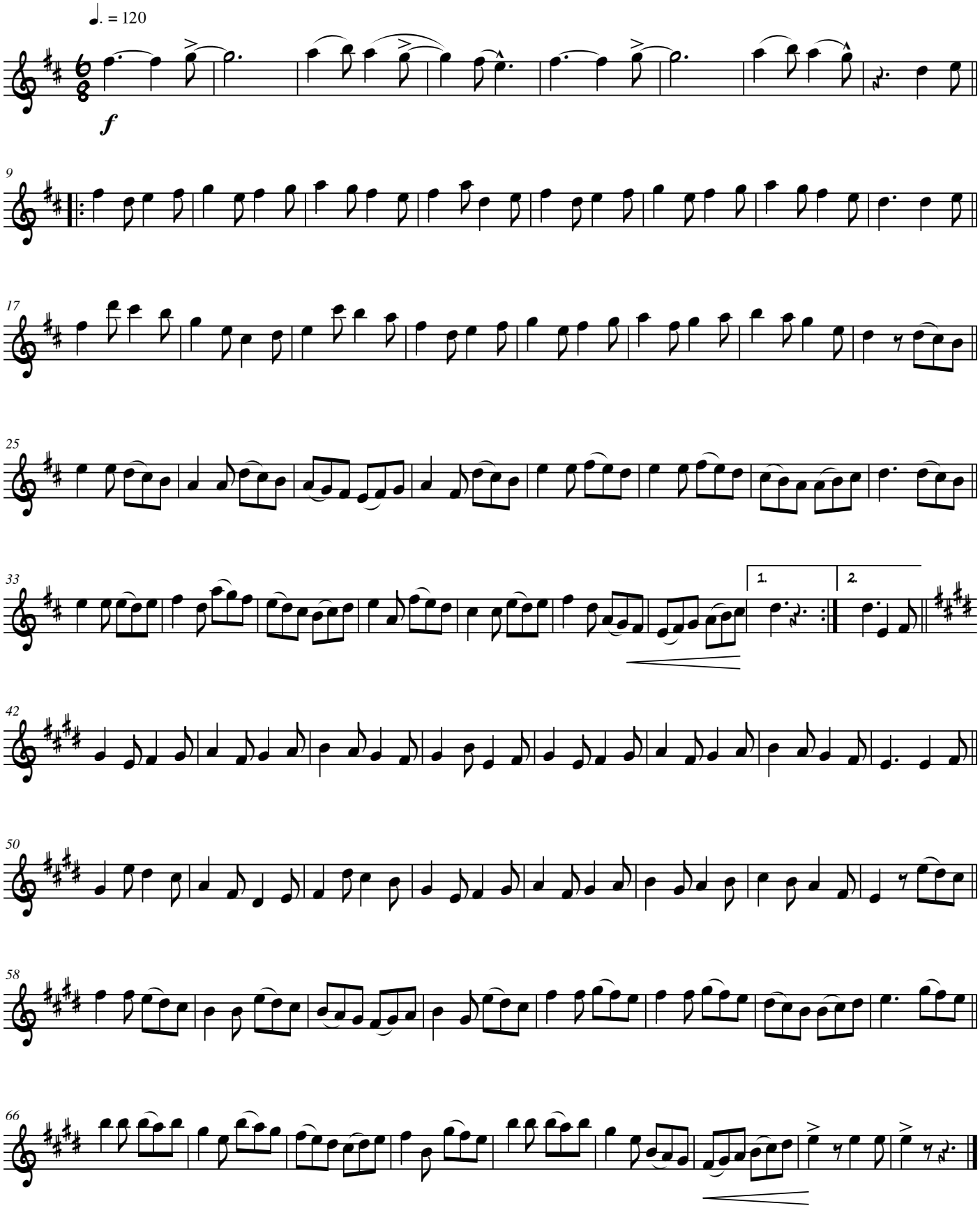
1a Veu B♭

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



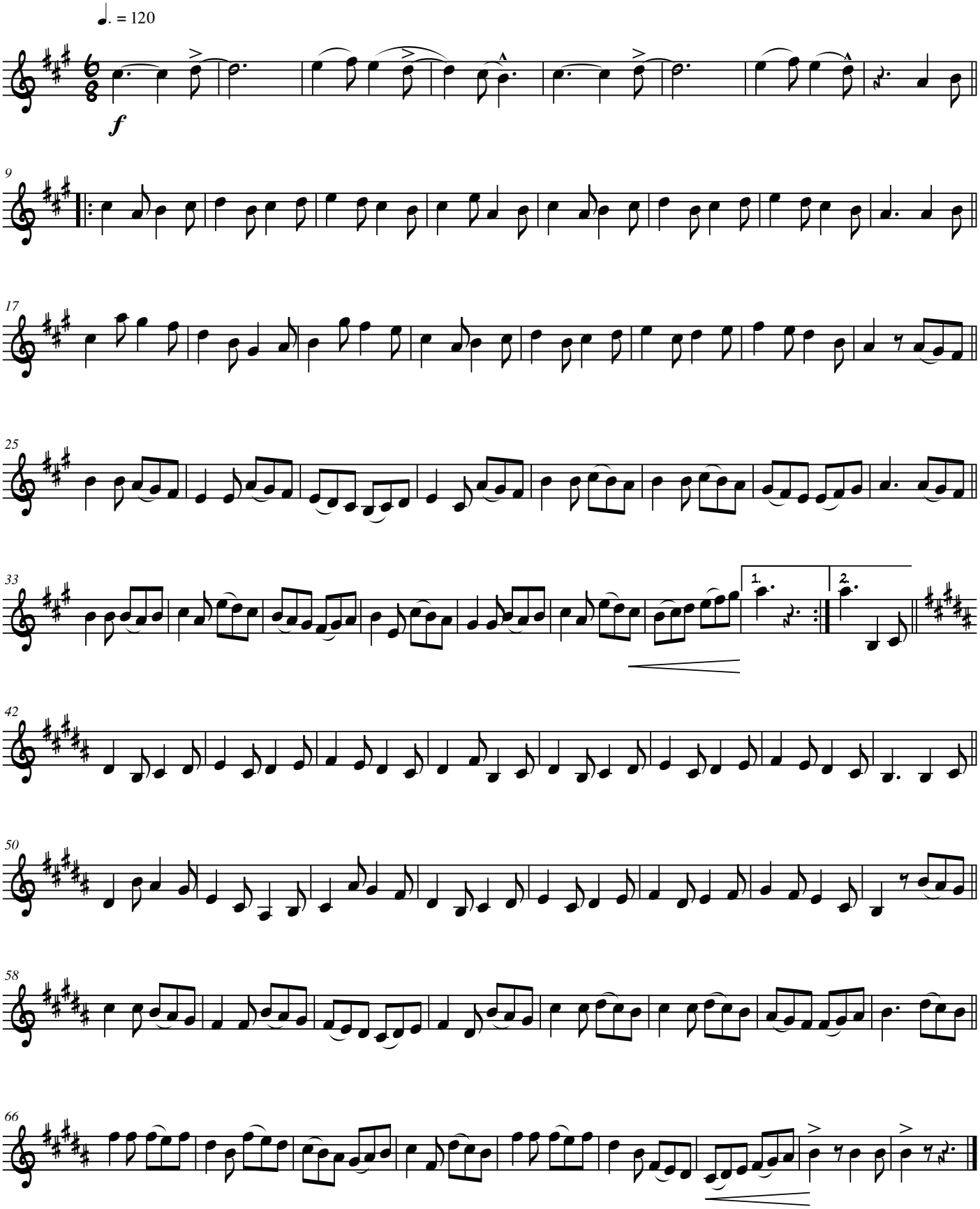
1a Veu E♭

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



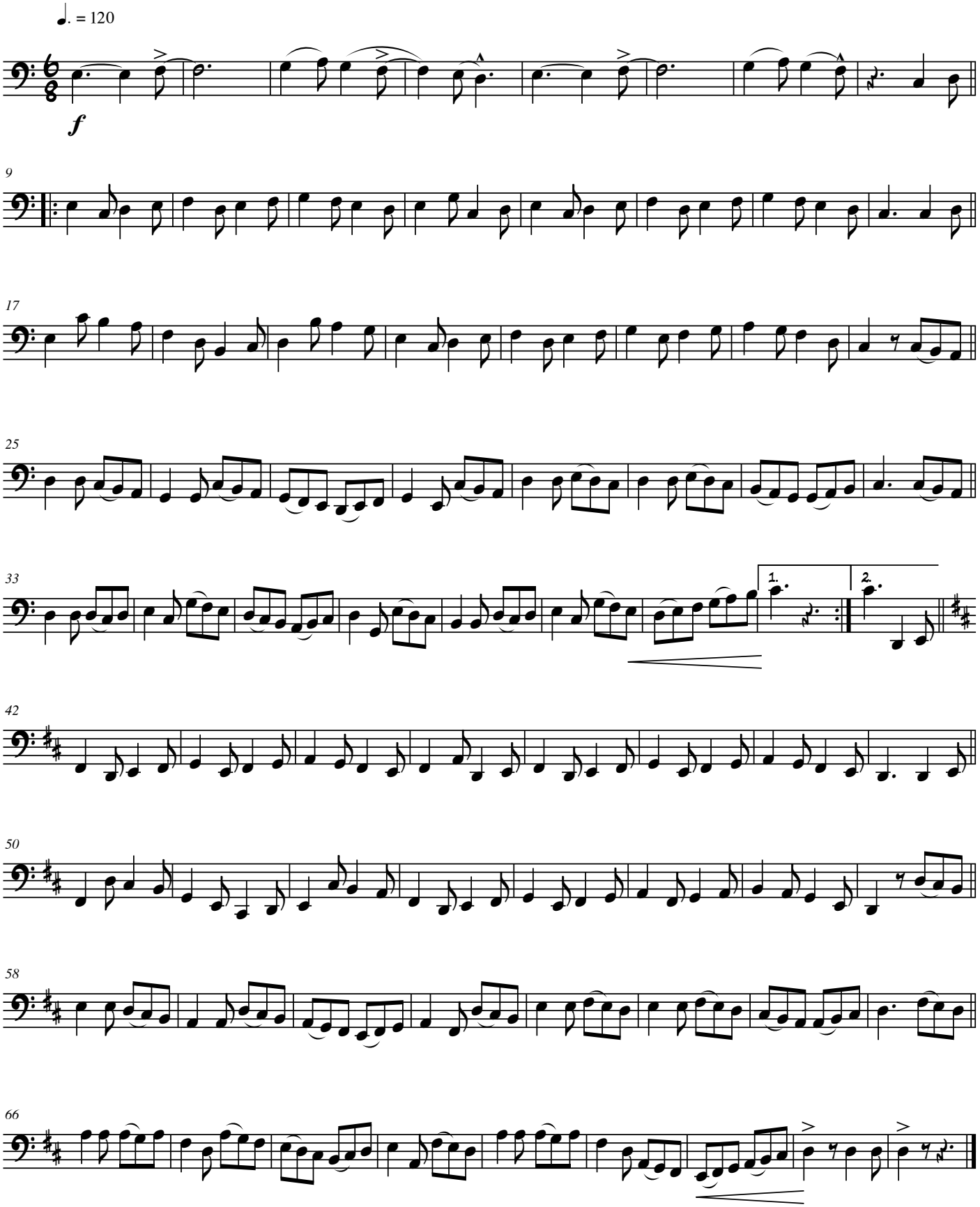
1a Veu (Clau de Fa)

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès



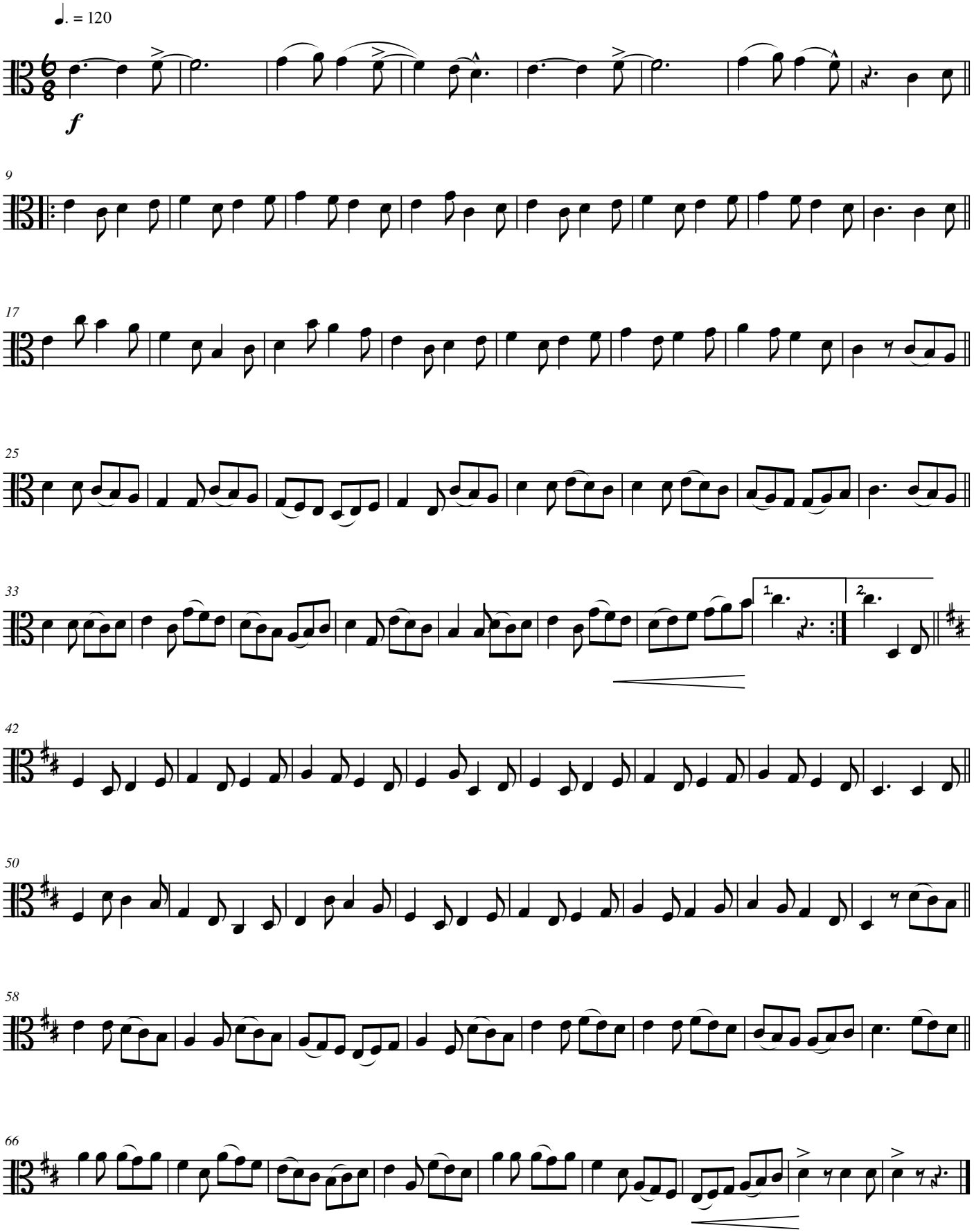
1a Veu (Clau de Do)

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordí González Marquès



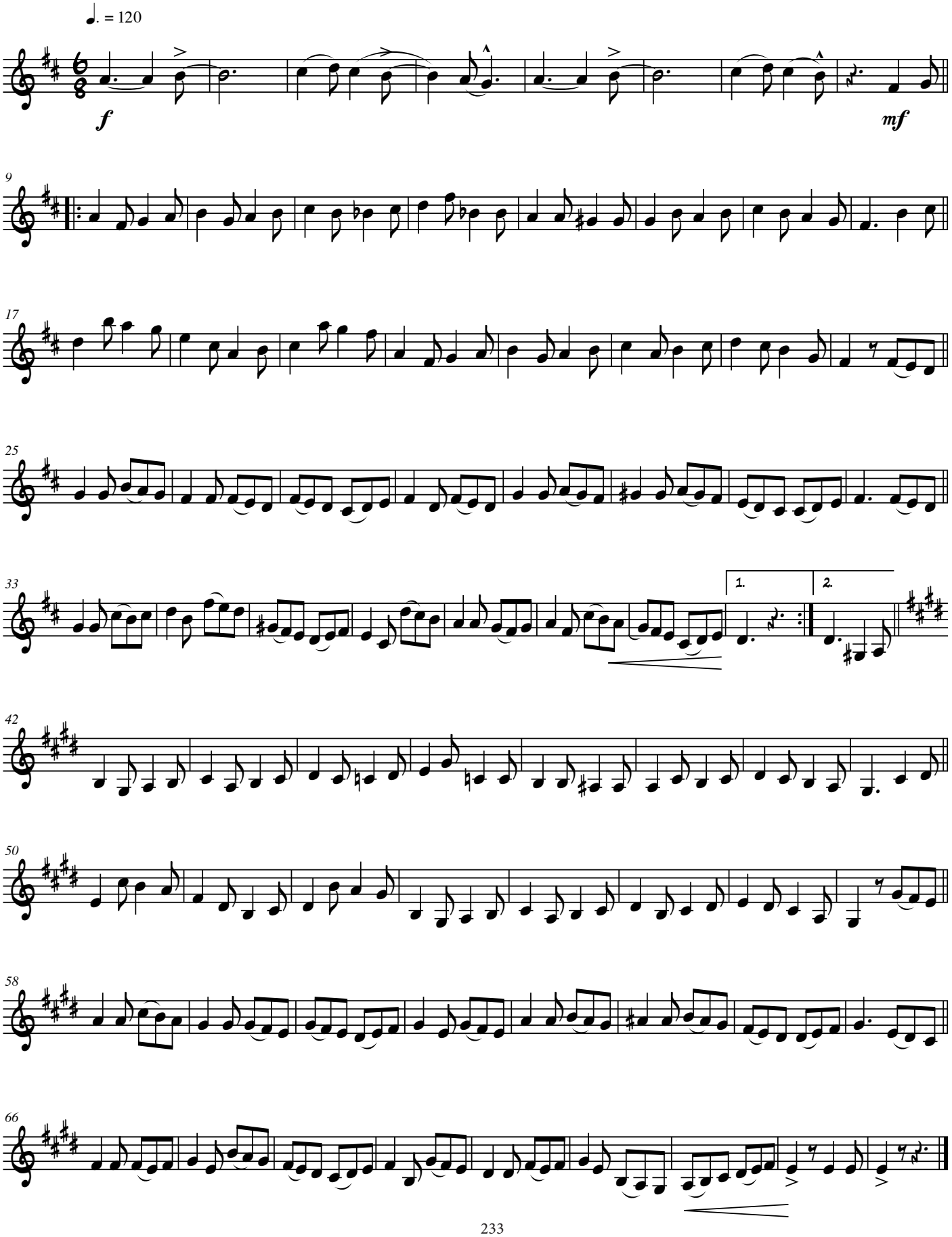
2a Veu B♭

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



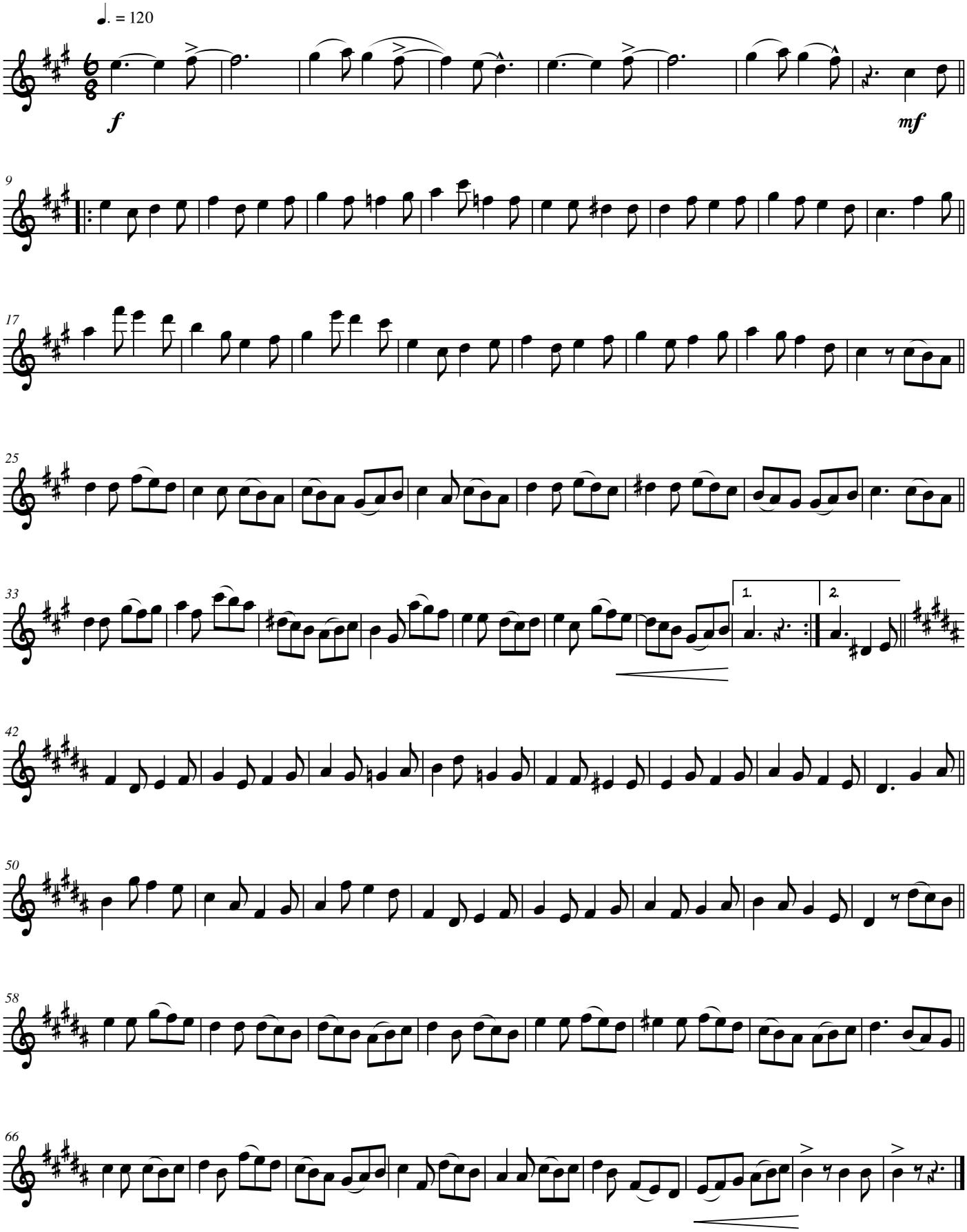
2a Veu E♭

'Marxa del Correfoc'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



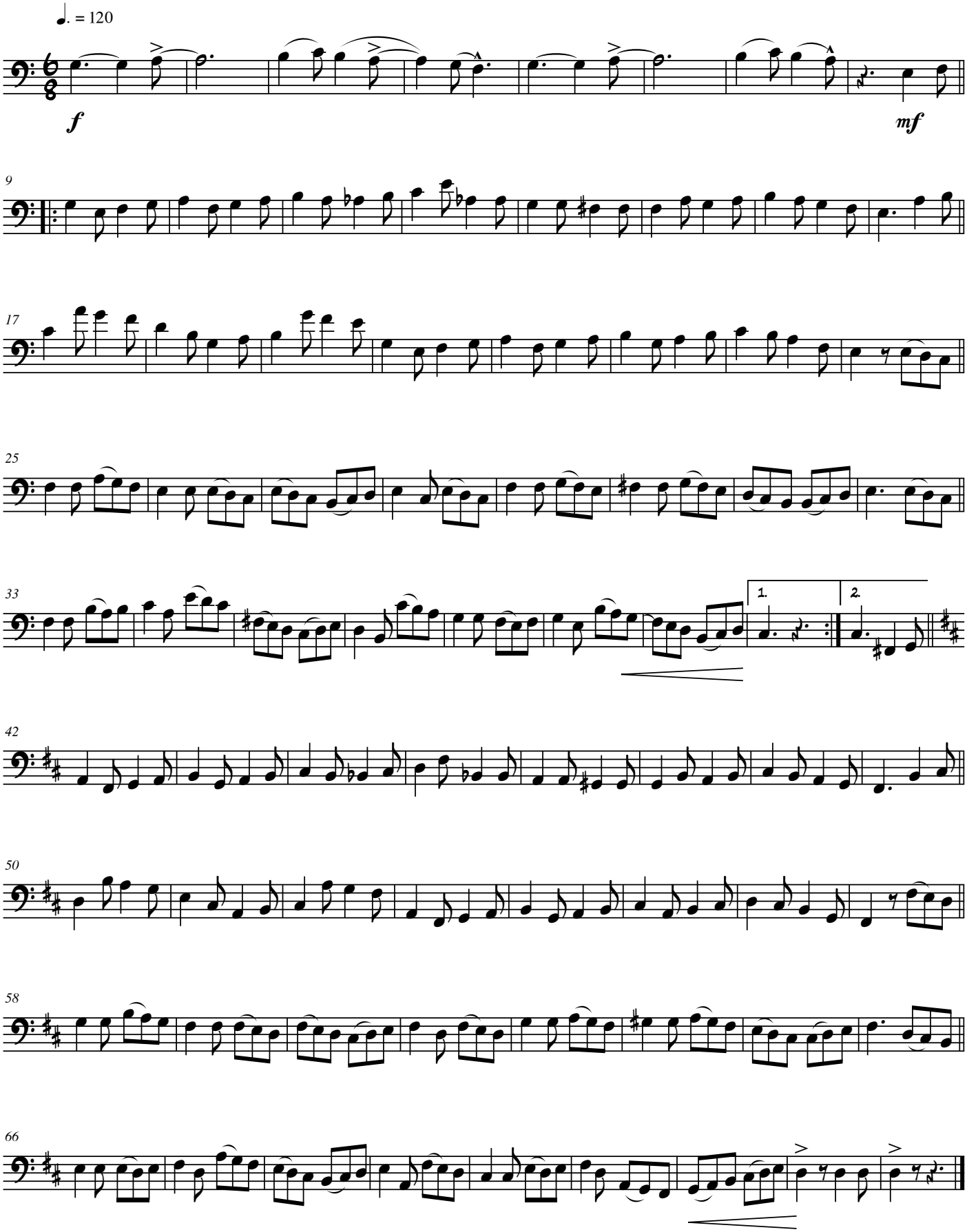
'Marxa del Correfoc'

2a Veu (Clau de Fa)

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



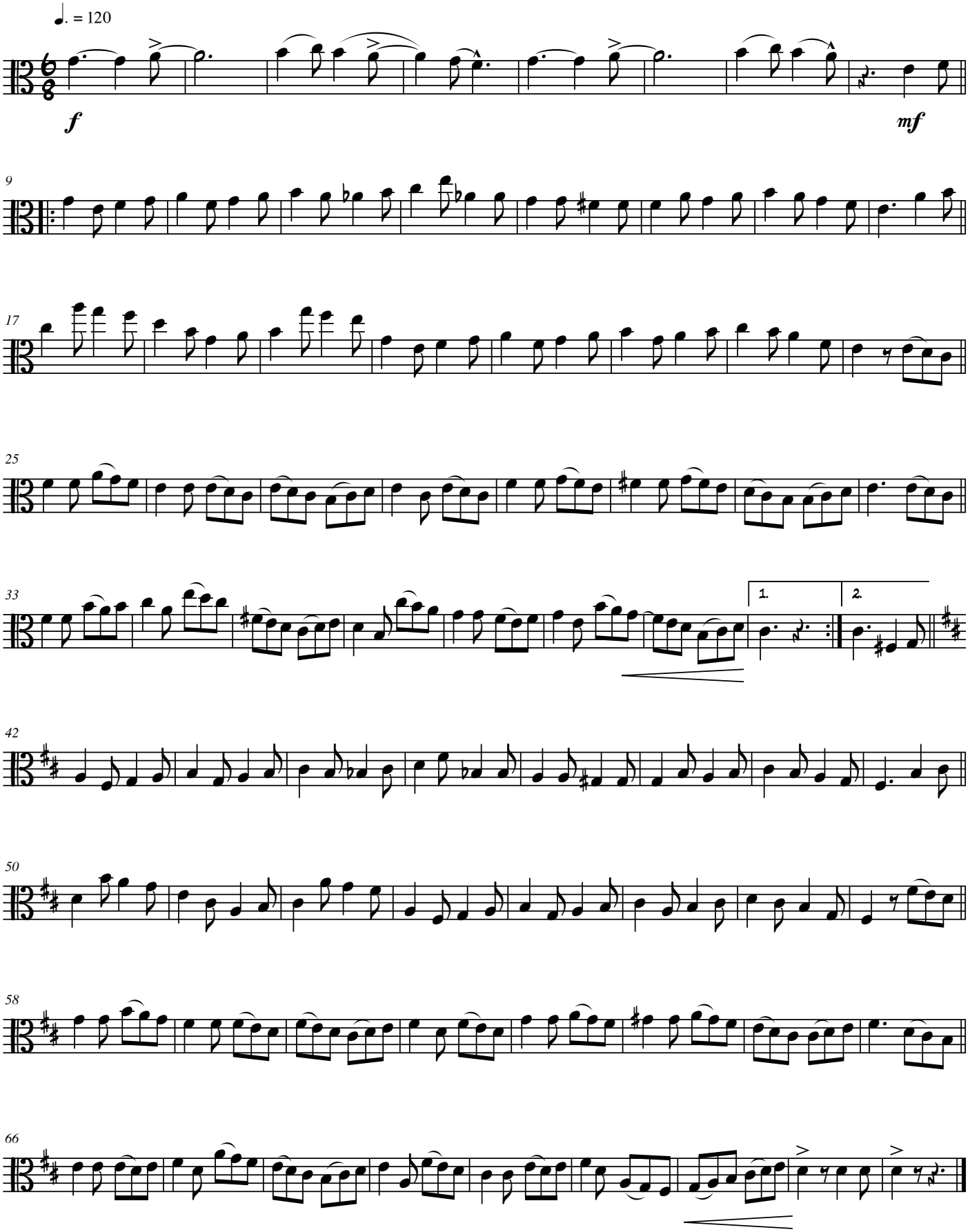
'Marxa del Correfoc'

2a Veu (Clau de Do)

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toran

Arranjament: Jordi González Marquès



Vacances

Música: Lluís Toran (1982).

Representa el moment d'èxtasi després de la festa. S'ha fet tan popular que s'ha convertit en una mena d'himne no oficial de la ciutat.

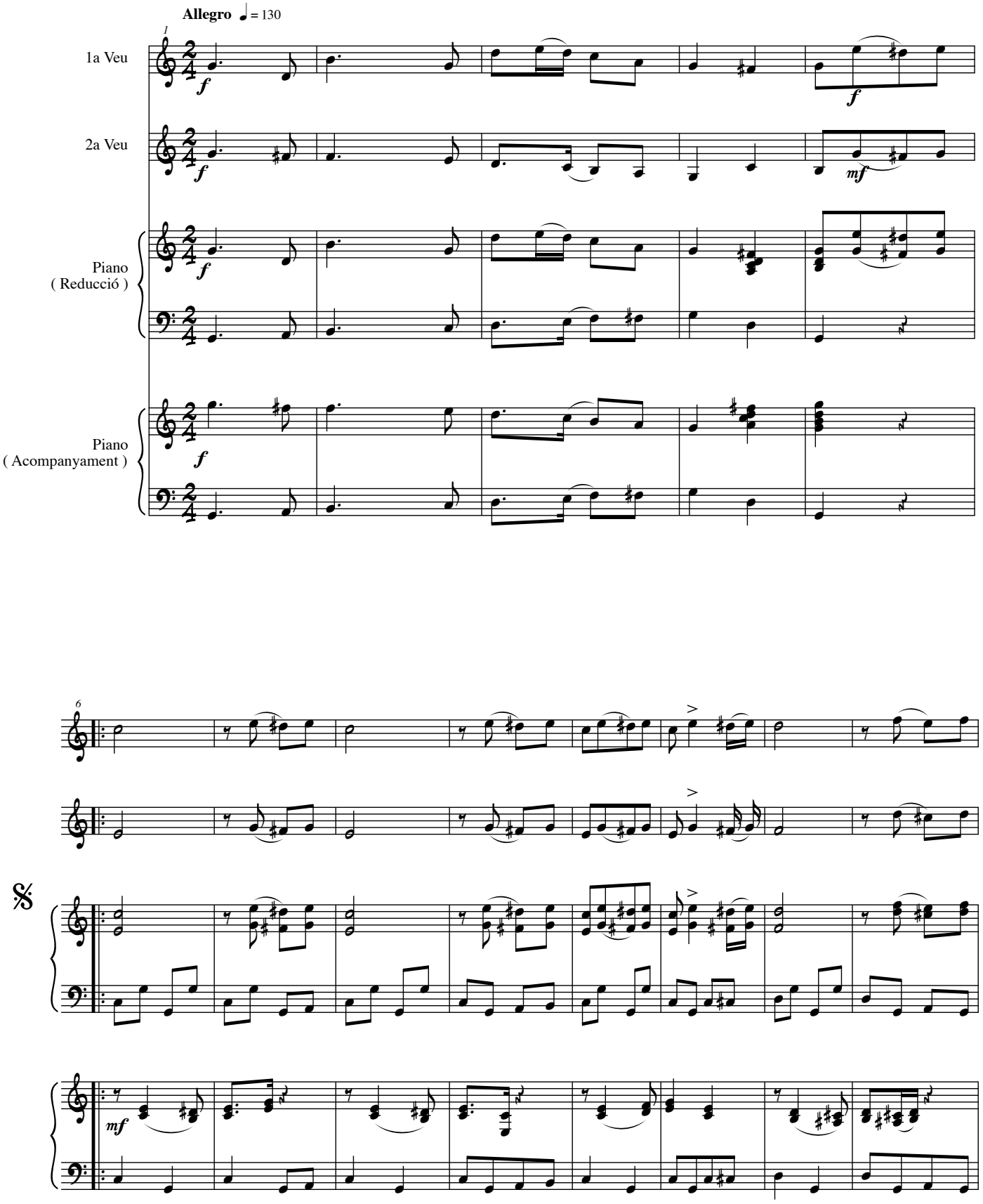
Score

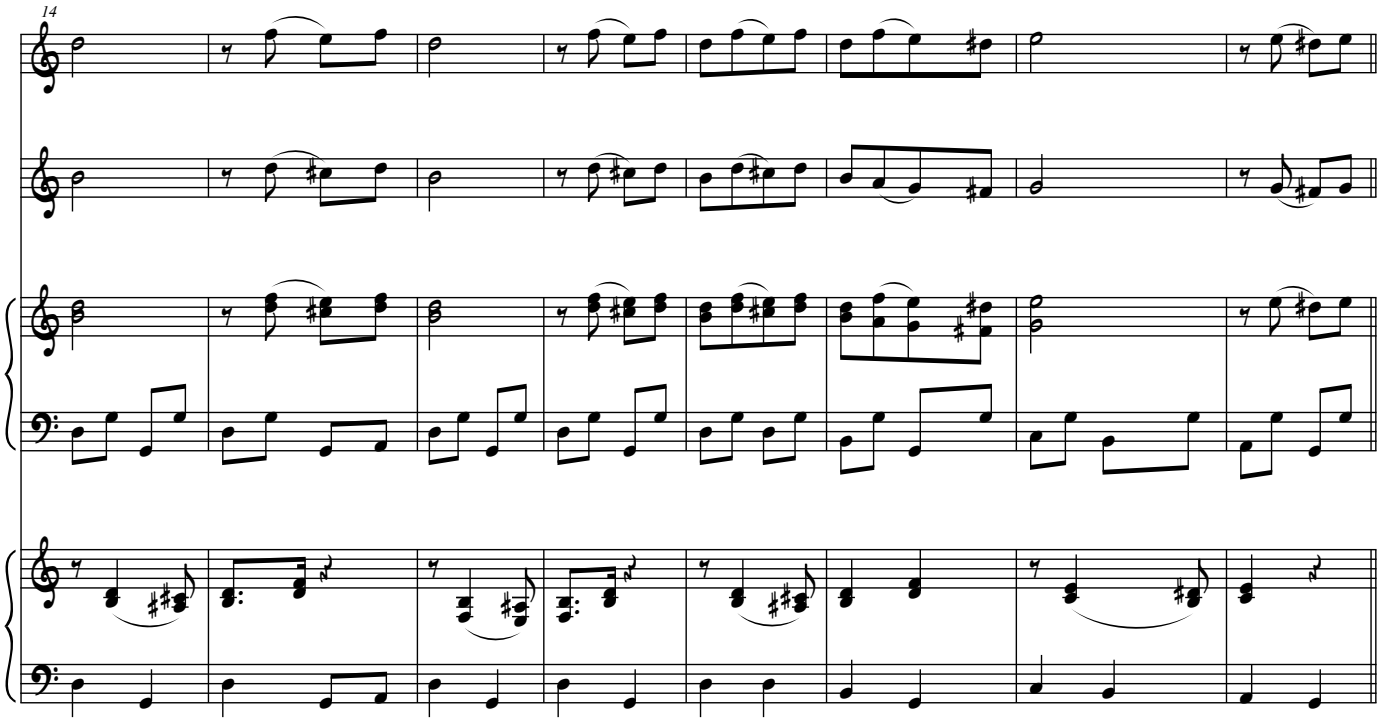
'Vacances'

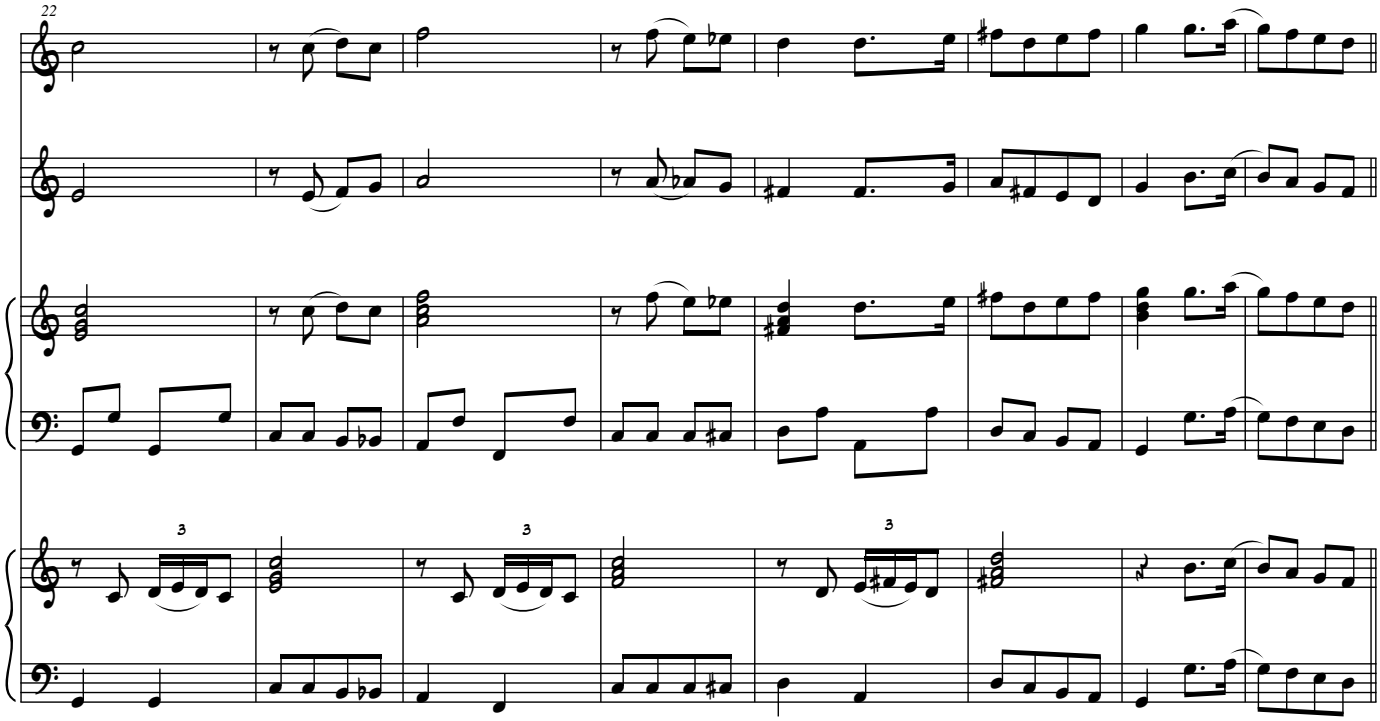
(Correfoc de Manresa)

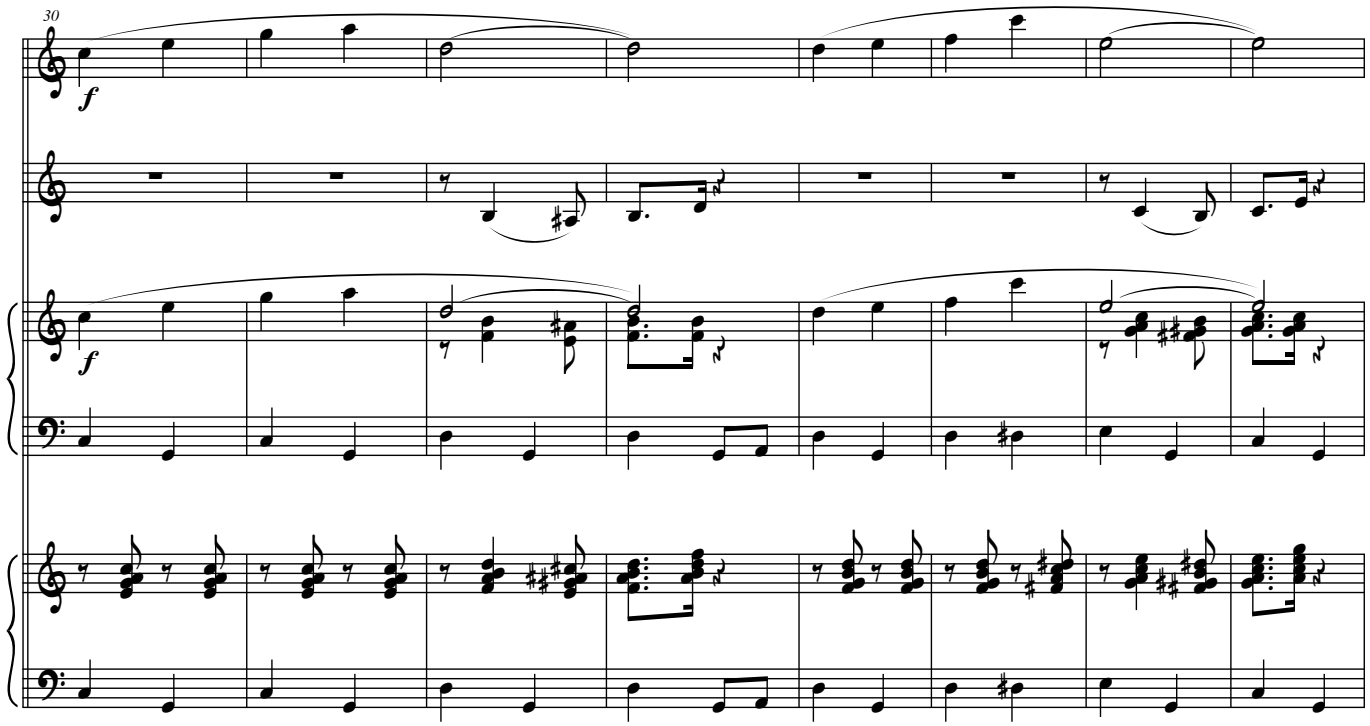
Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordí González Marquès

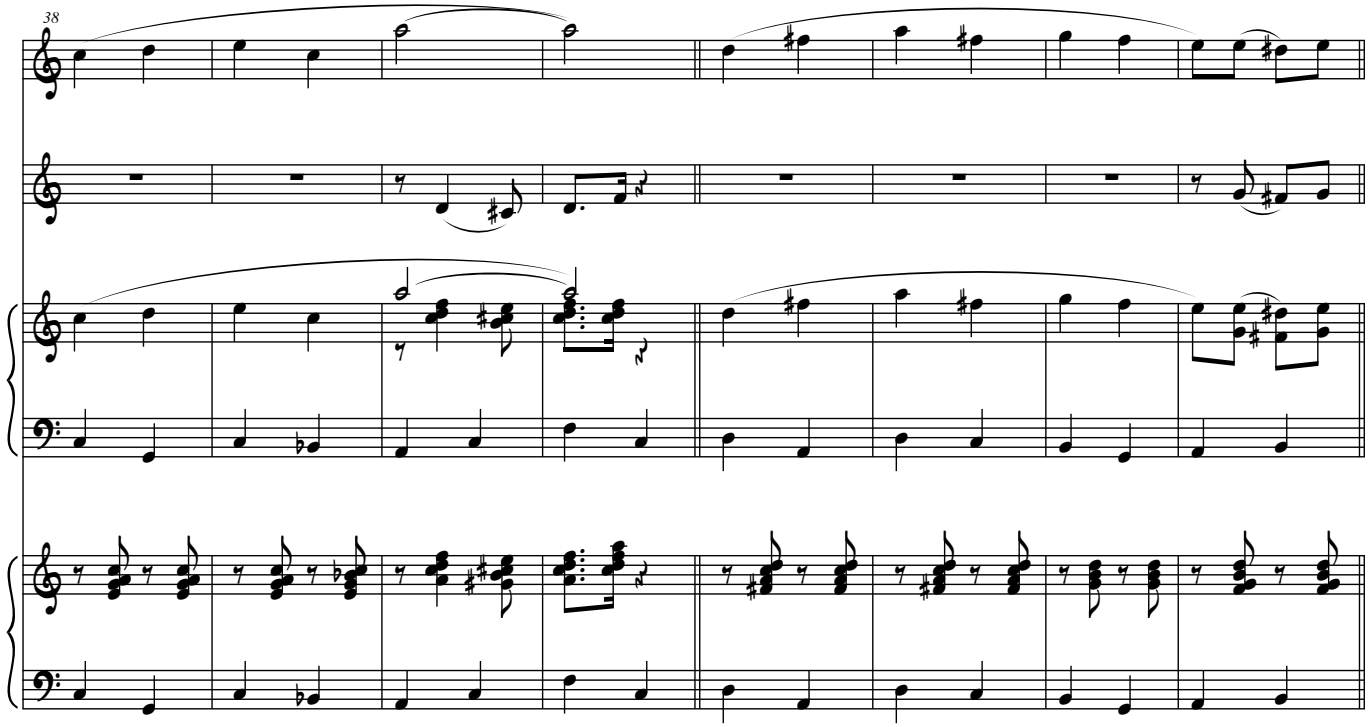


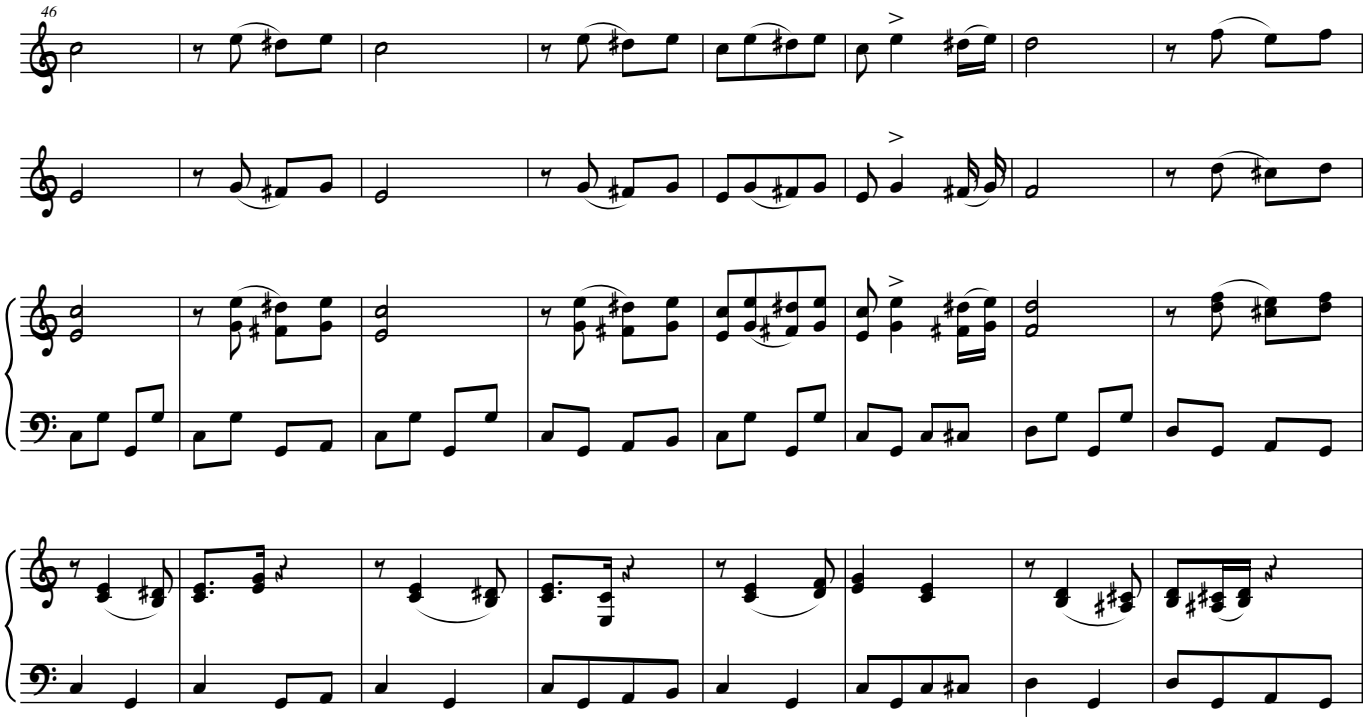

14

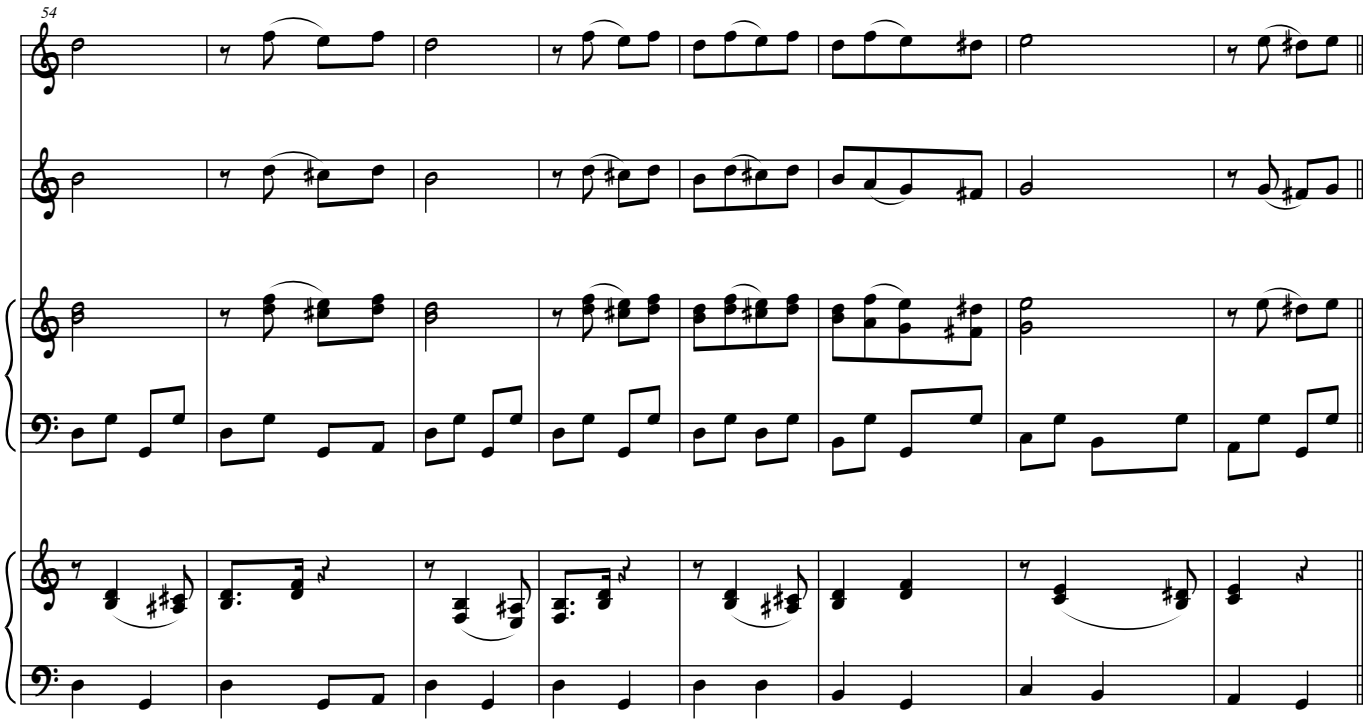

22
3
3
3

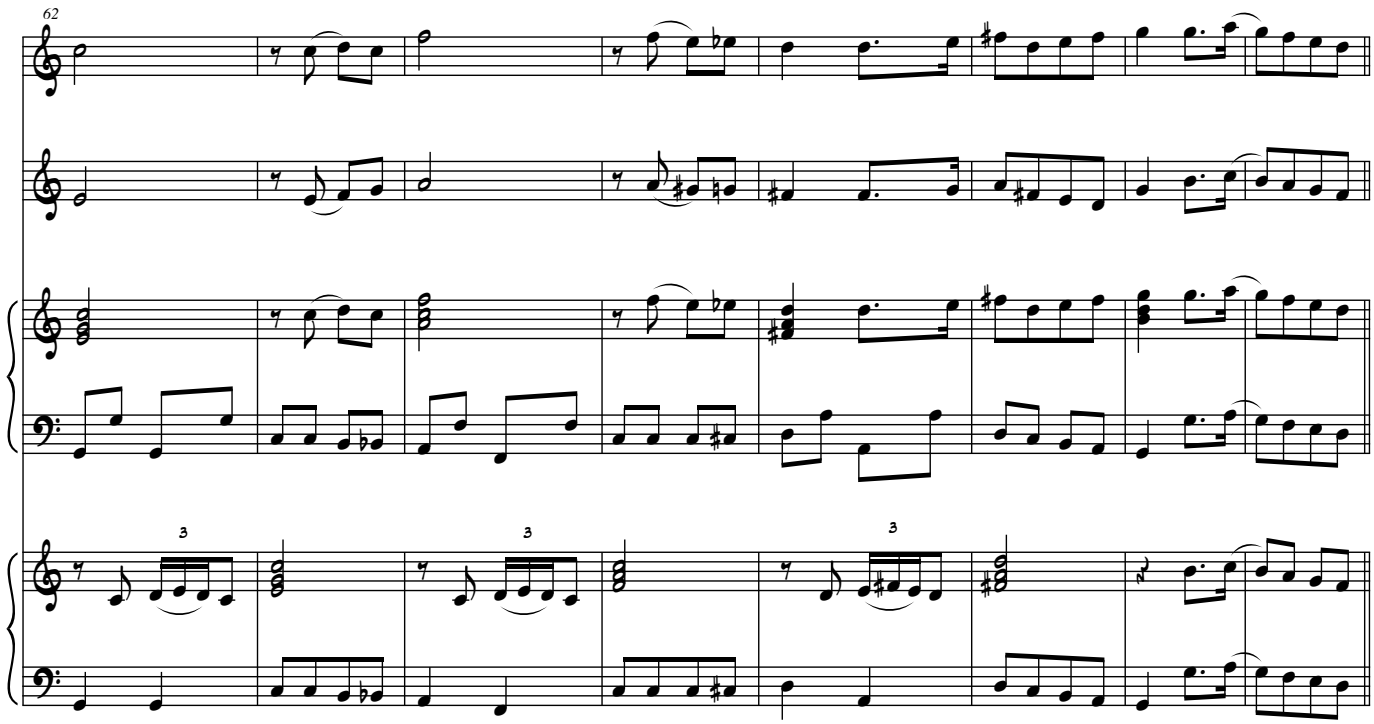


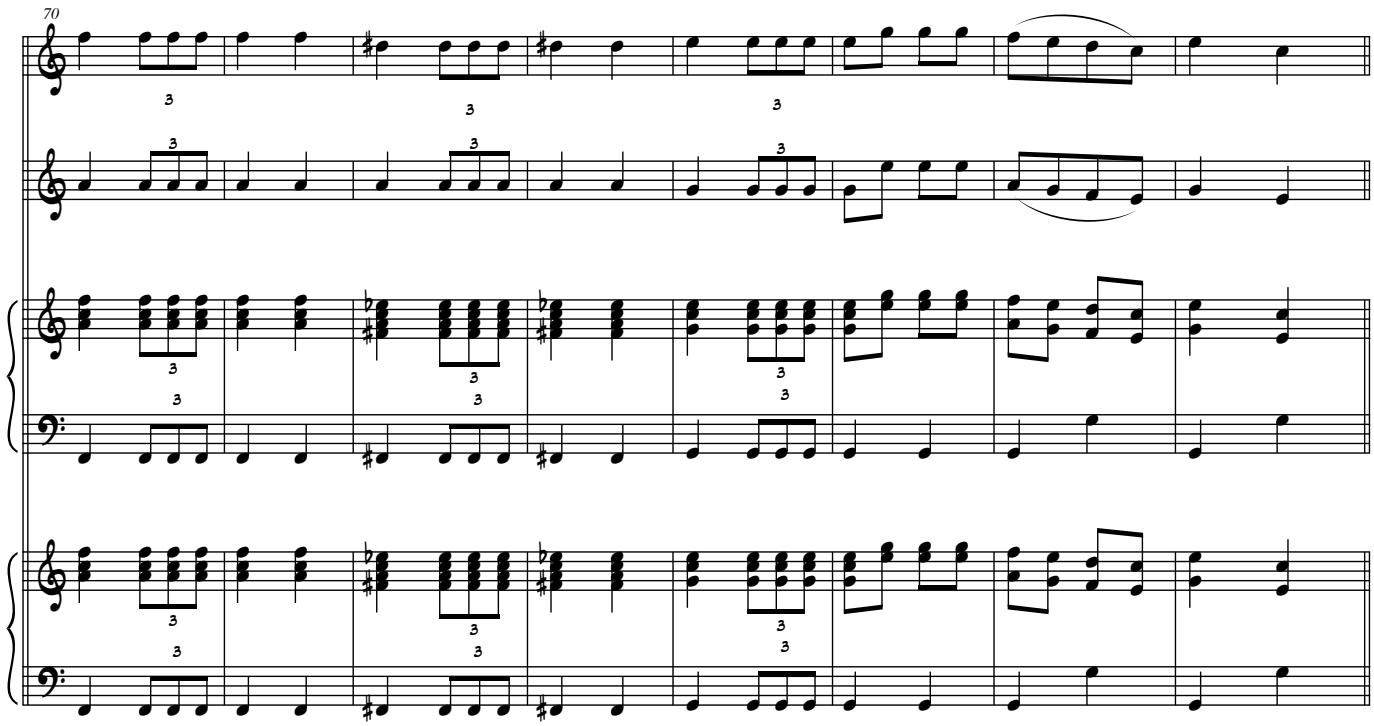
To Coda

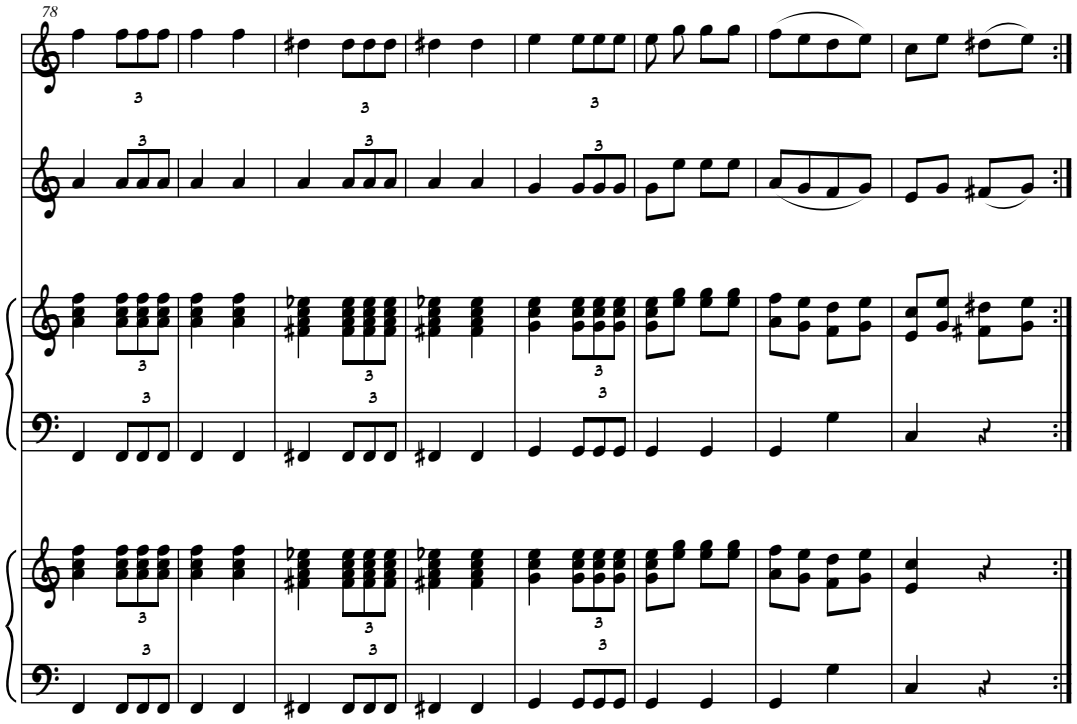


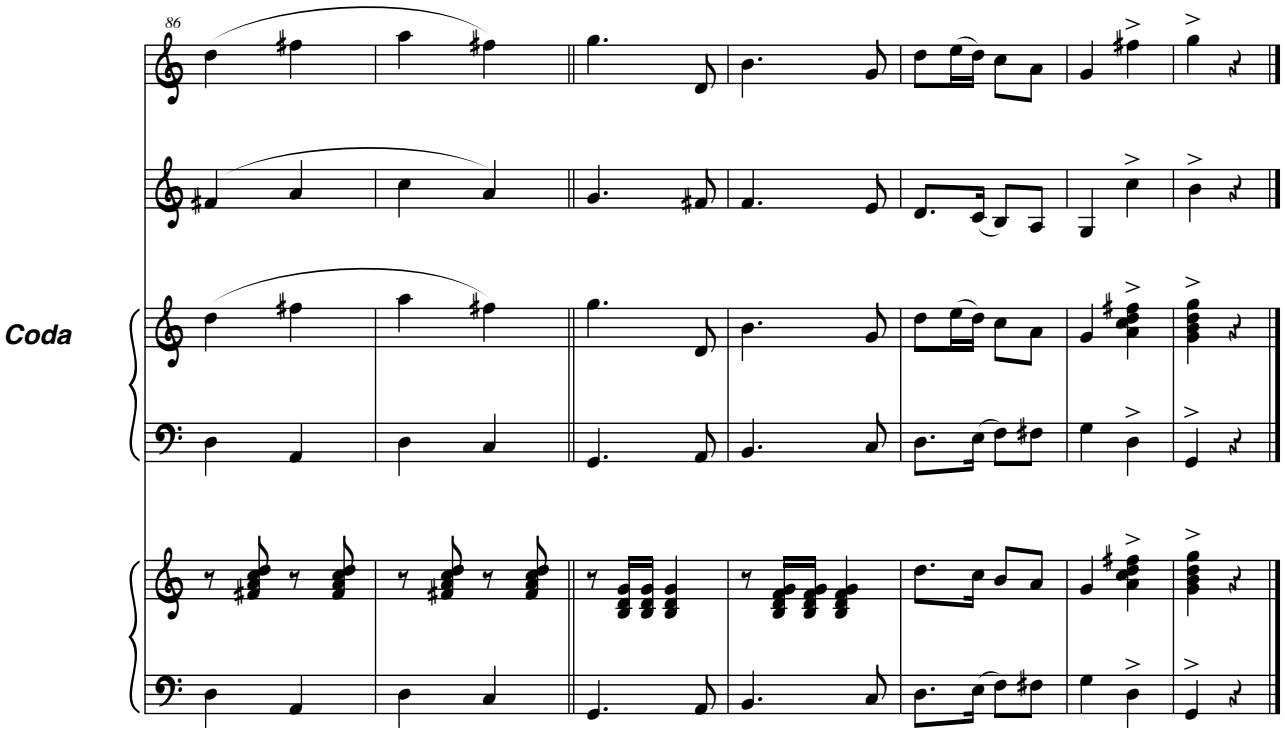

46


54


62


70


78
D.S. 2 vegades i Coda


86
Coda

'Vacances'

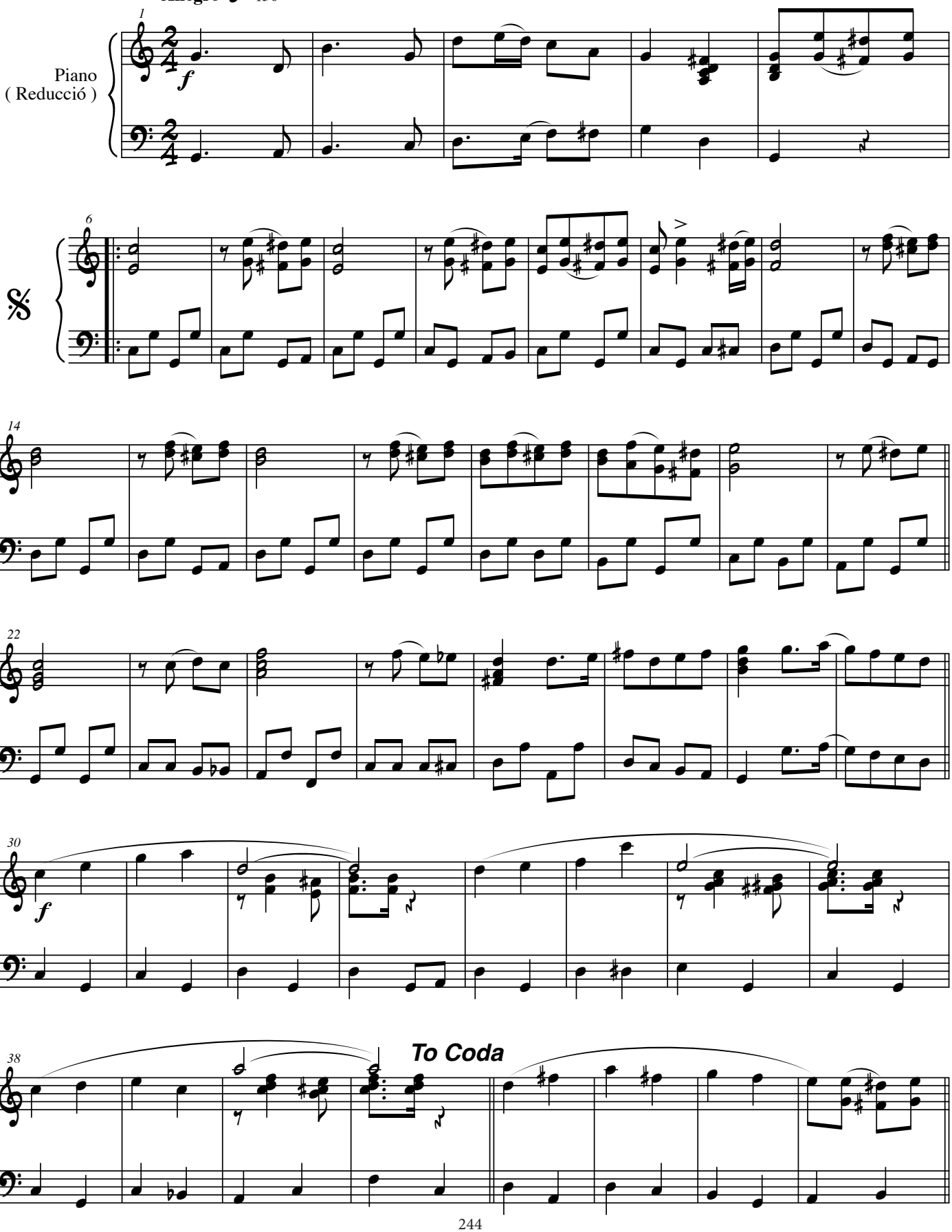
(Correfoc de Manresa)

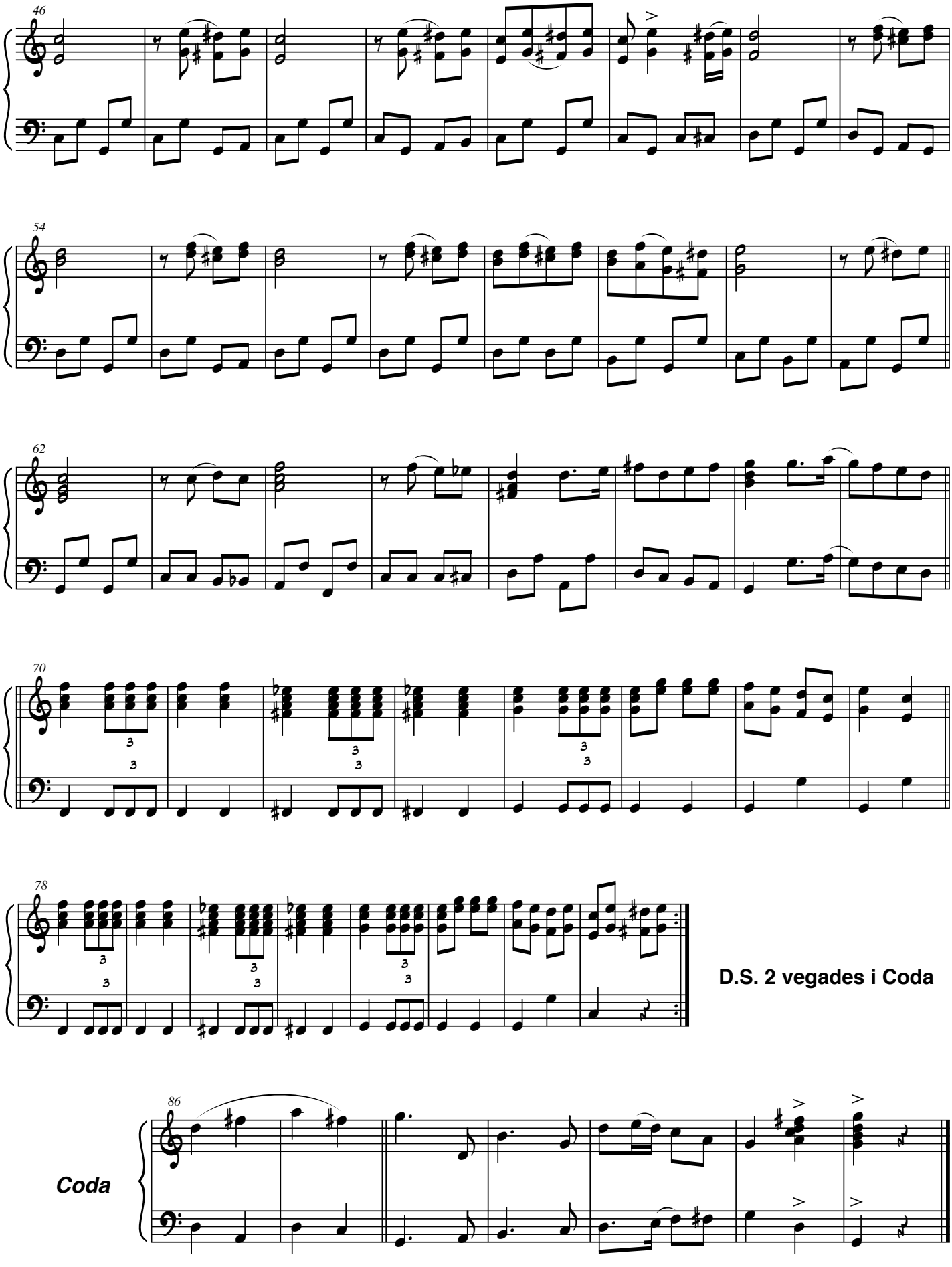
Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130

Piano
(Reducció)




46
54
62
70
78
D.S. 2 vegades i Coda
86
Coda

'Vacances'

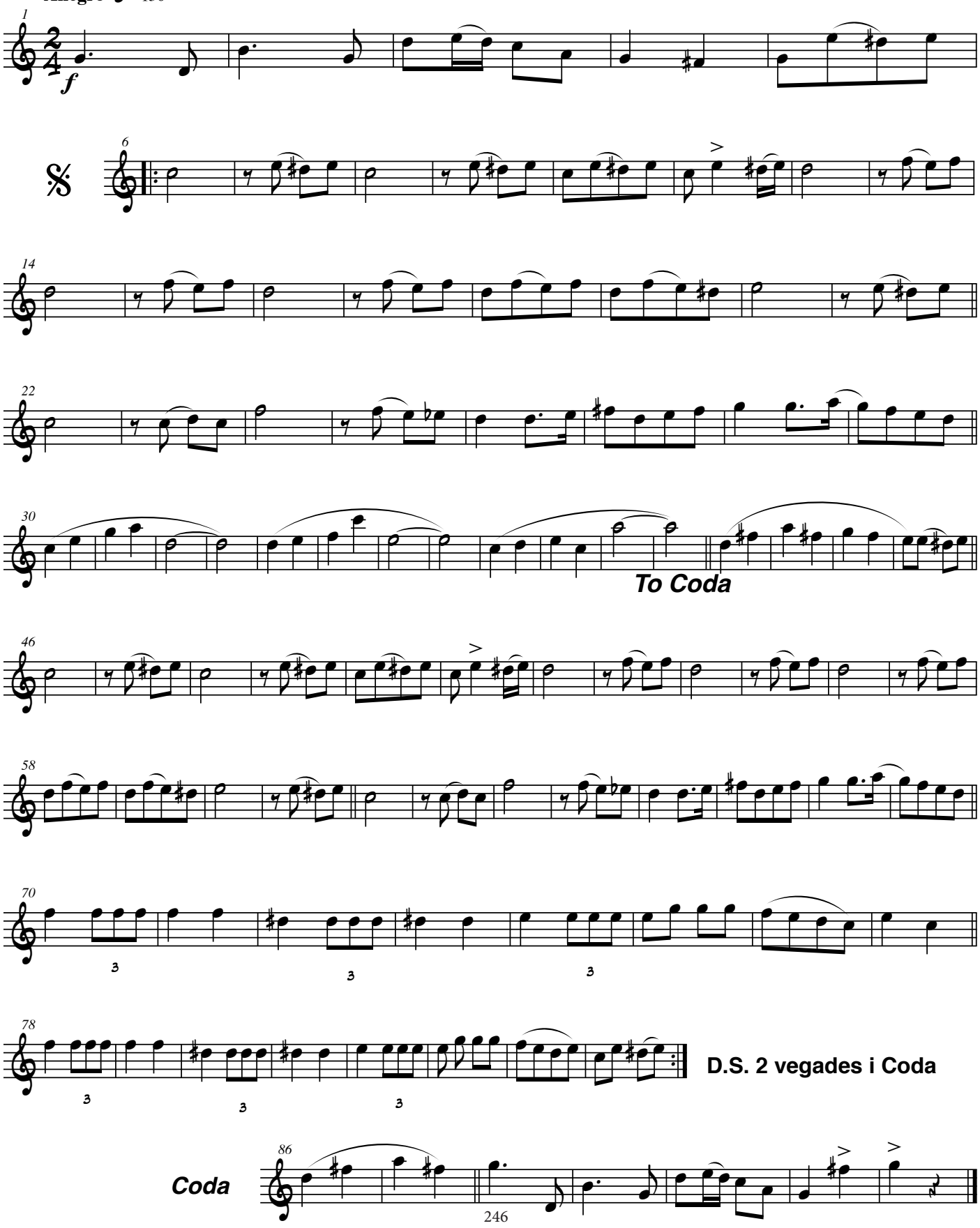
(Correfoc de Manresa)

1a Veu

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



'Vacances'

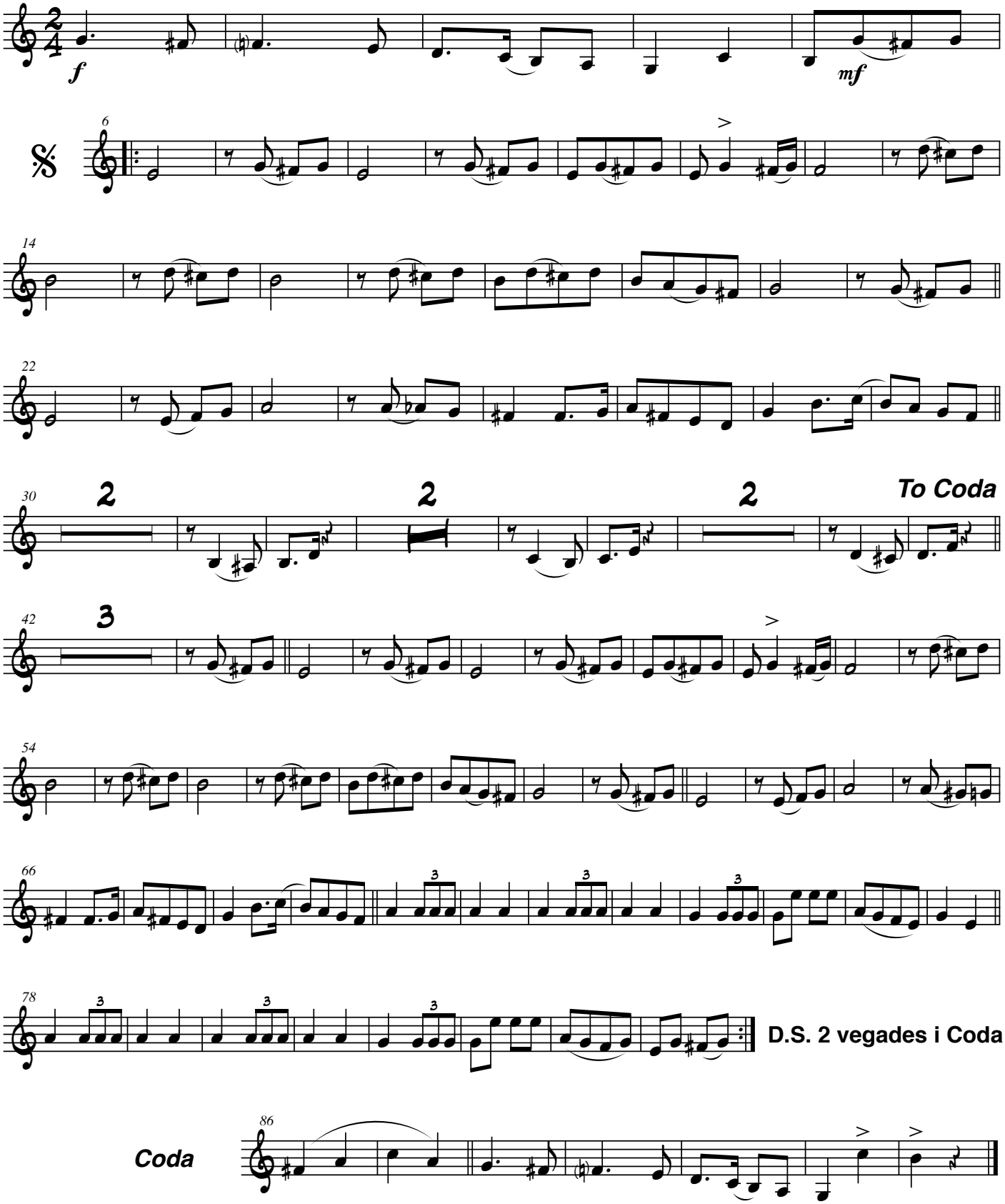
(Correfoc de Manresa)

2a Veu

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordí González Marquès

Allegro ♩ = 130

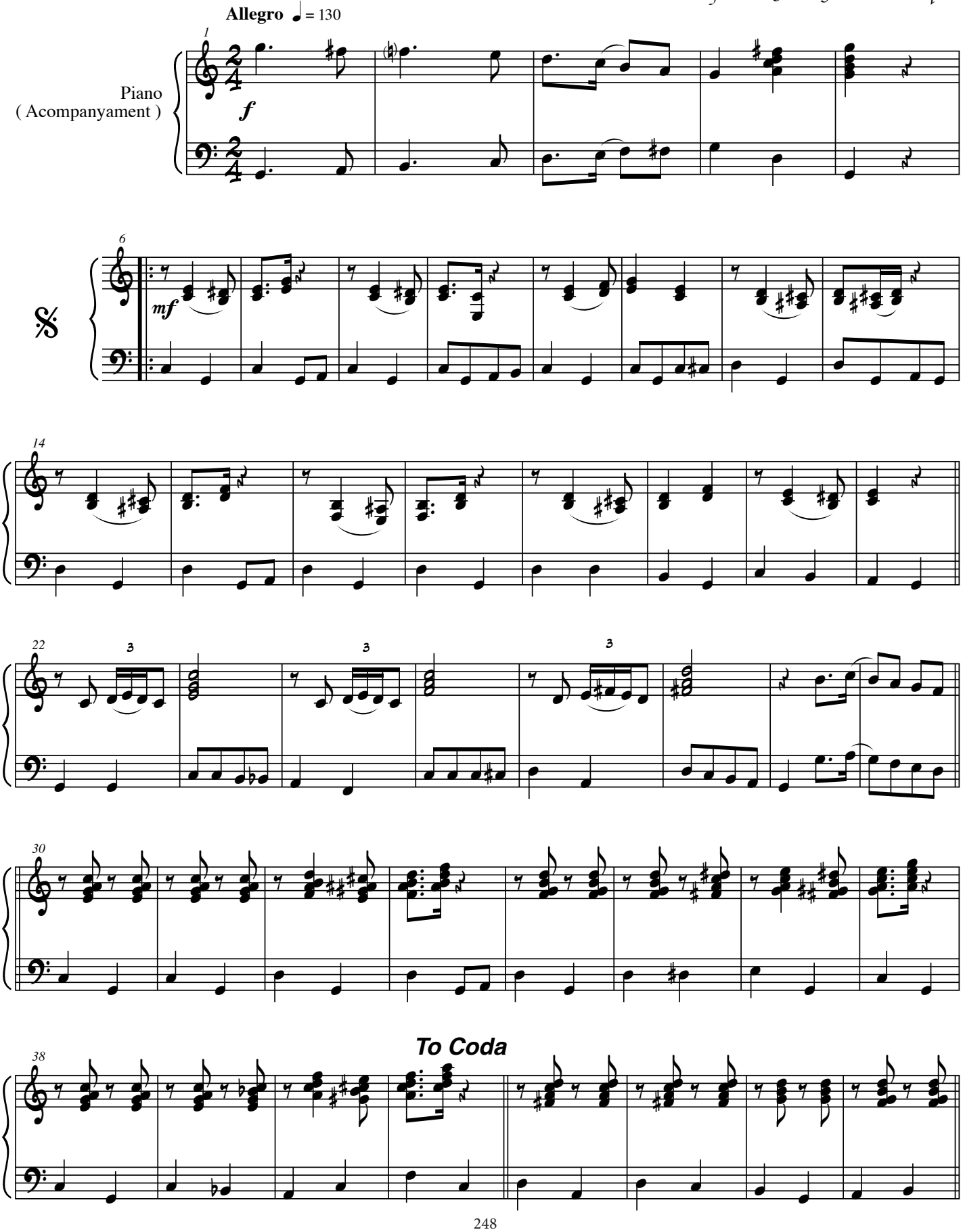


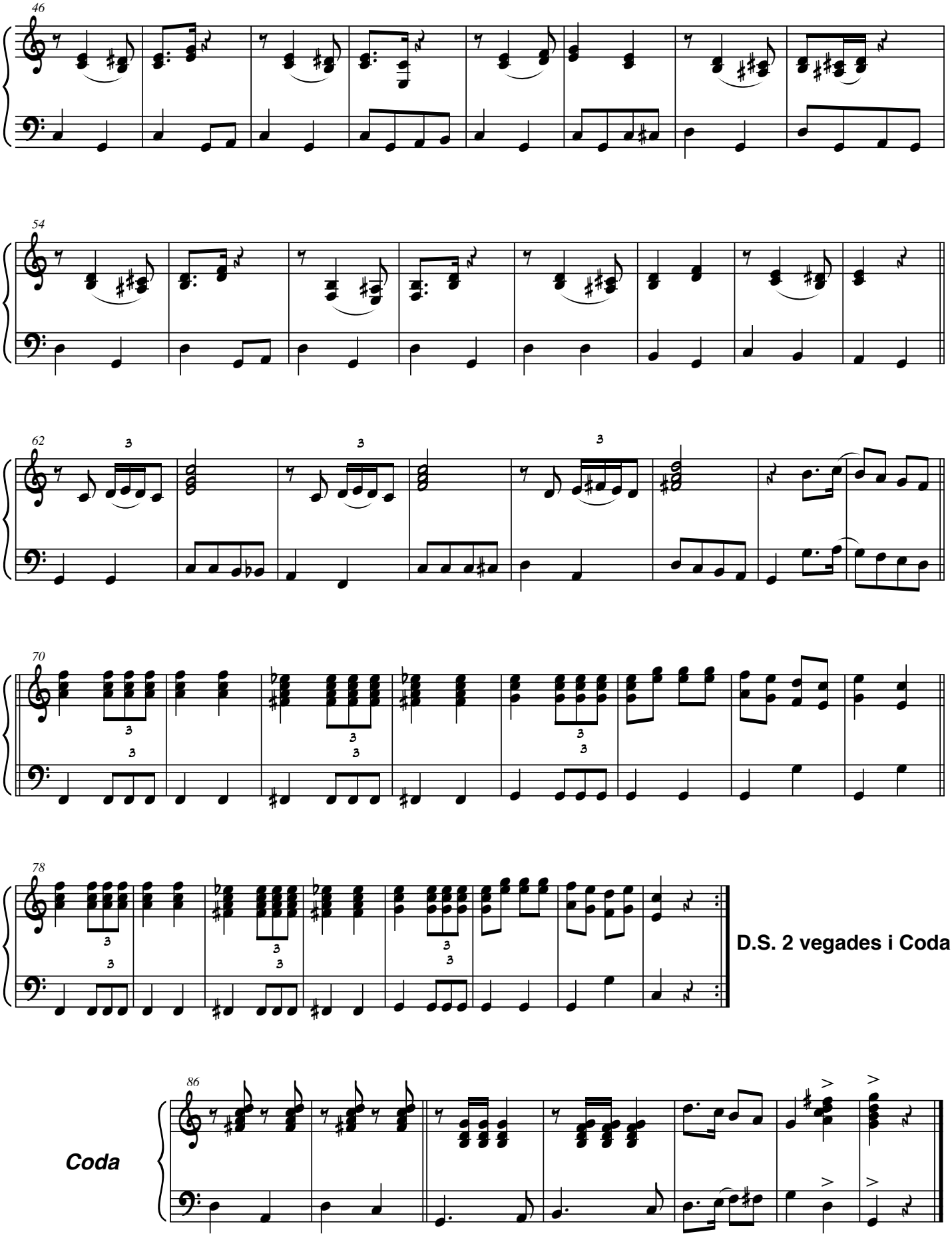
'Vacances'

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès




46
54
62
70
78
D.S. 2 vegades i Coda
86
Coda

'Vacances'

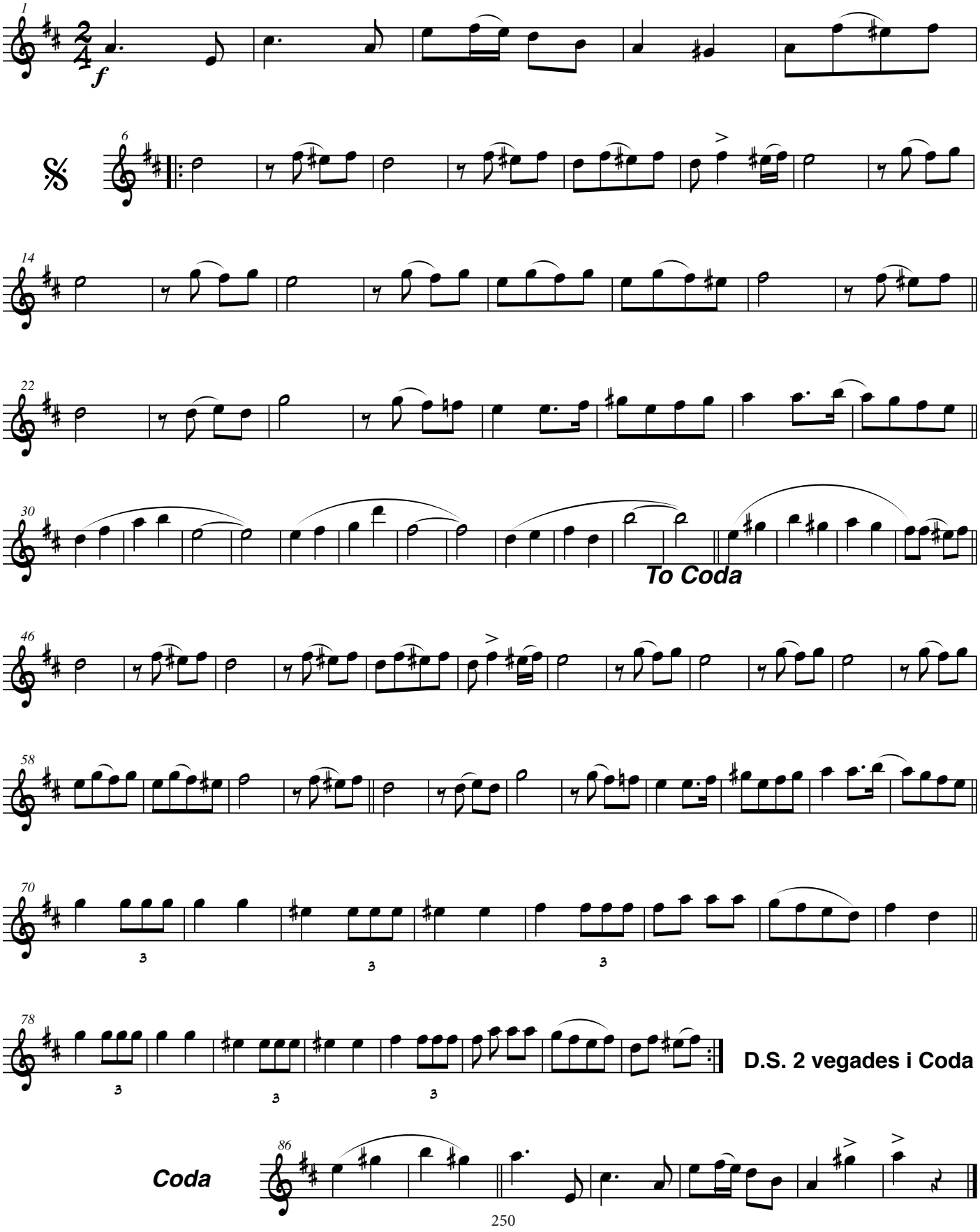
1a Veu B♭

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



'Vacances'

(Correfoc de Manresa)

1a Veu E♭

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130

f

To Coda

D.S. 2 vegades i Coda

Coda

'Vacances'

(*Correfoc de Manresa*)

1a Veu (Clau de Fa)

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130

f

To Coda

D.S. 2 vegades i Coda

Coda

'Vacances'

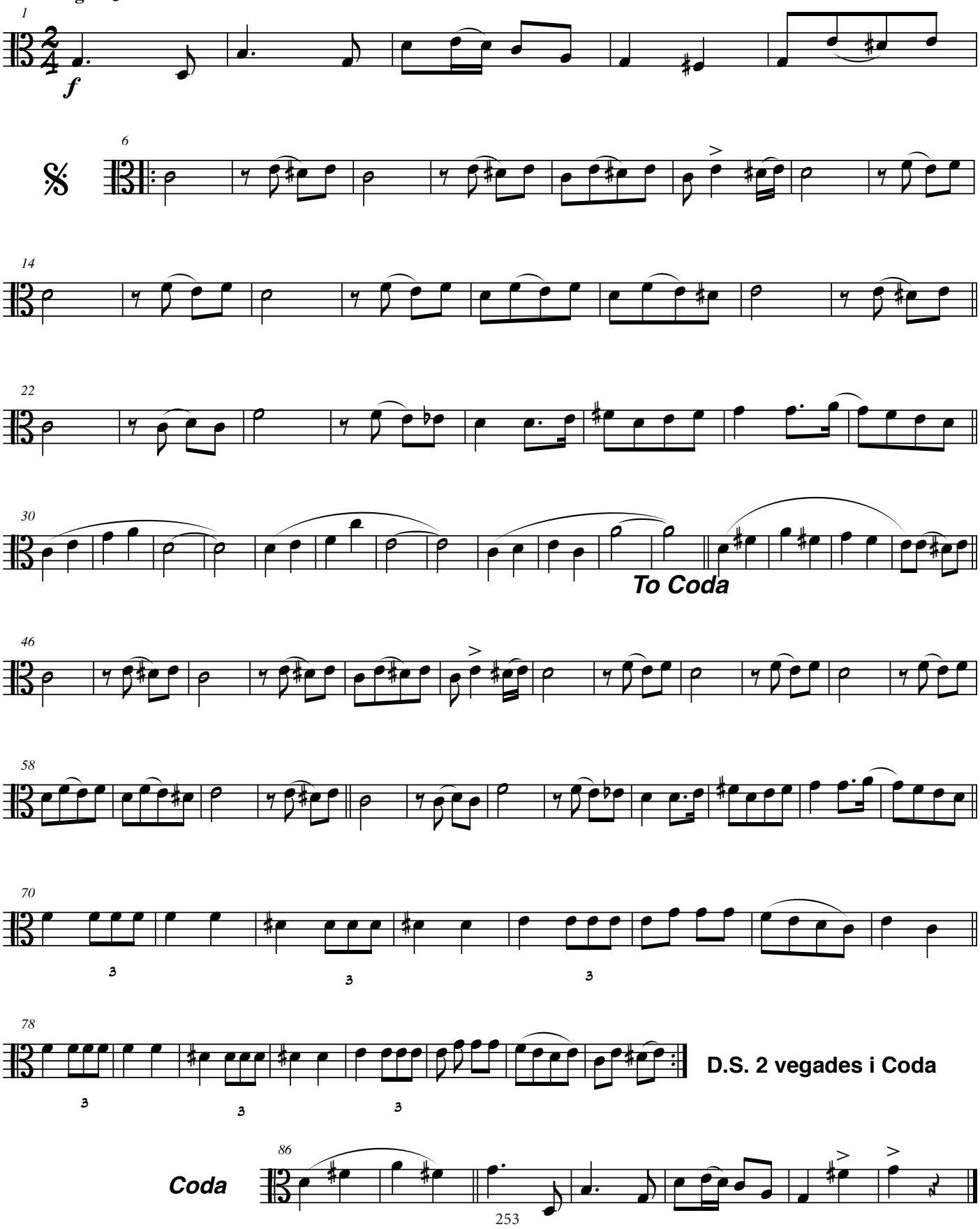
(Correfoc de Manresa)

1a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



'Vacances'

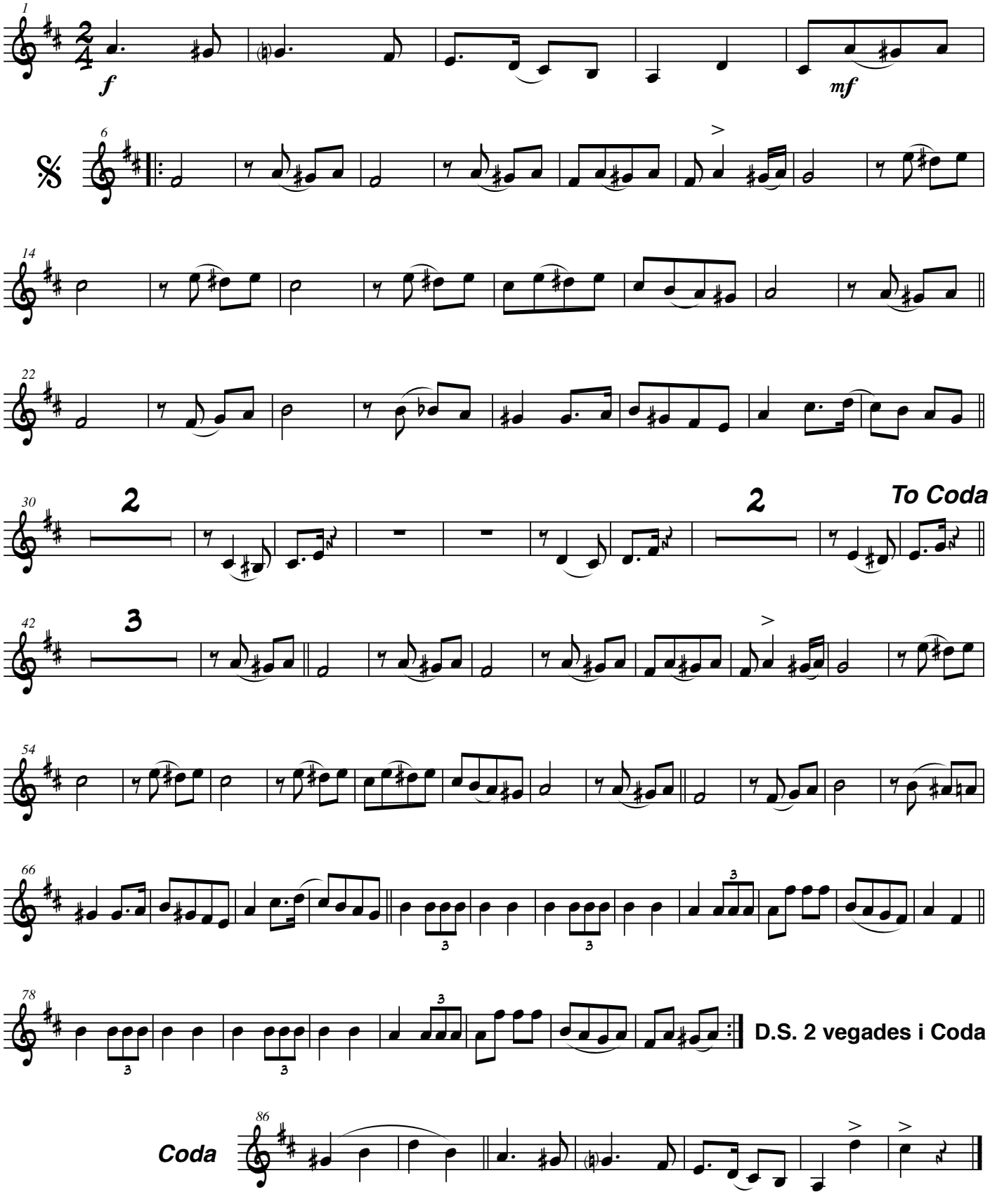
(*Correfoc de Manresa*)

2a Veu B♭

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



'Vacances'

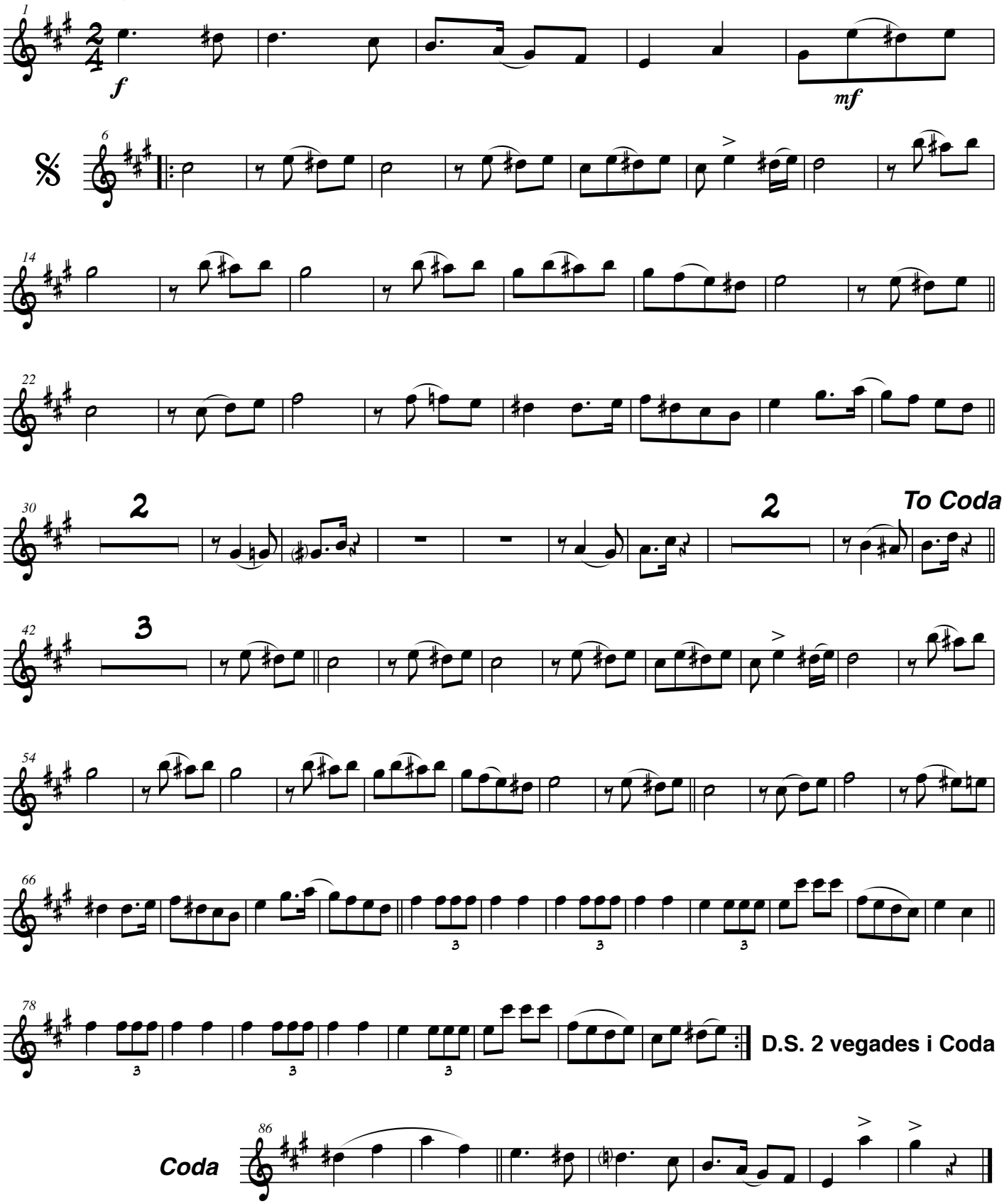
(*Correfoc de Manresa*)

2a Veu E♭

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



'Vacances'

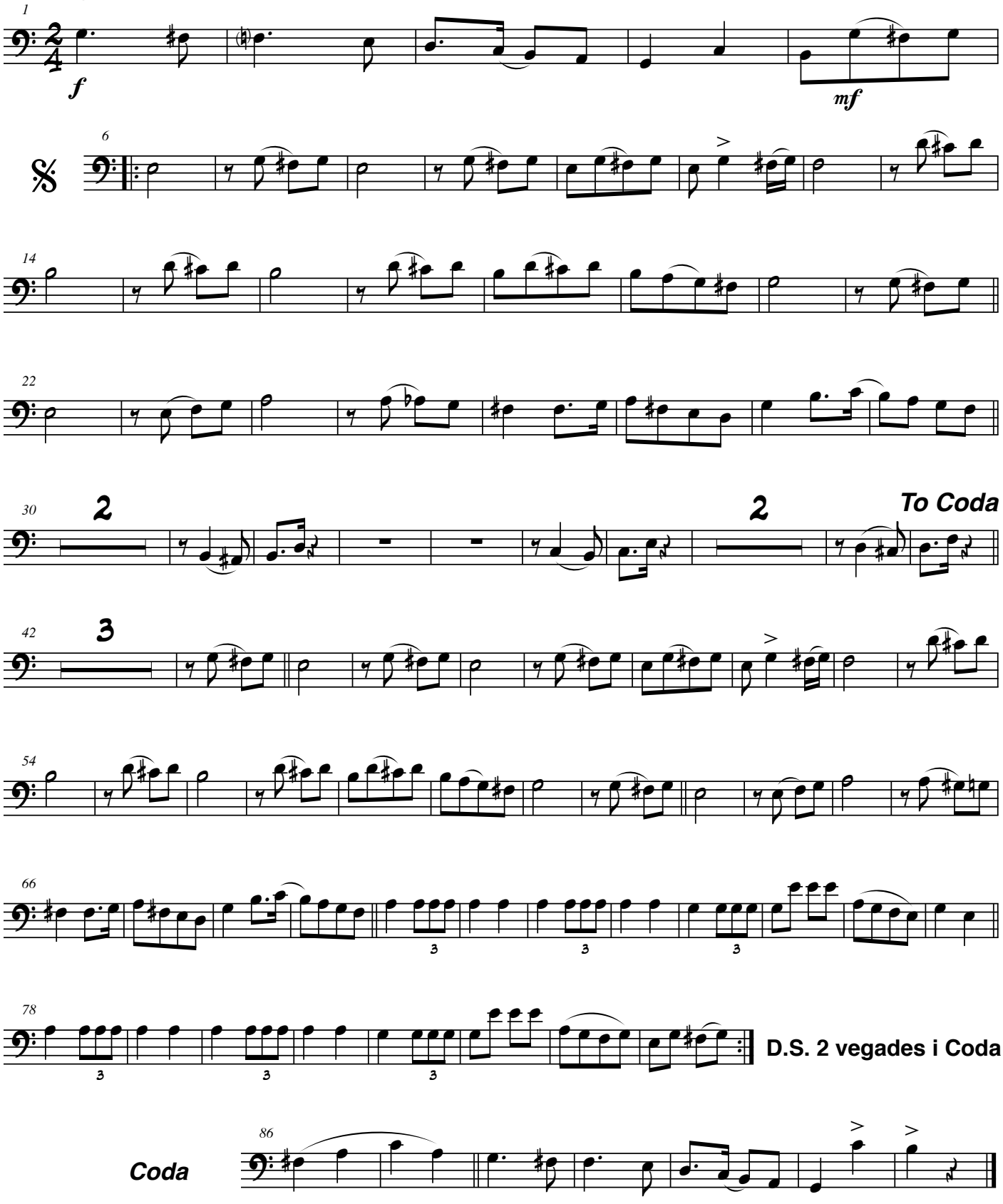
2a Veu (Clau de Fa)

(Correfoc de Manresa)

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



'Vacances'

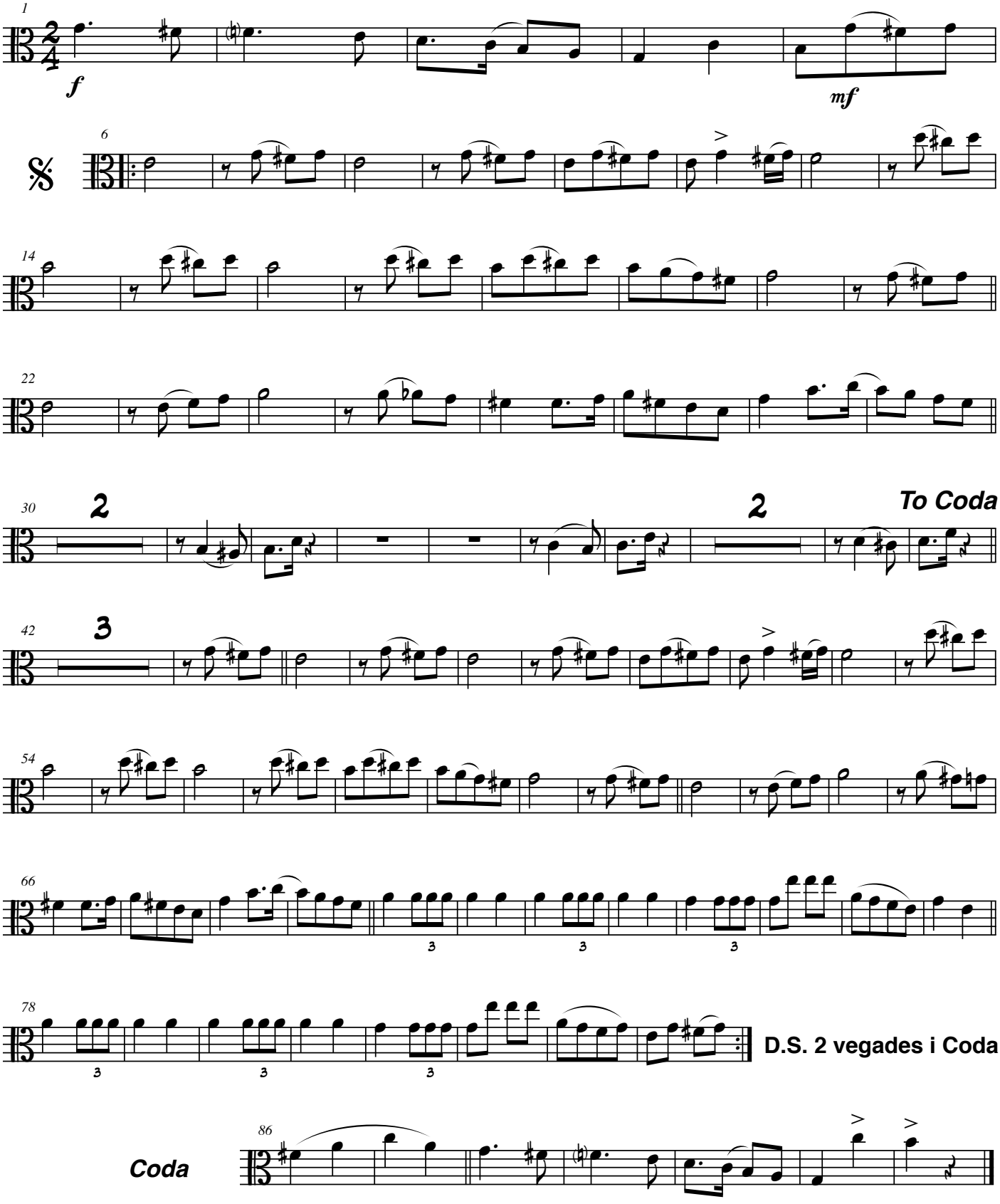
(Correfoc de Manresa)

2a Veu (Clau de Do)

Música: Lluís Toràn

Arranjament: Jordi González Marquès

Allegro ♩ = 130



La **Quants Band** és la formació que toca les músiques en directe. L'any 1998 es va aconseguir reunir un conjunt de músics manresans. Dos dels fundadors, Ruth Matamala i Miquel Vilalta, es van posar en contacte amb Lluís Toran, que va cedir les partitures originals, i Jordi González, que en va fer l'adaptació per a la nova banda. Les músiques van agafar un nou caire amb l'afegit dels arranjaments per a teclat, obra de Lluís Sarró, a partir del 2000. La formació es va convertir en una secció de la Unió Musical del Bages, que ha garantit la seva continuïtat i, en definitiva, la presència de música en directe a la Mostra.
Músics: teclat: Lluís Sarró; baix: Gerard Martínez; guitarra: Martí Cordón; bateria: Jordi Fontanet; oboè: Guillem Vilar; flauta: Susana Jaén; clarinets: Laia Meritxell Toses i Manel Pascual; saxo alt: Montse Caparrós; saxo tenor: Jordi Lladó; trompetes: Josep Ignasi Garcia i Sergi Marquilles; trombó: Joan Ramón Quirante; clarinet baix: Miquel Vilalta; gralles: Alba Logan, Andreu Cano i Marc Comaposada

I els **Tabalers de Xàldiga** acompanyen el Correfoc i la Mostra amb la imprescindible percussió, que forma part indestriable de la festa.

Agraïments:

El primer agraïment, per als compositors, per la seva creació, però també pel seu interès i la seva bona disposició en la difusió.
A J**ordi González** pel seu treball continuat en el temps en els arranjaments, que ha fet possible posar a l'abast dels intèrprets aquestes melodies.
A **Miquel Vilalta**, per la seva persistència i el treball tenaç que ha fet per mantenir vives les músiques del Correfoc durant molts anys.
A **Carles Jódar**, per la seva voluntat i bon fer, que han fet possible l'aparició del CD i del llibre que teniu a les mans.
Als **músics i tabalers.**
A **Joan Cayuela**, per la seva disponibilitat.
Als membres de **Xàldiga** i, en especial, a **Jordi Chavarría, Gemma García i Albert Maestro.**
També a tots els que en canteu les melodies ballant al Correfoc, a la Mostra, a la dutxa o al carrer o als que les toqueu amb els vostres instruments fent-les encara més vives... Aquestes músiques ja són de tots!

Juliol 2014

Gàrgola
Asmodeu
Ball de la Víbria
Ball del Drac
Valset de la Víbria i el Drac
Mulassa, Coll-llarg i Nas de Sutge
Ball de Dimonis
La Nova Criatura
Ball dels Diablons
Marxa del Correfoc
Vacances

Textos de Carles Jódar
Fotografies de Genís Sáez

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

Ajuntament de Manresa

KAY STUDIOS

Xàldiga

Quants Band
Correfoc de Manresa