

ACTA DEL COMITÈ D'EXPERTS DEL CONCURS DE PROJECTES PER A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC DEL MUSEU DEL BARROC DE CATALUNYA (MUSEU DE MANRESA) I DE LA DIRECCIÓ DE LA SEVA EXECUCIÓ, INCLÒS EN UN AJUT DEL FONTS EUROPEU DE DESENVOLUPAMENT REGIONAL (FEDER) DE LA UNIÓ EUROPEA, QUE TÉ PER OBJECTE LA SELECCIÓ DE LES PERSONES O EQUIPS QUE ES CONVIDARAN A PRESENTAR EL PROJECTE

A l'edifici del Casino de Manresa, el dia 2 d'octubre de 2020, a les 10 hores, es reuneix el comitè d'experts del concurs de projectes per a la redacció del projecte museogràfic del Museu del Barroc de Catalunya (Museu de Manresa) i de direcció de la seva execució, inclòs en un ajut del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020. Integren el comitè d'experts:

- a) Anna Crespo Obiols, regidora delegada de Cultura, com a presidenta.
- b) Magda Gassó Hoja, cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
- c) Sílvia Saura Villar, cap del Servei d'Ensenyament, Cultura i Esports.
- d) Serafí Vallecillos Zamora, cap de Secció de Cultura.
- e) Francesc Vilà Noguera, director del Museu de Manresa.
- f) Josep Pujol Sancho, TAG del Servei de Contractació, Patrimoni i Inversions, com a secretari.

El comitè d'experts s'ha reunit amb l'ordre del dia següent:

- a) Indicació de les sol·licituds de participació rebudes.
- b) Anàlisi del contingut del sobre número 1 de les sol·licituds rebudes.
- c) Valoració de les candidatures, selecció de les quatre millors puntuades i elevació a l'òrgan de contractació de la proposta de selecció.

A continuació es passen a tractar els assumptes inclosos a l'ordre del dia:

Primer. Indicació de les sol·licituds de participació rebudes

El secretari indica que el termini per presentar sol·licituds de participació va acabar el dia 17 de setembre de 2020. I que dins de termini es van rebre les catorze (14) sol·licituds següents:

Número	Participant	NIF	Data i hora presentació
1	L'estudi de la Mirada, SL	B67296699	15.09.2020 12:58:06
2	AV62 Arquitectes, SLP	B61389607	15.09.2020 17:41:21
3	Croquis Disseny Muntatges i Realitzacions, SA	A08757957	16.09.2020 11:33:18
4	Varis Arquitectes, SLP	B61655452	16.09.2020 11:46:00
5	Kultura, idees i estratègies per al patrimoni, SL	B63124523	16.09.2020 16:13:30
6	Indissoluble, SL	B60557659	17.09.2020 10:17:00
7	Nordest Museum and Exhibit Services, SL	B66213240	17.09.2020 10:30:00
8	BOPBA Arquitectura SLP	B61116398	17.09.2020 10:35:00
9	Intervento 2, SL	B80690910	17.09.2020 10:51:00
10	UTE Domingo Ferré Arquitectes, SLP i H30 Architects, SLP	B65085158- B67606681	17.09.2020 11:24:00
11	Produccions Culturals Transversal, SL	B61261160	17.09.2020 12:25:00
12	Jesús Moreno Asociados Espacio y Comunicación, SL	B80373863	17.09.2020 12:44:00
13	STOA, Propostes Culturals i Turístiques, SL	B61566774	17.09.2020 12:49:00
14	Playmedia Motion Graphics, SL	B62772298	17.09.2020 13:30:00

A continuació, s'analitza la documentació administrativa inclosa en els sobres i s'acorda l'admissió pura i simple de les catorze proposicions.

Segon. Anàlisi del contingut del sobre número 1 de les sol·licituds rebudes.

Els participants han inclòs en el sobre 1 diferent documentació, a efectes que el comitè d'experts pugui portar a terme la seva valoració d'acord amb els elements previstos a la base quinzena (bases aprovades per la Junta de Govern Local en sessió del dia 21 de juliol de 2020). Bàsicament aquesta documentació consisteix en el següent:

- a) Projectes museogràfics o expositius redactats i executats en l'àmbit de la cultura i patrimoni.
- b) Projectes d'àmbit del patrimoni cultural relacionat amb equipaments de l'administració pública o privats amb una superfície igual o superior a 750 m².
- c) Formació, trajectòria professional i les obres o projectes més rellevants de característiques similars a les de l'objecte del concurs dels membres que intervindran efectivament en el concurs i en el procediment negociat posterior.
- d) Premis i distincions.

Tercer. Valoració de les candidatures, selecció de les quatre millors puntuades i elevació a l'òrgan de contractació de la proposta de selecció.

A continuació es detallen els criteris de valoració previstos en les bases reguladores i per a cadascun d'ells els paràmetres de valoració que s'han tingut en compte i la puntuació assignada:

1. 4 punts per cada projecte museogràfic o expositiu redactats i executats en l'àmbit de la cultura i el patrimoni. Es valorarà nombre, amplitud, qualitats, dificultat, originalitat, aplicació de noves tecnologies, aplicació de llenguatge artístic contemporani i altres elements que es considerin rellevants. Fins a un màxim de 30 punts.

El comitè d'experts ha considerat adient configurar aquest element com de valoració directa segons el nombre de projectes museogràfics i/o expositius redactats i executats, sense computar-se aquelles actuacions relacionades amb la gestió d'exposicions ja fetes o producció d'elements parcials per a aquestes. S'han valorat només els projectes del sol·licitant, no dels possibles col·laboradors. D'aquest anàlisi s'ha obtingut la puntuació que es detalla a continuació:

Oferta	Participant	Puntuació
1	L'estudi de la Mirada, SL	30,00
2	AV62 Arquitectes, SLP	30,00
3	Croquis Disseny Muntatges i Realitzacions, SA	30,00
4	Varis Arquitectes, SLP	30,00
5	Kultura, idees i estratègies per al patrimoni, SL	30,00
6	Indissoluble, SL	30,00
7	Nordest Museum and Exhibit Services, SL	20,00
8	BOPBA Arquitectura SLP	30,00
9	Intervento 2, SL	30,00
10	UTE Domingo Ferré Arquitectes, SLP i H30 Architects, SLP	30,00
11	Produccions Culturals Transversal, SL	30,00
12	Jesús Moreno Asociados Espacio y Comunicacion, SL	30,00
13	STOA, Propostes Culturals i Turístiques, SL	30,00
14	Playmedia Motion Graphics, SL	30,00

2. 3 punts per cada projecte d'àmbit del patrimoni cultural relacionat amb equipaments de l'administració pública o privats amb una superfície igual o superior al 750 m². Es valorarà nombre, amplitud, qualitats, dificultat, originalitat, aplicació de noves tecnologies, aplicació de llenguatge artístic contemporani i altres elements que es considerin rellevants. Fins a un màxim de 40 punts.

Tal i com destaca l'enunciat d'aquest aspecte, hi ha una valoració automàtica del nombre de projectes en l'àmbit del patrimoni cultural i també una apreciació de judici de valor segons la qualitat, dificultat, originalitat, aplicació de noves tecnologies i altres aspectes d'aquestes actuacions. Així doncs, el comitè proposa la puntuació que es detalla a continuació:

Oferta	Participant	Puntuació
1	L'estudi de la Mirada, SL	0,00
2	AV62 Arquitectes, SLP	40,00
3	Croquis Disseny Muntatges i Realitzacions, SA	35,00
4	Varis Arquitectes, SLP	40,00
5	Kultura, idees i estratègies per al patrimoni, SL	34,00
6	Indissoluble, SL	30,00
7	Nordest Museum and Exhibit Services, SL	20,00
8	BOPBA Arquitectura SLP	25,00
9	Intervento 2, SL	25,00
10	UTE Domingo Ferré Arquitectes, SLP i H30 Architects, SLP	0,00
11	Produccions Culturals Transversal, SL	33,00
12	Jesús Moreno Asociados Espacio y Comunicacion, SL	35,00
13	STOA, Propostes Culturals i Turístiques, SL	34,00
14	Playmedia Motion Graphics, SL	40,00

3. Formació, trajectòria professional i les obres o projectes més rellevants de característiques similars a les del objecte del concurs dels membres que intervindran efectivament en el concurs i en el possible procediment negociat posterior del projecte. Es valorarà el nombre de disciplines representades en l'equip relacionades amb l'objecte del projecte. Dels projectes es valorarà el nombre, dificultat, pluridisciplinarietat, aplicació de noves tecnologies, aplicació de llenguatge artístic contemporani i altres elements que es considerin rellevants. Fins a un màxim de 20 punts.

En aquest criteri també s'ha considerat adequat valorar els aspectes quantitius de nombre de persones, quantitat de disciplines participants i la mitjana d'anys d'experiència. I també qüestions de judici de valor com ara la pluridisciplinarietat i incorporació d'especialitats com dissenyadors gràfics, directors d'escenografia, musicòlegs, tècnics audiovisuals, documentalistes, guionistes, il·luminadors, historiadors de l'art, etc.

Així doncs, en aquest apartat en resulta la puntuació següent:

Oferta	Participant	Puntuació
1	L'estudi de la Mirada, SL	12,00
2	AV62 Arquitectes, SLP	9,00
3	Croquis Disseny Muntatges i Realitzacions, SA	18,00
4	Varis Arquitectes, SLP	10,00
5	Kultura, idees i estratègies per al patrimoni, SL	14,00
6	Indissoluble, SL	15,00
7	Nordest Museum and Exhibit Services, SL	16,00
8	BOPBA Arquitectura SLP	18,00

9	Intervento 2, SL	16,00
10	UTE Domingo Ferré Arquitectes, SLP i H30 Architects, SLP	8,00
11	Produccions Culturals Transversal, SL	18,00
12	Jesús Moreno Asociados Espacio y Comunicacion, SL	15,00
13	STOA, Propostes Culturals i Turístiques, SL	18,00
14	Playmedia Motion Graphics, SL	16,00

4. Es donarà 1 punt per cada premi d'àmbit autonòmic, 2 punts per cada premi d'àmbit estatal, 3 punts per cada premi d'àmbit internacional. Es valoraran premis i distincions. No es consideren premis aquells que derivin de concursos de projectes que tinguin per objecte l'adjudicació d'una determinada tasca. Es valorarà nombre, rellevància, àmbit. Fins a 10 punts.

En aquest apartat només s'ha valorat el primer premi, no segons i posteriors ni tampoc les mencions. En aquells casos en que un participant ha rebut el mateix premi durant anys consecutius i pel mateix objecte, només s'ha computat un (corresponent al primer) ja que els següents s'han considerat més de gestió i no tant d'implantació.

De l'estudi d'aquests aspectes el comitè d'experts proposa la puntuació que es detalla a continuació pel que fa als premis:

Oferta	Participant	Puntuació
1	L'estudi de la Mirada, SL	0,00
2	AV62 Arquitectes, SLP	0,00
3	Croquis Dissenys Muntatges i Realitzacions, SA	6,00
4	Varis Arquitectes, SLP	10,00
5	Kultura, idees i estratègies per al patrimoni, SL	3,00
6	Indissoluble, SL	0,00
7	Nordest Museum and Exhibit Services, SL	0,00
8	BOPBA Arquitectura SLP	0,00
9	Intervento 2, SL	0,00
10	UTE Domingo Ferré Arquitectes, SLP i H30 Architects, SLP	0,00
11	Produccions Culturals Transversal, SL	7,00
12	Jesús Moreno Asociados Espacio y Comunicacion, SL	6,00
13	STOA, Propostes Culturals i Turístiques, SL	3,00
14	Playmedia Motion Graphics, SL	1,00

Així doncs, de la valoració dels aspectes de la base quinzena en resulta la puntuació i la classificació següent:

Participant	Projectes museogràfics	Projectes en l'àmbit patrimoni	Premis	Equip	Total
Varis Arquitectes, SLP	30,00	40,00	10,00	10,00	90,00

Croquis Disseny Muntatges i Realitzacions, SA	30,00	35,00	6,00	18,00	89,00
Produccions Culturals Transversal, SL	30,00	33,00	7,00	18,00	88,00
Playmedia Motion Graphics, SL	30,00	40,00	1,00	16,00	87,00
Jesús Moreno Asociados Espacio y Comunicacion, SL	30,00	35,00	6,00	15,00	86,00
STOA, Propostes Culturals i Turístiques, SL	30,00	34,00	3,00	18,00	85,00
Kultura, idees i estratègies per al patrimoni, SL	30,00	34,00	3,00	14,00	81,00
AV62 Arquitectes, SLP	30,00	40,00	0,00	9,00	79,00
Indissoluble, SL	30,00	30,00	0,00	15,00	75,00
BOPBA Arquitectura SLP	30,00	25,00	0,00	18,00	73,00
Intervento 2, SL	30,00	25,00	0,00	16,00	71,00
Nordest Museum and Exhibit Services, SL	20,00	20,00	0,00	16,00	56,00
L'estudi de la Mirada, SL	30,00	0,00	0,00	12,00	42,00
UTE Domingo Ferré Arquitectes, SLP i H30 Architects, SLP	30,00	0,00	0,00	8,00	38,00

Per tant, el comitè d'experts proposa a l'òrgan de contractació la selecció dels quatre concursants que s'indiquen a continuació, que es convidaran a presentar la proposta per a la contractació de la redacció i direcció del projecte museogràfic del Museu del Barroc de Catalunya (Museu de Manresa).

Oferta	Participant	CIF	Puntuació sobre 1
4	Varis Arquitectes, SLP	B61655452	90,00
3	Croquis Disseny Muntatges i Realitzacions, SA	A08757957	89,00
11	Produccions Culturals Transversal, SL	B61261160	88,00
14	Playmedia Motion Graphics, SL	B62772298	87,00

A les 14 hores es dona per finalitzat l'acte, del qual se'n aixeca la present acta.

La presidenta
Anna Crespo Obiols

El secretari
Josep Pujol Sancho