

ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Dia: 21 de juny, a les 19,00 hores

Lloc: Centre Cultural El Casino

Assistents:

- Sra. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
- Sr. Jaume Serra, en representació del grup municipal del PSC
- Sra. Conxita Parcerisas, en representació del grup municipal d'ERC i de Cine Club
- Sra. Rosa Serentill, en representació del grup municipal d'ERC
- Sr. Ton Sierra, en representació del grup municipal Democràcia Municipal
- Sra. Gemma Tomas, en representació del grup municipal de la CUP
- Sr. Leandre Fusté, en representació del Grup Sardanista Nova Crida
- Sr. Josep Brunet, en representació de Foto Art Manresa
- Sr. Antoni Fernández, en representació de l'Orfeó Manresà
- Sr. Francesc Comas, en representació del Centre d'Estudis del Bages
- Sr. Ignasi Cuadros, en representació del Centre d'Estudis del Bages
- Sra. Núria Soler, en representació de l'Agrupació Cultural del Bages
- Oriol Garriga, en representació de l'Associació la Crica
- Sra. Lúdia de la Cruz, en representació de l'Associació cultural el Galliner
- Sr. Enric Tierz, en representació de Cine Club Manresa
- Alba Subirana, a títol personal
- Eva Cuadrado, a títol personal
- Lúdia Hinojo, a títol personal
- Sra. Maria Camp, tècnica de Cultura de l'Ajuntament
- Mercè Argemí, tècnica de Cultura de l'Ajuntament
- Sílvia Saura, cap de servei d'Ensenyament, Cultura i Esports
- Sra. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
- Sr. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

Absents disculpats

- Sra. Anna Torra, en representació del grup municipal de Ciutadans

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Presentació de la nova regidora de Cultura al Consell
3. Presentació del procés participatiu per l'elaboració del Pla de govern i diàleg sobre Cultura
4. Projectes destacats en matèria cultural actualment en curs
5. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió:

Presentació de la nova regidora de Cultura al Consell

La Sra. Anna Crespo dona la benvinguda als assistents i es presenta com a nova regidora de Cultura i presidenta del Consell, fruit del pacte de governabilitat de Manresa acordat entre CiU i ERC, en el qual des del mes de febrer ERC va entrar a formar part del govern de la ciutat.

Informa que la convocatòria d'aquest consell no és per fer un balanç de la regidoria, sinó que té per objectiu explicar el procés participatiu de l'elaboració del Pla de govern i dur a terme el *Diàleg* sobre Cultura.

Aprovació de l'acta anterior

La presidenta sotmet a la consideració dels presents l'aprovació de l'acta de la reunió anterior, que s'ha lliurat a tots els membres del Consell juntament amb la convocatòria. Pregunta si hi ha alguna observació a formular al respecte del seu contingut.

En no formular-se cap esmena, l'acta de la sessió del dia 1 de desembre de 2015 queda aprovada per unanimitat del presents.

Presentació del procés participatiu per l'elaboració del Pla de govern i Diàleg sobre Cultura

La presidenta passa a explicar el procés participatiu del Pla de Govern, dient que és un document on es recullen els objectius i les actuacions previstes per al període 2016-2019, que vol enriquir-se amb la participació de la ciutadania.

En l'àmbit de Cultura es vol treballar ens els següents punts:

1. Pla d'equipaments Culturals

Revisió del què s'hi fa i què s'hi pot fer, amb una especial dedicació a l'Ateneu de les Bases ja que, a dia d'avui, de l'àmbit de cultura només s'ha desplegat la Biblioteca. Quan als centres cívics, recorda que el Joan Amades ara és una Oficina de Joventut, amb funcions d'informació i dinamització, i que el Selves i Carner té poca programació i queden espais buits, tot comentant que potser hi ha mancances en la comunicació perquè sovint la informació no arriba a tothom. Afegeix que els veïns també fan molta activitat, part de la qual abans era municipal.

2. Pla director del Teatre Conservatori

Redacció d'un pla que defineixi els usos del teatre. Diu, però, que si no hi ha diners, potser no cal córrer perquè si passa molt temps, quedarà obsolet.

3. Dinamització del Museu Comarcal

Comenta que la zona del Museu Comarcal quedarà molt canviada, perquè hi ha un Pla de reforma de la plaça Sant Ignasi, que donarà nous accessos al Museu. Paral·lelament es vol revitalitzar i dinamitzar el Museu, sobretot amb actuacions que es duran a terme en el projecte de Manresa 2022, del qual creu que la Cultura hauria de treballar conjuntament.

4. Impulsar l'activitat musical amb la complicitat de les institucions i entitats de la ciutat

Continuar amb el suport a la Casa de la Música; al Conservatori de Música, amb el Premi al Talent Individual (Premi BBVA de Música); a l'Esclat, així com col·lectius més vulnerables com la Coral Infantil Escodines i la Trobada de músics del barri Vic Remei.

5. Promoure accions d'art efímer

Explica que Manresa forma part de la Xarxa Transversal, integrada per ciutats mitjanes, amb una capacitat de producció limitada, i que això permet que es produeixin intercanvis d'iniciatives culturals entre elles.

Afegeix que, enguany, a la Fira Mediterrània es podrà veure una catifa de flors a partir de l'obra un grafiter.

En aquesta mateixa línia, afegeix que es vol continuar amb accions al centre històric, que vinculin art, comerciants i promoció de la ciutat, com va ser el projecte Bahima, que transformava espais en desús en una mostra d'art contemporani, moda i disseny.

6. Manresa Capital de la Cultura 2018

Es vol posar el fil a l'agulla durant el segon semestre de 2016 i gestar-ho el 2017. Diu que hi ha persones que es postulen per a fer de comissariat. Es té clar que és necessari comptar amb la participació de les entitats, però ara mateix s'està valorant si és imprescindible aquesta figura del comissari.

7. Embelliment de façanes

Amb el projecte Murs Plàstics es pretén embellir la imatge dels carrers del centre històric de la ciutat per mitjà d'intervencions artístiques als seus murs. S'ha previst pintar la façana de l'antic cinema Goya, però es deixa pel 2017 ja que no hi ha diners. Reconeix que és una actuació de maquillatge, però que és millor que no fer res. D'altra banda, el col·lectiu grafiter demana espais lliures, dels quals se n'ha buscat alguns com al carrers Aragó, Remei de Dalt i Jorbetes. Per acabar, diu que també es pot lligar amb l'art efímer actuacions com el concurs de guarniment floral als balcons i el concurs d'aparadors creuats.

8. Dinamització d'espais de producció artística

Hi ha una manca d'espais de creació i producció artística. Es contemplava al Conservatori, l'Auditori Mestre Blanc i ara també a l'Anònima.

9. Apropar la cultura als més vulnerables

Manresa participa al programa Apropa Cultura, que ja té aquest objectiu, però es planteja la necessitat d'arribar a altres col·lectius que són impermeables a la Cultura, ja que malgrat haver-hi oferta, no arriba o bé no interessa.

10. Ampliació horaris biblioteca

S'ha fet una revisió de l'ampliació d'horaris a la biblioteca i s'ha detectat que gran part de les hores està infrautilitzada. Comenta que cal fer-ne una valoració profunda perquè no hi ha res que sigui a cost zero.

Torn obert de paraules

La presidenta convida als participants a participar i expressar-se.

El Sr. Fernandez demana què es fa actualment a la Kampana.

La presidenta diu que ara aquest espai està vinculat a Serveis Socials perquè els usos normals que inicialment feia el jovent han anat baixant i la realitat n'ha canviat l'ús.

La Sra. Saura diu que actualment no depèn ni de Cultura ni de Joventut, funciona com a centre obert per a noies i noies a partir de 12 anys, amb educadors que fan jocs, dansa i altres activitats.

El Sr. Cuadros demana perquè la Sala de la Plana de l'Om no és gratuïta. Remarca que la va crear la fundació de Caixa Manresa per a què fos un espai públic, que la ciutat se la va fer seva i ara ja no ho és. Proposa que es recuperi aquesta condició, que sigui oberta i assequible i que caldria replantejar-ho, tenint en compte que la cessió acaba d'aquí dos anys.

El Sr. Vallecillos diu que la cessió era per un any, però que es va renovant d'any en any, a priori sense cap límit.

El Sr. Comas diu que cal dotació econòmica. Comenta que la Fundació La Pedrera li ha passat el problema a l'Ajuntament i, com a resultat, les entitats han de pagar. Afegeix que no és un problema exclusiu de Cultura sinó de tota la ciutat.

La Sra. Argemí diu que el preu que paga l'Ajuntament per a utilitzar la sala és superior al que es demana a les entitats.

La Sra. Saura diu que quan es va tancar l'acord les partides de l'Ajuntament estaven molt precàries i que l'opció de passar la gestió a Manresana d'Equipaments va ser una solució, tot i que per a fer-la possible, ha calgut posar-hi preu.

El Sr. Cuadros diu que la sala està molt bé, molt ben dotada, cèntrica i accessible, que les instal·lacions tècniques eren molt bones en el seu moment, però que ara la connexió informàtica és molt dolenta.

El Sr. Tierz també ho afirma i diu que el projector comença a ser vell.

La Sra. Argemi diu que potser es pot plantejar que quan s'acabi la cessió es faci una revisió.

El Sr. Serra diu que el termini per a que les entitats puguin incloure actes a la revista de l'Apuntador es molt just, quinze dies abans de que surti. Ell creu que avui dia no hauria de ser complicat allargar el termini fins al dia 22, per exemple.

La presidenta diu que es podria demanar, ja que ella també considera que hauria de ser factible.

El Sr. Fernandez diu que aquest ajuntament ha fet molta inversió en alguns aspectes, però qüestiona la necessitat d'algunes d'elles, com la recuperació de la Casa Lluvià, que considera una vergonya. Per contra, l'Auditori de Sant Francesc, encara està igual.

La Sra. Argemí diu que això va ser fruit de la demanda d'un col·lectiu i que, per tant, a vegades pot no agradar a tothom.

El Sr. Soler diu és normal que l'Ajuntament escolti la veu de diversos col·lectiu.

El Sr. Tierz diu que va anar a una trobada de cineclubs a Vilafranca i que va veure que allà tenien unes sales impressionants.

El Sr. Cuadros diu que falten sales.

El Sr. Comas diu que n'hi ha moltes.

La Sra. Saura també ho afirma i recorda que també n'hi ha a la FUB.

El Sr. Soler diu que caldria una sala polivalent, on s'hi pogués fer tant cine com ball, sardanes, etc.

El Sr. Cuadros diu que caldria valorar també el refugi de la Renaixença, un lloc on s'hi ha fet alguns actes i del qual considera que té una acústica bona. Creu que s'hauria de destapar portes i treure el material que hi ha emmagatzemat des de fa anys i fer-hi alguna finestra.

La Sra. Argemí diu que en aquest espai no hi ha llum i que cal portar-la cada vegada.

El Sr. Vallecillos diu que cal tenir present que això és un antic refugi, no una sala d'actes.

En no haver-hi més intervencions, la presidenta tanca l'acte tot recordant que la participació resta oberta online fins el 31 de juliol i anima a fer-ho.

El Secretari,

Vist-i-plau

Serafí Vallecillos i Zamora

Las Presidenta

