

ACTA DE LA SESSIÓ DEL PLE DE LA CORPORACIÓ

Identificació de la sessió

Número: 8/2009

Dia: 15 de juny de 2009

Horari: de 20.24 a 23.10

Lloc: Saló de Sessions de la Casa Consistorial de Manresa

Caràcter: ordinari

Assistents

President

Josep Camprubí Duocastella

Tinents i tinentes d'alcalde

Ignasi Perramon Carrió

Núria Sensat Borràs

Àngels Mas Pintó

José Luis Irujo Fatuarte

Aida Guillaumet Cornet

Joan Vinyes Sabata

Alain Jordà Pempelonne

Regidors i regidores

Sònia Díaz Casado

Mar Canet Torra

José Luis Buenache Catalán

Josep Maria Sala Rovira

Maria Rosa Riera Montserrat

Alexis Serra Rovira

Maria Mercè Rosich Vilaró

Imma Torra Bitlloch

Miquel Davins Pey

Josep Maria Subirana Casas

Moisès Fargas Santaulària

Alba Alsina Serra

Xavier Rubio Cano

Xavier Javaloyes Vilalta

Domingo Beltran Arnaldos

Adam Majó Garriga

Albert Pericas Riu

Secretari

José Luis González Leal

Interventor

Josep Trullàs Flotats

Ordre del dia

I. PART DISPOSITIVA

1. APROVACIÓ ACTA ANTERIOR

Aprovació, si escau, de l'esborrany de l'acta núm. 7, que correspon a la sessió plenària de 18 de maig de 2009.

2. QÜESTIONS DE PRESIDÈNCIA

- 2.1 Donar compte de la Resolució de l'alcalde, núm. 3944, de 13 de maig de 2009, sobre aprovació de l'expedient de modificació de crèdits núm. 14/2009, dins el pressupost municipal vigent.
- 2.2 Donar compte de la Resolució de l'alcalde, núm. 3964, de 20 de maig de 2009, sobre modificació de l'apartat 1r de la resolució núm. 5512, de 21 de juny de 2007, que modifica determinades delegacions d'atribucions en membres corporatius.
- 2.3 Donar compte de la Resolució de l'alcalde, núm. 3966, de 20 de maig de 2009, sobre modificació de la resolució núm. 5778, de 5 de juliol de 2007, sobre adscripció de membres corporatius a les Comissions informatives.
- 2.4 Donar compte de la Resolució del regidor delegat de Via Pública, Serveis Urbans i Mobilitat, núm. 4075, de 20 de maig de 2009, sobre modificació de la resolució de 5 de novembre de 2008, sobre catalogació de les vies urbanes amb funcionalitat no convencional de Manresa.

3. ALCALDIA – PRESIDÈNCIA

- 3.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, de la designació de membres corporatius com a representants en diferents entitats i organismes.
- 3.2 Dictamen sobre aprovació, si escau, de la modificació i pròrroga del conveni regulador de la cessió d'ús d'un local situat a la plaça del Mil Centenari, s/n, a favor de l'entitat CAE Formació i Serveis Socioculturals.

4. ÀREA DE GOVERNACIÓ I ECONOMIA

4.1 REGIDORIA DELEGADA D'HISENDA

- 4.1.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, de l'expedient de modificació de crèdits núm. 15/2009, dins el pressupost municipal vigent.
- 4.1.2 Dictamen sobre aprovació provisional, si escau, de la modificació de l'article 5 de l'ordenança fiscal núm. 11 reguladora de la taxa per a l'atorgament de llicències d'activitats.
- 4.1.3 Dictamen sobre aprovació, si escau, de la modificació de la normativa reguladora de l'annex 2 a l'ordenança reguladora de preus públics.

- 4.1.4 Prèvia ratificació de la seva inclusió a l'ordre del dia (art. 82.3 del ROF): Autoritzar a Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa, S.A, per a concertar un préstec hipotecari per import de 2.600.000 €, per al finançament de la construcció de l'aparcament i els locals comercials de l'actuació de renovació urbana Montserrat 2-3-5.

5. ÀREA DE SERVEIS DEL TERRITORI

5.1 REGIDORIA DELEGADA D'URBANISME

- 5.1.1 Dictamen sobre aprovació inicial, si escau, de la Modificació puntual del Pla General. Plaça Mallorca.

6. ÀREA DE SERVEIS A LES PERSONES

6.1 REGIDORIA DELEGADA DE CULTURA I TURISME

- 6.1.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, del Pla d'Acció Cultural de Manresa.

6.2 REGIDORIA DELEGADA D'EDUCACIÓ

- 6.2.1 Dictamen sobre acceptació, si escau, de la subvenció del Departament d'Educació de la Generalitat, per al sosteniment de l'Escola de Música municipal, curs 2008-2009.

7. ÀREA DE DRETS DE CIUTADANIA I PROGRAMES TRANSVERSALS

7.1 REGIDORIA DELEGADA DEL PROGRAMA D'INCLUSIÓ SOCIAL

- 7.1.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, del Pla d'Inclusió Social de Manresa.

8. PROPOSICIONS

- 8.1 Proposició del Grup municipal de la CUP a favor d'iniciar un procés de participació ciutadana per a elaborar el projecte de reforma de la plaça Montserrat.
- 8.2 Proposició dels Grups municipals del PSC, ERC i ICV-EUiA referent a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull Lesbià, Gai, Transsexual i Bisexual (LGTB).
- 8.3 Proposició del Grup municipal del PPC per a la creació d'una Unitat de Servei per a l'atenció de ciutadans afectats per processos urbanístics.
- 8.4 Proposició del Grup municipal del PPC per a la instal·lació de contenidors de brossa i recollida selectiva adaptats a persones amb discapacitat i mobilitat reduïda.
- 8.5 Proposició del Grup municipal de CiU en relació a la col·locació de baranes al carrer Comtessa Ermessenda.

8.6 Proposició del Grup municipal de CiU en relació a incrementar la dotació pressupostària dels Consells de Districte per a l'exercici 2010.

8.7 Proposició dels Grups municipals de PSC, ERC i ICV-EUiA a favor de declarar la Festa de Sant Joan com la Festa Nacional dels Països Catalans.

9. ASSUMPTES SOBREVINGUTS

9.1 Proposta per a l'aprovació, si escau, de l'acord complementari a la cessió gratuïta de domini d'un immoble de propietat municipal de 7.273,33 m2, situat al xamfrà entre la futura prolongació del carrer Puigmal i la futura avinguda Joncadella, a favor de la Generalitat de Catalunya.

II. CONTROL DE L'EQUIP DE GOVERN MUNICIPAL

10. Donar compte de les resolucions dictades per l'alcalde i els regidors/es delegats/des des de l'anterior donació de compte al ple municipal.

11. Donar compte de les actes de la Junta de Govern Local núm. 18, 19, 20 i 21, que corresponen als dies 11, 18 i 25 de maig, i 1 de juny de 2009, respectivament.

12. PRECS I PREGUNTES

Desenvolupament de la sessió

I. PART DISPOSITIVA

1. APROVACIÓ ACTA ANTERIOR

Aprovació, si escau, de l'esborrany de l'acta núm. 7, que correspon a la sessió plenària de 18 de maig de 2009.

El secretari llegeix l'esborrany de l'acta núm. 7, que correspon a la sessió plenària de 18 de maig de 2009, i el Ple l'aprova.

2. QÜESTIONS DE PRESIDÈNCIA

2.1 Donar compte de la Resolució de l'alcalde, núm. 3944, de 13 de maig de 2009, sobre aprovació de l'expedient de modificació de crèdits núm. 14/2009, dins el pressupost municipal vigent.

El secretari presenta la resolució esmentada, la part dispositiva de la qual es transcriu a continuació:

"PRIMER.- Aprovar l'expedient de modificació de crèdits número 14/2009, dins el Pressupost municipal vigent, mitjançant generació de crèdits per ingressos i transferències de crèdit, a l'empara del que disposen els articles 179 i 181 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals i l'article 7è. i 8è.de les Bases d'Execució del

Pressupost per a l'exercici de 2009, segons detall que figura en l'annex que es conté en l'expedient.

SEGON.- L'expedient, de conformitat al disposat en l'article 179 , en relació amb el 169, del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, serà immediatament executiu.

TERCER.- De la present Resolució, se'n donarà compte al Ple de la Corporació en la primera sessió que es celebri”.

2.2 Donar compte de la Resolució de l'alcalde, núm. 3964, de 20 de maig de 2009, sobre modificació de l'apartat 1r de la resolució núm. 5512, de 21 de juny de 2007, que modifica determinades delegacions d'atribucions en membres corporatius.

El secretari presenta la resolució esmentada, la part dispositiva de la qual es transcriu a continuació:

“Primer. Modificar l'apartat primer de la Resolució de l'alcalde núm. 5512, de 21 de juny de 2007, tal com s'especifica a continuació:

1. Modificar la delegació general d'atribucions conferida a la cinquena tinenta d'alcalde, Aida Guillaumet Cornet, en el sentit que deixa la Regidoria delegada d'Educació i assumeix les d'Habitatge i Rehabilitació i Activitats.

Amb aquest canvi, la regidora **Aida Guillaumet** tindrà les delegacions en les matèries següents, amb facultats resolutòries:

- Regidoria delegada d'Habitatge i Rehabilitació
- Regidoria delegada d'Activitats
- Regidoria delegada de Serveis Socials

2. Modificar la delegació general d'atribucions conferida al setè tinent d'alcalde, Alain Jordà Pempelonne, de manera que deixa la Regidoria delegada d'Universitats.

Amb aquest canvi, el regidor **Alain Jordà**, manté les delegacions en les matèries següents, amb facultats resolutòries:

- Regidoria delegada d'Hisenda
- Regidoria delegada d'Empresa i Innovació

Segon. Modificar l'apartat tercer de la Resolució de l'alcalde núm. 5512, de 21 de juny de 2007, tal com s'especifica a continuació:

1. Modificar la delegació especial d'atribucions conferida al regidor José Luis Buenache Catalán, de manera que deixa la Regidoria delegada d'Habitatge i Rehabilitació i la d'Activitats i assumeix les de Participació Ciutadana i Comissionat del Pla d'Actuació Municipal.

Amb aquest canvi, el regidor **José Luis Buenache** tindrà les delegacions en les matèries següents, amb facultats de proposta de resolució:

- Regidoria delegada de Seguretat Ciutadana
- Regidoria delegada de Participació Ciutadana
- Comissionat del Pla d'Actuació Municipal

2. Modificar la delegació especial d'atribucions conferida a la regidora Sònia Díaz Casado, de manera que deixa la Regidoria delegada de Participació i el Comissionat del Pla d'Actuació Municipal i assumeix la Regidoria delegada d'Educació i la d'Universitats.

Amb aquest canvi, la regidora **Sònia Díaz Casado**, tindrà les delegacions en les matèries següents, amb facultats de proposta de resolució:

- Regidoria delegada d'Educació
- Regidoria delegada d'Universitats
- Comissionada del Projecte Educatiu de Ciutat

L'abast de les funcions de la delegació d'aquest punt segon es circumscriu a l'estudi, proposta i execució en relació amb les competències delegades que se'ls atorguin i no inclouen cap facultat resolutòria, ja que aquesta correspon al tinent d'alcalde que tingui assignats els àmbits competencials corresponents, amb excepció dels comissionats en què la facultat resolutòria la tindrà l'alcalde.

No obstant això, de conformitat amb el que disposa l'article 43.5.a) del ROF, els regidors que no siguin tinent d'alcalde tindran facultats resolutòries quan es tracti de delegacions relatives a :

- Un projecte o assumpte determinat: Inclourà la facultat d'emetre actes que afectin a tercers i es limitarà al temps de gestió o d'execució del projecte.

Tercer. L'àmbit material de les delegacions conferides en els punts primer i segon, serà el següent:

1. AIDA GUILLAUMET CORNET: REGIDORA DELEGADA D'HABITATGE I REHABILITACIÓ

- Política de promoció de l'habitatge públic i de les mesures facilitadores de l'accés a l'habitatge
- Direcció i impuls de les estratègies de rehabilitació i renovació integral del nucli antic i especialment en el marc de la Llei de Barris.
- Política de protecció dels edificis i monuments de caràcter historicoartístic.
- Resolució d'expedients d'atorgament de subvencions i altres ajuts en matèria de rehabilitació.

2. AIDA GUILLAUMET CORNET: REGIDORA DELEGADA D'ACTIVITATS

- Resolució de llicències d'activitats derivades de l'aplicació de la legislació vigent i de les seves incidències.
- Resolució de llicències per realitzar espectacles en locals de pública concurrència.
- Resolució d'expedients de protecció de la legalitat ambiental.
- Seguiment dels controls periòdics i les revisions de llicències ambientals i de les activitats amb impacte ambiental .

3. AIDA GUILLAUMET CORNET: REGIDORA DELEGADA DE SERVEIS SOCIALS

- Polítiques d'atenció social i d'igualtat d'oportunitats en l'àmbit dels serveis socials.
- Politiques d'ajuts socials i econòmics a persones en situació de risc i/o d'exclusió social .
- Propostes relacionades amb l'ús d'habitatges per a serveis socials.
- Foment del voluntariat.
- Atenció a la infància i a l'adolescència en risc social.
- Seguiment i control del Pla de supressió de les barreres arquitectòniques i Pla de viabilitat per a discapacitats motrius o visuals.
- Atenció a les persones amb dificultats físiques, psíquiques i sensorials
- Seguiment i control de la gestió relacionada amb els serveis i dispositius assistencials d'atenció primària i especialitzada municipals
- Direcció i desenvolupament dels serveis i prestacions d'àmbit local derivades de l'aplicació de la Llei del Foment de l'autonomia personal

4. ALAIN JORDÀ PEMPELONNE: REGIDOR DELEGAT D'ECONOMIA

- Ordenació de despeses i ordenació de pagaments fins al límit previst a l'article 21.1.f) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.
- Resolucions en matèria de gestió tributària que corresponguin a l'òrgan polític delegant.
- Elaboració, direcció i execució del pressupost, d'acord amb les bases d'execució del pressupost de l'Ajuntament de Manresa.

- Aprovació de padrons fiscals.
 - Elaboració i execució de les ordenances fiscals
- 5. ALAIN JORDÀ PEMPELONNE: REGIDOR DELEGAT D'EMPRESA I INNOVACIÓ**
- Desenvolupament de polítiques de concertació amb els agents socials dins de la promoció econòmica.
 - Promoció industrial i empresarial
 - Foment i promoció del coneixement de les noves tecnologies en els diferents àmbits ciutadans.
 - Relacions institucionals amb els Consorcis Localret i TDT
 - Gestió dels equipaments de suport a les empreses (CEDEM)
 - Promoció de la implantació dels serveis derivats de l'ús de les noves tecnologies.
- 6. JOSÉ LUIS BUENACHE CATALAN: REGIDOR DELEGAT DE SEGURETAT CIUTADANA**
- Direcció i Ordenació general dels serveis de la policia local en totes les actuacions i matèries pròpies de l'àmbit de seguretat ciutadana i del Cos de la Policia Local
 - Facultats derivades de la legislació vigent en matèria de trànsit,seguretat viària i seguretat ciutadana
 - Foment de la coordinació entre els cossos i forces de seguretat.
 - Direcció i coordinació de l'atenció a les emergències i dels serveis de Protecció civil.
 - Potestat sancionadora en relació a infraccions en que té competència l'alcalde, comeses contra l'ordenança de tinença d'animals domèstics i gossos potencialment perillosos sempre que les infraccions hagin estat comeses en espais i vies públiques.
- 7. JOSÉ LUIS BUENACHE CATALAN: REGIDOR DELEGAT DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA**
- Política de relacions amb les entitats ciutadanes.

- Estudi i revisió del Reglament de Participació Ciutadana i seguiment dels consells territorials de participació i del Consell de Ciutat.
 - Dirigir i gestionar els processos participatius de qualsevol caràcter en col·laboració de la regidoria competent de la temàtica i/o assumpte sotmès a participació ciutadana
 - Impulsar i fomentar els pactes de proximitat
- 8. JOSÉ LUIS BUENACHE CATALÁN : COMISSIONAT DEL PLA D'ACTUACIÓ MUNICIPAL**
- Impulsar, dirigir i gestionar l'elaboració, aprovació i avaluació i seguiment del PAM.
- 9. SÒNIA DÍAZ CASADO: REGIDORA DELEGADA D'EDUCACIÓ**
- Política municipal en matèria educativa que afecti a les diferents etapes escolars establertes per llei, especialment a les etapes d'escolarització obligatòria, i segons l'àmbit competencial que correspongui.
 - Direcció, manteniment, gestió i control dels diferents centres educatius propis: Escola d'Art, Conservatori Municipal de Música i Escola Municipal de Música, escoles bressol i llars d'infants municipals.
 - Col·laboració amb la Generalitat de Catalunya en matèria de planificació educativa i suport a l'escolarització. Direcció de l'Oficina Municipal d'Escolarització
 - Impuls i suport a l'educació permanent i d'adults.
 - Relacions i suport a les associacions de pares i mares en matèria educativa.
 - Presidir i dinamitzar el Consell Escolar Municipal.
- 10. SÒNIA DÍAZ CASADO: REGIDORA DELEGADA D'UNIVERSITATS**
- Relacions institucionals en l'àmbit de la promoció universitària de la ciutat.
 - Foment de l'activitat de recerca científica i tècnica.
 - Foment de noves titulacions universitàries.
 - Impuls i suport al campus universitari i als serveis vinculats a la Universitat.
- 11. SÒNIA DÍAZ CASADO: COMISSIONADA DEL PROJECTE EDUCATIU DE CIUTAT**

- Impulsar, dirigir, avaluar i executar el Projecte Educatiu de Ciutat

Quart. Les atribucions delegades s'hauran d'exercir en els termes i dins dels límits d'aquesta delegació, no sent susceptibles de ser delegades en un altre òrgan.

En el text de les resolucions dictades en virtut d'aquesta delegació, s'haurà de fer constar aquesta circumstància en la part expositiva mitjançant la incorporació del text següent: "en exercici de les competències que m'han estat conferides per la delegació efectuada per Resolució de l'alcalde núm. _____ de data _____"

Les resolucions dictades per delegació s'entendran dictades per aquesta Alcaldia, com a titular de la competència originària.

Cinquè. Aquestes delegacions tindran efecte des del dia següent a la data de notificació d'aquesta resolució als regidors/es afectats/es, i tindran vigència dintre del mandat corporatiu 2007-2011, sense perjudici de la facultat d'avocació d'aquesta Alcaldia.

Es considerarà acceptada de forma tàcita la competència delegada si dins del termini de les 24 hores següents a la notificació no es manifesta res en contra.

En cas d'absència, vacant, malaltia o qualsevol altre impediment dels regidors/es delegats/es, aquesta Alcaldia assumirà, directament i automàticament, les competències delegades, com a titular de la competència originària, i s'entendrà exercida la facultat d'avocació en base a aquesta resolució, sense necessitat d'una nova resolució expressa en aquest sentit.

Sisè. Continua vigent la Resolució d'aquesta Alcaldia núm. 5512, de 21 de juny de 2007, en tot el que no ha estat modificat expressament per aquesta Resolució.

Setè. Donar compte d'aquesta Resolució al Ple de la Corporació i publicar-la al Butlletí Oficial de la Província."

2.3 Donar compte de la Resolució de l'alcalde, núm 3966, de 20 de maig de 2009, sobre modificació de la resolució núm. 5778, de 5 de juliol de 2007, sobre adscripció de membres corporatius a les Comissions informatives.

El secretari presenta la resolució esmentada, la part dispositiva de la qual es transcriu a continuació:

"Primer. Modificar la resolució de l'alcalde, núm. 5778, de 5 de juliol de 2007, en el sentit que s'especifica a continuació:

1. Designar la regidora Aida Guillaumet Cornet com a vocal suplent del Grup Municipal Socialista a la **Comissió Informativa de Serveis del Territori**, en substitució del regidor José Luis Buenache Catalán.
2. Designar el regidor José Luis Buenache Catalán com a vocal titular del Grup Municipal Socialista a la **Comissió Informativa de Drets de Ciutadania i Programes Transversals**, en substitució de la regidora Sònia Díaz Casado.

Segon. Donar compte d'aquesta Resolució al Ple de la corporació en la primera sessió que tingui lloc.”

2.4 Donar compte de la Resolució del regidor delegat de Via Pública, Serveis Urbans i Mobilitat, núm. 4075, de 20 de maig de 2009, sobre modificació de la resolució de 5 de novembre de 2008, sobre catalogació de les vies urbanes amb funcionalitat no convencional de Manresa.

El secretari presenta la resolució esmentada, la part dispositiva de la qual es transcriu a continuació:

“1r.- Modificar la resolució dictada en data 5 de novembre de 2008 (que alhora modificava la resolució de 28 d'octubre de 1998, 7 d'abril de 2004, 13 de maig i 5 de novembre de 2008), sobre catalogació de les vies urbanes amb funcionalitat no convencional de la ciutat de Manresa, en el sentit d'incorporar com a zona de vianants el c. Magraner, de forma que la catalogació d'aquestes vies quedi establerta en la forma que tot seguit es detalla:

ZONES DE VIANANTS

- C. Alfons XII (entre Pl. Llisach i Plana de l'Om)
- C. Amigant
- C. Baixada del Carme
- C. Baixada del Pòpul
- C. Baixada dels Jueus
- C. Beates
- C. Bisbe
- C. Born
- C. Camp d'Urgell
- C. Canal
- C. Canal (tram entre Plaça Mercat i Plaça Pedregar)
- C. Canonge Mulet
- C. Cap del Rec (parcialment)
- C. Carme (en el tram comprés entre el c. Pedregar i c. Puigmercadal)
- C. Casanova
- C. Cirera
- C. d'en Botí
- C. Fra Jacint Coma i Galí (mercat setmanal del dimarts)
- C. Magraner
- C. Mel.
- C. Metge Planes
- C. Muntanya

C. Nou
C. Oleguer Miró
C. Pedregar
C. Sabadell (mercat setmanal del dimarts)
C. Sabateria
C. Sant Miquel
c. Sobrerroca (en el tram comprès entre el Passatge Amics i la Pl. Major).
C. St. Domènec
C. St. Tomàs
C. Talamanca
C. Urgell (entre c. Born i c. Mel).
C. Vallcendrera
C. Vilanova
Passeig de Pere III (1r tram)
Passeig Sant Jordi
Pl. Carme (parcialment)
Pl. Fius i Palà
Pl. Gispert
Pl. Major (mercat dissabtes)
Pl. Pedregar
Pl. St. Ignasi Malalt
Plana de l'Om

2n.- Donar compte d'aquesta resolució al Ple de la Corporació.”

3. ALCALDIA – PRESIDÈNCIA

3.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, de la designació de membres corporatius com a representants en diferents entitats i organismes.

El secretari presenta el dictamen de l'alcalde, de 3 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

“Antecedents de fet

1. El Ple de la Corporació, en sessió extraordinària del dia 29 de juny de 2007, va adoptar l'acord de designar a regidors i regidores d'aquest Ajuntament com a representants dels diferents òrgans i organismes que requereixen representació municipal o bé que han d'integrar-se en aquests en funció dels respectius càrrecs.
2. El 20 de maig de 2009, l'alcalde ha dictat Resolució per la qual es modifiquen delegacions d'atribucions conferides a determinats regidors i regidores de l'Ajuntament de Manresa.

Fonaments legals

1. L'article 52.2.b) del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, estableix que correspon al ple prendre els acords relatius a la participació en organitzacions supramunicipals.
2. L'article 52.2.e) del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, estableix que correspon al ple crear i regular òrgans complementaris.
3. En el supòsit que la designació del representant municipal no sigui directe o automàtica, d'acord amb la normativa interna de cada ens o entitat en qüestió, i que, per tant, sigui necessària una elecció de caràcter intern de l'òrgan competent, aquesta designació té el caràcter de proposta.

Per tot això, com a regidor delegat de Governació, en virtut de la delegació conferida per Resolució de l'alcalde de 21 de juny de 2007, proposo que el Ple de la Corporació, amb l'informe previ de la Comissió Informativa de Governació i Economia, adopti el següent

ACORD

Primer. Designar com a representants municipals de diferents organismes i entitats que requereixen representació municipal, els regidors i regidores que s'esmenten a continuació, en substitució dels membres corporatius que també s'esmenten:

ORGANISME/ENTITAT	Membre corporatiu entrant	Membre corporatiu sortint
Consell d'Administració de Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa, SA	Aida Guillaumet Cornet	José Luis Buenache Catalán
Ponència Tècnica d'Activitats	Presidenta: Aida Guillaumet Cornet	José Luis Buenache Catalán
Patronat de la Fundació Universitària del Bages	Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet
Patronat de l'Escola Universitària de Ciències de la Salut	Sònia Díaz Casado	Alain Jordà Pempelonne
CEIP Pare Ignasi Puig	José Luis Buenache Catalán	Sònia Díaz Casado
CEIP La Sèquia	Aida Guillaumet Cornet	Sònia Díaz Casado
Conservatori Municipal Professional de Música	Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet
Escola d'Art de Manresa	Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet
Associació Catalana d'Escoles de Música	Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet
Centre de Formació d'Adults Jacint Carrió Vilaseca	Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet
Junta General del Consorci per a l'impuls de Serveis Educatius i Socials (CISES)	Vocal: Sònia Díaz Casado	Alain Jordà Pempelonne
Consell Escolar Municipal	Presidenta: Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet

Oficina Municipal d'Escolarització	- Presidenta: Sònia Díaz Casado - Presidenta de la Taula Mixta de Planificació: Sònia Díaz Casado	Aida Guillaumet Cornet
Escola Santa Rosa de Lima	José Luis Buenache Catalán	Sònia Díaz Casado
Comissió de Seguiment : Programa de Foment de Barris i Àrees Urbanes que requereixen atenció especial. Nucli Antic de Manresa.	Aida Guillaumet Cornet	José Luis Buenache Catalán
Associació Campus Actiu	Sònia Díaz Casado	Alain Jordà Pempelonne
Xarxa Universities	Sònia Díaz Casado	Alain Jordà Pempelonne
Comissió Mixta de Participació Ciutadana	President: José Luis Buenache Catalán	Sònia Díaz Casado

Segon. Comunicar aquest acord als regidors i regidores afectats, per al seu coneixement i efectes oportuns.

Tercer. Publicar aquest acord en el Butlletí Oficial de la Província, de conformitat amb el que disposa l'article 60 de la Llei 30/1992, de règim jurídic de les Administracions públiques i el procediment administratiu comú."

Com que no es produeix debat en aquest assumpte, l'alcalde sotmet el dictamen a votació i el Ple l'aprova per 13 vots afirmatius (8 GMPSC, 3 GMERC i 2 GMICV-EUiA) i 12 abstencions (8 GMCiU, 2 GMPPC, 1 GMCUP i 1 GMPxC), i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

3.2 Dictamen sobre aprovació, si escau, de la modificació i pròrroga del conveni regulador de la cessió d'ús d'un local situat a la plaça del Mil Centenari, s/n, a favor de l'entitat CAE Formació i Serveis Socioculturals.

El secretari presenta el dictamen de l'alcalde, de 2 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

"Antecedents

- I. En data 10 de juny de 1999 es va signar el conveni regulador de la cessió d'ús d'un local situat a la plaça del Mil Centenari s/n, a favor de l'entitat CAE *FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS*.
- II. En data 21 de maig de 2007, el Ple de la Corporació va aprovar la pròrroga del conveni regulador de la cessió d'ús d'aquest local per un període de dos anys, els quals finalitzen el dia 9 de juny de 2009.

- III. La cap de Servei de Drets de Ciutadania ha emès informe en data 21 de maig d'enguany, en que proposa la modificació del pacte 2n i 3r del conveni regulador de la cessió d'ús en qüestió i la seva pròrroga, per un termini de 5 anys.
- IV. En data 29 de maig de 2009 es va trametre un proveïment a l'entitat CAE *FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS* per tal que en el termini de 10 dies manifestés la seva conformitat amb la modificació i pròrroga del conveni.
- V. En data 2 de juny de 2009, el senyor Ignasi Muncunill Roca, en representació de l'entitat CAE *FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS*, ha presentat una instància amb referència registre d'entrada número 25.719/02.06.09, en què sol·licita la pròrroga i la modificació de la cessió en els termes fixats.

Consideracions jurídiques

PRIMER. L'article 75.1 del Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de patrimoni dels ens locals disposa que aquests poden cedir en precari l'ús de béns patrimonials a altres administracions o entitats públiques o privades sense ànim de lucre que els hagin de destinar a fins d'utilitat pública o d'interès social, en benefici d'interessos de caràcter local.

En aquest cas, l'absència de d'activitats similars a la nostra ciutat, i la tasca de suport al voluntariat especialitzat en el lleure infantil i juvenil duta a terme pel CAE a Manresa justifica la conveniència de facilitar un espai de treball a l'entitat. És en aquest marc en què l'Ajuntament de Manresa ha cregut convenient modificar algun dels aspectes del conveni regulador de la cessió d'ús vigent, per tal de garantir la continuïtat de la labor duta a terme per aquesta entitat.

SEGON. Òrgan competent. L'òrgan competent per a l'adopció de l'acord és el Ple de la Corporació, atès el previst als articles 221.2 del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i 73 del Reglament de patrimoni dels ens locals, sense necessitat de concurrència d'una majoria de vots qualificada, ja que l'acord no entra dins el supòsit a què fa referència l'article 114.3 lletra n) del Text refós esmentat.

Per tot això, en qualitat d'alcalde president, proposo al Ple de la Corporació l'adopció del següent

A C O R D

PRIMER. Modificar les clàusules 2a i 3a del conveni regulador de la cessió d'ús d'un local situat a la plaça del Mil Centenari s/n, a favor de l'entitat CAE *FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS*, en els termes següents:

SEGON. Vigència de la cessió d'ús.

1. Un cop exhaurit el termini establert, les parts podran convenir de mutu acord i de forma expressa la pròrroga de la cessió per períodes de cinc anys, prèvia comunicació amb una antelació mínima de tres mesos.

2. No obstant l'establert al punt anterior, i donat que es tracta d'una situació de possessió precària, aquesta cessió quedarà revocada automàticament en cas de dissolució de l'entitat, en cas de no prestar-se les activitats contingudes en les seves finalitats inicials convingudes amb l'Ajuntament de Manresa durant un període continuat de quatre mesos, o per causa de força major –enderroc o perill imminent-, estant obligada l'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS, a deixar el local lliure i expedit, en un termini màxim de 120 dies naturals, comptats a partir de l'endemà de la data de notificació de la revocació.

TERCER. Règim d'utilització de l'espai objecte de la cessió. La utilització del local objecte de la cessió se subjectarà al règim següent:

- A. Manteniment del local. L'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS s'obliga a mantenir el local objecte de la cessió en bon estat de conservació, per la qual cosa realitzarà les obres de petit manteniment i reparació necessàries per evitar la degradació del local, amb la supervisió i acceptació dels serveis tècnics municipals.
- B. Despeses. L'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS s'obliga a fer-se càrrec de totes les despeses derivades de l'ús del local, ja siguin de reparacions de petit manteniment, de consum d'electricitat, aigua i telèfon, així com de neteja del local, o qualsevol altra que es derivi del seu ús normal.

No obstant el que preveu el paràgraf anterior, les despeses derivades del consum d'electricitat i aigua aniran a càrrec de l'Ajuntament de Manresa, i el seu import total al llarg de l'exercici podrà tenir la consideració de subvenció, d'acord amb el Reglament de concessió de subvencions aprovat per l'Ajuntament de Manresa.

Totes les despeses derivades de les activitats que realitzin seran assumides per l'entitat.

- C. Ordres i instruccions. L'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS complirà les ordres i instruccions que rebí dels diferents òrgans municipals en relació a l'ús del local cedit.
- D. Entrada al local. L'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS es compromet a facilitar a l'Ajuntament de Manresa un joc de claus del local, per tal que si concorren causes de força major sigui possible accedir-hi.
- E. Reversió del local. L'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS està obligada a deixar el local lliure, expedit i en bones condicions d'ús en el moment en què s'extingeixi aquesta cessió d'ús, o en el cas que l'Ajuntament ho requereixi, en el termini que li sigui indicat a l'efecte per l'Ajuntament. Aquestes condicions es determinaran mitjançant un informe emès pel tècnic municipal competent.

En cas d'incompliment d'aquesta obligació, l'Ajuntament podrà repercutir el cost de les reparacions necessàries a l'entitat CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS.

Les possibles millores que s'hagin produït en el local revertiran de forma gratuïta a l'Ajuntament.

En el supòsit que, un cop deixat el local lliure, l'Ajuntament decideixi atorgar l'ús del local a una altra entitat, el CAE, FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS, no tindrà dret a reclamar a l'Ajuntament o a la nova entitat usuària cap tipus de compensació econòmica en concepte de traspàs, inversió per mobiliari, etc., un cop hagi abandonat el local que ocupa.

SEGON. Prorrogar el conveni regulador de la cessió d'ús d'un local situat a la plaça del Mil Centenari s/n, a favor de l'entitat CAE FORMACIÓ I SERVEIS SOCIOCULTURALS, per un període de 5 anys, que finalitzaran el dia 9 de juny de 2014.”

Com que no es produeix debat en aquest assumpte, l'alcalde sotmet el dictamen a votació i el Ple l'aprova per unanimitat i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

4. ÀREA DE GOVERNACIÓ I ECONOMIA

4.1 REGIDORIA DELEGADA D'HISENDA

4.1.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, de l'expedient de modificació de crèdits núm. 15/2009, dins el pressupost municipal vigent.

El secretari presenta el dictamen del regidor delegat d'Economia, de 9 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

“Essent necessari realitzar despeses per atendre diverses obligacions municipals que no poden demorar-se fins l'exercici del 2010, i no sent suficient el crèdit consignat al Pressupost Municipal, l'Alcalde que subscriu ha considerat convenient ordenar la incoació d'un expedient de crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit, a fi i efecte d'habilitar el crèdit pressupostari necessari per fer front a les despeses esmentades.

Confeccionat el corresponent expedient de crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit, degudament informat per la Intervenció municipal d'aquest Ajuntament.

Per tot això, es proposa al Ple de la Corporació, l'adopció dels següents acords:

Primer.- Autoritzar la concessió de crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit amb càrrec a majors ingressos del Pressupost municipal i a baixes de crèdits de despeses d'altres partides del Pressupost Municipal, no compromeses i reduïbles sense pertorbació del servei, per a finançar els costos necessaris per atendre diverses obligacions que no es poden demorar fins a l'exercici del 2010.

Segon.- Aprovar l'expedient de modificació de crèdits número 15/2009 dins el Pressupost Municipal, amb especificació de les partides pressupostàries que es modifiquen, en la forma que es detalla a l'annex únic a aquest Dictamen.

Tercer.- De conformitat amb allò que disposa l'article 177, en relació amb el 169, del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, l'expedient 15/2009 s'exposarà al públic, previ anunci al Butlletí Oficial de la Província, per quinze dies hàbils, durant els quals els interessats podran examinar-lo i presentar reclamacions davant el Ple, i es considerarà aprovat definitivament si durant el termini esmentat no s'haguessin presentat reclamacions."

El senyor Jordà Pempelonne informa que aquest expedient, d'un import total de 872.819,96€, es finança per una banda amb majors ingressos, per un import de 267.174,17€ i baixes d'altres partides per 605.645,79 €.

L'aplicació d'aquests diners té una partida molt important que són 636.000€ que van a Turisme, bàsicament al Centre d'interpretació del carrer del Balç i dintre del mateix programa Transferències, cap els Ajuntaments de Cardona i Súria.

Per la resta dels 236.000 que queden, n'hi ha 99.000 € que són de canvis dintre de l'àmbit d'Ocupació, dintre de dos programes diferents, un per 67.000 i l'altre per 32.000€, canvis de destí d'aquesta quantitat de diners, d'unes partides cap a unes altres dintre del mateix programa; 50.000€ de Mobilitat i transport, que es traspassen cap el Consell Comarcal per a transport escolar i que provenen del Consorci del transport metropolità de la Catalunya central.

Per últim, 87.000€ més que es dediquen a diverses activitats del Pla de mesures anticrisi i que es redueixen també de diverses altres partides.

L'alcalde sotmet el dictamen a votació i el Ple l'aprova per 13 vots afirmatius (8 GMPSC, 3 GMERC i 2 GMICV-EUiA) i 12 abstencions (8 GMCiU, 2 GMPPC, 1 GMCUP i 1 GMPxC), i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

L'alcalde proposa la lectura i debat conjunt, però votació separada, dels punts 4.1.2 i 4.1.3 de l'ordre del dia.

4.1.2 Dictamen sobre aprovació provisional, si escau, de la modificació de l'article 5 de l'ordenança fiscal núm. 11 reguladora de la taxa per a l'atorgament de llicències d'activitats.

El secretari presenta el dictamen del regidor delegat d'Economia, de 8 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

"En l'actualitat, la tarifa de la taxa per llicències d'activitats aplicable a les activitats ramaderes, agrícoles o rústiques, en els casos de llicències ambientals i llicències d'activitats classificades, i en els casos de comunicacions prèvies a l'inici de les activitats és del 10 % de les tarifes generals d'aplicació pel que fa als espais oberts en sòl no urbanitzable, i del 100% pel que fa a la part d'activitat ubicada en edificacions.

Tanmateix, des d'aquest Ajuntament es vol afavorir l'adequació a la legalitat de les activitats ramaderes, agrícoles o rústiques en general, i alhora adequar les taxes aplicables al rendiment per metre quadrat d'aquestes activitats, clarament inferior al que es dona en altres àmbits econòmics, com ara les indústries o els comerços.

És per això que el regidor delegat d'Economia proposa que la tarifa aplicable en aquest tipus d'activitats sigui sempre el 10% de la tarifa general, amb independència de si es tracta d'espais edificats o no.

La Cap de Secció de Gestió Tributària ha emès la corresponent memòria econòmic financera.

El Regidor Delegat d'Economia proposa al Ple de la Corporació l'adopció dels següents

ACORDS

PRIMER: Aprovar provisionalment la modificació dels epígrafs 1 i 10 de l'article 5 de l'ordenança fiscal número 11, reguladora de la taxa per atorgament de llicències d'activitats, en relació a les tarifes aplicables a les activitats ramaderes, agrícoles o rústiques en general, que passarà a tenir el redactat següent:

"Les activitats ramaderes, agrícoles o rústiques en general tributaran per les actuacions municipals el 10% de les tarifes que resultin d'aplicar els paràmetres establerts en aquest epígraf"

SEGON: Exposar al públic les modificacions precedents al tauler d'anuncis de l'Ajuntament, durant trenta dies comptats a partir del següent al de la publicació del corresponent anunci en el Butlletí Oficial de la Província, el qual també es publicarà en un diari dels de més difusió de la província. En aquest termini els interessats podran examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que creguin oportunes. Transcorregut aquest període sense que s'hi hagi presentat cap reclamació o al·legació, els acords adoptats restaran aprovats definitivament.

TERCER: En cas de no haver-se produït reclamacions, publicar al Butlletí Oficial de la Província els acords elevats a definitius i les tarifes modificades, les quals entraran en vigor el dia següent a la seva publicació."

4.1.3 Dictamen sobre aprovació, si escau, de la modificació de la normativa reguladora de l'annex 2 a l'ordenança reguladora de preus públics.

El secretari presenta el dictamen del regidor delegat d'Economia, de 8 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

"Des de la unitat de Noves Tecnologies, adscrita al Servei de Desenvolupament, s'organitza, amb una periodicitat quadrimestral, el programa FORMATIC, formació en tecnologies de la informació i la comunicació.

D'acord a l'ordenança municipal reguladora dels preus públics, aquesta és una de les activitats per a les que les persones participants han de satisfer el pagament del preu públic estipulat cada any en règim d'autoliquidació.

L'apartat 2 de l'ordenança que relaciona el preu públic per serveis culturals i esportius determina que "*gaudiran d'una reducció del 85% de la tarifa les famílies amb dificultats econòmiques i socials, previ informe dels serveis socials d'aquest ajuntament*".

Davant de la nova situació de crisi econòmica que estem vivint i que ha originat, entre d'altres conseqüències un fort augment de l'atur i a resultes de la petició que s'ha fet des dels serveis locals d'ocupació, es proposa incloure en aquest apartat la premissa següent:

"Els cursos de formació en tecnologies de la informació i la comunicació esdevindran gratuïts per a totes aquelles persones que es trobin en situació d'atur i figurin inscrites a la base de dades del Servei d'Ocupació, Formació i Economia Social (SOFES) de l'Ajuntament de Manresa".'

La Cap de Secció de Gestió Tributària ha emès la corresponent memòria econòmic financera.

El Regidor Delegat d'Economia proposa al Ple de la Corporació l'adopció dels següents

ACORDS

PRIMER: Aprovar la modificació de la normativa reguladora de l'annex 2 a l'ordenança reguladora dels preus públics, que passarà a tenir el redactat següent, sense que es modifiquin els epígrafs i tarifes de l'annex:

2. PREU PÚBLIC PER SERVEIS CULTURALS I ESPORTIUS

[../..]

1. Les tarifes anteriors no inclouen el material o publicacions que puguin lliurar.-se als assistents als cursos o colònies, els quals hauran d'abonar-se en funció dels preus públics o taxes que siguin d'aplicació.
2. Gaudiran d'una reducció del 85% de la tarifa les famílies amb dificultats econòmiques i socials, previ informe dels serveis socials d'aquest Ajuntament.
3. Els cursos de formació en tecnologies de la informació i la comunicació esdevindran gratuïts per a totes aquelles persones que es trobin en situació d'atur i figurin inscrites a la base de dades del Servei d'Ocupació, Formació i Economia Social (SOFES) de l'Ajuntament de Manresa.

SEGON: Publicar al Butlletí Oficial de la Província la nova redacció, que entrarà en vigor el dia següent a la seva publicació."

El senyor Jordà Pempelonne diu que es tracta de dos dictàmens de modificació d'ordenances fiscals i preus públics, amb una mateixa línia tot i que en àmbits bastant diferents.

Per una banda, s'aprova una nova bonificació per l'adequació a la legalitat de les activitats ramaderes, agrícoles o rústiques en general, del 90%. Les tarifes d'aquestes llicències d'activitats eren molt elevades, estaven pensades per a entorn industrial, i una activitat ramadera és bastant diferent, necessita molta superfície però el rendiment d'aquesta superfície és molt més baix que el d'una activitat industrial i, per tant, l'import de la llicència era desmesurat. A petició d'un interessat s'ha estudiat i s'aplica aquesta bonificació del 90%.

L'altra té a veure més directament amb la crisi i es tracta d'aprovar una reducció del 85%, una reducció que tenien prevista amb les ordenances, de la qual en poden gaudir les famílies amb dificultats econòmiques i socials, previ informe dels Serveis socials de l'Ajuntament.

S'afegeix un paràgraf per ampliar aquests ajuts amb el contingut següent:

"Els cursos de formació en tecnologies de la informació i la comunicació esdevindran gratuïts per a totes aquelles persones que es trobin en situació d'atur i figurin inscrites a la base de dades del Servei d'Ocupació, Formació i Economia Social (SOFES) de l'Ajuntament de Manresa".

L'alcalde sotmet el dictamen 4.1.2 a votació i el Ple l'aprova per 13 vots afirmatius (8 GMPSC, 3 GMERC i 2 GMICV-EUiA) i 12 abstencions (8 GMCiU, 2 GMPPC, 1 GMCUP i 1 GMPxC), i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

L'alcalde sotmet el dictamen 4.1.3 a votació i el Ple l'aprova per 14 vots afirmatius (8 GMPSC, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA i 1 GMCUP) i 11 abstencions (8 GMCiU, 2 GMPPC i 1 GMPxC), i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

**4.1.4 Prèvia ratificació de la seva inclusió a l'ordre del dia (art. 82.3 del ROF):
Autoritzar a Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa, S.A, per a
concertar un préstec hipotecari per import de 2.600.000 €, per al
finançament de la construcció de l'aparcament i els locals comercials de
l'actuació de renovació urbana Montserrat 2-3-5.**

Prèvia ratificació de la inclusió de l'assumpte a l'ordre del dia, acordada per unanimitat dels 25 membres presents, de conformitat amb l'article 82.3 del ROF, el secretari presenta el dictamen del regidor delegat d'Economia, Innovació i Empresa, d'11 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

"L'article 54 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de Març pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, disposa que els organismes autònoms i els ens i societats mercantils dependents, precisaran la prèvia autorització del Ple de la Corporació i informe de la Intervenció per a la concertació d'operacions de préstec a llarg termini.

Per escrit de data 11 de Juny del gerent, En Francesc Carné i Babià, de la societat Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa S.A., demana es sol·liciti al Ple de l'Ajuntament l'autorització per a concertar un préstec hipotecari per import de 2.600.000€ per a finançar la construcció de l'aparcament i els locals comercials de l'actuació de renovació urbana Montserrat 2-3-5 amb el Banco Popular Español S.A.

Vist l'informa preceptiu del Sr. Interventor de data 11 de Juny del 2009.

Per tot això es proposa al Ple de la Corporació municipal l'adopció dels acords següents:

PRIMER.- Autoritzar a Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa S.A., per a concertar un préstec hipotecari per import de 2.600.000€ per a finançar la construcció

de l'aparcament i els locals comercials de l'actuació de renovació urbana Montserrat 2-3-5 amb el Banco Popular Español S.A., amb les següents condicions:

Termini: 20 anys

Carència: 1 any

Tipus d'interès: 5,75% fix durant el primer any, amb revisions anuals a l'Euribor anual + 1,50%, amb una acotació mínima del 5,25%.

Comissió d'obertura: 1,25% sobre el capital concedit.

Comissió per canvi de creditor: 0,50%.

Disposicions de capital:

700.000€ el dia de la signatura del préstec hipotecari

1.640.000€ mitjançant certificacions d'obra per Societat homologada, i

260.000€ en el moment d'escriptura pública de fi d'obra

SEGON.- Facultar al gerent de la societat Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa S.A., En Francesc Carné i Babià, amb DNI 39.335.404 E per a la signatura de tota la documentació necessària per a l'efectivitat d'aquest acord.”

El senyor Jordà Pempelonne diu que es tracta d'autoritzar a l'empresa FORUM, SA, per concertar aquest préstec per import de 2.600.000€, a 20 anys, 1 any de carència i un tipus d'interès del 5,75% durant el primer any i amb revisions anuals de l'euríbor + 1,50, amb una acotació mínima del 5,25%, una comissió d'obertura de l'1,25%, una comissió per canvi de creditor del 0,50% i amb una disposició de capital de 700.000€ el dia de la signatura, 1.640.000€ mitjançant certificacions d'obra i 260.000€ en el moment d'escriptura pública de fi d'obra.

L'adjudicació és amb el Banco Popular Español, que va ser l'única oferta que va rebre Fòrum.

L'alcalde sotmet el dictamen a votació i el Ple l'aprova per 24 vots afirmatius (8 GMCiU, 8 GMPSC, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA, 2 GMPPC i 1 GMCUP) i 1 abstenció (1 GMPxC), i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

5. ÀREA DE SERVEIS DEL TERRITORI

5.1 REGIDORIA DELEGADA D'URBANISME

5.1.1 Dictamen sobre aprovació inicial, si escau, de la Modificació puntual del Pla General. Plaça Mallorca.

El secretari presenta el dictamen de la regidora delegada d'Urbanisme, de 2 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

“Per part de la Secció de Planejament d'aquest Ajuntament s'ha redactat una modificació puntual del Pla general en la zona de la Plaça Mallorca, que inclou quatre finques de titularitat privada: les núms. 65 i 67 de la carretera Santpedor i 5 i 6 de la Plaça Mallorca. El pla General de Manresa, aprovat definitivament el 23 de maig de 1997, planteja en aquest àmbit un espai públic qualificat com a places i jardins urbans –clau D.3-.

Aquesta modificació puntual de pla general permetrà la delimitació d'un polígon d'actuació coherent per la implantació de nou sostre edificable i pel disseny global de la Plaça Mallorca.

En aquest sentit, el document estableix els objectius a assolir en virtut de la delimitació del polígon d'actuació i la Modificació del Pla general, en la manera següent:

1. Possibilitar la implantació de nou sostre edificable compatible amb l'entorn urbà de la plaça Mallorca.
2. Fixar l'àmbit de gestió i el sistema d'actuació més adequat per garantir el desenvolupament i viabilitat de la ordenació que es plantegi.
3. Creació d'habitatges de protecció pública d'acord el què estableix el DL 1/2005 de 26 de juliol de Text refós de la Llei d'Urbanisme.
4. Creació de nou espai públic que tingui continuïtat amb l'espai lliure situat a sobre la coberta del Museu de la Tècnica de Manresa.
5. Preveure una ordenació de l'espai públic que reforci el caràcter de plaça que s'identifica actualment en el lloc i com a part important del recorregut de vianants al llarg de la carretera de Santpedor.
6. Preveure les càrregues d'urbanització necessària a càrrec del polígon d'actuació a fi i efecte de garantir la funcionalitat dels nous espais públics resultants.

L'article 94 Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme (TRLU), disposa que la modificació de qualsevol dels elements d'una figura de planejament urbanístic es subjecta a les mateixes disposicions que en regeixen la formació. Les propostes de modificació han de justificar la necessitat d'aquesta, així com la conveniència i oportunitat, en relació amb els interessos públics i privats concurrents. En aquest sentit, el document elaborat pels serveis tècnics estableix quins són els objectius a aconseguir amb la modificació a banda de l'obtenció de sòl per a espai públic, i que són els enumerats en els antecedents d'aquest informe.

D'acord amb l'article 83 TRLU, un cop aprovat inicialment el Pla s'haurà de sotmetre l'expedient a informació pública pel termini d'un mes, a l'efecte puguin formular-se al·legacions i, alhora, sol·licitar informe als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials, si escau.

Pel que fa als informes als organismes externs, s'haurà de sol·licitar-ne a la Direcció General de Promoció de l'Habitatge i als Serveis Territorials de Barcelona del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya, de conformitat amb allò que prescriu l'article 83.5 del Text refós de la Llei d'Urbanisme.

La convocatòria d'informació pública s'ha d'ajustar al que disposa l'article 23 Reglament de la Llei d'Urbanisme (Decret 305/2006, de 18 de juliol). De conformitat amb l'apartat b) de l'esmentat article, en el supòsit de tramitar modificacions puntuals de plans d'ordenació urbanística municipal, l'edicte s'ha de publicar en un diari de més divulgació a més del Butlletí Oficial que correspongui. El termini d'informació es computa des de la darrera publicació obligatòria. A més, els Ajuntaments de més de 10.000 habitants han de donar a conèixer per mitjans telemàtics la convocatòria d'informació pública en els procediments de planejament i gestió urbanística. I a més, els instruments de planejament s'ha de garantir la consulta del projecte per aquests mitjans.

En virtut de l'article 22, lletra c), de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local, la competència per a l'aprovació inicial del planejament general correspon

al Ple. També ho disposa l'article 52.2 c) del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

D'acord amb l'article 114.3 k), del Text refós de la Llei municipal i de règim local, els acords relatius a la tramitació dels plans i instruments d'ordenació urbanística, requereixen el vot favorable de la majoria absoluta del nombre legal de membres de la corporació.

Vist l'informe emès pels Serveis Jurídics d'Urbanisme.

La Regidora delegada d'Urbanisme, un cop informat aquest Dictamen per la Comissió informativa i de control de Serveis del Territori, proposa al Ple de la Corporació l'adopció dels següents:

A C O R D S

1r. APROVAR INICIALMENT LA MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA GENERAL PLAÇA MALLORCA d'acord amb el document redactat pels serveis tècnics municipals, de conformitat amb allò que determina l'article 83 Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme.

2n. EXPOSAR al públic el document de Modificació puntual de Pla General Plaça Mallorca aprovada inicialment, durant un termini d'un mes, a comptar des del dia hàbil següent al de la publicació del darrer dels anuncis corresponents en el *Butlletí Oficial de la Província* i en la premsa periòdica, i en els mitjans telemàtics, als efectes de presentació d'al·legacions, perquè així ho disposa l'article 83.4 del Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme, i article 23 del Decret 305/2006, de 18 de juliol. Publicar-ho també en els mitjans de comunicació local i en el tauler d'edictes de l'Ajuntament

3r. SOL-LICITAR informe a la Direcció General de Promoció de l'Habitatge i als Serveis Territorials de Barcelona, del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya, en relació als aspectes de la seva competència, de conformitat amb allò que prescriu l'article 83.5 del Text refós de la Llei d'Urbanisme. “

La senyora Mas Pintó diu que des de la rehabilitació dels Dipòsits vells com a Museu de la Tècnica restava pendent l'ordenació dels terrenys adjacents que s'havien qualificat en part com a espai públic amb la finalitat de possibilitar la connexió entre la plaça Mallorca i la plaça que surt a sobre de l'edifici dels Dipòsits Vells, coneguda com a plaça dels Dipòsits Vells.

El Pla General de 1997 va mantenir l'ordenació però en aquests moments s'escau fer viable aquesta actuació amb la finalitat de possibilitar l'endreça de tot aquell sector de la carretera de Santpedor i amb aquesta finalitat la proposta de modificació el que planteja és la delimitació d'una unitat d'actuació que permeti assolir la zona verda o part de la zona verda a canvi de fixar un cert aprofitament residencial o privat, mantenint l'objectiu principal de l'antiga qualificació que era la de fixar la connexió entre els dos espais públics, la plaça Mallorca i la plaça dels Dipòsits Vells.

Atès que es tracta d'una ordenació que assoleix aquest objectiu i que plantejarà la possibilitat de donar un correcte acabat de tot aquest sector, d'un element tant

important tant pel que fa al patrimoni com pels equipaments culturals, demana el vot favorable.

El senyor Majó Garriga diu que bàsicament el que suposa aquest dictamen és que d'allò que deia el Pla general que havia de dedicar-se a espai públic, es renuncia a una part per tal de desencallar el conjunt i poder-ho tirar endavant.

Per al GMCUP no els entusiasma renunciar a l'espai públic previst en el Pla general, però en un moment donat ho podrien fer si veiessin que és l'únic remei per desencallar un determinat projecte.

Recorda que hi ha hagut altres casos semblants en què s'ha fet una operació d'aquest tipus i el resultat ha estat insatisfactori, com per exemple el cas del solar de davant del Baixador dels Catalans, entre l'institut i el baixador, allò havia de ser tot espai públic, es va arribar a un acord amb el propietari perquè hi pogués edificar i en aquests moments hi ha dos edificis d'unes dimensions excessives i l'espai públic, que havia de ser una zona verda, ja fa uns deu anys i encara no s'ha habilitat.

Per tots aquests precedents el GMCUP no votarà a favor perquè manca confiança política amb l'equip de govern per tirar endavant projectes d'aquest tipus i s'abstindran.

La senyora Mas Pintó respon al senyor Majó que això en aquest cas no passarà perquè sí que en el cas del carrer Primer de Maig es va delimitar una unitat d'actuació en la qual l'espai públic es va qualificar com a equipament i que, per tant, el desenvolupament de la unitat d'actuació no comportava la urbanització d'aquest espai que després amb posterioritat es va decidir que es transformaria en una plaça.

En el cas de la plaça Mallorca la unitat d'actuació que es delimita preveu que l'espai públic que queda no és equipament sinó una zona verda i, per tant, el desenvolupament de la unitat d'actuació comporta necessàriament la urbanització d'aquest espai verd.

L'alcalde sotmet el dictamen a votació, i s'aprova per 24 vots afirmatius (8 GMCiU, 8 GMS, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA, 2 GMPPC i 1 GMPxC) i 1 abstenció (1 GMCUP) i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

6. ÀREA DE SERVEIS A LES PERSONES

6.1 REGIDORIA DELEGADA DE CULTURA I TURISME

6.1.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, del Pla d'Acció Cultural de Manresa.

El secretari presenta el dictamen del regidor delegat de Cultura, de 4 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

“Antecedents

El setembre de l'any 2004, el Ple de la Corporació va aprovar l'adhesió de l'Ajuntament de Manresa a l'Agenda 21 de la Cultura, document programàtic aprovat en el marc del Fòrum Universal de les Cultures de Barcelona, com a document orientador de les polítiques públiques de Cultura.

Per unanimitat del Ple de l'Ajuntament de Manresa, el setembre del 2006 es va aprovar el Pla Estratègic Manresa 2015, on es concreta que Manresa vol esdevenir una ciutat capital de la Catalunya Central, assegurant la qualitat de vida dels seus ciutadans i ciutadanes sigui quina sigui la seva situació econòmica o el seu origen i oferint serveis i equipaments adequats qualitativament i quantitativa a la demanda social.

En consonància amb els principis i les recomanacions de l'Agenda 21 i en el marc del Pla Estratègic Manresa 2015, Manresa ha apostat per l'atractivitat cultural de la ciutat com a un dels factors bàsics del model de ciutat que ha d'orientar el seu desenvolupament, i situa la cultura i el coneixement com a elements de capitalitat, d'integració social i de riquesa, definint un conjunt d'actuacions estratègiques que han de contribuir a aquests objectius en els àmbits del patrimoni i de la producció i difusió culturals.

A banda de la planificació estratègica, l'Ajuntament de Manresa compta amb altres documents que orienten les polítiques municipals a mig o llarg termini, com el Pla d'Actuació Municipal 2008-2011, amb una sèrie d'objectius i actuacions, que pretenen assegurar l'existència d'un ambient cultural ric a la ciutat i on es determina que durant aquest mandat es definirà el Pla de Cultura de Manresa, que concretarà la política cultural i les actuacions fins el 2015.

La planificació estratègica cultural compta amb diversos antecedents a la nostra ciutat. Trobem un primer assaig l'any 1982, en les *Jornades de Cultura a Manresa*, estructurades al voltant d'una sèrie de ponències en les que van participar un bon nombre de persones i entitats culturals de Manresa. Les ponències incloïen una anàlisi de l'estat de la qüestió i un apartat de conclusions i propostes a l'entorn de temes com la catalanització a Manresa, el cinema, cultura i joventut, cultura i medi ambient, festes i tradicions, el fet literari, el fet musical, el folklore, etc.

Tres anys més tard, el 1995, l'Ajuntament posa en marxa la redacció d'un *Pla d'equipaments Culturals de Manresa* amb l'objectiu de realitzar una radiografia dels equipaments culturals de la ciutat i establir una planificació a mig-llarg termini. La redacció del Pla, es va publicar el 1997.

Al 2002, s'inicia un procés per a la redacció del *Pla de Cultura de Manresa*, seguint una metodologia actual i participativa. El Pla es concreta en un document de diagnòstic publicat el 2003 i també en unes propostes programàtiques, que no foren sotmeses a debat ni aprovades en el seu moment, però que han tingut una indubtable influència en les polítiques municipals dels darrers anys.

Per iniciativa de la regidoria de Cultura i responent al mandat que estableix el Pla d'Actuació Municipal 2008-2011, entre el setembre de 2008 i el maig de 2009 ha tingut lloc el procés per a la realització del Pla d'Acció Cultural, que ha comptat amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, a través del Centre d'Estudis i Recursos Culturals. El Pla s'ha realitzat amb una metodologia participativa, que s'ha concretat en un conjunt de reunions i trobades, que han comptat amb la participació de més d'un centenar de persones entre tècnics municipals i ciutadans.

Consideracions

Malgrat l'adhesió a l'Agenda 21 de la Cultura el 2004 i el Pla Estratègic Manresa 2015, cal un document amb un major desenvolupament i concreció programàtica, un zoom a la realitat específica i més detallada del sector i de les polítiques culturals, que incorpori a l'anàlisi l'esdeveniment d'alguns fets altament significatius en l'àmbit cultural de la ciutat els darrers anys. Citem, sobretot, la posada en funcionament de nous equipaments com el Centre Cultural el Casino, la Biblioteca Universitària i el Teatre Kursaal. Uns nous reptes i una nova realitat social i cultural que demanen repensar l'actuació municipal i consensuar les línies estratègiques en l'horitzó del 2015.

Vistos els informes emesos pel cap de la secció de Cultura i pel cap de la secció de Suport Central de l'Àrea de Serveis a les Persones, en data 4 de juny de 2009.

Per tot això, el Tinent d'Alcalde, Regidor delegat de Cultura proposa al Ple de la Corporació, previ informe favorable de la Comissió Informativa de l'Àrea de Serveis a les Persones, l'adopció del següent:

ACORD

“Aprovar el Pla d'Acció Cultural de Manresa, com a document estratègic que defineix els eixos fonamentals de la política cultural de l'Ajuntament de Manresa i els principals reptes que encara la ciutat en l'àmbit cultural en l'horitzó del 2015, d'acord amb el text que s'adjunta a l'expedient.”

PLA D'ACCIÓ CULTURAL DE MANRESA

Maig 2009

Presentació

El Pla d'Acció Cultural de Manresa ens serveix per debatre i decidir el futur de la cultura a la ciutat, i concreta dos dels eixos del Pla Estratègic de Manresa 2015, que fan referència a “Una ciutat capital, articulada i amb qualitat de vida” i “L'aposta pel patrimoni, la cultura i el coneixement”. Cal tenir ben present que la cultura serveix per fer les persones més lliures i afavoreix la igualtat d'oportunitats. Al mateix temps és important per relacionar-nos i per a la convivència, perquè és una eina imprescindible per entendre i transformar la realitat que ens envolta. Tampoc no podem oblidar que la cultura ens ajuda a participar de forma activa a la societat, tot reforçant la identitat, és a dir el sentit de pertinença a la ciutat i al país.

La cultura té per tant una dimensió individual, una dimensió social, i també una dimensió econòmica, perquè les indústries culturals van agafant més pes a la nostra societat. A Europa, un 5% de l'ocupació està generada per activitats vinculades a la cultura.

La cultura també dona caràcter, imatge i projecció exterior a la ciutat. Manresa és una ciutat amb arrels i amb un patrimoni ric. Amb personalitat i una activitat cultural intensa. I cal posar-ho en valor, i trobar l'equilibri entre el manteniment de les tradicions, la innovació i les noves expressions de la cultura.

En els darrers anys, Manresa s'ha dotat de nous equipaments com el Kursaal, el Centre Cultural del Casino o la biblioteca universitària, i els ha omplert de contingut. L'Ajuntament és i ha de ser un motor de la cultura a la ciutat, i reconeix i vol reforçar el paper fonamental de les entitats i del sector privat, i fer créixer la col·laboració i el treball en xarxa entre els diferents agents, per aprofitar el gran potencial que tenim.

La ciutat també ha canviat molt. Ha crescut, i la realitat econòmica i social és diferent. Manresa ara és més diversa i més complexa. És aquí on el paper de la cultura com a factor de cohesió social i estructuradora del territori pren més força.

Per això hem de respondre a nous reptes. I parlar de quins equipaments necessitem per a l'activitat cultural, de com aprofitem millor els existents, com projectem millor la ciutat, com potenciem la difusió i pensem en nous formats per arribar a nous públics, i com reforcem el suport a la creació. I també com enfortim el teixit associatiu, com treballem des de la cultura pròpia en el nou context intercultural. Som en una situació difícil econòmicament **que no ens garanteix complir tots els objectius del Pla, però segur** que sabrem optimitzar els recursos de què disposem.

Aquest Pla d'Acció Cultural és un punt d'encontre entre entitats, empreses i gestors culturals, creadors i administracions. És el resultat de moltes aportacions perquè la cultura la fem tots, i és una inversió pel futur..

Ignasi Perramon i Carrió

Tinent d'alcalde delegat de Cultura
Ajuntament de Manresa

El procés d'elaboració del Pla: aspectes metodològics

El Pla d'Acció Cultural de Manresa s'ha centrat a establir un diagnòstic que permeti conèixer l'estat de la qüestió de la cultura a la ciutat i, posteriorment, a definir les propostes d'acció que permetran millorar aquesta realitat cultural.

Com a instrument de treball s'ha volgut partir de la diagnosi realitzada per l'Ajuntament l'any 2002, però s'ha anat més enllà d'una simple actualització i s'ha aprofundit en molts dels aspectes que configuren la realitat cultural manresana.

Aquest Pla ha estat elaborat amb la voluntat d'unir el rigor de les dades disponibles i el coneixement dels experts consultats però, sobretot, el major nombre de les opinions de la població manresana implicada en diferents fases del procés. La participació d'associacions, artistes, particulars, tècnics i persones expertes ha permès incorporar una gran diversitat de punts de vista.

Conscients de la dificultat de l'objectivitat absoluta, aquest document recull i ordena pràcticament totes les opinions expressades dins una necessària coherència i orientació de les prioritats. Més enllà de la dada precisa, ha interessat sobretot la percepció de la població, conscients que, de vegades, "les coses no són com són, sinó com la gent creu que són". I això en el camp cultural que ens ocupa és un factor decisiu. Tampoc s'ha volgut sacrificar, en benefici d'un hipotètic consens, els matisos o expressions minoritàries obtinguts en converses de proximitat. Ha prevalgut sempre la riquesa de punts de vista per sobre la uniformitat en el pensament. Finalment, com a treball de recerca, no està pensat per agradar a ningú en concret ni a tothom a la vegada. Segur que tothom hi trobarà punts d'acord i aspectes dels quals pot discrepar. Amb tot, no deixa de ser un reflex del pensament ciutadà, ric i divers, complementari a voltes, antagònic en alguns casos.

A la primera part, com a tot diagnòstic d'una situació social, cal ser conscients que es tracta més d'una interpretació, en aquest cas col·lectiva, que d'una mesura exacta. En el camp cultural no tot són, com potser passa en altres àrees, indicadors mesurables, exactes, consensuats, comparables i perdurables, i a més, únics per a tots els sectors culturals. La visió externa del coordinador metodològic i relator d'aquest document pot haver mancat de coneixement inicial de la realitat, però ha permès una distància necessària i saludable en un exercici de diagnosi social com aquest. La implicació directa de moltes i diverses persones, tant de Manresa com de fora, en la direcció del Pla ha permès una revisió exhaustiva des d'angles molt distints.

A la segona part, la de propostes, s'ha fet un esforç per interpretar, unificar, agrupar i donar sentit amb projecció de futur a les moltes intervencions sorgides en els diferents moments del procés.

El Pla d'Acció Cultural de Manresa s'ha desenvolupat mitjançant diversos instruments que han permès obtenir el màxim d'informació, opinions i sensibilitats presents en la realitat cultural local. En concret aquestes etapes d'elaboració són, per ordre cronològic, les següents:

1. Anàlisi documental, integrada d'una banda per l'anàlisi de l'explotació estadística i cartogràfica de les dades de caràcter demogràfic i socioeconòmic, així com dels indicadors disponibles referits a la despesa municipal, a les associacions, a la formació, creació i consum cultural, a les activitats i nivells d'ocupació d'equipaments, realitzant, sempre que ha estat interessant i possible, les oportunes comparatives amb altres ciutats.
2. D'altra banda, s'ha analitzat la nombrosa bibliografia, estudis, exercicis de planificació, reflexions sobre el territori i temàtica en qüestió, per tal de poder incorporar les aportacions anteriors que encara siguin vigents i reflexionar sobre les que ja no ho són. Aquesta fase de treball s'ha desenvolupat de manera transversal en paral·lel al conjunt de les diferents fases aquí descrites.
3. Treball de camp i visites al conjunt de la ciutat i als equipaments, per tal de copsar i de contrastar la seva realitat.
4. Realització d'una sessió de treball amb la participació de la direcció i tècnics responsables de la cultura i d'altres àrees de l'Ajuntament de Manresa amb l'objectiu de focalitzar la direcció del conjunt del procés i d'establir un diagnòstic inicial. Aquestes sessions s'han realitzat comptant amb la figura d'un moderador-relator.

Per tal d'incrementar l'eficàcia de cada sessió, prèviament s'ha distribuït entre els participants uns guions de treball sobre el tema i la circumstància.

5. Elaboració per part del coordinador del Pla que ha rebut l'encàrrec del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona d'un document de diagnòstic generat en el conjunt dels processos d'informació, discussió i reflexió esmentats.
6. Realització d'una segona sessió de treball amb la participació de la direcció i tècnics responsables de cultura i d'altres àrees d'intervenció de l'Ajuntament de Manresa per definir les propostes d'acció suggerides des de l'Ajuntament.
7. Convocatòria d'una Jornada de debat per fer aportacions de propostes de millora de la cultura a Manresa. Han estat grups oberts de participació ciutadana a l'entorn de sis temes cruïlla i vuit sectors específics de la cultura:

Taules de debat sobre temes cruïlla:

- Noves escales territorials per redefinir el paper de Manresa
- Què cal fer, des de l'Ajuntament i les entitats, per arribar a nous públics per a la cultura?
- Com treballem la nova realitat intercultural?
- Noves polítiques de suport i enfortiment del teixit associatiu cultural manresà.
- La responsabilitat i al iniciativa dels agents privats
- Com millorem la comunicació del que es fa?

Taules de debat sobre sectors de la cultura:

- Patrimoni
- Arts escèniques
- Música
- Arts visuals
- Literatura, coneixement i lectura pública
- Sector audiovisual
- Cultural tradicional i popular
- Cultura de proximitat – Centres cívics

Cada Taula de treball ha estat dirigida per una persona experta prou representativa del teixit cultural de Manresa.

8. Redacció definitiva i lliurament del Pla de Cultura de Manresa

La realització total del Pla ha tingut lloc entre el setembre de 2008 i el maig de 2009.

DIAGNOSI

1 - UNA APROXIMACIÓ NECESSÀRIA

L'any 2002 es va fer una diagnosi sobre l'estat de la cultura a Manresa. Sis anys més tard, la ciutat reprèn el debat per fer un pas més: l'elaboració d'un Pla d'Acció Cultural com a exercici necessari de planificació estratègica en les polítiques d'aquest sector.

El disseny d'aquest nou pla ha volgut anar més enllà de la simple actualització del diagnòstic del qual es disposa. Per tant, en aquest document es parteix de nou pel que fa a les dades, les informacions i les percepcions que configuren la realitat cultural de Manresa.

A tal fi, cal llegir aquest capítol com un nou exercici de diagnosi. En aquesta ocasió s'ha volgut aprofundir més i detallar la informació que ha permès establir aquesta visió de la realitat de la societat i la cultura manresanes que aquí es presenta.

Pel que fa a l'obtenció de dades, s'ha treballat bàsicament amb les que ofereix l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya), perquè són les úniques que permeten contextualitzar les dades de la ciutat amb les de la comarca, d'altres municipis de referència i del conjunt del país. Aquest organisme disposa de dades fins a l'any 2007 per a la majoria de variables d'interès, per la qual cosa es pot fer una bona aproximació a l'actualitat. Amb les dades disponibles es podrà veure l'evolució de la societat manresana i fer un exercici de projecció que ens permetrà anticipar les previsions d'orientació futura.

Sempre que ha estat possible s'ha complementat aquesta informació amb dades de l'Ajuntament de Manresa, sempre més actuals i detallades. La diferència metodològica a l'hora de prendre les dades entre els diferents organismes, fa extremar la prudència en el moment de fer comparacions entre la informació disponible de la ciutat i la d'altres magnituds territorials o les de la pròpia ciutat que provenen de fonts diferents.

Cal assenyalar, però, que, per algunes variables, l'IDESCAT no disposa de valors prou actualitzats (les últimes dades existents són de l'any 2001). És el cas, per exemple, de la informació sobre els índexs d'instrucció. Caldrà una certa prudència a l'hora d'interpretar-les.

Finalment, tota diagnosi intenta ser el més precisa i detallada possible, única manera d'acostar-nos el màxim a la realitat. No obstant això tot esforç d'exhaustivitat en les múltiples relacions de persones, entitats, empreses, projectes, equipaments, etc. comporta la possibilitat d'ometre algú. Si aquest és el cas, lamentem el fet, totalment aliè a la voluntat de l'equip redactor.

2 - EL TERRITORI I L'ECONOMIA

Actualment la ciutat de Manresa està vivint unes transformacions urbanístiques, socials i econòmiques que prefiguren un canvi cultural.

De manera general, la ciutat creix en extensió, s'han fet habitatges nous, que en algun cas prefiguren un nou barri, a les zones Est (C. Joan Fuster, sota Cal Gravat, etc.), Nord (La Parada, Camí del Colomer, Cerdanya), Ponent (Concòrdia, Ametllers, etc.) i alguns a la zona Centre. La població, arribada tant d'altres indrets de Catalunya com d'altres països, també creix en nombre.

Segons els Pla Estratègic de Manresa, la ciutat tindrà el 2015, 90.000 habitants, dels quals 35.000 hauran arribat al municipi amb posterioritat al 2001 i al voltant de 16.000 seran de nacionalitat extracomunitària (18% respecte del total de residents). Conjuntament amb els municipis que integren el seu àmbit funcional¹ el 2015 s'arribarà als 143.000 habitants. El nou escenari econòmic segurament farà que aquest creixement poblacional sigui més lent.

¹ Callús, Fonollosa, Navarcles, el Pont de Vilomara, Sant Fruitós, Sant Joan de Vilatorrada, Sant Salvador de Guardiola, Sant Vicenç de Castellet, Santpedor.

Segons una hipòtesi del creixement de la població manresana 2006-2015 utilitzada per establir la futura oferta de places escolars a la ciutat (Ajuntament de Manresa, Abril 2007) el creixement de la població per a cadascuna de les zones és:

	Població 2006	Població 2015	Creixement absolut	Creixement %
Sector Llevant	15.835	21.274	5.439	34,35 %
Sector Centre	21.712	24.979	3.267	15,05 %
Sector Nord	16.420	20.000	3.580	21,80 %
Sector Ponent	18.566	22.740	4.174	22,48 %

Amb tot, la situació econòmica actual fa que sigui més difícil mantenir aquest ritme de creixement.

Una part del nou veïnatge prové de l'entorn metropolità de Barcelona, i comporta canvis en la vivència de la ciutat. En alguns casos aquesta població conserva el lloc de treball fora de Manresa i la ciutat esdevé un espai residencial en el qual costa que es desenvolupi un substrat de vida quotidiana, un vincle amb les iniciatives ja existents o, senzillament, un interès pel desenvolupament del dia a dia social, econòmic o cultural. Només el temps, alguns serveis de proximitat i una acció decidida dels agents socials pot accelerar els processos d'immersió de la nova ciutadania metropolitana.

Pel que fa a la nova ciutadania procedent de l'estranger les dinàmiques són molt diferents. Es tracta de persones que venen de lluny, que volen treballar i viure a Manresa i que la seva vinculació amb la realitat social i cultural manresana serà progressiva en la mesura que les seves necessitats més bàsiques (habitatge, feina, xarxes socials) estiguin cobertes. En tot cas, es tracta de processos lents i condicionats, també, per la capacitat d'acollida de la societat, facilitant la participació, treballant noves necessitats, etc.

Tot i aquest creixement important a nivell urbanístic i social, la ciutat segueix conservant una forta càrrega de centralisme: la majoria dels grans equipaments culturals (i altres) estan situats en un eix entorn del Passeig Pere III (Centre Cultural El Casino, Biblioteca El Casino, Teatre Kursaal, Teatre Conservatori i altres). Per altra banda, gran part de la població reconeix el centre de la ciutat com un espai natural ple de la vida que li dona el comerç, el lleure, la cultura, etc. Els dos centres cívics i altres equipaments de barri desenvolupen la seva funció d'equipaments de proximitat amb **una gran precarietat de recursos i sense un model clar i ben coordinat però amb un cert impacte sobre la població. Més enllà d'aquests espais no es detecta cap gran demanda de descentralització efectiva.**

En una escala territorial superior, Manresa juga cada cop més, un paper de capitalitat comarcal de la Catalunya central al qual la cultura s'ha vingut a afegir amb força èxit en els darrers anys. Això demostra que la cultura juga un paper actiu en el desenvolupament territorial, i passa de ser un camp considerat massa sovint superflu i poc rendible a ser un factor de prosperitat i de creixement per a una societat. Aquest nou paper alhora pot contribuir a una imatge més positiva de la ciutat en tant que capital de serveis de la Catalunya central.

Conseqüentment amb aquesta nova dinàmica, està creixent un nou atractiu turístic impensable no fa gaires anys. Manresa està dinamitzant els seus actius patrimonials, festius, gastronòmics, naturals, etc. per tal d'aconseguir crear un nou producte cultural que atregui un públic sensible als nous descobriments.

La ciutat encara ha de fer molts esforços en la millora de la percepció tant interna com externa, sobretot pel que fa a la visió de la cultura. En aquest sentit es fa necessari millorar la xarxa de transport públic amb el seu entorn immediat comarcal i català tal com ha fet amb la xarxa viària, bàsicament per al transport privat.

Tots els indicadors porten a una primera conclusió: Manresa està convergint cap a un model de ciutat més estàndard, d'acord amb la manera de ser i de fer d'una ciutat mitjana de Catalunya. I això passa amb totes les conseqüències: urbanístiques, socials, econòmiques i també culturals.

Finalment, val la pena destacar una diferència important quant a la conjuntura entre la diagnosi del 2002 i la d'enguany. La primera es va fer en un moment d'una eufòria econòmica general a tot el país que contagià favorablement els altres sectors, el cultural en particular. Actualment, el context general està més

centrat en la contenció i desacceleració econòmica i, de retruc, dels altres sectors socials, el cultural molt en concret.

3 - MANRESA: UNA SOCIETAT EN ESTAT D'EVOLUCIÓ

3.1 - Les dades

Manresa és una ciutat que evoluciona a un ritme similar al que ho fa el conjunt de Catalunya. La majoria de les dades estadístiques que defineixen la ciutat segueixen bastant de prop els resultats propis del conjunt del país.

Evolució de la població

Manresa té actualment 77.155² habitants repartits en 41,66 km². Això dona una densitat de població de 1.852,02 habitants/km², un valor baix si es compara amb localitats semblants, tal com mostra la taula 1; però la més elevada de la Catalunya central, s'erigeix així, en la ciutat de referència del centre del país en termes de volum i densitat de població.

Taula 1: Nombre i densitat de població. 2008.

	Població	Superfície (Km ²)	Densitat pobl. (hab./km ²)
Sant Boi de Llobregat	81.335	21,48	3.786,55
Sant Cugat del Vallès	76.274	48,24	1.581,14
Manresa	75.053	41,66	1.801,56
Rubí	71.927	32,33	2.224,77
Vilanova i la Geltrú	64.905	33,99	1.909,53
Viladecans	62.573	20,39	3.068,81
Granollers	60.122	14,87	4.043,17

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

La taula 2 mostra el creixement quantitatiu de la població a Manresa, en la línia del que ha passat a Catalunya i al Bages, amb uns forts increments fins a mitjans de la dècada dels 70 del segle passat, un estancament entre aquest període i el nou segle i, finalment, un increment al voltant del 2% en aquests últims anys de què es disposa de dades comparables. En relació a l'any 2002, any de la represa demogràfica general, els increments en aquests darrers 6 anys estan al voltant del 13% i el 15% tant a Manresa (14,7%) com al Bages (14,9%) i a Catalunya (13,2%).

Entre els anys 1991 i el 2001, la ciutat va tenir una pèrdua de població o un creixement clarament inferior a la resta de magnituds territorials, però a partir d'aquest últim any, el creixement quantitatiu de Manresa segueix, a grans trets, la mateixa evolució que la resta de la societat catalana i comarcal. Entre el 2002 i el 2006 els seus resultats s'assemblen més als del país i en els dos últims anys, 2007 i 2008, Manresa i el Bages tenen taxes de creixement similars i, alhora, elevades.

Un fet força destacable és la gran estabilitat de la població manresana al llarg de les darreres dècades. Amb dades del padró municipal, es constata que la població de Manresa a penes va créixer entre l'any 1975 (66.027 habitants) i l'any 2003 (67.269), un fet inusual a les grans ciutats catalanes, sotmeses a forts creixements degut a la migració tan espanyola com estrangera, així com a certes davallades a partir dels anys 80 del segle passat.

² Dades municipals provisionals i no oficials a 1 de gener de 2009

Taula 2 – Creixement de la població.

	Manresa		Bages		Catalunya	
	Nombre	Creix.	Nombre	Creix.	Nombre	Creix.
1900	23.252		67.381		1.966.382	
1920	27.305	17,4 %	77.460	15,0 %	2.344.719	19,2 %
1940	36.381	33,2 %	96.718	25,0 %	2.890.974	23,3 %
1960	52.216	43,5 %	127.718	32,1 %	3.925.779	35,7 %
1975	66.027	26,5 %	147.705	15,7 %	5.663.135	44,3 %
1991	66.320	0,4 %	152.177	3,0 %	6.059.494	7,0 %
1996	64.385	-2,9 %	152.586	0,3 %	6.090.040	0,5 %
2000	63.742	- 1,0 %	153.776	0,8 %	6.261.999	2,8 %
2001	63.929	0,3 %	155.118	1,1 %	6.361.365	1,6 %
2002	65.440	2,4 %	157.870	1,8 %	6.506.440	2,3 %
2003	67.269	2,8 %	161.561	2,3 %	6.704.146	3,0 %
2004	68.505	1,8 %	165.123	2,2 %	6.813.319	1,6 %
2005	70.343	2,7 %	169.114	2,4 %	6.995.206	2,7 %
2006	71.772	2,0 %	173.236	2,4 %	7.134.697	2,0 %
2007	73.140	1,9 %	176.846	2,1 %	7.210.508	1,1 %
2008	75.053	2,6 %	181.346	2,5 %	7.364.078	2,1 %
2009	77.155					

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

Les dades de 2009 són provisionals i no oficials a 1 de gener i provenen del Padró de l'Ajuntament de Manresa

Segons l'anàlisi del Padró³ fet pel mateix Ajuntament, "Manresa continua el seu increment poblacional dels darrers anys, i ja ha superat els 75.000 habitants (en concret, 76.635 el 30 juny de 2008), amb un increment de 960 persones respecte del desembre anterior (75.675 habitants). Considerant que l'entrada de població immigrada estrangera durant el mateix període va ser de 834 persones, es confirma que l'augment poblacional de la ciutat – igual que la resta del territori català i espanyol- va íntimament vinculat a la vinguda de població estrangera".

Si es busquen les raons del creixement de la població manresana, l'anàlisi del Padró municipal provisional de 30 de juny de 2008, indica que un elevat nombre de persones immigrades (42,66%) provenen d'altres municipis de l'estat espanyol (incloent-hi els catalans) i el 57,34% provenen directament de l'estranger, fenomen que inclou altres països d'acollida diferents dels d'origen (segurament europeus). Per tant, aproximadament la meitat dels immigrants provenen directament dels seus països d'origen. L'altra meitat ja ha viscut en entorns socials i culturals més semblants al de Manresa.

La població per segments d'edat

Les taules 3 i 4 presenten els canvis esdevinguts a Manresa: un lleuger rejuveniment de la població en relació a l'any 2002, situant-la l'any 2007 més a prop de la realitat del conjunt del país. Així, la franja de població de 14 anys o menys aconsegueix assolir pràcticament el mateix valor que a Catalunya, fruit d'un

³ Padró municipal provisional a 30 de juny de 2008

impuls en la natalitat, derivada, com s'ha vist anteriorment, de la nova migració estrangera. En canvi, la ciutat es manté encara per sobre del valor de Catalunya pel que fa a la franja de població de 65 anys o més, la qual cosa indica que la població manresana, tot i haver escurçat distàncies, és encara lleugerament més envellida que la comarcal i la catalana.

Taula 3: Distribució de la població per grups d'edat. 2002

	Manresa		Bages		Catalunya	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
0 – 14	8.193	12,5	20.289	12,9	889.097	13,66
15 – 64	42.936	65,6	104.868	66,4	4.487.305	68,97
65 o més	14.311	21,9	32.713	20,7	1.130.038	17,37

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

Taula 4: Distribució de la població per grups d'edat. 2007

	Manresa		Bages		Catalunya	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
0 – 14	10.391	14,2	25.575	14,5	1.046.915	14,5
15 – 64	48.624	66,5	118.436	67,0	4.979.965	69,1
65 o més	14.125	19,3	32.835	18,6	1.183.628	16,4

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

La piràmide de població de l'any 2006 indica una majoria de població masculina en les edats joves i adultes-joves (25-45 anys), coincidint amb el predomini d'aquest gènere en el conjunt de la població immigrada, i una majoria de població femenina en les edats més avançades (a partir dels 60 anys), un fenomen habitual per la major longevitat de les dones.



En relació a l'edat mitjana de la població mostrada a la taula 5, Manresa manté una certa tendència general al rejuveniment (igual que el Bages i Catalunya). De les tres realitats territorials, però segueix

essent la que manté encara una mitjana més elevada, que confirma la realitat d'una població lleugerament més envellida.

Aquesta creixent homogeneïtat dels valors sociodemogràfics de Manresa en relació al seu entorn comarcal i nacional, fa de la ciutat una localitat estàndard pel que fa a la configuració social. Demogràficament parlant, Manresa representa cada cop més, el perfil tipus de la societat catalana.

Taula 5: Edat mitjana de la població. 2002 i 2007

	Manresa	Bages	Catalunya
2002	42,42	41,95	40,64
2007	41,69	41,41	40,37

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

L'índex d'envelliment⁴ de la taula 6 assenyala una major proporció de gent d'edat a Manresa, en relació amb el Bages i Catalunya.

Taula 6: Índex d'envelliment. 2002 i 2007

	Manresa	Bages	Catalunya
2002	168	155	124
2007	136	127	111

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

La procedència de la població

D'acord amb la taula 7, l'any 2007, el 68% de la població havia nascut a Catalunya, el 18% a la resta de l'Estat espanyol i el 14% a l'estranger. La taula mostra, a més, el detall i evolució del nombre de persones nascudes a les diferents comunitats autònomes. En consonància amb l'evolució general de la població en el conjunt de Catalunya, el percentatge d'aquestes comunitats ha anat baixant amb els anys (de 25% a 18% entre 1991 i 2007), contràriament a l'evolució dels estrangers (de 1% a 14% en el mateix període). Entre els espanyols no catalans, l'origen majoritari és l'andalús, seguit a distància pel castellà, l'extremeny i l'aragonès. Tots ells, però han anat perdent pes relatiu.

Taula 7: Origen de la població per Comunitats Autònomes

	1991	%	1996	%	2001	%	2007	%
Catalunya	48.940	74	48.021	75	47.381	74	49.782	68
Andalusia	9.148	14	8.349	13	7.749	12	6.945	9
Castella-La Manxa	2.242	3	1.980	3	1.800	3	1.578	2
Castella-Lleó	1.231	2	1.121	2	1.053	2	969	1
Extremadura	959	1	894	1	840	1	796	1
Aragó	1.056	2	933	1	840	1	753	1
Pais Valencià	386	1	348	1	308	0	307	0
Múrcia	381	1	337	1	313	0	260	0
Resta comunitats	1.329	2	1.253	2	1.199	2	1.241	2
Estrangers	648	1	1.149	2	2.446	4	10.509	14
TOTAL CA*	16.732	25	15.215	24	14.102	22	12.849	18
TOTAL MUNICIPI	66.320	100	64.385	100	63.929	100	73.140	100

⁴ L'índex d'envelliment relaciona la població de 65 i més anys amb la població de 0 a 14 anys

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* No inclosa Catalunya

La taula 8 exposa l'increment de la població estrangera. Així, es constata que els valors de Manresa tornen a ser quasi calcats dels de Catalunya. En aquest cas, el Bages es desmarca per sota de les magnituds manresanes i catalanes. De la mateixa manera, es constata un fort increment de la població estrangera a la ciutat, que passa en 5 anys, de representar poc més del 5%, a ser el 14% segons l'IDESCAT i el 17,6% segons l'Ajuntament; un increment substancial. Allò que el 2002 es podia començar a dir del canvi de composició social, l'any 2007, i segurament més endavant, és una realitat més marcada: un de cada sis ciutadans manresans és estranger.

Taula 8: Presència de població estrangera. 2002 i 2007

	Manresa		Bages		Catalunya	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
2002	3.317	5,3	5.219	3,4	382.020	5,9
2007	10.117	13,9	16.431	9,3	972.507	13,5
2008*	13.497	17,6				

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

(*) Dades de l'Ajuntament de Mnresa

Si es mira a les taules 9 i 10, la procedència de la població per lloc de naixement, els resultats són molt semblants i reafirmen el que ja s'ha dit: Manresa té uns valors molt similars als de Catalunya, la població nascuda a l'estranger (que no necessàriament té la nacionalitat estrangera) és molt més elevada que fa cinc anys i que la població nascuda al total del conjunt de l'Estat espanyol (no necessàriament de nacionalitat espanyola), que tot i haver incrementat numèricament degut al creixement general de la població, ha baixat de manera destacada percentualment en relació a l'any 2002. Les persones nascudes a la resta de l'Estat espanyol representen bàsicament la població procedent de la immigració dels anys 60 i 70.

Taula 9: Distribució de la població per lloc de naixement. 2002

	Manresa		Bages		Catalunya	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Catalunya	47.782	73,0	118.657	75,1	4.376.979	67,2
Espanya	13.883	21,2	32.797	20,7	1.668.210	25,6
Estranger	3.775	5,8	6.416	4,06	461.251	7,0

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

Taula 10: Distribució de la població per lloc de naixement. 2007

	Manresa		Bages		Catalunya	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Catalunya	49.782	68,1	127.720	72,2	4.508.137	62,6
Espanya	12.849	17,6	31.474	17,8	1.564.301	21,7
Estranger	10.509	14,4	17.652	10,0	1.066.070	14,8

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

La taula 11 presenta l'origen de la població estrangera per grans grups geogràfics. Es pot veure la prevalença dels africans (entre magribins i subsaharians), seguits de sud-americans i europeus comunitaris. La distribució per gèneres depèn molt de la nacionalitat.

Taula 11: Origen de la població estrangera. 2007

Manresa	Homes	Dones	Total
---------	-------	-------	-------

Resta UE	897	665	1.562
Resta Europa	134	154	288
Àfrica	3.353	2.038	5.391
Amèrica del Nord i Central	123	148	271
Amèrica del Sud	946	1.161	2.107
Àsia i Oceania	279	219	498
TOTAL	5.732	4.385	10.117
TOTAL MUNICIPI	35.923	37.217	73.140

Font: IDESCAT – Institut d'Estadística de Catalunya

Amb dades de L'Ajuntament de Manresa⁵, el juny de 2008, a la ciutat hi viuen persones de 104 països.

A la taula 12 es mostren els deu principals:

Taula 12: Origen de la població per països no comunitaris (principals). 2008.

	Població	% sobre població	% sobre estrangers	Increment últim semestre
Marroc	5.627	7,34	41,69	3,99
Romania	1.411	1,84	10,45	4,29
Equador	779	1,01	5,77	+3,31
R.P. Xina	636	0,82	4,71	20,45
Bolívia	557	0,72	4,12	6,70
Senegal	549	0,71	4,06	19,60
Colòmbia	441	0,57	3,26	4,75
Polònia	397	0,51	2,94	11,20
Argentina	211	0,27	1,56	-3,65
Brasil	186	0,24	1,37	22,36

Font: Ajuntament de Manresa - Programa d'Immigració i Ciutadania

Així, la població marroquina és clarament majoritària, tractant-se, d'una comunitat que va arribar de forma massiva a partir dels anys 90 i actualment a la ciutat ja hi viuen persones de la tercera generació del primer grup de marroquins que va arribar a la ciutat a finals dels anys 70-inicis dels 80.

La distribució de la població estrangera als diferents barris de la ciutat és desigual⁶. Els barris que tenen percentatges més elevats de població nouvinguda són: Barri Antic (el 43,25% dels habitants del barri són immigrants), Vic Remei (24,66%), Pare Ignasi Puig (22,80%), Escodines (22,36%) i Valldaura (21,59%). En canvi, els barris de Cal Gravat (2,19%) i Balconada (5,39%) estan clarament per sota de la mitjana de la ciutat. La resta de barris compta amb una població nouvinguda entre 11,40% i el 17,60%.

D'acord amb la mateixa font informativa, l'edat majoritària de la població estrangera adulta es troba entre els 21 i els 45 anys pels homes i els 21 i els 40 anys per les dones. Hi ha un gran nombre d'infants estrangers entre els 0 i els 5 anys.

Nivell d'instrucció

No hi ha dades del nivell d'instrucció de la població del Bages i de Catalunya posteriors a les de l'any 2001 corresponents a l'IDESCAT, per la qual cosa només es pot treballar amb les del municipi, actualitzades a 2007, però no comparables amb les altres realitats territorials.

⁵ Padró municipal provisional a 30 de juny de 2008

⁶ Padró municipal provisional a 30 de juny de 2008

A la taula 13 es pot veure un relativament baix percentatge de població sense estudis o que no sap llegir o escriure (13,05%), pràcticament el mateix valor dels titulats universitaris (12,96%). Manresa és una ciutat on gran part de la població té estudis primaris (35%). En general dibuixa un perfil baix de població amb nivells d'estudis acabats. L'any 2001, segons l'IDESCAT, Catalunya ja tenia valors superiors al 12% pel que fa a la formació universitària.

Taula 13. Nivell d'instrucció (majors de 16 anys). 2007

Nivell d'estudis	Homes	Dones	Totals	%
0.No es coneix	1 (0,003%)	0 (0%)	1	0,001%
1.No sap llegir-escriure	147 (10,58%)	380 (1,34%)	527	0,98%
2.Sense estudis	2.683 (10,64%)	3.771 (13,35%)	6.454	12,07 %
3.Primaris	8.453 (33,54%)	10.257 (36,31%)	18.710	35,00%
4.Graduat Esc. Bat Elemental, ESO	4.617 (18,32%)	4.476 (15,84%)	9.093	17,01%
5.FP1	1.643 (6,52 %)	1.733 (26,13%)	3.376	6,31%
6.FP 2	1.537 (6,09%)	1.355 (4,79%)	2.892	5,41%
7.BUP, Batx.Superior	2.880 (11,42%)	2.579 (9,13%)	5.459	10,21%
8.Diplomats, peritatges,	1.594 (6,32%)	2.152 (7,61%)	3.746	7,00%
9.Llicenciats, doctorats.	1.643 (6,52%)	1.543 (5,46%)	3.186	5,96%
Total	25.198 (47,14%)	28.246(53,18%)	53.444	-

Font: Ajuntament de Manresa

Nivell de renda

Manresa és una ciutat amb un elevat nivell de renda si se la compara amb algunes ciutats de referència, equiparables en nombre d'habitants. La taula 14 mostra aquesta situació. Aquest fet concorda amb altres variables lligades a l'edat, procedència de la població, etc. i és un bon indicador que afavoreix el desenvolupament de les polítiques culturals a la ciutat.

Taula 14: Nivell de renda 2006.

	Població	Renda*
Sant Cugat del Vallès	74.345	19.723,00
Manresa	73.140	14.761,81
Vilanova i la Geltrú	63.196	11.482,18
Granollers	58.854	11.435,74
Sant Boi de Llobregat	80.727	11.430,00
Viladecans	61.718	11.361,25
Rubí	70.494	10.929,20

Font: Diputació de Barcelona

* Renda familiar bruta disponible (2006), euros per habitant

La societat manresana, un gran canvi en els darrers anys

La diagnosi de l'any de 2002⁷, a la pàgina 11, es centrava en 4 grans conclusions: un decreixement de la població, el seu envelliment creixent, una reducció de l'estructura familiar i l'incipient arribada de persones d'altres països.

Sis anys després es constaten canvis i un gir en la realitat social analitzada: la població creix, es rejuveneix, s'incrementa l'estructura familiar degut a una major natalitat i la immigració passa a ser un fenomen molt més present que fa uns anys.

3. 2 - Les percepcions

Més enllà dels valors estadístics, i de manera complementària d'aquests, s'ha volgut contemplar en aquest diagnòstic alguns aspectes que un conjunt prou significatiu de la població considera com a vàlids. Per aprofundir en aquesta visió del conjunt d'aspectes que configuren la societat manresana s'ha partit de les opinions obtingudes, al llarg del procés d'elaboració del Pla en reunions d'experts, trobades de tècnics municipals, entrevistes, intervencions ciutadanes en els fòrums de debat, lectura de documents, etc.

D'entrada es manté una certa visió autocrítica sobre la ciutat, la seva capacitat d'atraure l'interès de la gent de fora i la seva imatge com a pol cultural. Segueixen prevalent posicionaments derrotistes del tipus "a Manresa no s'hi fa res" o "es fa sempre el mateix". En tot cas, val la pena remarcar que alguns canvis esdevinguts en aquests sis darrers anys estan fent evolucionar aquesta visió de la pròpia ciutat. Caldrà estudiar aquest fenomen amb detall. Manresa està en un punt en què pot capgirar aquesta percepció i pot enfortir l'autoestima ciutadana i cultural de la seva població. De no fer-ho, els esforços realitzats poden acabar essent improductius. Per definir-ho més clarament, els nous equipaments com el Kursaal, el Casino i, en menor mesura, el trasllat del Conservatori de Música han donat un nou impuls a la visibilitat de la cultura a Manresa.

.....

Una altra percepció que està canviant és la sensació de la distància física entre Manresa i la resta del país, l'àrea metropolitana de Barcelona, en particular. La millora de les vies de comunicació i transport, sobretot amb mitjans privats, ha permès situar la ciutat a una distància més assequible de la Barcelona metropolitana i a l'inrevés. El tren, en canvi, segueix mantenint Manresa a poc més d'una hora de Barcelona, un temps que no ha millorat amb el pas dels anys. De la mateixa manera, el transport públic amb la resta de la comarca segueix essent molt insuficient.

La millora d'alguns serveis culturals fa que la pròpia població manresana ho rebi com un estímul i descobreixi un nou nivell de qualitat cultural. Es dispara així de cop, l'assistència al teatre o a la biblioteca. La societat es pregunta aleshores si no es podria assolir el mateix nivell d'oferta en altres serveis culturals que fins ara passaven més desapercibuts.

Els resultats del DEMOSCERC, estudi sobre els hàbits culturals de la ciutadania efectuat pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona en col·laboració amb 17 municipis de la província de més de 50.000 habitants, entre els quals es troba Manresa, dona uns bons resultats pel que fa a la ciutat si se la compara amb el context territorial de referència (ciutats de la província de Barcelona de més de 50.000 habitants). Aquests bons resultats no haurien d'ocultar les carències existents en grans franges de població.

Conclusions sociodemogràfiques de l'actualització de la diagnosi

Manresa és una ciutat :

- que creix (creixement de població), amb noves realitats i complexitats
- més jove (baixa lleugerament l'índex d'envelliment)
- més diversa (increment de ciutadans estrangers i de noves procedències)
- més exigent (en serveis públics)
- més dinàmica (les oportunitats augmenten)

⁷ Diagnosi, consultable a <http://www.ajmanresa.cat/cultura/documents>

- més orgullosa d'ella mateixa (millora de la percepció ciutadana)

4 - ELS AGENTS CULTURALS

4.1 – El sector públic

L'Ajuntament és, d'entre tots els agents públics, el principal promotor cultural de Manresa. És qui té la responsabilitat de generar un clima favorable per al desenvolupament de la cultura a la ciutat, de liderar una política cultural pública local, planificar les seves accions, crear equipaments, generar programes, dotar-se de recursos humans i econòmics i afavorir l'acció dels altres agents.

I això és especialment veritat en aquests darrers anys. Des de la diagnosi anterior de l'any 2002, i segurament i en part, gràcies a ella, l'Ajuntament de Manresa ha dut a terme un seguit d'accions que convé destacar:

- Ha endegat un procés de planificació estratègica en el marc de la cultura que es concreta en aquest Pla d'Acció Cultural.
- Ha dedicat un esforç pressupostari important a la rehabilitació i reforma de nous equipaments culturals i patrimonials: Teatre Kursaal, Centre Cultural i Biblioteca del Casino, Conservatori de Música, Museu de la Tècnica, la Seu, etc.
- Ha incrementat la programació cultural al llarg de tot l'any, i ha trencat l'estacionalitat de l'oferta cultural, a excepció dels mesos de juliol i agost on, tret de la Festa Major, l'oferta cultural és més restringida.
- Ha incrementat l'equip de professionals, i ha assegurat una dedicació i responsabilitat, a quasi tots els àmbits de gestió, de la regidoria de cultura i ha traslladat les seves oficines al Casino, amb el guany d'espai, comoditat, centralitat i visibilitat que això comporta.
- Disposa d'una política de reconeixement i relació amb les entitats culturals a través del Consell Municipal de Cultura, el programa de subvencions i la col·laboració directa amb les entitats més implicades en la gestió de serveis municipals.
- S'ha dotat de nous instruments jurídics per a la gestió de la cultura creant dues estructures: l'empresa de responsabilitat limitada de titularitat pública Manresana d'Equipaments Escènics, que gestiona l'equipament del Kursaal, i la Fundació Mediterrània, depenent de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Manresa, que organitza la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional.
- L'Ajuntament està consorciat amb la Generalitat de Catalunya des de 1989 i és membre fundador del Consorci per a la Normalització Lingüística, per la qual cosa es va crear el Centre de Normalització Lingüística Montserrat, i en concret el Servei de Català de Manresa, des d'on es treballa per a la promoció de l'ús i l'aprenentatge de la llengua catalana per part de la població adulta. Ha traslladat les oficines i aules a l'antic edifici del Conservatori Municipal de Música, on disposa de més espai, centralitat i visibilitat.

Per altra banda, la Diputació de Barcelona dona suport a l'Ajuntament a través de la Xarxa de biblioteques, circuits ODA, OPC, etc. i la Generalitat de Catalunya gestiona l'Arxiu Comarcal i dos casals cívics, els dels barris Pare Ignasi Puig i Mion-Puigberenguer.

En canvi, hi ha alguns aspectes del sector públic susceptibles de ser millorats:

- La comunicació de l'activitat cultural no acaba de ser allò que es voldria. Hi ha la sensació que no s'arriba a tot el públic potencial de Manresa. Queden fora molts grups importants de població.
- Malgrat els esforços ja esmentats, encara hi ha mancances a nivell de l'equip professional. Algunes àrees quedarien per cobrir. Les principals són: Museu Comarcal de Manresa, Arxiu Comarcal del Bages i els dinamitzadors/es dels centres cívics.

L'estructura de personal de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Manresa es distribueix de la manera següent (en vermell, les noves incorporacions en relació a la situació de 2002, expressada en la diagnosi publicada l'any 2003):

Servei/ equipament	Titularitat	Personal municipal	Altres administracions	Extern	Tota l
Serveis centrals cultura	Municipal	- 1 cap de secció ⁸ - 2 tècniques A1 - 2 tècniques A2 - 1 tècnica de A2 ⁹ - 3 administratives (+2)			9
Museu Comarcal de Manresa	Municipal	- 1 director - 1 tècnic especialista museu - 2 aux tècniques equipament			4
Arxiu Comarcal del Bages	Generalitat	- 1 administrativa - 1 aux. tècnic equipament	- 1 director		3
Centre Cultural el Casino	Municipal	- 1 tècnica A2 - 1 aux. tècnica equipament			2
Biblioteca Casino	Municipal	- 1 bibliotecària - 6 aux. de biblioteca (+2) - 1 encarregat equipament - 2 aux. tècnics equipament (+1)	- 1 directora - 3 bibliotecaris (+1) - 1 bibliotecària itinerant comarca		15
Centres cívics	Municipal	- 2 encarregats equipament - 2 aux. tècnics equipament			4
Manresana Equipaments Escènics	Societat privada municipal	(l'any 2002 hi havia 1 encarregat d'espais escènics i 3 oficials de teatre que es van traslladar a l'empresa que ara gestiona els teatres) (-4)		- 1 gerent - 1 cap administració - 1 cap tècnic - 7 tècnics especialistes - 1 cap de sala - 4 taquilleres a mitja jornada	13
TOTAL		31 persones (+4)	6 persones (+1)	13 persones (+13)	50

Nota: no inclou el personal de la Regidoria d'Educació (Conservatori de Música i Escola d'Art)
Es pot veure un fort i previsible creixement de personal amb la creació de la Manresana d'Equipaments Escènics, fruit de la posada en marxa del Teatre Kursaal. D'altra banda, el creixement de personal ha estat molt més discret en altres àrees i diversificat tant a nivell de categories laborals com de sectors culturals. Els dos sectors i equipaments que més personal requereixen són, de llarg, el teatre i la biblioteca.

L'evolució del pressupost municipal per a la cultura, a la taula 15, indica una estabilitat al llarg dels anys en termes absoluts, amb un fort increment els anys 2006 i 2007, coincidint amb la política d'obres en equipaments (Kursaal, Casino, Conservatori, etc.). Els percentatges en relació al pressupost total municipal han anat pujant i baixant, més en funció de les oscil·lacions del pressupost global, que ha anat incrementant-se al llarg dels anys, que dels canvis en els de cultura.

⁸ Al 2002, Cultura era un unitat dins el Servei a les Persones. Actualment, és una secció que pertany al servei de Cultura i Esports, dins l'Àrea de Serveis a les Persones.

⁹ Temporal en virtut d'un conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona

Taula 15: Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament (en euros)

Any	Pressupost cultura	Pressupost ajuntament	% cultura
2003	3.811.393	53.473.227	7,1
2004	4.110.989	56.964.766	7,2
2005	3.563.631	64.973.214	5,5
2006	7.298.748	85.918.206*	8,5
2007	9.065.936	91.220.226*	9,9
2008	3.872.749	101.659.280	3,8
2009	3.647.521	80.949.510	4,5

Font: Ajuntament de Manresa. Les dades del 2009 són el pressupost inicial

* Inclou inversions per les obres de rehabilitació del Kursaal

Manresa forma part del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (CTXAC), que és un organisme que aplega 15 ciutats de Catalunya i que funciona des del 2001. Desenvolupa projectes propis en els àmbits de les arts escèniques i les arts plàstiques, amb la finalitat d'augmentar i equilibrar l'oferta cultural destinada als ciutadans de tot Catalunya.

4.2 - El moviment associatiu

El moviment associatiu juga un paper especialment important en la vida cultural de Manresa. Tant les grans entitats tradicionals com la generació de petits grups actius indiquen una vitalitat destacada en la implicació de la ciutadania. La comparació amb els municipis de referència, a la taula 16, així ho indica. Manresa s'acosta als valors de la província de Barcelona, molt elevats generalment per l'efecte de capitalitat associativa que juga la ciutat.

Taula 16: Comparació de les entitats amb municipis de referència, comarca i província de Barcelona. 2008

Entitats de caràcter general	Número	Entitats / 1000 habitants
Manresa	419	5,73
Mitjana municipis de referència	327	4,80
Bages	1.200	6,79
Província Barcelona	31.821	5,97

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (maig de 2008)

Si s'observa els valors pel que fa a les entitats culturals, a la taula 17, aquesta fortalesa associativa de Manresa es fa encara més evident.

Taula 17: Comparació entitats culturals amb municipis de referència, comarca i província de Barcelona. 2008

Entitats culturals	Número	%*	Entitats culturals / 1000 h.
Manresa	184	43,91	2,52
Mitjana municipis de referència	136,17	41,62	2,00
Bages	527	43,92	2,98
Província de Barcelona	12.960	40,73	2,43

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (maig de 2008)

* % Sobre el total d'entitats

Es interessant detallar la distribució de les principals associacions manresanes per sectors. La taula 18 ho mostra.

Taula 18: associacions de Manresa per sectors. 2009

Sector	Nombre	Percentatge
Arts	26	31%
Música	11	13%
Arts escèniques	7	8%
Audiovisual	6	7%
Arts visuals	2	2%
Cultura tradicional i popular	17	20%
Difusió Cultural	18	12%
Altres	10	22%
Promoció i difusió de les arts	6	7%
Ciència, natura i medi ambient	2	2%
Patrimoni	5	6%
Diverses	17	20%
Altres	14	17%
Col·leccionisme, modelisme i similars	2	2%
Recreatives	1	1%
TOTAL	83	100%

Font: Ajuntament de Manresa

El moviment associatiu representa la voluntat de moltes persones d'anar més enllà d'un paper merament passiu i consumista de les ofertes culturals. Persones que de forma desinteressada, volen ser agents actius de la transformació social i de la creació cultural.

Com veurem en l'anàlisi dels sectors, en cadascun d'ells existeix una presència significativa del món associatiu. Les entitats mantenen vives les tradicions de la ciutat, generen nous continguts, propostes i serveis. Molt sovint, es manté l'equilibri entre la necessària funció de contrapunt crític amb poder de l'Administració i una col·laboració activa en projectes d'interès per a la ciutat, com ho és aquest Pla.

Més enllà de les entitats estrictament culturals, les associacions de veïns també treballen, en alguns casos amb notable èxit, per crear i mantenir una intensa vida cultural i associativa en els barris i per facilitar la convivència de les persones que hi viuen.

Cal esmentar especialment els plans comunitaris que es desenvolupen a diferents barris (Balconada, Font dels Capellans, Xup, Escodines), que realitzen un treball transversal, promouen valors per al reforçament de la cohesió als barris i per a l'activitat cultural.

Tot i aquesta vitalitat, el moviment associatiu manresà no deixa de presentar gran part dels mateixos problemes que el conjunt del moviment associatiu a Catalunya. En ambdues magnituds territorials aquestes dificultats es concreten a:

- Atraure nova gent a la base social
- Incorporar i renovar les juntes directives
- Afavorir el relleu generacional de les entitats
- Aconseguir la implicació de la ciutadania
- Aconseguir la continuïtat de la participació en el temps
- Anar més enllà de la recerca de serveis per part dels membres associats

Així, i de manera general, a Manresa es detecta una certa atomització del moviment associatiu, com ja s'avançava en la diagnosi de 2002. Algunes de les grans entitats van deixant de ser l'espai de referència per a la participació ciutadana. La població, sobretot la més jove, busca en els petits grups, formats sovint a partir de motivacions molt específiques i puntuals en el temps, el seu espai d'implicació en i amb la societat.

Un efecte directe d'aquest dinamisme associatiu és la dificultat de definir interlocutors per part dels poders públics. Una part significativa de la realitat associativa està fora dels canals de relació establerts. És més, els col·lectius joves més dinàmics no sempre s'atansen a l'Ajuntament per dialogar o negociar certes ajudes. Acaben creant la seva vida social i cultural al marge de les institucions.

Aquesta interlocució del moviment associatiu amb l'Ajuntament es fa, de manera col·lectiva, a través del Consell Municipal de Cultura, una plataforma d'interlocució entre l'Ajuntament i les entitats culturals, pensada per a la reflexió, el debat i el diàleg però que massa sovint perd aquesta capacitat de

comunicació i queda en una convocatòria informativa molt unidireccional a partir de l'Ajuntament. Si bé la seva existència indica una voluntat de relació mútua, el seu desenvolupament porta a una realitat molt formal i poc efectiva que no acaba de ser l'espai que tothom voldria.

4.3 - El sector privat

El sector privat pròpiament dit de la cultura a Manresa és escàs i desigual. Les editorials Parcir Edicions, Angle Editorial i Zenobita Edicions són, segurament, els casos més destacats d'aposta empresarial en el sector editorial, generalment amb una dedicació a l'edició de temes vinculats a la ciutat i a la comarca.

En el sector de la música, l'empresa cooperativa Propaganda pel fet! representa un esforç important com a empresa discogràfica i impulsora de la Casa de la Música a Manresa, el nou projecte de promoció de la música des de tots els àmbits (suport a la creació i a la producció, formació, difusió, etc. inspirat en la Xarxa de Cases de la Música Popular de Catalunya, iniciada a Mataró l'any 2004 a partir de la iniciativa de la cooperativa Clap.

Encara en el sector de la música i la producció d'esdeveniments, cal esmentar La General d'Espectacles, Madma i Victori Produccions Artístiques. També es troben a Manresa CRASH Serveis Audiovisuals, estudi de gravació i empresa d'enginyeria vinculat a la acadèmia d'estudis audiovisuals del mateix nom, KAY Studios, que disposa de 3 sales d'enregistrament, i Sibelius, dedicada a la venda d'instruments i complements musicals, però que disposa també d'estudi d'enregistrament.

En l'àmbit de la gestió i la Consultoria, destaquen Transversal, Produccions Culturals, empresa manresana que gestiona diferents serveis propis i públics: ha col·laborat en la museologia del complex de Sant Benet, organitza les visites al Museu Comarcal i del mateix centre de Sant Benet, realitza edicions a través d'Angle Edicions, etc. Playmedia és una empresa de disseny i comunicació aplicats a l'arquitectura, el turisme cultural, exposicions, esdeveniments, etc.

Cove d'art és una empresa de gestió de projectes culturals especialitzada en la direcció, coordinació i execució de projectes artístics.

També Arqueociència Serveis Culturals, que treballa des de 1984 en el camp de l'arqueologia i el patrimoni, ha realitzat treballs com la redacció del Programa d'Arqueologia Urbana de Manresa el 1992, l'Estudi arqueològic del Pla Director de restauració de la Seu de Manresa el 2000, a més de diverses intervencions arqueològiques, exposicions, etc.

Per altra banda, algunes galeries d'art de la ciutat han tancat en els darrers anys, cosa que indica la feblesa d'aquest sector per trobar el seu espai a Manresa. Actualment les sales d'art Rua X d'Art i Art-7 duen ser les úniques que mantenen una oferta continuada de qualitat.

En l'àmbit del cinema, cal citar els Cinemes Atlàntida, al centre de la ciutat, i els Multicinemes Bages Centre a la zona dels Trullols., així com la productora Cinefilms Productions.

Pel que fa a la formació, existeixen una desena de centres i escoles de dansa especialitzada en la dansa clàssica, en dansa oriental o en balls de saló. En l'àmbit musical destaca el Centre de Pedagogia Musical Activa, l'Esclat. També existeixen alguns tallers o escoles privades de dibuix, pintura i arts plàstiques.

4.4 – Altres agents

En aquest apartat s'inclouen aquells agents amb un estatus que no acaba d'encaixar amb els convencionals. Val la pena destacar el paper cultural que, a la ciutat, juguen les caixes d'estalvi. Sense oblidar les aportacions que realitzen altres entitats, destaca la Fundació de Caixa Manresa, que manté un rol rellevant en la cultura, tant pel seu suport a les iniciatives d'altres agents com per la seva pròpia acció. La creació del complex de cultura, turisme i lleure de Sant Benet de Bages, malgrat que hagi focalitzat la major part de l'esforç cultural de la Fundació, constitueix un dels principals actius culturals del Bages i un referent a escala nacional. D'altra banda, la Sala d'exposicions de la Plana de l'Om, que ha reduït l'activitat dedicada al món de l'art, i la seva sala d'actes, duu a terme mostres i activitats molt diverses, orientades a la divulgació i el coneixement.

La Universitat Politècnica de Catalunya és la titular del Museu de Geologia Valentí Masachs.

Els col·legis professionals (Arquitectes, Metges, Enginyers Industrials, Aparelladors,...) es constitueixen sovint en promotors d'iniciatives culturals o donen suport a les propostes d'altres entitats a la ciutat.

Quan als mitjans de comunicació, els grups implantats a Manresa són el Grup Regió7, el Grup Taelus i TLB Grup. El Grup Regió7 –lligat al grup Editorial Prensa Ibérica– inclou Edicions Intercomarcals, Impressions Intercomarcals i Televisió de Manresa (TVM). El Grup Taelus inclou Ràdio Manresa, Canal Taronja, Freqüència, Cadena Dial i 40 Principals. TLB Grup inclou El Setmanari, Styl.FM i Canal Català Central. Tots ells són mitjans amb vocació d'arribar a les comarques de la Catalunya central. D'altra banda, cal tenir en compte l'existència de corresponalsies de diferents mitjans d'àmbit nacional.

5 - ELS SECTORS

En aquest capítol s'aborda una anàlisi detallada de cadascun dels sectors culturals presents a Manresa.

5.1 - Patrimoni

El patrimoni és un dels sectors amb més potencial de Manresa però és, alhora, poc conegut i valorat per la mateixa població. Els principals actius de la ciutat són:

- Museu Comarcal de Manresa, institució centrada en la investigació, la conservació i la difusió del patrimoni de la ciutat i de la comarca. La seva col·lecció destaca per la ceràmica medieval catalana i l'escultura policromada barroca dels segles XVII i XVIII. Actualment necessita un pla director que confirmi la seva orientació i una remodelació interna dels seus espais.
- Arxiu Comarcal del Bages, de caràcter comarcal, i amb documents tan de tipus administratiu com cultural. En aquests moments necessita reforç de personal per a les tasques de documentació dels fons i l'atenció al públic.
- Museu de la Tècnica de Manresa, forma part del Sistema Territorial del MNACTEC i està ubicat en els antics dipòsits d'aigua de la ciutat. Els seus espais mostren la importància de l'aigua i la Sèquia així com la tradició de la cinteria a Manresa. Aquesta part de l'exposició permanent, inaugurada recentment, situa el museu en una bona posició en el conjunt de museus catalans.
- Futur centre d'Interpretació del carrer del Balç, de propera inauguració, com a espai que ajuda a entendre la ciutat medieval. Vol ser un equipament atractiu a nivell nacional.
- Col·legiata de Santa Maria de la Seu com a monument més emblemàtic de la ciutat. El seu Museu Històric, de temàtica religiosa, necessita una remodelació global i una ubicació en un nou espai més accessible.
- Museu de Geologia Valentí Masachs, espai dedicat als minerals, fòssils i elements paleontològics de la comarca. Pertany a la Universitat Politècnica de Catalunya. Obre diumenges al matí i entre setmana per a visites concertades i organitza visites de caire geologiconaturalista tots els caps de setmana. Ha renovat els espais d'accés recentment i manté una bona oferta didàctica.
- El Parc de la Sèquia, articula les propostes culturals a l'entorn de la Sèquia, el centre d'interpretació de Can Font i el Centre de Visitants del Parc de l'Agulla, amb una oferta d'activitats considerable.
- L'Església barroca i la Casa d'Exercicis Espirituals, construïdes a l'entorn de la Cova on Sant Ignasi es va inspirar per escriure els Exercicis Espirituals durant la seva estada a Manresa representen un pol d'atracció de visitants molt important.
- La Fàbrica dels Panyos, en avançat procés de declaració com a Bé Cultural d'Interès Nacional i altres edificis industrials com les fàbriques Balcells, Nova, etc. conformen un ric i divers patrimoni industrial fabril poc explotat fins ara, per al qual cal fer propostes de preservació i nous usos.
- Altres edificis i espais com la Seu, l'antic Col·legi de Sant Ignasi, l'antic Escorxador, les muralles medievals, etc. són elements revaloritzats a partir de la seva rehabilitació i museïtzació.

L'aportació d'altres agents socials és també un actiu important per a la preservació i la dinamització del patrimoni de la ciutat. Entre aquests agents es compta amb la Fundació Mestres Cabanes, la Fundació Ars Garriga Mir i entitats com el Centre d'Estudis del Bages, l'Associació per al Museu Comarcal de Manresa o els Amics de l'Art Romànic.

Tot i els avenços importants en matèria de difusió del patrimoni, romanen aspectes a millorar. En els aspectes positius destaca la incorporació d'una tècnica especialista per a coordinar i gestionar la unitat de patrimoni de la regidoria, l'inici de la revisió del Catàleg i Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic, arqueològic i paisatgístic de Manresa i el seu entorn. S'ha millorat el procés per assegurar un seguiment sistemàtic de les intervencions urbanístiques al nucli antic per part d'un arqueòleg i està en curs el projecte de millora de la senyalització del patrimoni arquitectònic. Des del mes de setembre de 2008 la ciutat compta amb una exposició permanent i una millora de l'equip humà del Museu de la Tècnica (que forma part del Sistema territorial del MNACTEC), i té en projecte un centre d'interpretació de l'esplendor medieval a l'època del rei Pere III al carrer del Balç.

Cal dir que, tot i que s'ha iniciat la revisió del Pla Director del Museu Comarcal de Manresa encara hi ha pendent la reforma total del Museu i la millora de la dotació de personal tant al Museu com a l'Arxiu Comarcal del Bages. A més, cal avançar més en l'articulació de tots els elements patrimonials de la ciutat.

També cal avançar en el foment de la recerca històrica i tècnica a l'entorn del patrimoni de la ciutat així com en la recuperació de la memòria oral. En aquest sentit cal tenir en compte les iniciatives que ja es duen a terme com és el Premi Jacint Carrió dedicat al foment de la investigació de la memòria històrica que convoca Òmnium Cultural del Bages dins dels Premis Lacetània i els treballs de recerca i publicacions en format web i impresa sobre els bombardeigs, la repressió franquista, etc. portats a terme per historiadors locals.

Com a element extern a la ciutat, però que hi està associat, hi ha el Monestir de Sant Benet de Bages, adequat actualment com a complex cultural, lúdic i d'oci per la Caixa de Manresa. Edifici de gran valor patrimonial, la seva rehabilitació i condicionament com a centre cultural ha resultat de gran impacte com a revitalitzador de la imatge externa de la ciutat i del Bages.

5.2 - Arts escèniques

És el sector que més ha avançat en aquest període de temps gràcies a la remodelació i posada en marxa del Teatre Kursaal. Aquest ha representat tota una revolució, no només per a les arts escèniques a Manresa sinó per la millora de la imatge cultural de la ciutat. El sector escènic es complementa amb l'Aula de Teatre. El teatre ha viscut un avenç important. La dansa i el circ, fins ara eren poc presents en les programacions de Manresa. L'increment dels espectacles de dansa¹⁰ a la programació estable del Kursaal i la firma del protocol d'adhesió a la Xarxa de Ciutats Amigues del Circ són elements que configuren el nou rumb que ha de consolidar-se en els propers anys.

El Kursaal, és el teatre de referència de la ciutat, la comarca i bona part de la Catalunya central. Va ser reinaugurat el 2007 a partir de la pressió ciutadana sobre la necessitat de recuperar el vell edifici. La seva programació gira al voltant del teatre, la dansa, la música, l'òpera, el cinema i altres activitats. Reconeguda per la seva qualitat i diversitat, aquesta programació corre a càrrec de l'Associació Cultural El Galliner, una entitat que, des de 1995 ha estat la impulsora del teatre a Manresa i la capdavantera de la recuperació del teatre Kursaal com a espai escènic. És un bon exemple de la convivència entre la responsabilitat municipal dels equipaments i la delegació de la gestió de la programació en una associació capacitada de la ciutat.

La sala gran amb 803 butaques disposades a la italiana, amb perfecte visibilitat i sonoritat i la sala petita, més polivalent, amb capacitat per unes 200 persones, acullen un gran nombre d'espectacles l'any. El pati i dues sales polivalents que, normalment, acullen l'Aula de Teatre, complementen l'equipament escènic. El conjunt de l'Espai és gestionat per Manresana d'Equipaments Escènics, empresa municipal amb capital íntegrament públic que gestiona els equipaments del Teatre Kursaal, el Teatre Conservatori i la Sala Ciutat. De manera complementària, el Teatre Kursaal manté una política de cessió i de lloguer dels seus espais per entitats i empreses que poden necessitar un espai per dur a terme les seves activitats. La sala gran compta amb un sistema per a persones amb problemes auditius.

¹⁰ L'abonament de dansa del Kursaal ha passat dels 350 abonats inicials el 2008 a 450 el 2009.

El Teatre Conservatori, un espai convencional a la italiana, amb un aforament de 518 butaques, acull programacions estables d'espectacles familiars, per a joves i de mitjà format, i de cinema d'autor, a més d'altres iniciatives escèniques locals. Idoni per espectacles i actes que requereixen un aforament mitjà, és un espai acollidor, evocador d'altres èpoques, que encomana solemnitat als espectacles que acull el seu escenari.

El Teatre Els Carlins, amb un aforament de 400 localitats, propietat de la Fundació Privada Cultura i Teatre, i seu del Casal Familiar Recreatiu, és una sala centenària dedicada bàsicament al teatre amateur de la pròpia entitat. També s'hi fa cursos de teatre per infants i lloguen la sala per a usos socials. Al teatre s'hi ha realitzat importants millores els darrers anys, impulsades per l'entitat, que es manté molt activa i present en l'escenari artístic i cultural de la ciutat. El teatre també és el lloc d'assaig del Grup Teatral l'Espantall i és la seu de diferents entitats.

La Sala Ciutat, de propietat municipal des de 1980, ha acollit durant anys la programació del Cineclub, així com altres espectacles infantils. Actualment es troba tancada i en procés de decisió sobre el seu futur.

A Manresa i al seu voltant, hi ha una seixantena llarga de persones dedicades a les arts escèniques, algunes significades en el sector a títol individual, però que no s'agrupen de manera estable, sinó per desenvolupar algun projecte concret. No obstant això, hi ha uns quants grups que de manera professional o amateur es dediquen al teatre. En aquests moments aquests són:

Grups professionals

- Teatre Mòbil
- Mite-les
- Cia. Marcel Gros
- Cia. Sapastre
- De Parranda
- Tr3s i Pro1

Grups amateurs

- Grup de Teatre del Casal Familiar Recreatiu
- Tieta Rosa
- L'Espantall
- Grup Escènic Nostra Llar

A la taula 19, amb les dades de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, es veu que Manresa sobrepasa clarament els altres valors de referència. Així com els altres municipis de referència segueixen una lenta progressió, fruit de la millora natural de les polítiques culturals, Manresa ofereix, l'any 2007, un creixement que arriba a duplicar els resultats de l'any anterior. Aquest potencial en les arts escèniques (però també en la música) és un dels principals valors de la ciutat.

Taula 19: Dades Circuit ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació de Barcelona.

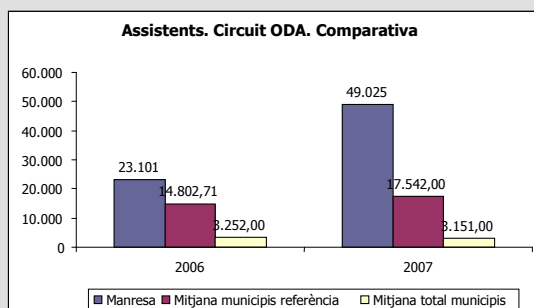
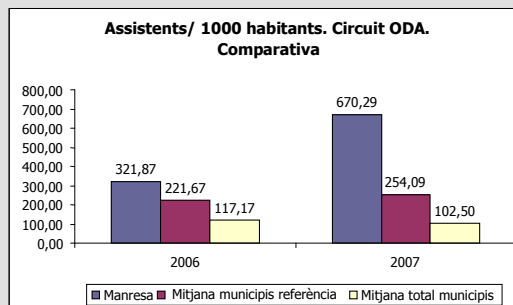
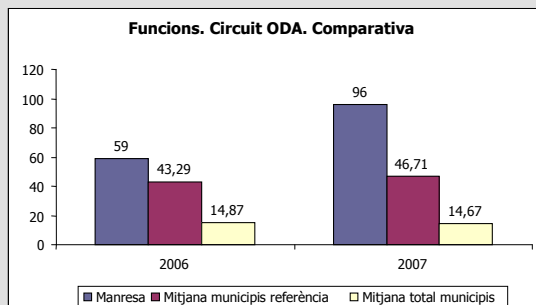
	Funcions		Assistents		Entrades venudes	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
Manresa	59	96	23.101	49.025	19.076	43.201
Mitjana municipis referència	43,29	46,71	14.802,7	17.542	12.727,6	15.578,7
Mitjana total municipis	14,87	14,67	3.252	3.151	2.706	2.666

	Funció / 1000 hab.		Assistents / 1000 hab.		Entrades venudes / 1000 hab.	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
Manresa	0,82	1,31	321,87	670,29	265,79	590,66
Mitjana Municipis referència	0,66	0,70	221,67	254,09	190,64	225,44
Mitjana total municipis ¹¹	0,83	0,48	117,17	102,50	94,37	86,73

¹¹ Van ser 90 els municipis de la província que van participar al Circuit de l'ODA l'any 2006 i 89 l'any 2007.

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'ODA (Oficina de Difusió Artística) de la Diputació de Barcelona

Els municipis de referència són: Sant Cugat del Vallès, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Granollers, Sant Boi de Llobregat, Viladecans i Rubí.



En el capítol de la formació per a joves i adults, l'Aula de Teatre, de titularitat pública, creada als anys 80 i instal·lada des de 2007 en el mateix Kursaal, ofereix tres nivells de formació, cursos d'especialització i altres activitats formatives, sempre amb una voluntat de treballar des de l'esforç i la qualitat. Els Tallers de Teatre Els Carlins - organitzats per la Fundació Cultura i Teatre - cobreixen, de forma coordinada amb l'Aula, la formació teatral fins als 18 anys i és un bon exemple de col·laboració entre entitats per assolir millors objectius. En l'àmbit privat, Entre el Cel i la Terra també ofereix formació teatral que combina arts escèniques i arts personals.

5.3 - Arts visuals

És el sector de Manresa amb més insuficiències: d'espais, de pressupost, de programacions, de projectes especials, etc. La ciutat continua sense disposar d'una sala d'exposicions dedicada exclusivament a les arts visuals contemporànies; les sales de la biblioteca i dels centres cívics no responen als estàndards adequats i això motiva que el Centre Cultural del Casino no es pugui dedicar exclusivament a les arts visuals. A més ha de respondre a les necessitats que no es poden atendre en altres llocs i, malgrat que es programen anualment exposicions d'artistes consolidats, i encara que es fan algunes accions a l'espai 7, conjuntament amb associacions artístiques, també s'hi programen exposicions de tot tipus.

La Caixa Manresa ha reorientat la seva activitat i la seva programació artística. La seva sala de la Plana de l'Om ha agafat una orientació més divulgativa, i ha disminuït les exposicions dedicades a les arts visuals més contemporànies. Al mateix temps s'ha produït el tancament d'alguna de les poques galeries d'art que hi havia a la ciutat.

El projecte més sòlid en aquest sector és l'Escola d'Art, centre municipal hereu de l'antiga Escola Municipal d'Arts i Oficis, fundada l'any 1902, que ofereix cursos de cicle formatiu de grau mitjà d'Art Final de Disseny Gràfic i de cicle superior d'Il·lustració. També ofereix múltiples tallers monogràfics i curssets. L'Escola acull regularment exposicions de petit format i participa activament en diverses activitats relacionades amb les arts visuals que es promouen a la ciutat. Cal esmentar que a Manresa es pot cursar el Batxillerat artístic a l'IES Lluís de Peguera.

Quant a la creació, pel seu caràcter innovador i la seva dimensió internacional, cal destacar IDENSITAT, eix temàtic d'un programa que convoca projectes, promou intervencions i proposa debats, en l'àmbit de la creació vinculada a l'espai públic i a les persones. Ho promou conjuntament entre els ajuntaments de Calaf i Manresa, amb la col·laboració de la Generalitat i de la Diputació de Barcelona i la participació, en la darrera edició, de Mataró. Amb tot, el programa no acaba de desenvolupar tot el seu potencial d'estímul per als creadors locals.

Pel què fa a premis d'arts visuals, l'Ajuntament convoca el Premi Joan Vilanova de Dibuix i Gravat i el Premi Climent Muncunill Roca per a joves artistes. Totes dues convocatòries s'organitzen amb la col·laboració d'entitats i persones de la ciutat.

El panorama creatiu el completen alguns artistes plàstics reconeguts arreu (Josep Barés, Ernest Descals, Àngela Falcó, Joaquim Falcó, Lourdes Fisa, Àngels Freixenet, Josep Morral, Ramon Oms, Agustí Penedès i Lluís Puiggròs, entre d'altres) i un cert nombre de joves creadors amb inquietuds diverses, que sovint s'expressen col·lectivament al marge dels canals establerts.

A nivell associatiu, el Cercle Artístic acull unes 300 persones associades de tot el Bages, que ofereix espais de treball, de trobada, d'exposició, recursos, etc. Convoca dos premis: Artistes Manresans, i Premi de Pintura Ràpida de la Llum. Gènere i gèneres és una associació artística que neix amb la voluntat de promoure i difondre la reflexió sobre la relació entre els sexes i, alhora, potenciar el discurs sobre l'alteritat. Foto art Manresa és una associació especialitzada en la fotografia. Exerceix una extensa activitat artística amb exposicions, cursos i premis.

En els darrers anys, la comarca ha vist néixer diversos centres d'art que podrien ser el fonament d'una xarxa comarcal (Forn de la Calç de Calders, Cal Gras d'Avinyó, Cal Balaguer del Porxo a Súria,...).

5.4 - Literatura i lectura pública

La literatura és un sector amb unes dinàmiques molt independents de l'administració pública i més vinculades a la indústria editorial. En aquest sentit, i tal com s'ha presentat anteriorment, a Manresa hi ha tres cases editorials: Parcir Edicions, Angle Editorial i Zenobita Edicions. La primera, a més, és la principal llibreria de referència a Manresa, juntament amb la recentment instal·lada Abacus. Existeixen altres establiments que compaginen la venda de llibres amb papereria o altres articles: Boixeda, Roca, Rubiralta, Sobrerroca, Papyrus, El Terrall, Boira o, fins i tot, Carrefour.

Pel que fa a la lectura pública, hi ha hagut avenços importants. La biblioteca universitària, inaugurada el 2005, dona servei als estudiants de la FUB, la UPC, la UOC i altres estudiants universitaris. Es tracta d'un centre especialitzat en serveis de qualitat i moderns, que acull els fons de l'EUPM, la FUB, l'Escola de Capacitació Agrària i el Centre de Suport del Bages de la UOC.

La Biblioteca del Casino ha estat un veritable revulsiu tant de la gestió documental (llibres, discos, vídeos, premsa, Internet, etc.) com de la dinamització del conjunt de l'equipament i del centre de la ciutat. Actualment, es constata, però, la necessitat d'ampliar el servei de lectura pública a Manresa i passar d'un sol equipament (l'actual Biblioteca Central Comarcal del Casino) a una estructura en xarxa de biblioteques de proximitat. S'ha iniciat el procés de disseny del Pla de Biblioteques que en part s'espera concretar amb la construcció de la biblioteca en el nou equipament cultural a la Zona Nord.

Pel que fa als equipaments, les dades comparatives entre els estàndards que promou el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i la realitat de la Biblioteca del Casino indiquen, a la taula 20, que s'acosta més a un municipi de 50.000 habitants, que a un de 100.000 (Manresa en té actualment 77.155). A més la superfície de programa de la Biblioteca del Casino queda clarament per sota de les necessitats bàsiques, degut a les limitacions pròpies de l'edifici en el qual s'ha instal·lat.

Taula 20: Dades bàsiques per a biblioteques centrals

	Estàndards de Biblioteca Pública. Municipis 50.000 habitants Gener 2008	Estàndards de Biblioteca Pública. Municipis 100.000 habitants Gener 2008	Biblioteca del Casino el 31/12/2008
Superfície de programa (m ²)*	2.550	3.900	1.931,2

Personal	13-16	17-20	15
Equipament informàtic	26	31	27
Punts de lectura	210	270	220
Fons documental final	60.000	100.000	79.820
Hores de serveis setmanals	45	55	44,50

* No inclou espais de circulació

Font: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

La biblioteca promou activitats diverses i per a tots els públics, per fomentar el gust per la lectura: exposicions, conferències, hores del conte, presentacions de llibres, tallers i cursos. Al voltant de la lectura de llibres s'articulen grups de debat que formen els Clubs de lectura: Novel·la per a adults, lectura fàcil per a nous llegidors, Literatura Infantil i Novel·la per a Joves. Una vegada a l'any es dedica una Setmana al Llibre Infantil i Juvenil amb actes adreçats tant als infants com a pares, educadors i públic en general. Per tal d'arribar a nous públics s'han posat en marxa tres propostes que porten la biblioteca fora de l'edifici: el projecte "Nascuts per llegir", que col·labora amb personal sanitari dels Centres d'Atenció Primària, el Bibliomercat, parada de préstec de llibres al mercat a l'aire lliure de La Font dels Capellans i el préstec a domicili, un projecte conjunt amb Creu Roja per portar els llibres a persones amb problemes de mobilitat.

Com a projecte vinculat, des del seu inici, al programa de lectura pública, cal esmentar l'existència de sales de lectura veïnals a 10 barris de la ciutat, amb una oferta d'activitats adreçada fonamentalment a un públic infantil.

Organitzat per l'Ajuntament de Manresa i el Gremi de Llibreters de Catalunya i que ha comptat amb la col·laboració de llibreries, mitjans de comunicació, la Generalitat de Catalunya a través de l'ICIC, la Diputació de Barcelona i 24 entitats de la ciutat, cal destacar el nou programa "Tocats de lletra". L'any 2007 es va centrar en els autors maleïts i el 2008 en la sensualitat en la literatura.

La intervenció pública es complementa amb el premi *Amat-Piniella*¹² sobre literatura social, organitzat per l'Ajuntament de Manresa i Òmnium Cultural, ben valorat a la ciutat i fora d'ella.

5.5 - Música

És un sector molt dinàmic i consolidat per la generació de músics de Manresa. La programació musical pública es desenvolupa bàsicament al Teatre Kursaal. Els valors de la taula 19 inclouen els recitals i concerts musicals en els espais públics, per la qual cosa es pot pensar que la programació musical també gaudeix d'un gran seguiment a Manresa.

També hi ha els concerts que s'emmarquen en els programes de festes, com la revetlla de San Joan i, especialment, la Festa Major, on es programen concerts a l'aire lliure i també el Festival de Blues de Manresa, organitzat per la sala El Sielu amb el suport de l'Ajuntament, que el 2008 va celebrar la seva 10a edició.

L'Ajuntament organitza cada any uns cicles de jazz en col·laboració amb la sala El Sielu, amb el suport de la Generalitat.

Hi ha una oferta musical privada de petit-mitjà format en bars musicals (El Sielu, El Vermell, i altres. Alguns, amb acords amb la recent creada Casa de la Música de Manresa¹³). L'associació El Club de la Cançó organitza un cicle amb el mateix nom dedicat a la música de cantautor a la sala El Sielu.

Hi ha alguns concerts d'iniciativa privada que es repeteixen cada any: Rock'n Reis, organitzat per Creu Roja per la campanya de Reis, que programa grups locals i la revetlla de cap d'any que organitzen uns promotors privats al pavelló del Congost, però té més el format de festa popular que de concert.

¹² Instaurat l'any 2000 a instàncies de l'Associació Misteriosa Llum per suplir els Jocs Florals quinquennals de la Llum

¹³ Consulteu www.casadelamusica.cat/ca/manresa.

En l'àmbit de la música clàssica, els Amics de la Música i les Arts Escèniques de la Catalunya Central¹⁴ organitza el cicle *Veus* a l'àmbit de la Catalunya central, dins el qual produeixen un espectacle d'òpera de qualitat que s'estrena a l'Oller del Mas. També en l'àmbit de la difusió, l'Orfeó Manresà a banda d'alguns concerts dels seus conjunts corals, i de col·laboracions amb altres grups corals i musicals, com el recent espectacle amb el grup Tiritarra, produeix ocasionalment algun espectacle (les actuacions més recents: el 2001 *El Retaule de la Llum* i el 2006 *Ciutat*). El primer es va representar al Liceu.

Una altra iniciativa associativa a destacar, és l'activitat *Musics al Carrer*, que organitza anualment l'Associació de Veïns Vic-Remei, amb la col·laboració del Conservatori de Música i de l'Esclat, amb el suport de l'Ajuntament, del qual ja porten 15 edicions. Consisteix en actuacions musicals de diferents gèneres, a diferents espais del barri (carrers, jardins, patis particulars,...).

El projecte de la Casa de la Música, que duen a terme conjuntament l'Ajuntament i la promotora musical i productora discogràfica Propaganda pel Fet!, amb el suport de l'Institut Català d'Indústries Culturals, vindrà a reforçar el sector. Es tracta de crear un programa d'acció múltiple que impulsi la música en un sentit ampli del terme, i afavoreixi la creació, la formació, l'assaig, la producció i la difusió. És un projecte amb un marcat caràcter divulgador i educatiu i per fer progressar la indústria cultural en el camp de la música. El projecte preveu la creació d'un nou equipament destinat a l'organització de concerts de petit i mitjà format i espais per a la creació. Provisionalment, la ciutat compta amb un buc d'assaig al Teatre Conservatori que s'està habilitant per donar cabuda a les activitats de la Casa de la Música fins que no es disposi del nou local.

El Conservatori Municipal de Música ofereix formació bàsica avançada (sensibilització, nivell elemental, nivell mitjà i escola d'adults) en la seva Escola de Música, i formació exhaustiva en el Conservatori de Grau Professional, encaminat a facilitar l'accés al grau superior i a formar músics amb voluntat professional. Des de 2002 està ubicat a l'antiga fàbrica Balcells, en un espai totalment remodelat. A nivell privat, existeix el Centre de Pedagogia Musical Activa conegut com L'Esclat, centrat en la formació per a infants i joves en instruments clàssics i moderns.

El Conservatori, amb la complicitat de diverses entitats i empreses ciutadanes que ajuden a finançar-lo, organitza anualment el *Premi de Música Ciutat de Manresa*, adreçat a joves intèrprets en les modalitats de piano i música de cambra de tot el territori espanyol.

A més de destacades personalitats reconegudes en el sector (Manel Camp, Jordi Camp, Lluís Ribalta; Santi Arisa, Mireia Pintó, Ramon Escalé, Assumpta Mateu, Carles Casas), els grups i entitats de música més consolidats actualment a Manresa són:

Grups amb activitat professional

- Gossos
- Plouen Catximbés
- Sherpa
- Sapo
- Els convidats
- Strombers
- Remendaos
- Yawn
- Dept
- F de funk
- projecte bu
- Croma
- Rapapolvo
-

Grups/entitats amateurs:

- Orfeó Manresà
- Unió Musical del Bages i Big Young Orange Band
- Esclat Gospel Singers
- La Cobla Ciutat de Manresa
- Diverses formacions corals (Font del Fil, Societat Coral Escodines, Societat Coral la Unió Manresana, Eswèrtia, Capella de Música de la Seu, Camerata Harmònica...)

¹⁴ Consulteu www.amaresc.com

Cal esmentar les iniciatives musicals que, dins el marc del *Projecte educatiu de Ciutat*, tenen com objectiu fomentar la cohesió social mitjançant l'apropament de músics de diferents cultures presents a la ciutat, i aconseguir una producció conjunta que serveixi per posar en valor allò que ens apropa i uneix.

5.6 - Audiovisual

A Manresa hi ha una destacada i interessant oferta audiovisual. Al Teatre Conservatori, el Cineclub Manresa organitza cicles de cinema d'autor i en versió Original, amb una programació arriscada i de qualitat que va acompanyada en moltes sessions d'interessants cinefòrums que contenen amb la presència de destacats directors i actors. El mateix Cineclub i el Kursaal organitzen projeccions de documentals a la sala petita del teatre, dins el projecte *El documental del mes*; en què participen diferents ciutats del principat.

Organitzat per l'associació manresana Fecinema des de 1998, el *Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa* projecta pel·lícules i premia curtmetratges d'aquest gènere. És, potser, l'acció més coneguda fora de Manresa.

Mostra't, Cinemes al Marge és un bon plantejament de difusió de treballs audiovisuals amb un fort component creatiu, on queda palesa la voluntat de treballar conjuntament amb els joves creadors per donar eines per a la seva feina i on la implicació amb els centres educatius ha volgut significar-se com un distintiu de la proposta. Cal també destacar l'aposta que des de l'any 2008 i, dins del projecte *Visuals*, s'està duent a terme per donar suport als joves creadors, mitjançant la producció de cinc curtmetratges anuals en format digital.

Manresa també participa en el projecte de l'*Anella Cultural*, juntament amb els 15 municipis que formen la Xarxa Transversal, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i la Fundació i2cat, amb l'objectiu primordial de produir, experimentar i intercanviar coneixement i creativitat entre tots el centres de la xarxa. Usa Internet de segona generació (Internet 2), un mitjà que representa una oportunitat d'implementar nous projectes i nous continguts audiovisuals.

Manresa, des del 2008, forma part de la xarxa Barcelona-Catalunya Film Commission, per a la gestió i promoció de rodatges en l'espai de la ciutat.

En els darrers anys, l'Ajuntament ha promogut la producció i distribució de diversos treballs documentals com *La ciutat de Plàcido*, *Jorba*, *Entre el soroll i el silenci*, *El bombardeig franquista a Manresa (1938-1939)*, *Viure en una dictadura* i *De Fusioon a Gossos*.

Finalment, la iniciativa privada té diferents exponents a la ciutat de Manresa i en diversos àmbits. El cinema comercial ofereix una programació en la línia del cinema a Catalunya. L'Atlàntida programa 4 pel·lícules en 3 sales (inclòs un passi setmanal de pel·lícules en versió original) i els Multicines Bages Centre, que arriba a les 16 projeccions per setmana, amb un cinema comercial basat en les grans estrenes del moment. La producció audiovisual conta amb la productora Cinefilms Productions, amb el cineasta Joan Soler al capdavant. Per últim destacarem la tasca feta per TV Manresa des de l'àmbit de Televisions locals.

5.7 - Cultura tradicional i popular

És un dels sectors amb els quals la ciutat se sent més identificada i que dona a conèixer Manresa enfora. La Fira d'espectacles d'arrel tradicional, Mediterrània, mercat de noves creacions artístiques, inspirades en la pròpia tradició catalana o aquella més comuna a la riba de la Mediterrània, amb gran impacte mediàtic i popular, n'és el principal exemple; darrerament ha incrementat el seu pes específic i visibilitat a la ciutat. La Fira va néixer com una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Manresa, amb el suport de Caixa Manresa i la col·laboració de diferents entitats manresanes. La seva organització corre a càrrec de la Fundació Fira d'espectacles d'arrel tradicional, Mediterrània, creada l'any 2006 per les dues institucions públiques esmentades amb l'objectiu principal de difondre, potenciar i afavorir la cultura popular i tradicional catalana i la seva interrelació amb la dels països que configuren l'àmbit mediterrani, objectiu que s'assoleix mitjançant l'organització de la Fira. Actualment la fundació ha assolit estabilitat: en l'equip professional, les oficines, el pressupost, la programació, etc. Això li ha permès anar més enllà de l'organització de la Fira i ha esdevingut un agent potencialment actiu en l'organització d'activitats en el sector de la cultura tradicional i popular.

La Festa Major de Manresa té dues característiques pròpies que li donen singularitat. Per una banda l'existència d'una seqüència ritual pròpia en el programa d'actes, fruit de la gran capacitat del teixit associatiu local de participar en la festa. I per una altra banda, la organització de la Festa en gestió compartida amb l'Associació Manresa de Festa.

Paral·lelament, la Festa Major Alternativa s'organitza des del 1992 per diferents col·lectius i associacions. Des d'aleshores ha evolucionat com una de les "alternatives" amb més solera dels Països Catalans. El centre neuràlgic de la FMA de Manresa, és la Plaça del Mercat de Puigmercadal. Actualment els col·lectius que formen part de l'organització de la FMA són: Candidatura d'Unitat Popular de Manresa, Assemblea de Joves de Manresa, Casal Popular de la Fadulla, Colla Tirallongues de Manresa, Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans de Manresa i Maulets.

Així mateix la Festa Major juga un paper important com a espai d'integració de la nova població vinguda, majoritàriament de l'estranger i de l'entorn metropolità de Barcelona. És també una activitat d'elevat component intergeneracional, amb activitats per a totes les edats (amb una important presència de la Festa major Infantil).

La Fira de l'Aixada és un projecte sorgit des del teixit associatiu de la ciutat de Manresa en el marc de les Festes de la Llum, amb la voluntat de recrear la història i la tradició de la Manresa medieval. Després d'uns anys de funcionament, l'Associació Misteriosa Llum decidí confiar la seva organització a l'Ajuntament, que des de llavors n'assumeix la gestió amb la col·laboració de nombroses entitats i persones voluntàries. Aquest esdeveniment s'emmarca dins dels projectes de recuperació i foment de la cultura històrica i tradicional de la ciutat, però vol traspasar els aspectes purament de difusió cultural per treballar transversalment altres àrees, com el foment turístic i econòmic de la ciutat i el suport a la participació ciutadana.

Consisteix a traslladar Manresa al seu passat medieval i convertir el nucli antic en un mercat de comerciants i artesans, i en un escenari d'artistes i espectacles medievals, que recrea la vida i l'ambient de la ciutat al segle XIV.

La Fira de l'Aixada, nascuda com a activitat dins el programa de les Festes de la Llum, adquirí ben aviat un ressò i una importància que arriben a eclipsar l'esdeveniment *mare*. La renovació de les Festes de la Llum, organitzades cada any per uns administradors diferents que aporten noves idees i nous actes al programa, i la relació amb la Fira és el repte que la ciutat, i les entitats que les promouen, es plantegen en el futur més immediat.

La Cavalcada de Reis, organitzada per l'Agrupació Cultural del Bages amb el suport econòmic i logístic de l'Ajuntament, aplega un cert nombre d'entitats que hi col·labora cada any. Tot i la millora en l'escenografia, especialment després de l'edició del 2003, en què es va retransmetre en directe per TV3, i de l'intent fracassat per la meteorologia que els reis arribessin en helicòpter el 2006, es troba a faltar una renovació de l'acte.

Les figures de la imatgeria i del correfoc de Manresa, així com el protocol i les tradicions que hi estan relacionades, configuren un conjunt patrimonial ric i molt antic per la ciutat. Les entitats que intervenen en la preservació i la difusió del patrimoni festiu de la ciutat són l'Associació Misteriosa Llum, Manresa de Festa, Xàldiga, Geganters de Manresa, Agrupació Cultural del Bages, Colla Castellera Tirallongues i l'Associació Cultural Recreativa Armats de Manresa, relació que no esgota el nombrós grup d'entitats que actuen en l'àmbit de la cultura popular i tradicional.

5.8 – Centres de proximitat

Els dos centres cívics de Manresa, el Selves i Carner i el Joan Amades, són clarament insuficients en nombre i dotació de recursos infraestructurals, materials i, sobretot, humans, per a la política de proximitat que haurien d'acomplir. Tot i així, tenen uns nivells de freqüentació¹⁵ més elevats del que de vegades es percep. El seu horari, ampli en setmana però tancat els caps de setmana, indica una orientació a la formació de base o tallerisme.

¹⁵ Al 2008, en el conjunt dels dos centres cívics, s'hi van fer 686 actes, van acollir 105 entitats i institucions diferents i es van arribar als 87.715 usos

Des del seu naixement i per manca de definició del projecte, els centres cívics han funcionat com a contenidors d'activitats de les entitats o del propi Ajuntament, però molt limitats per la seva ubicació, pel veïnatge de serveis que impedeix que sumi públics i activitat, o per l'estructura del propi edifici, en el cas del Selves i Carner. En el cas del Joan Amades, les principals limitacions com a contenidor deriven de la concepció dels espais, adequats per a fer-hi reunions o classes, però no per la pràctica artística amateur que, malgrat tot i des de fa temps, hi té lloc (tallers de dansa, de música, d'arts plàstiques...).

Durant els darrers anys, s'està treballant en una línia d'especialització del Selves i Carner a l'entorn de la imatge i l'audiovisual, que ha donat alguns resultats com, per exemple, el naixement del projecte *Mostra't*, amb la implicació de diverses entitats i persones del sector, que ara ja té una dinàmica pròpia i més autònoma respecte de l'Ajuntament, però que inicialment estava vinculat al centre cívic. Ha estat més difícil definir una línia clara d'actuació en el cas del Joan Amades.

El futur apunta cap a un canvi d'escala i de model, que ja està definit en el projecte d'equipament de la zona Nord, i que exigirà redefinir la funció dels actuals centres cívics.

El Casal de les Escodines, equipament municipal de caràcter comunitari i polivalent, acull diverses entitats de la ciutat. Té un model implícit de gestió associativa, liderat per l'Associació de Veïns de les Escodines, i finançat en bona part per les administracions públiques. El casal també és seu de diverses entitats: la Casa de Andalusia en Manresa, Xàldiga-Taller de Festes, la Societat Coral Escodines, Foto Art Manresa, Esport Ciclista Manresà i Labrum. Actualment es troba en procés de rehabilitació gràcies al Pla de Barris i al Fons Estatal d'Inversió Local. També cal redefinir el seu paper com equipament públic, el programa d'usos i el model de gestió. Amb tot, les activitats de tota mena que s'hi programen, especialment l'àmplia oferta de l'Associació de Veïns, atrau un públic considerable.

Fora de l'òrbita municipal, a Manresa hi ha dos casals cívics gestionats directament per la Generalitat de Catalunya (Casal Cívic Mion Puigberenguer i Casal Cívic Pare Ignasi Puig). De gestió associativa hi ha el Casal de Viladordis, pertanyent a l'associació del mateix nom, que acull activitats de ball i els assajos de la Unió Musical del Bages i de l'Esclat Gospel Singers. Les associacions de veïns de la Font dels Capellans i de la Balconada gestionen un conjunt de locals que són la seu dels respectius plans comunitaris, on es desenvolupa una àmplia oferta d'activitats.

6 - SECTORS TRANSVERSALS

6.1 – Educació

De forma complementària als temes culturals inclosos en el currículum escolar, gairebé la totalitat d'escoles de segon cicle d'infantil i primària de la ciutat participen anualment en el programa *Anem al Teatre*. Aquest programa l'organitzen conjuntament les àrees de Cultura i d'Educació de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament, que ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, dansa i concerts de música a l'alumnat. El seu objectiu es familiaritzar els escolars amb les arts escèniques, bo i donant a conèixer l'oferta teatral i musical, i afavorir la coneixença i identificació dels espais escènics del municipi. Alhora també s'ofereix als centres de secundària de la ciutat l'activitat *Teatre-debat* que ofereix, en horari escolar, sessions de teatre, amb l'objectiu d'utilitzar aquesta pràctica per plantejar problemes ètics, socials, ciutadans i personals.

Quant a les arts visuals i la música, existeixen puntualment i a demanda, acords i col·laboracions de les escoles i instituts amb l'Escola d'Art i el Conservatori de Música, tot i que no hi ha cap programació estable d'aquestes col·laboracions.

Finalment, existeix una oferta molt extensa d'activitats culturals associades a serveis i programes municipals (visites guiades, tallers, visites d'equipaments, guies didàctiques, etc.) adreçades a les escoles de primària i instituts de secundària, que es canalitza habitualment a través del Centre de Recursos Pedagògics del Bages.

6.2 - Turisme

Manresa està iniciant una incipient política turística basada en el seu patrimoni cultural, material i immaterial. L'Oficina de Turisme de Manresa té una rica oferta d'itineraris (Medieval, Barroc - Ruta

Ignasiana, Modernista i Industrial) i visites guiades per descobrir el patrimoni històric i cultural de la ciutat. La visita als monuments, museus i fires superen en el seu conjunt les 200.000 persones anuals.

El complex de cultura, turisme i lleure de Sant Benet de Bages, pertanyent a Caixa Manresa, ha estat, des de la seva obertura al públic, el 6 de desembre de 2007, un revulsiu cultural per a la zona. Les 100.000 visites rebudes en 10 mesos així ho testifiquen. Actualment, però, la ciutat rep més visites turístiques gràcies a la Fira de l'Aixada i la Fira d'Espectacle d'Arrel Tradicional, Mediterrània, ja que els visitants, després dels itineraris interns, se'n tornen a les ciutats o punts d'origen. No està prevista una estada superior a un matí o un dia. Però Manresa ha d'aprofitar aquesta empenta i la proximitat d'actius patrimonials i turístics com Montserrat o Cardona, per fer propostes turístiques atractives que, amb el temps, incrementin el nombre de persones que veuen Manresa com un destí per visitar. En l'horitzó del 2010, es pensa que la creació de productes conjunts contribuirà a captar més visitants i que aquests s'hi quedin més d'un dia a consumir propostes de la ciutat, des de visites guiades, dramatitzades, *packs* amb teatre inclòs o activitats lúdiques i esportives que combinin natura i cultura.

Manresa també forma part dels següent projectes i ofertes de turisme cultural d'àmbit català:

- Associació Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya –XATIC- formada per 20 municipis amb l'objectiu de generar una línia d'actuació comuna per promoure el turisme industrial.
- *Camí de Sant Jaume de Galícia a Catalunya* que s'articula sobre l'eix principal La Jonquera i Sant Pere de Rodes, passant per Montserrat i fins a Alcarràs.
- *Camins del Bisbe i Abat Oliba*, una ruta d'art romànic que uneix les comarques del Bages, d'Osona i del Ripollès utilitzant com a fil conductor el Bisbe i Abat Oliba.
- *Rutes del Modernisme*

6.3 - Política lingüística

La política lingüística ha estat fonamental per ajudar la gent vinguda d'altres països a conèixer i sentir-se part de la societat manresana. Això facilita de manera important l'entrada en els circuits culturals tant públics com associatius i privats.

El Centre de Normalització Lingüística Montserrat, per mitjà del Servei Local de Català de Manresa, té l'objectiu de promoure l'ús i el coneixement de la llengua catalana entre la població. Duu a terme campanyes de dinamització de la llengua i presta els serveis d'assessorament lingüístic i d'ensenyament del català a persones adultes. En aquest sentit ofereix al llarg de l'any dos períodes d'inscripció, als cursos de català de tots els nivells, amb una incidència prioritària dels nivells bàsics. Durant tot l'any s'ofereix sessions d'acolliment lingüístic per a persones novvingudes que no entenen el català. També cal esmentar l'experiència de les *Parelles Lingüístiques* que ha donat molt bons resultats.

El curs 2008-2009 es va publicar conjuntament tota la oferta de cursos i tallers de català que s'ofereix a Manresa. En la iniciativa participen 15 entitats veïnals i diverses entitats, entre les quals algunes associacions culturals que apleguen persones de diferents orígens culturals, a més del CNL i el propi Ajuntament. S'ha produït un important augment de l'alumnat i de la implicació de les associacions d'immigrants en l'organització de cursos d'acollida i bàsics.

6.4 - Joventut

Des dels Serveis de Joventut es porten a terme interessants propostes culturals adreçades a aquest grup d'edat (*Manresa Proposa Músics*, tallers i cursos al Casal de Joves la Kampana, determinades activitats de *Penja't a l'Estiu*, etc...). En particular, hi ha una sensibilitat especial per donar oportunitats als noies i noies que comencen en el camp artístic i en l'accés a la cultura d'aquesta franja d'edat. En l'àmbit de les arts escèniques, destaca el programa *Platea Jove*, un cicle d'espectacles de diferents disciplines, per a joves, que organitza El Galliner des del 2002, al Teatre Conservatori i que hi atrau una quantitat estimable de públic jove de tota la comarca. El Galliner, a més, ha sabut interessar i incorporar persones joves per col·laborar amb la seva pròpia organització.

Malgrat aquests esforços, però, es manté la percepció que en les franges d'edat infantil, adolescent i juvenil, existeix una ruptura generacional de la continuïtat en la pràctica i el consum cultural. Cal dir, no obstant això, que l'enquesta d'hàbits culturals DEMOSCERC indica que "s'estableix una relació inversa entre edat i pràctica cultural, el que suposa un clar predomini dels grups d'edat més joves en pràcticament

totes les activitats. Això suposa de nou posar en qüestió la percepció força estesa de l'escassa presència de joves en les programacions culturals".¹⁶

6.5 - Gent gran

Encara és escassa l'oferta estrictament cultural pensada específicament per a la gent gran. Actualment, a banda d'algunes iniciatives en àmbits concrets, no és un públic prioritari de les polítiques culturals públiques, tot i la nova visió d'un envelliment actiu de la gent més gran per part del conjunt de la societat.

Així i tot cal destacar programes com les Aules Universitàries per a la gent gran que funcionen des de fa anys amb el recolzament de la UPC, amb un notable èxit de participació. En l'àmbit artístic, s'explora fórmules com polítiques de preus especials per a gent gran en les programacions d'espectacles per facilitar l'accés a aquesta franja de públic i, tot i no respondre estrictament a un criteri d'edat, la programació d'exposicions de persones grans, etc. També és habitual –i imprescindible- la participació de gent gran en projectes de recuperació de la memòria històrica mitjançant la realització de tallers de memòria, o en projectes vinculats al patrimoni històric.

6.6 – Perspectiva de gènere

Des del programa transversal de polítiques de les dones, s'està portant a terme diverses accions encaminades a incorporar la perspectiva de gènere a les diferents programacions culturals.

Esmentarem algunes de les darreres accions que s'han fet d'ençà de la darrera diagnosi sobre l'estat de la cultura a Manresa, el 2002, per tal d'exemplificar algunes de les vinculacions que hi ha hagut entre gènere i cultura. Cal dir que amb el temps les col·laboracions amb el PIAD¹⁷ han estat més continuades i intenses i que continuaran en aquesta línia:

- Creació del centre d'interès sobre dones a la Biblioteca del Casino per tal d'aglutinar els fons d'aquesta temàtica i que puguin ser d'utilitat per als estudis de les dones i sobre les dones.
- Introducció d'accions formatives relacionades amb la perspectiva de gènere en col·laboració amb el PIAD, en els programes formatius Aules de Cultura i Tallers d'Art, d'ençà del curs 2005/06
- En l'àmbit associatiu existeixen associacions culturals de dones, com l'associació d'artistes visuals "Gènere i gèneres", que col·laboren de forma habitual en projectes expositius del Centre Cultural El Casino.
- La recuperació i visibilitat de les aportacions de les dones al patrimoni i cultura manresans han dut a terme en relació a diferents publicacions, amb col·laboració amb el Centre d'Estudis del Bages (per exemple "Una nena de Manresa i les seves històries" de Rosa Casajuana i dins de la col·lecció Memòria), i altres publicacions impulsades des del mateix PIAD en relació a la Fàbrica Nova i el moviment feminista de Manresa.
- En diferents programes d'arts visuals, la perspectiva de gènere hi és present tant des del punt de la difusió de projectes creatius fets per dones (exposicions) com per projectes que generen debat entorn del paper de la dona com a artista i en la societat (projecte Femzine dins d'Identitat).
- Dins dels actes de la Dona Treballadora (8 de març) i Contra la violència de Gènere (25 de novembre) s'incorpora projeccions cinematogràfiques a la programació de Cine Club Manresa i a la programació d'arts escèniques del Kursaal.
- Altres propostes expositives, més de caràcter sociocultural o treballades als instituts, s'han inclòs als equipaments de proximitat (centres cívics, Biblioteca del Casino) o d'altres equipaments culturals com l'exposició sobre la Maternitat d'Elna, al Museu de la Tècnica i vinculada a altres activitats paral·leles.
- D'ençà del 2003 i com a proposta del Consell de la Dona, s'ha incorporat 7 noms de carrers amb nom de dona a la nomenclatura dels carrers de la ciutat (Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Concepció Piniella, Lola Anglada, Rosa Sensat, Maria Aurèlia Capmany); i el de Maternitat d'Elna (institució francesa que va salvar mares i nadons exiliats de la Guerra Civil Espanyola)

7 - FUNCIONS

¹⁶ DEMOSCERC, Centre de Recursos i Estudis Culturals, Diputació de Barcelona, 2006

¹⁷ Punt d'Informació i Atenció a la Dona

7.1 - Suport a la creació

De manera general, el suport a la creació i la producció és escassa a Manresa. Manquen espais disponibles per a practicants de la música, el teatre, la dansa, les arts visuals, etc. Hi ha una sensació generalitzada que cal marxar fora si es vol fer quelcom. Les úniques incursions en el camp del suport a la creació són en forma de premi (ja mostrats en els apartats de cada sector), un format clarament insuficient avui en dia per la manca d'acompanyament que comporta a la persona o obra premiada i per un excés d'endogàmia en uns grups de creadors relativament reduïts.

7.2 - Formació

La formació artística està ben representada a Manresa: el Conservatori de Música que té nova seu, dotació i recursos, l'Aula de Teatre que ha passat del centre cívic Selves i Carner al Teatre Kursaal i l'Escola d'Art juntament amb el Batxillerat artístic a l'IES Lluís de Peguera són institucions i equipaments amb reconeixement i ús ciutadà.

A un nivell més bàsic, els centres cívics contribueixen a la formació i la pràctica amateur, amb tallers i curssets d'iniciació (programa formatiu Aules de Cultura, des del curs 2002/03 i Tallers d'Art des del curs 2005/06, ambdós coordinats per l'Ajuntament), sense oblidar el paper insubstituïble que fan moltes entitats en la formació artística en àmbits com el teatre, el cant, la dansa, etc.

7.3 - Difusió

Les polítiques de difusió cultural, tant pública com associativa i privada, ja s'han presentat abastament en els capítols sectorials i dels agents. Exceptuant clarament les arts visuals i alguns aspectes en altres sectors, de manera general, Manresa disposa d'una bona oferta cultural en aquesta funció difusora. Tot i que sempre pot ser millorable, els sectors que més marcadament destaquen per la quantitat, diversitat i qualitat de la programació són els de les arts escèniques, la música, la cultura tradicional i popular i el sector audiovisual.

Si es fa una valoració per grups d'edat, el grup de població més ben atès és la franja adulta. Els infants tenen una bona oferta cultural. Pel que fa a la joventut, tot i els esforços que s'hi fa, costa consolidar propostes atractives i interessants. La gent gran queda, sovint, al marge de molts programes culturals.

8 - A MODE DE CONCLUSIÓ

Per dur a terme aquest capítol de síntesi, s'ha partit de la diagnosi realitzada l'any 2002. Així, es pot fer un seguiment dels canvis esdevinguts en aquests set anys, tot i que la majoria d'observacions del 2002 segueixen essent vàlides enguany i, en algun cas, s'incrementen els atributs que la diagnosi identificava com a pròpies de Manresa.

Així, s'assenyala els següents **punts forts** de la cultura a la ciutat:

- La bona comunicació de Manresa, sobretot pel que fa a la xarxa viària, amb la resta del país i molt especialment amb l'àrea metropolitana de Barcelona es consolida i configura la ciutat com un espai estratègic de centralitat en el mapa català i permet reforçar la Catalunya central i la ciutat de Manresa com a espai d'encontre i intercanvi.
- Una creixent centralitat cultural de Manresa respecte al Bages i la Catalunya central, que reforça el paper de la ciutat en altres vectors socials i econòmics de la societat com ara el comerç, els serveis, el lleure, etc.
- La millora substancial de la imatge de "ciutat cultural" ha començat a fer de Manresa un referent a Catalunya d'aquest sector. S'ha incrementat la seva visibilitat i presència en la xarxa de ciutats mitjanes de l'àrea central de Catalunya. Els nous equipaments de ciutat (Kursaal, Casino, Conservatori, etc.) i comarcals (Complex de Sant Benet) així com la Fira d'espectacle d'arrel tradicional Mediterrània hi han contribuït.

- El desenvolupament del Pla Integral de Reforma del Nucli Antic ha propiciat intervencions de renovació urbanística i de rehabilitació d'habitatges que, tot i alguns retards, progressivament estan transformant el paisatge urbà i la qualitat de vida d'aquests barris.
- La cultura de la planificació ha assolit quotes importants, de les quals, el nou procés de planificació estratègica de la cultura o el nou pla director del Museu Comarcal de Manresa en són uns bons exemples. Tot i que pot quedar encara camí per recórrer en la coordinació dels agents i les polítiques, s'ha fet un gran pas endavant des de 2002.
- La nova diversitat social i cultural, tot i ser viscuda com un repte complex, genera expectatives, voluntat d'abordar-la, ganes de treballar-hi i convenciment de la riquesa que està aportant a la societat manresana.
- La creació o rehabilitació de nous equipaments culturals (Teatre Kursaal, El Casino i Conservatori de Música), ha contribuït de manera destacada en els canvis, tant de les pràctiques i els usos culturals, com d'imatge i de percepció ciutadana.
- El conjunt d'equipaments culturals de Manresa es va consolidant, i facilita noves oportunitats per desenvolupar una política cultural més integral.
- Manresa segueix comptant amb un potencial per desenvolupar el seu patrimoni històric.
- La Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Mediterrània, amb garanties de continuïtat, s'ha consolidat i ha guanyat visibilitat interna i externa, així com capacitat de mobilitzar la ciutadania i d'atreure visitants d'arreu.
- Les festes populars de Manresa s'han vist reforçades com a espais de festa, d'encontre ciutadà, de cohesió social i d'interrelació entre persones que han arribat recentment a la ciutat. Les Festes de la Llum tenen potencialitat per millorar i reforçar-se.
- Hi ha un incipient turisme cultural, fet impensable fa uns anys. El complex cultural i de lleure de Sant Benet de Bages, els museus, el Kursaal, la Fira d'espectacles d'arrel tradicional Mediterrània, les Festes de la Llum i la Fira de l'Aixada, o el patrimoni ignasià són alguns dels principals motors d'aquest dinamisme turístic.
- El moviment associatiu cultural manresà segueix mantenint a la ciutat un paper actiu en el desenvolupament de la cultura. Com a agent actiu, manté grups de creació i difusió cultural, ofereix serveis, programa activitats, gestiona espais i s'interessa pel conjunt del procés cultural a la ciutat.
- Les entitats culturals han sabut combinar la tradició i la modernitat. Sovint algunes entitats vinculades a la cultura tradicional i popular han apostat per incorporar nous elements de fusió a les seves propostes.
- Les arts escèniques, gràcies sobretot a la refundació del Teatre Kursaal, han millorat substancialment en tots els seus aspectes: difusió, suport a la creació i formació.
- Manresa continua sent un niu de creació de músics i de música gràcies a l'acció de les entitats que s'hi dediquen.
- La biblioteca del Casino ha representat un revulsiu dels hàbits de la població. La seva centralitat, espai, fons, personal i propostes de dinamització de la lectura, així com els clubs de lectura, han potenciat l'ús de l'equipament.
- El cinema, tot i essent un sector minoritari, ha sabut assentar-se com un àmbit destacat a Manresa. El Festival de Cinema Negre i les programacions de cineclub, curtmetratges i documentals al llarg de l'any consoliden a la ciutat el cinema de qualitat, creatiu, d'autor i en versió original.
- El Consorci per a la Normalització Lingüística Montserrat ha augmentat els recursos per poder atendre sobretot els cursos de català derivats de la nova immigració i ha iniciat programes en què la llengua catalana, com a tret identificatiu de la nostra cultura, té un paper integrador i cohesionador, i s'ha concretat, entre d'altres, en el programa Voluntariat per la Llengua.

- D'altra banda, l'oferta d'ensenyament del català i coneixement del medi per part de diverses entitats i associacions de la ciutat afavoreix el ventall de possibilitat d'aprenentatge de la població en especial la nouvinguda.
- L'Ajuntament ha reforçat l'equip professional que gestiona la política cultural municipal amb un major nombre de persones, especialització, disposició d'espai i dotació de mitjans.

De la mateixa manera val la pena contemplar els **punts febles** de la cultura de Manresa:

- Tot i els esforços i la voluntat que s'hi esmerça, es fa difícil reflectir la riquesa social manresana en la realitat de les programacions culturals. L'aposta de la cultura com a instrument de cohesió social té encara un llarg camí per recórrer.
- Malgrat els avenços i els canvis esdevinguts a Manresa, roman encara baixa la valoració que una part de la població fa de l'oferta cultural, més evident en alguns sectors culturals que en d'altres. Amb menys intensitat, encara perviu la percepció que a Manresa no s'hi fa res d'interessant.
- L'impuls que la Universitat havia de donar a la ciutat en l'àmbit de la cultura i en la presència dels estudiants a l'activitat cultural, no ha estat tant marcat com s'esperava.
- Cal millorar el treball transversal entre dos sectors interdependents com són l'educatiu i el cultural.
- Dins la xarxa d'equipaments culturals de la ciutat, els centres cívics no acaben de trobar el seu espai pel que fa a visibilitat, programació, dotació de mitjans i percepció i reconeixement ciutadà. L'estructura d'aquests equipaments, el veïnatge amb altres serveis per a la tercera edat (Centre Cívic Selves i Carner) i la dificultat de compaginar la simultaneïtat de propostes diferents per temes d'aïllament i altres fa que com a "continents" hagin esdevingut obsolets
- La riquesa patrimonial de Manresa és encara poc coneguda i desenvolupada. Al turisme li costa arribar a la ciutat. El 22% de les consultes turístiques a l'Oficina de Turisme de Manresa les fan persones de Manresa per gaudi propi, amb motiu de visites guiades o portant amics i familiars procedents d'altres poblacions que volen veure l'audiovisual o tenir fulletons de les diferents activitats.
- El sector del patrimoni en general, i el Museu Comarcal de Manresa en particular, necessiten una renovació important de les seves propostes museogràfiques.
- El Pla Estratègic per a la Societat de la Informació "Manresa en Xarxa", tot i haver assolit una gran repercussió ciutadana, no ha arribat als equipaments i programes culturals de la ciutat. Paral·lelament es detecta una excessivament lenta implementació de l'estructura bàsica de noves tecnologies, com cablejats d'Internet de darrera generació i instal·lació digital terrestre, tot i que no és competència del govern municipal.
- Tot i els guanys reconeguts, encara hi ha mancances per cobrir dins la Regidoria de Cultura. Una ciutadania i unes entitats amb un major grau d'exigència, demanen també uns serveis culturals de qualitat, la qual cosa sovint es tradueix en increments de personal i/o altres recursos, en definitiva, pressupostaris, que no sempre es poden aconseguir.
- Segueix la manca d'espais per a la creació i la producció artística, sobretot en sectors com les arts visuals i la música.
- Es manté un cert nivell d'atomització de l'associacionisme cultural que, si bé el reforça pel que fa a la diversitat, també el debilita pel que fa a la capacitat d'afrontar els reptes i les dificultats d'avui en dia.
- De manera general, s'incrementa la crisi de participació i de compromís ciutadà en el si de la societat manresana. En general, i amb excepcions, costa atraure noves persones a les entitats, implicar-les en la dinàmica associativa i incorporar-les als òrgans de govern. Això es fa més patent en el cas dels joves, les persones que han vingut d'altres indrets, etc.

- Les arts plàstiques o visuals continuen essent el sector menys afavorit de Manresa. La ciutat està mancada d'espais de creació, d'exposició, de venda, etc.
- El Consell Municipal de Cultura no acaba de desenvolupar tot el seu potencial com a instrument d'interlocució, reflexió, diàleg i debat al voltant de la cultura.

PROPOSTES

9 - ESTRUCTURA DE LES PROPOSTES

D'acord amb el diagnòstic presentat, les propostes s'estructuren en dos grans àmbits. En el primer, s'exposa les grans línies de treball que afecten, de manera transversal, tots els sectors i dimensions de la cultura de Manresa. En el segon, es mostra, de manera més específica, les grans línies de treball dins de cada sector de les arts, el patrimoni i la cultura tradicional i popular.

En l'àmbit genèric de la cultura, es presenten 5 línies estratègiques amb:

- Una justificació de la importància d'intervenció en cada línia
- Els objectius que persegueix cada línia
- Un o més projectes estratègics que marquen la prioritat d'actuació
- Els programes i accions que complementen cada línia
- Agents implicats en el desenvolupament dels programes i accions

En l'àmbit específic dels sectors de la cultura es presenten 9 línies estratègiques per a cada sector:

- Un o més projectes estratègics que marquen la prioritat d'actuació
- Els programes i accions que complementen cada línia

Del conjunt dels sectors se'n fa una justificació d'actuació i l'acció dels seus agents.

10 - QUADRE DE SÍNTESE DE LES PROPOSTES DEL PLA D'ACCIÓ CULTURAL DE MANRESA

Eixos estratègics	Projectes estratègics prioritaris
A - ÀMBIT GENÈRIC DE LA CULTURA	
Noves escales territorials per redefinir el paper de Manresa	A escala de ciutat - El nou model d'equipament cultural de sector. A escala de Catalunya central - Els projectes culturals de referència A escala de país – Ser capital cultural
La cultura per a la cohesió social en una ciutat canviant	A Manresa, la cultura ens uneix
La creació de nous públics com a repte dels agents culturals	Increment dels hàbits culturals
El desenvolupament dels agents socials, la riquesa de la cultura de Manresa	Nou programa de suport al moviment associatiu cultural manresà L'impuls de la iniciativa privada
Comunicar la cultura, el repte dels nous públics	Pla integral de la comunicació de la cultura de Manresa
B - ÀMBIT DELS SECTORS DE LA CULTURA	
Els serveis culturals, una aposta de futur	

Les arts escèniques	El Teatre Conservatori, espai d'assaig i producció escènica
La cultura tradicional i popular	La Casa de la Cultura Popular La Fira i la Fundació Mediterrània
El patrimoni i la memòria	La ciutat-museu
La música	La Casa de la Música
Les arts visuals	El Centre d'Art
El sector audiovisual	Manresa, ciutat de cinema
Literatura, coneixement i lectura pública	Desenvolupar la xarxa local de biblioteques El Pla de Lectura de Manresa
La cultura de proximitat	Els nous equipaments de proximitat

11 - OBJECTIUS DEL PLA D'ACCIÓ CULTURAL

A partir de la diagnosi que aquí s'ha presentat, el Pla d'Acció Cultural de Manresa, com a iniciativa del govern de la ciutat, que compta amb la implicació i la co-responsabilització d'un gran nombre d'agents socials del sector cultural de la ciutat, es planteja els objectius següents:

- **Manresa vol ser un referent en el mapa cultural català**
La cultura ha de contribuir a la millora de la imatge de la ciutat tant a nivell interior entre la seva ciutadania, com exterior entre la població catalana, molt especialment de la comarca del Bages i de la Catalunya central. Paral·lelament, la ciutat ha de buscar un major impacte territorial real en el seu entorn comarcal i central de país.
- **Manresa ha d'assolir nivells estàndards en la prestació dels serveis culturals**
La ciutat ha de comptar amb una bona oferta de programes, projectes i equipaments en els diferents sectors culturals de la ciutat, i això tant pel que fa a la difusió com al suport de la creació i formació artística.
- **Manresa ha d'enfortir les dinàmiques cohesionadores**
La societat, nova i canviant, ha de reforçar la seva identitat, sempre mutant, i el sentiment de pertinença, al marge de l'origen de cadascú. La cultura pot fer molt en aquest sentit.
- **Manresa ha d'incorporar nous públics a la cultura**
La ciutat ha de buscar molt especialment l'increment i diversificació dels públics de la cultura, consolidar els actuals i incorporar més persones al consum i a les pràctiques culturals.
- **Manresa vol enfortir el sector cultural com a espai de desenvolupament professional**
Manresa ha de ser un referent per als professionals de la cultura. Les polítiques culturals han d'afavorir el desenvolupament d'empreses, la creació de llocs de treball, les oportunitats de negoci i l'increment quantitatiu i qualitatiu de l'oferta cultural privada.

A - ÀMBIT GENÈRIC DE LA CULTURA

Eix estratègic A1

Noves escales territorials per redefinir el paper de Manresa

Justificació

Manresa es troba en un moment de transformació quant a la seva imatge, projecció, presència i capacitat d'atracció envers el conjunt de la societat catalana. Fins ara els seus instruments de canvi han estat encapçalats bàsicament per sectors del comerç, l'oci i la Universitat. Actualment la cultura es revela com a element impulsor d'aquesta nova capacitat d'atracció que va tenint la ciutat. I, per això, l'escala local ha quedat sobrepasada per les noves dimensions del fet territorial, tant a dins com, sobretot, a fora de la ciutat.

Objectius

- Fer de la cultura un motor d'atracció i dinamització envers el Bages i els territoris de la Catalunya central.
- Incrementar la imatge, el prestigi, la visibilitat i el reconeixement de Manresa en el conjunt de Catalunya.
- Equilibrar la distribució d'equipaments, activitats i serveis culturals de la ciutat, tot mantenint la importància del centre de Manresa i creant unes noves referències territorials descentralitzades de la ciutat.

Projectes estratègics prioritaris

A escala de la ciutat - El nou model d'equipament cultural de sector.

Manresa ha d'optimitzar els recursos culturals del centre de la ciutat com a espai conegut, compartit, dinàmic i a l'abast de tothom i, per altra banda, ha de desplegar uns nous nuclis de referència, prenent com a referents territorials els quatre sectors que abasten els Consells Territorials. L'objectiu és acostar la cultura a la ciutadania, mitjançant la creació gradual de nous equipaments integrats i polivalents (cultura, esports, serveis socials, gent gran, etc.) que vagin més enllà dels centres cívics actuals, que comparteixin serveis amb altres sectors, que permetin fer una cultura de qualitat en diversos punts de la ciutat i que no generin espais de diferent nivell d'exigència a la ciutat. Aquests nous espais busquen, a més de la qualitat dels serveis, una especialització i un treball en xarxa que els fa ser actors i participants d'una política cultural integrada a escala de ciutat.

A escala de la Catalunya central – Els projectes culturals de referència

Manresa ha de tenir i mantenir alguns projectes i equipaments que destaquin en el conjunt d'una gran part del territori català. La ciutat ha de poder atraure, a més del públic del Bages, gent d'Igualada, Solsona, Berga, Esparreguera, Terrassa, Sabadell i, eventualment, Barcelona i la seva àrea metropolitana. Les iniciatives més ben situades actualment i/o amb capacitat de ser bandera cultural són el Kursaal amb una programació estable al llarg de l'any, el patrimoni com a sector que compta amb una riquesa d'elements històrics i artístics, el futur centre d'interpretació del carrer del Balç, alguns museus de referència i la proximitat del centre de Sant Benet, que atrau un nombre significatiu de públic.

A escala del país – Ser capital cultural

Manresa ha de ser la seu d'un esdeveniment cultural d'àmbit nacional. L'opció més ben situada és la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional Mediterrània, com a exemple concret d'un sector més ampli al voltant de la cultura tradicional i popular on també destaca la Fira de l'Aixada. Manresa, a més, és la seu de la Fundació que gestiona i organitza la Fira d'Espectacles, que té vocació d'esdevenir un referent innovador a escala nacional de la cultura popular i tradicional. Aquesta ha de ser l'aposta estratègica de Manresa: una visió contemporània de la cultura popular i tradicional.

Programes i accions

- Potenciar “Manresa Cultura” com a marca tant a dins com a fora la ciutat. Ha de reforçar-se mútuament amb altres promocions de la ciutat.
- Emmarcar els equipaments, programes i serveis culturals en els quatre sectors territorials, en la línia del projecte de la Zona Nord, però que tinguin també una projecció de ciutat.
- Implantar un model avançat de nou equipament polivalent de grans dimensions per acollir serveis culturals de qualitat i altres serveis i activitats per als ciutadans (esports, gent gran, serveis socials, etc.).
- Centrar els esforços per definir i potenciar aquelles propostes culturals manresanes que poden tenir més projecció exterior: a nivell nacional la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional i els

testimonis locals i propers de l'època medieval¹⁸. A nivell de la Catalunya central la programació del Kursaal i el Museu de la Tècnica, el Museu Comarcal de Manresa i el Museu de Geologia Valentí Masachs. A nivell comarcal la Biblioteca i la sala d'exposicions del Casino, el Conservatori de Música i pràcticament tot el conjunt de la programació cultural.

- Millorar la coordinació del calendari d'accions culturals amb el conjunt dels municipis del Bages.
- Ampliar l'escala territorial en la comunicació de la cultura, amb nous instruments que permetin arribar amb naturalitat a un conjunt extens de la població catalana, en funció de l'abast de cada proposta.

Agents implicats

- L'Ajuntament ha d'impulsar la nova estructuració de la ciutat entre les quatre demarcacions territorials mitjançant un sistema d'equipaments que l'articulin i li donin servei, i que s'incorpori al Pla d'Equipaments de Manresa. També ha d'encapçalar el procés per enfortir i consolidar el paper de la ciutat superant els límits administratius. És el conjunt de tota l'estructura municipal el que ha de tenir el seu rol en aquesta mesura.
- Les entitats culturals (i les no culturals també) han d'eixamplar el seu àmbit d'actuació, si ja no ho fan ara en algunes de les seves actuacions: han de veure, almenys, la comarca i, si pot ser, el conjunt del país com a espai per desenvolupar les seves propostes, obrir contactes amb el teixit cultural existent al territori, tot fent col·laboracions de difusió local. Per aquest motiu cal crear xarxa de relació amb altres centres i amb altres àrees d'activitat, incloent tota mena d'entitats o iniciatives col·lectives, integrant-se en federacions, xarxes i circuits, fent-hi difusió, obrint-se a nous públics, etc.
- La iniciativa privada ha de poder veure Manresa com un centre des del qual actuar sobre el territori. Les iniciatives i ajuts institucionals poden contribuir-hi. En aquest sentit se'ls pot delegar alguns serveis, estimular la generació de nous serveis i activitats, contractar-ne, fer-ne difusió, incloure'ls en la comunicació municipal, etc.

Eix estratègic A2

La cultura per a la cohesió social en una ciutat canviant

Justificació

Manresa està vivint uns canvis importants de configuració de la seva societat. Aquesta ciutat diversa requereix de nous enfocaments a l'hora de pensar l'acció pública. No es tracta tant de fer més coses sinó de fer-les diferents, pensant que hi ha molta gent que ha vingut d'altres ciutats properes o de països més llunyans però que tots han optat per fer de Manresa el seu espai de residència. La ciutat ha de saber contemplar aquesta nova realitat i fer de la cultura el vehicle d'integració en una societat que es va construint, dia a dia, entre totes i tots. Es tracta més d'una actitud que d'una acció. Cal contemplar la situació en tots els seus vessants, preveure com actuar en situacions habituals, facilitar les dinàmiques naturals d'encontre i intercanvi, buscar aquells equipaments, programes i espais faciliti més la relació i definir algunes activitats que n'acceleri el procés. La cultura pot jugar un paper integrador i cohesionador si se sap treballar, donat que les persones d'altres latituds poden aportar la seva riquesa i el seu potencial i no només ser vistes com a receptors passives d'allò que se'ls pugui oferir.

Objectius

- Enfortir i accelerar els processos naturals d'intercanvi entre les persones i les comunitats en el si de la societat manresana.

¹⁸ La Seu, el carrer del Balç, amb el seu centre d'interpretació, la sèquia, complexos patrimonials de la comarca, com el castell de Cardona o el Monestir de Sant Benet, a Sant Fruitós, etc.

- Incrementar el nombre i la diversitat de les persones que integren les entitats culturals manresanes.
- Augmentar el nombre i la diversitat de les persones que participen en el conjunt dels serveis, programes i activitats culturals de la ciutat.
- Aconseguir la participació activa de la nova ciutadania en les dinàmiques socials i culturals de la ciutat (entitats, Consell Municipal de Cultura, altres plans estratègics, etc.)

Projecte estratègic prioritari

A Manresa, la cultura ens uneix

En el marc de la revisió del Pla d'Immigració, caldrà crear un nou programa transversal entre diferents agents (públics i associatius), diversos sectors culturals, totes les àrees de treball municipals (cultura, immigració, educació, joventut, benestar social, dona, gent gran, esports, normalització lingüística, participació, etc.) per tal de millorar la interrelació entre la població local i la vinguda d'altres indrets, ja sigui catalana o estrangera. Serà important fer atenció a la participació de les dones, especialment les immigrants, en aquest programa.

El conjunt de les activitats d'intercanvi cultural haurien de realitzar-se en els barris i també en espais centrals de la política social i cultural, tant per realçar la seva importància com per apropar els nous residents als espais naturals de les accions culturals.

Programes i accions

- Potenciar els moments i espais de trobada i relació, en el conjunt dels equipaments i programes culturals. Tots els quals buscaran què poden aportar a l'encontre entre persones i comunitats. I seran avaluats pels seus resultats.
- Crear accions de coneixement, intercanvi i relació entre les persones i les cultures que ajudin a trencar barreres, fer caure tòpics, apropar-se als altres, facilitar els encontres, etc. Es proposa afavorir les fires o mostres d'entitats, jornades de portes obertes, festes d'intercanvi cultural, jocs i esports com a espai d'encontre, etc.
- Enfortir el paper que té la biblioteca com a primer equipament cultural que acostuma a visitar la persona que s'instal·la a Manresa.
- Enfortir el paper de les festes populars com a espais de relació i trobada. Són moments especialment indicats per bastir programes on tothom comparteixi l'experiència d'una ciutat diversa però amb un fons comú.
- Enfortir la presència d'intervencions culturals al carrer o a l'aire lliure que faciliti l'accés i la interrelació entre persones molt diferents. En aquest sentit, les accions escèniques (teatre, circ i dansa) o musicals són les més indicades, tot i que també es pot pensar en la lectura pública, arts visuals, accions per difondre el patrimoni o els jocs a l'aire lliure.
- Incorporar, de manera natural, la presència de creadors d'altres comunitats culturals a les programacions habituals: música, teatre, dansa, circ, cinema, conferències, exposicions, etc.
- Apropar el patrimoni dels espais quotidians als ciutadans: difondre el coneixement del patrimoni del barri i la ciutat per tal de reforçar el sentiment de pertinença.
- Contemplar la llengua catalana com a vehicle de cohesió social, en el seu ús quotidià, en la comunicació, en les relacions, en les activitats, etc.
- Seguir fent present la cultura en el Projecte Educatiu de Ciutat.

- Contemplar la igualtat de gènere com un element bàsic per a la cohesió social i tenir-ho present en la programació d'activitats, promovent una discriminació positiva de la dona en el àmbits on està més absent.

Agents implicats

- Tota la societat està cridada a participar en aquest procés d'intercanvi i d'integració. L'administració municipal, des del seu rol d'institució de tota la ciutadania, portarà la iniciativa, però inclourà tots els col·lectius locals, tant els més tradicionals i consolidats com les incipients plataformes d'agrupació que els diferents col·lectius van conformant a mida que consoliden i reafirmen la seva residència.

Eix estratègic A3

La creació de nous públics com a repte dels agents culturals

Justificació

A la nostra societat contemporània hi ha un gran nombre de persones que viu pràcticament d'esquena a les dinàmiques culturals que se'ls ofereix a iniciativa dels diferents agents. Es tracta de persones amb hàbits de caire individual, domèstic o lligat a les tecnologies de la informació i la comunicació; o bé acostumades al fet cultural però que acaben d'arribar a Manresa i necessiten situar-se i conèixer tot el potencial de la ciutat; o amb uns hàbits culturals molt diferents pel seu origen i que poden voler mantenir, sense perjudici d'incorporar-ne de nous a mida que s'estreny el vincle amb la societat d'acollida. Finalment, hi ha el grup més nombrós i proper, el d'aquelles persones que tot i haver nascut i viscut a Manresa, han estat allunyades de la seva oferta i riquesa cultural. Els seus hàbits de lleure són uns altres. Sense posar en dubte el dret que té tothom de viure el seu lleure i la seva educació de la manera que hagi triat, des del sector cultural es vol arribar a comunicar amb totes aquestes persones per fer-los veure la riquesa de possibilitats, d'experiències i emocions que la cultura els pot aportar i oferir-los la possibilitat d'incorporar-se a aquells aspectes de la cultura que, en algun moment, els puguin atraure o interessar.

Es parteix del postulat que existeix encara molt desconeixement del fet cultural i de la seva diversitat, de l'existència de prejudicis cap a una cultura vista com avorrida, complexa, elitista, distant o cara. Però la cultura pot aportar a aquestes persones "no usuàries" un enriquiment que fins ara desconeixien, fer-los descobrir i desenvolupar la seva pròpia potencialitat com a agents culturals actius.

Objectius

- Millorar la percepció que molts col·lectius ciutadans tenen de la cultura, les seves accions i els seus agents.
- Incrementar de manera lenta però constant el nombre de persones que participen del fet cultural col·lectiu, basat aquest, sobretot en les activitats de difusió i mostra cultural: exposicions, concerts, obres de teatre, espectacles de dansa, usos de la biblioteca, visita a espais patrimonials, etc.
- Incrementar sensiblement l'interès per la formació artística, tant la que té un caràcter més formal (Conservatori de música, Aula de Teatre, Escola d'Art així com altres escoles privades) com la que té un caràcter més lúdic (tallers, centres culturals, etc.), sobretot per la seva capacitat d'atracció d'un públic poc iniciat.
- Incrementar sensiblement les pràctiques creatives amateurs de la cultura.
- Reforçar, a les escoles, aspectes pedagògics sobre el fet cultural.

Projecte estratègic prioritari

Increment dels hàbits culturals

Cal adoptar entre els agents culturals manresans una nova actitud a l'hora de programar. Caldrà que cadascú es pregunti què pot fer, des del seu lloc de treball, per contribuir a incrementar els públics de la cultura. D'aquesta manera, caldrà programar en espais poc convencionals, apropar la cultura als espais quotidians de molta gent, apostar per la innovació i la qualitat i, sobretot, estructurar ofertes didàctiques i motivadores, no només per als infants, que ajudin les persones a trencar la distància amb la cultura. Aquesta actuació concertada de tots els agents haurà de mantenir-se en el temps perquè la continuïtat, i no l'acte puntual, per molta visibilitat que tingui, és el que genera hàbit. Estratègicament, caldrà treballar aquests aspectes amb líders i entitats dels sectors de població actualment més distants de l'oferta cultural. En alguns casos, caldrà contemplar l'oportunitat de descentralitzar algunes activitats per tal de buscar la proximitat física amb el nou públic. A les memòries anuals de cada programa, servei o equipament caldrà reservar un apartat important per constatar l'acompliment d'aquest objectiu i poder confirmar fins a quin punt s'està incorporant persones a la cultura que fins ara n'havien restat totalment al marge.

Programes i accions

- Fer un estudi de públics de la cultura a Manresa, el Bages i la Catalunya central, que permeti conèixer millor el perfil dels consumidors actuals dels serveis culturals i defineixi estratègies per arribar als nous públics potencials, atenent a aquesta triple corona territorial. Això permetrà millorar la programació en funció de les necessitats, demandes i interessos d'un, cada cop més gran, grup de persones.
- Fer una difusió i unes accions especials invitant a anar a la biblioteca a la gent que encara no la coneix. Perquè sovint és la porta d'entrada i primer contacte amb l'oferta cultural local.
- Reforçar i incrementar la presència d'agents, com escriptors locals i forans, llibreries, editorials, escoles, associacions, persones lectores, estudiants, etc, als programes de foment de la lectura de la biblioteca.
- Fer accions didàctiques i d'interès per als nous públics, més enllà del públic escolar convencional, en el Museu Comarcal de Manresa. Incorporar aquesta voluntat al futur Pla director del Museu.
- Fer un programa de sensibilització i acostament al món de les arts escèniques, més enllà del públic escolar convencional, que inclogui el Kursaal però també els grups de teatre de la ciutat, l'Aula de Teatre, etc.
- Enfortir les polítiques d'espectacles –preus i programació- dirigides a gent gran, a públic jove i iniciar una programació estable al teatre Conservatori enfocada al pur teatre de text.
- Fer un programa de sensibilització envers les arts visuals que contempli els diferents sectors de la societat manresana.
- Incorporar les escoles i instituts als projectes i activitats culturals de proximitat que es realitzen als barris.
- Realitzar més actes culturals al carrer com a espai on la gent pot trobar un primer contacte amb propostes artístiques i del patrimoni que fins ara desconeixia o li semblaven distants.
- Desenvolupar una programació cultural infantil de qualitat (espectacles d'arts escèniques, tallers i visites d'arts visuals, concerts, activitats de descoberta del patrimoni, etc.)
- Estendre i potenciar la "Nit Blanca", un espai per a la col·laboració entre les entitats, sempre en el context d'un programa de nous públics continu al llarg de l'any, de captació de nous públics.
- Potenciar les "Visites a la Manresa Desconeguda".
- Estudiar la política de preus i ofertes de les diferents programacions culturals de la ciutat per estimular el consum cultural.

- Millorar les condicions d'accés a la cultura de les persones amb dificultats físiques o mentals. Cal revisar els espais, la tipologia d'activitats, la comunicació, la predisposició dels professionals, etc.
- Valorar la contribució de les propostes de les associacions per incorporar nous públics a l'hora d'establir acords de col·laboració (subvencions, convenis, altres) entre l'Ajuntament i les entitats.
- Dotar-se d'un sistema d'indicadors que permeti mesurar el creixement quantitatiu i qualitatiu del nou públic en els diferents serveis, programes, equipaments i activitats. Incorporar-los a les memòries anuals.

Agents implicats

- Aquesta línia de treball coresponsabilitza tota la societat manresana. L'Ajuntament té la responsabilitat institucional i les associacions han de tendir a assolir un nombre creixent de participants i diversificar tant el perfil de les persones associades, com el de les que gaudeixen de les seves propostes.
- El paper dels ensenyants és fonamental per a la sensibilització dels infants en el fet cultural i per la generació de futurs ciutadans creadors i consumidors de cultura.
- Cercar acords amb agents públics i privats, del món associatiu i de l'acadèmic. Per crear conjuntament un "Observatori de la Cultura de Manresa" que, entre altres funcions, elabori un sistema d'indicadors, que permeti als diferents programadors plantejar-se i avaluar l'objectiu d'incorporar nous públics a la cultura.
- El mateix òrgan pot organitzar periòdicament un seminari que doni eines conceptuals i metodològiques als programadors amb l'objectiu d'incrementar qualitativament i quantitativa els seus públics.

Eix estratègic A4

El desenvolupament dels agents socials, la riquesa de la cultura de Manresa

Justificació

El que acaba fent que una ciutat i, per tant, una societat, tinguin una riquesa cultural que sobresurti és la diversitat i la intensitat amb què els diferents agents socials actuen en el dia a dia. Manresa ha estat tradicionalment una ciutat amb associacions fortes tant pel seu funcionament autònom com per la seva capacitat de gestionar serveis públics. Cal fer tot el possible per mantenir i enfortir aquest fet que ha de ser vist com un signe de salut del sector cultural manresà i de maduresa del conjunt de la seva societat.

Per altra banda, hi ha un teixit empresarial, incipient en alguns casos, sovint sense articular, que aposta per la cultura com a sector de treball. Tot i les dificultats objectives per aconseguir una massa crítica de públic, cal que trobi el suport de les polítiques culturals públiques locals. Les quals en el camí de la normalització del sector cultural, han de tenir l'actitud de saber veure en la diversitat d'agents una riquesa i un potencial, tant per als professionals com per a la ciutadania, receptora dels nous serveis.

Objectius

- Enfortir el sector cultural manresà com a font de riquesa del conjunt de la ciutadania.
- Enfortir la presència i impacte del moviment associatiu manresà.
- Potenciar l'expansió del teixit empresarial en el sector cultural.

Projectes estratègics prioritaris

Nou programa de suport al moviment associatiu cultural manresà

Conscient de la riquesa associativa de Manresa en el sector de la cultura, l'Ajuntament impulsa un nou pla de suport a les entitats. En alguns casos cal anar més enllà de la subvenció com a instrument d'estímul i buscar fórmules més compromeses, continuades i productives. Aquesta nova orientació ha de prioritzar les associacions que fan esforços per obrir-se a la societat, per innovar, per arribar a nous públics, per aprofundir en la cohesió social, etc.

L'impuls de la iniciativa privada

Paral·lelament, cal definir un pla d'actuació envers els agents privats. Cal establir criteris, polítiques de suport i complicitats entre l'Ajuntament i les empreses del sector.

Programes i accions

Moviment associatiu

- Donar un nou impuls al Consell Municipal de Cultura com a òrgan de reflexió, debat i consens per a la política cultural.
- Crear grups sectorials de treball en el si del Consell Municipal de Cultura per abordar sectors o situacions específiques, ja sigui en moments puntuals o de manera continuada.
- Estar especialment atents a la participació de les associacions d'aquells col·lectius que, generalment, n'estan més al marge: joves, gent gran, noves veïnes i nous veïns, etc.
- Redefinir els criteris d'atorgament de subvencions per prioritzar els projectes que estan clarament en la línia d'obrir-se a la societat, innovar, arribar a nous públics, aprofundir en la cohesió social, etc. Simplificar els tràmits de les peticions de subvencions i accelerar la comunicació del seu atorgament. Utilitzar la figura del conveni en aquells casos en què el projecte té una dimensió de ciutat o amb una clara implicació municipal.
- Donar, de forma permanent, assessorament i suport a les entitats en temes jurídics, econòmics, de gestió, de formació, informàtics, etc.
- Crear un banc de dades i recursos, per centralitzar i posar a disposició tots els mitjans, inclosos els locals de les entitats, amb què poden comptar les associacions i informar de tot allò que es programa.
- Mantenir i ampliar el programa de voluntaris culturals amb l'objectiu de promoure el voluntariat i l'associacionisme cultural.

Agents privats

- Dotar la marca "Manresa Cultura" d'una nova dimensió que aprofiti la centralitat geogràfica i l'impuls que té com a ciutat, incentivi la inversió privada, animi les empreses a instal·lar-s'hi i reforci les iniciatives culturals d'àmbit privat.
- Fer de la qualitat i de la presència a la ciutat i la comarca un actiu de la cultura privada a Manresa.
- Fomentar els programes conjunts amb turisme per crear nous fluxos de públics i interessos empresarials.
- Vincular les empreses culturals amb empreses d'oci i entreteniment.
- Fomentar el treball en xarxa per millorar l'eficiència i l'eficàcia.
- Proposar a la Cambra de Comerç la creació d'un grup específic per afavorir el contacte i la col·laboració entre empresaris culturals de la ciutat i la comarca.

Fundacions d'institucions d'estalvi

- Implicar més les entitats financeres en la cultura de la ciutat, tant pel que fa al suport que donen a les iniciatives dels altres agents, com també les que tenen una programació cultural i projectes propis, especialment en el domini de les arts visuals.

Agents implicats

Una vegada més, aquest eix estratègic depèn de la implicació dels diferents agents en joc.

- L'Ajuntament ha de saber impulsar les iniciatives alienes i crear les oportunitats a nivell local, jugant el seu paper de capital comarcal i, més que mai, de la Catalunya central. Ha de compartir la importància que representa l'existència d'un teixit associatiu i empresarial abocats a la cultura i ser curós a l'hora de relacionar-s'hi. El seu suport és important, a vegades imprescindible, pels altres agents.
- Les associacions centrades en la cultura han de fer valer la seva responsabilitat de cara a la ciutadania, obrir-se a noves àrees d'acció, nous públics destinataris, noves dinàmiques socials, renovar discursos i formats, etc.
- El teixit empresarial de caire cultural ha de fer una aposta sostenible i ambiciosa en el futur. Ha de buscar suport, però no dependència en l'administració pública.
- El sector empresarial general de la ciutat està cridat a confiar en els seus agents culturals, a donar-los suport i a patrocinar les seves activitats.
- Els sectors professionals, especialment els vinculats directament a l'estat del benestar, han d'implicar-se en un sector –el cultural- que també és font de benestar i qualitat de vida.
- Caixa Manresa i altres fundacions d'institucions d'estalvi tenen una responsabilitat sobre el territori que han de desenvolupar a fons. La societat espera un retorn d'una part dels seus fons socials a favor de la cultura.

Eix estratègic A5

Comunicar la cultura, el repte dels nous públics

Justificació

Tots els agents coincideixen en una doble afirmació. El sector cultural, en general, comunica poc i malament, i és aquest un dels aspectes que s'ha de millorar més per part del conjunt dels agents culturals de Manresa. La comunicació ha de ser vista com el lligam que permet a les institucions o entitats programadores arribar al conjunt de la ciutadania susceptible d'interessar-s'hi. Tothom és molt conscient que hi ha una part important de la població que, per diferents raons, resta totalment al marge de les propostes culturals. Aquest és el repte de tots els agents culturals: arribar a nous públics. I per això cal definir una proposta ambiciosa que, treballant a llarg termini, aconsegueixi invertir la tendència actual, tendència aquesta que, si no es modifica, veurà incrementar encara més l'escletxa entre els públics habituals i els no-públics.

Objectius

- Donar a la cultura i al seva oferta de serveis i activitats més visibilitat i presència en el conjunt de la societat manresana.
- Millorar els vincles i els canals de comunicació entre els agents culturals i la ciutadania, en especial aquella part a qui costa més fer arribar el missatge cultural.
- Incrementar el nombre de ciutadanes i ciutadans que participen del fet cultural de manera activa, i s'impliquen en l'organització i la participació en iniciatives i propostes noves o ja existents.

- Incrementar els índexs d'assistència i consum cultural de la ciutat.

Projecte estratègic prioritari

Pla integral de la comunicació de la cultura de Manresa

Ha de contemplar tots els sectors, tots els agents, tots els públics i durant tot l'any. Ha de saber identificar la riquesa cultural de la ciutat i els seus actors, segmentar el públic d'acord amb els seus interessos i possibilitats i definir uns missatges, canals i formats adequats per a cada cas. Ha de buscar una ampliació dels públics i, per tant, dels llenguatges, les dinàmiques, els formats, etc.

Programes i accions

- Fer un estudi de l'impacte actual de les estratègies de comunicació entre la ciutadania de Manresa, el Bages i la Catalunya central.
- Actualitzar el directori de què disposa l'Ajuntament d'adreces postals i electròniques de persones i entitats interessades en la cultura. Fer-ne un instrument de comunicació dinàmic, complet, agrupat per interessos i sectors.
- Millorar la pàgina web municipal en tot allò que faci referència a la cultura, i valorar la idoneïtat d'una web nova sobre cultura.
- Millorar l'Apuntador o crear una agenda específicament cultural. Fer-ne una edició digital que guanyi immediatesa i estudiar fer-la arribar a tota la comarca.
- Fer trameses postals compartides entre agents per comunicar llurs activitats.
- Incrementar i aprofitar millor les cartelleres existents a la ciutat, la qual cosa permetria fer més visible l'oferta cultural al carrer.
- Fer una campanya directa adreçada a persones i col·lectius que es vol incorporar, poc a poc, a la cultura.
- **Treballar** l'especialització en comunicació dins la Regidoria de Cultura que vagi més enllà del tractament dels mitjans convencionals. Ha de ser una activitat més propera a la sensibilització-educació que al periodisme.
- Buscar patrocinadors per a la comunicació.
- Distribuir la informació sobre serveis, programes i equipaments culturals a llocs on es pugui tenir accés a nous públics (autobusos, estació d'autobusos, RENFE, Ferrocarrils Catalans, mercats, Escola d'Adults, CAP, supermercats, etc.)

Agents implicats

- L'Ajuntament hauria de ser el principal impulsor del nou Pla de Comunicació de la Cultura de Manresa. Hauria de fer-ho directament des de la Regidoria de Cultura. És la manera de garantir que es dona importància al sector cultural i que ultrapassa els mitjans convencionals (nota i roda de premsa, anuncis als diaris, agenda, cartelleria i fulletons) que solen arribar als públics de sempre.
- Les entitats han de fer un esforç per programar amb l'antelació suficient per assegurar una bona comunicació, i no haver de córrer a última hora, cosa que limita el potencial de les activitats proposades.

- Els mitjans de comunicació han d'assumir el seu paper d'agents promotors de la cultura, i anar més enllà de la seva funció difusora de les activitats dels altres agents.
- El sector privat cultural ha de veure en el nou Pla de Comunicació de la Cultura de Manresa una oportunitat per promoure les seves activitats.

B - ÀMBIT DELS SECTORS DE LA CULTURA

Eix estratègic B1

Els serveis culturals, una aposta de futur

Justificació

La cultura té, en els seus sectors d'actuació la materialització de totes les seves voluntats, capacitats i possibilitats. En la mesura que aquests sectors, molt diversos entre ells, tinguin una presència sòlida i activa en la societat manresana, es podrà dir que el conjunt de la cultura està contribuint a fer de la ciutat un espai ric en percepcions, experiències i vivències. A més, es podrà assolir més fàcilment els objectius de cohesió social, projecció exterior i d'enriquiment personal i col·lectiu.

Cada sector de la cultura viu, lògicament, realitats diferents que porten a planificar intervencions adequades a cada situació. En tot cas sempre cal fer-se unes preguntes compartides pels sectors mitjançant les quals cada un haurà d'apostar pel foment de la creació, de la formació o de la difusió; per la seva capacitat d'arribar als diferents grups socials i d'edat, als territoris de la ciutat i més enllà, etc.

En clau interior, Manresa s'ha de plantejar presentar a la seva ciutadania una oferta bàsica d'interès en tots els sectors de les arts, el patrimoni i la cultura tradicional i popular. Ningú no n'ha de quedar exclòs. Més enllà, la ciutat ha d'optar per despuntar en algun sector que li doni visibilitat exterior. I aquí sí que cal prioritzar.

Objectius compartits

- Garantir el ple desenvolupament de les afeccions de consum cultural de la població en tots els sectors bàsics de la cultura.
- Garantir serveis de formació bàsica de les arts, el patrimoni i la cultura tradicional i popular a tota la població que ho desitgi.
- Consolidar la formació especialitzada en alguns sectors de referència: teatre, música i arts visuals.
- Posicionar la ciutat en el mapa cultural de Catalunya mitjançant determinades accions destacades.

Programes i accions de tipus general

En general, les polítiques culturals han d'incorporar aquells elements que conformen els programes transversals i dissenyar, si s'escau, projectes i actuacions específiques en col·laboració amb les corresponents regidories i amb les associacions ciutadanes. Sovint, cal que es faci amb una voluntat de discriminació positiva, pensant en els col·lectius amb major risc d'exclusió i/o discriminació, singularment, els joves, la gent gran, les persones immigrades o les dones.

Aquestes actuacions han d'orientar-se cap al foment de la participació i de l'associacionisme, el suport a la creació i l'expressió artística i cultural d'aquestes persones, i facilitar-ne la difusió i, en general, trencar les barreres socials que encara dificulten la igualtat d'oportunitats que pateixen aquests col·lectius. Òbviament, no correspon a un Pla de Cultura el desenvolupament i la concreció de cadascun d'aquests

programes, que generalment compten amb el seu corresponent planejament estratègic, però s'ha procurat incorporar-ne els objectius i accions més significatius en cadascun dels àmbits que concreten aquest pla.

Creació i producció

- Oferir espais adequats perquè les i els creadors, sobretot joves, puguin experimentar, produir i exposar. Aquest espais han d'estar suficientment dotats de recursos, ser específics en el seu sector i estar adreçats a qui els necessita, però sobretot han de tenir un projecte d'ús ben definit.
- Incrementar el suport a les persones, principalment joves, que volen fer el pas a la professionalització, acompanyar-les en la recerca de finançament, ampliar el concepte del que s'entén per cultura i incentivar la creació artística vinculada a noves tendències, de caràcter experimental, multidisciplinar i tecnològica a través de nous formats i nous mitjans.
- Basar el suport a la creació en accions directes a partir d'espais, oportunitats de mostra, contractació o compra d'obra, etc. i no només a nivell de premis, tot i que la definició final de l'actuació pot dependre de cada sector.

Formació

- Vetllar especialment pel manteniment d'una oferta formativa orientada a les arts i el patrimoni, tant a nivell amateur com, sobretot, a un nivell més exigent i amb vocació de professionalització.
- Promoure la formació i perfeccionament professional, per fer possible l'ampliació de coneixements en tots els àmbits de les arts i el pensament contemporani, i cercar recursos econòmics per als creadors que participin en cursos, tallers, col·loquis i, especialment, en estades a d'intercanvi.

Difusió

- Definir un funcionament en xarxa i coordinat entre tots els serveis, programes i equipaments culturals tant de l'Ajuntament com de la Generalitat, les entitats i els agents privats que vulguin afegir-s'hi.
- Facilitar el circuit envers la producció i la difusió d'obres. Fer que també les obres de la gent que comença, s'exposin en espais dignes i emblemàtics de la ciutat.
- Ajudar a crear circuits comarcals, perquè les obres i creacions es visualitzin a aquest nivell i més enllà. Millorar la informació, difusió i gestió del funcionament dels circuits i ajuts a la programació estable per als agents i entitats culturals manresans. Això facilitaria la professionalització de la gent que vol fer aquest pas.
- Connectar-se a l'Anella Cultural de Catalunya, que, a partir d'un ús intensiu de les noves possibilitats que ofereix l'Internet de segona generació i a través de la xarxa de fibra òptica, esdevé un nou instrument de difusió i intercanvi cultural i facilita la innovació de formats.
- Ser particularment curosos amb els públics joves, els de gent gran, etc. a l'hora de programar, facilitant el contacte intergeneracional i promovent la igualtat de gènere.

Agents

- Establir i mantenir relacions amb altres regidories de cultura de la comarca i d'altres municipis i consells comarcals de la Catalunya central, per a la coordinació de les polítiques, les accions, l'establiment de circuits, l'intercanvi de propostes, l'optimització de la difusió, etc.
- La universitat juga un paper de primer ordre en el desenvolupament de la societat del coneixement, en la qual la cultura actua com a generadora de creativitat i innovació i alhora com a producte i valor.

Eix estratègic B2

Les arts escèniques

Projecte estratègic prioritari

El Teatre Conservatori, espai d'assaig i producció escènica

Un cop el Teatre Kursaal ha assolit un nivell de reconeixement en el sector teatral local, comarcal i nacional, cal apostar per fer un segon pas orientat al sorgiment de noves propostes; prioritzar la creació, l'assaig, la producció i la formació en les arts escèniques de Manresa. El Teatre Conservatori i la seva sala Sant Domènec, juntament amb la sala petita del Kursaal, han d'esdevenir, a més d'uns espais de difusió, uns espais de creació, assaig, producció, formació, etc.

Programes i accions

Creació i producció

- Fomentar les creacions locals amb aportacions, quan calgui, d'experts forans, que enriqueixin el treball i contribueixin amb noves visions i coneixements. Destacar aquestes creacions amb estrenes en moments puntuals de l'any.
- Definir una política de suport per a projectes de creació. Suport que pot anar lligat a premis d'arts escèniques. La producció local hauria de poder girar en els circuits escènics habituals i, a la llarga, anar creant escola.
- Arribar a acords amb companyies per a la utilització dels espais escènics pel desenvolupament de projectes artístics.
- Generar un espai presencial i un altre de virtual que afavoreixin l'encontre entre gent del sector en una xarxa de creadors de Manresa.
- En el marc del programa de la Xarxa de Ciutats Amigues del Circ, fomentar el circ com a espectacle escènic pel seu gran potencial d'expressió, inclusió, atracció de nous públics i repercussió mediàtica.

Formació

- Enfortir l'Aula de Teatre, millorant-ne la qualitat i fent-la créixer amb noves disciplines, amb nous cursos especialitzats, buscant nous públics, vinculant-la més a la creació i la difusió i projectant-la més a l'exterior.
- Establir acords amb l'Institut del Teatre de Terrassa i de Barcelona per realitzar cursos o sessions de Master class amb professors especialitzats.
- Incrementar l'oferta formativa per a infants i adolescents de la ciutat.
- Realitzar activitats de promoció i iniciació al teatre i a la dansa de tipus descentralitzat i lúdic en certs casos, en escoles, centres cívics, entitats, etc.

Difusió

- Mantenir la programació del Kursaal com un referent de qualitat, interès i actualitat del teatre a Manresa, el Bages i Catalunya.
- Utilitzar l'Auditori de Sant Francesc com a espai polivalent que aculli manifestacions artístiques de diferents disciplines i formats, també per a la difusió de les arts escèniques més alternatives.
- Potenciar les accions teatrals de carrer que permeten atraure un públic al qual generalment costa d'arribar.
- Continuar fent créixer la presència de la dansa en les programacions culturals.
- Vincular més estretament les accions de difusió amb les de creació i formació dins d'una lògica de cadena de processos enllaçats.
- Fomentar el teatre amateur com a espai d'expressió, participació, socialització, creador de vocacions, creador de nous públics, etc.
- Millorar els processos de comunicació, expandir-los territorialment, atrapant l'interès de la gent més propera i buscant arribar als nous públics.

Eix estratègic B3

La cultura tradicional i popular

Projectes estratègics prioritaris

La Casa de la Cultura Popular

Creació d'un espai dedicat a la cultura popular en el qual es situen totes les entitats vinculades a la cultura popular i la imatgeria festiva que ho desitgin. Es tractaria d'un equipament amb un funcionament propi d'hotel d'entitats en el qual les diferents associacions hi poguessin tenir la seva seu (Colla Castellera Tirallongues, Grups Sardanistes, Esbarts, Geganters i Grallers, Diables, Tabalers, Xàldiga, etc.). Paral·lelament, hauria de disposar d'espais complementaris (per a assaigs, tallers, etc.), d'espais socials (sala d'actes, cafeteria, sala de premsa, sala de lectura i documentació), a més a més de magatzems.

L'espai on és previst situar-la és a l'edifici del Segre, al carrer Lluçà. Un espai que també podrà acollir altres activitats de caràcter associatiu i festiu

La Fira i La Fundació Mediterrània

Manresa, a més de celebrar anualment la Fira d'espectacles d'arrel tradicional, és la seu de la Fundació que la gestiona i organitza, i que té vocació d'estendre el seu camp d'actuació més enllà del propi esdeveniment de la Fira. Organitza activitats al llarg de l'any d'un abast i una visió nacionals. Manresa ha d'aprofitar aquest important actiu cultural per generar sinergies amb les manifestacions de la seva pròpia tradició, per esdevenir un referent innovador a escala nacional en la cultura popular i tradicional.

Programes i accions

- **Fomentar** les accions de divulgació de la cultura popular i tradicional i de la imatgeria local. Aprofitar les noves tecnologies per donar a conèixer la cultura tradicional i popular i les activitats de les entitats locals, per afavorir-ne el coneixement i la incorporació de noves persones associades.
- Donar a conèixer la cultura popular als col·lectius de persones immigrades que viuen a la nostra ciutat i afavorir, en general, l'intercanvi.
- Mantenir i enfortir la Festa Major i la Fira de l'Aixada com a referents de la cultura tradicional i popular de Manresa. La Fira Mediterrània, al novembre, completa el calendari de grans esdeveniments relacionats amb la cultura popular.

- Promoure, encara més, la participació ciutadana i la implicació de les entitats en el programa de la Festa Major, amb la incorporació de noves propostes.
- Millorar les Festes de la Llum, introduint-hi noves activitats, sobretot pel públic infantil i juvenil.
- Potenciar el treball transversal entre les regidories de Cultura i Educació per promoure el coneixement de la cultura popular entre els infants, en coordinació amb les escoles. Realitzar propostes pedagògiques i facilitar la tasca de les escoles per ensenyar la història local.
- Donar suport a la formació musical dels instruments tradicionals i a la seva difusió.
- Potenciar el coneixement, la coordinació i el treball transversal entre les entitats locals que treballen el tema de la cultura popular i tradicional.
- Vincular les polítiques sobre el patrimoni i el turisme amb les accions de cultura tradicional i popular.
- Realitzar accions per incrementar nous públics, tant locals com comarcals, que assisteixin a les activitats de cultura popular.
- Integar la gastronomia en l'oferta de cultura popular.
-
- Ampliar els camps de recerca i difusió entorn de la cultura popular en camps com els antics oficis, tradicions lligades al calendari, etc.

Eix estratègic B4

El patrimoni i la memòria

Projecte estratègic prioritari

La ciutat-museu

Manresa ha d'articular la xarxa d'institucions de custòdia del patrimoni de la ciutat –arxius, museus, espais museïtzats i centres d'interpretació-, i millorar-ne els seus equips professionals i les seves infraestructures. Això significaria guanyar eficàcia en la seva tasca de recerca, preservació i difusió del patrimoni i visualització de cara a la ciutadania, en el marc del concepte de la “ciutat-museu”. D'aquesta manera, el patrimoni esdevindrà definitivament un instrument de dignificació de la imatge de la ciutat, de promoció del sentit de pertinença i identitat i, en definitiva, de cohesió social i de millora de la qualitat de vida.

Programes i accions

Preservació-investigació

- Fer del Catàleg i Pla Especial del patrimoni arquitectònic, arqueològic, paleontològic i geològic de Manresa un instrument per a la protecció i la gestió del patrimoni de la ciutat i fer-ne difusió des de la web municipal.
- Fer que abans de qualsevol actuació arquitectònic-urbanística en sectors de pretès valor arqueològic, com el centre històric i en edificis protegits pel Catàleg del patrimoni, hi intervingui un/a arqueòleg/loga.
- Crear una línia d'ajuts a les actuacions de preservació, recerca i rehabilitació del patrimoni de la ciutat.
- Facilitar la preservació i, sempre que sigui possible, reutilització d'elements d'interès patrimonial provinents d'edificis que s'hagin d'enderrocar o rehabilitar (béns mobles i elements constructius o decoratius d'especial interès per a la ciutat).

- Conservar la Fàbrica Nova i els Panyos com a dos exemples emblemàtics de fàbriques de tipus i d'èpoques diferents. La comparació de totes dues fa de Manresa un cas singular en l'àmbit del patrimoni industrial.
- Utilitzar la Inspecció Tècnica dels Edificis per detectar elements de patrimoni i ajudar a garantir-ne la seva preservació.
- Crear una finestra d'informació del patrimoni (en oficines ja existents i amb accés virtual) destinada a oferir informació, assessorament, serveis i ajuts, tant per recollir informació i denúncies relatives a la conservació del patrimoni de la ciutat, com per recollir l'opinió de la ciutadania sobre el patrimoni de Manresa.
- Promoure la recerca històrica mitjançant encàrrecs, beques, premis i altres.
- Enfortir la interlocució i la col·laboració amb les entitats que treballen en la preservació i difusió del patrimoni, tant material com immaterial, i donar-los suport.
- Disposar de protocols d'actuació coordinada i transversal entre els serveis de cultura i d'urbanisme per al control de les actuacions públiques i privades en temes d'urbanisme i patrimoni.
- Millorar la informació entre l'administració i els ciutadans a l'entorn de les actuacions que es duen a terme per a la preservació del patrimoni.

Institucions de salvaguarda del patrimoni

- Articular la xarxa de museus i arxius de la ciutat i crear-ne un òrgan de coordinació.
- Potenciar el Museu Comarcal de Manresa com a eix dinamitzador de la difusió del patrimoni de Manresa: revisar el Pla Director de l'edifici, procedir a la renovació total de la museografia del museu, per tal que permeti actualitzar el discurs amb una aposta singular i atractiva, i dinamitzar les actuacions del museu per aconseguir-ne el màxim ressò social.
- Crear el Centre d'Interpretació del Carrer del Balç i integrar aquest nou equipament en la xarxa d'equipaments patrimonials de la ciutat i fer-lo conèixer a tots els públics, tant de la ciutat com de fora.
- Potenciar la presència del Museu de la Tècnica de Manresa-MTM en el marc de la ciutat i la comarca i de la xarxa del MNACTEC. Articular tots els elements del patrimoni preindustrial i industrial de la ciutat (la seva preservació, recerca i comunicació) entorn del MTM. Iniciar projectes de recuperació d'objectes i de la memòria històrica entorn del treball tèxtil, en col·laboració amb altres institucions de Catalunya i d'arreu. Aprofitar més la capacitat que té com a espai de difusió cultural, gràcies a la seva tercera sala disponible per a aquests efectes. Reforçar el seu potencial educador i turístic.
- Dotar el Parc de la Sèquia d'un òrgan de gestió, amb entitat jurídica, que englobi el Canal de la Sèquia, el Centre de Visitants del Parc de l'Agulla, Can Font i el MTM. Fer una recerca detallada de la sèquia de Manresa: els elements que en formen part, la cronologia dels diferents ramals, propostes de conservació, etc.. Millorar la senyalització de la informació patrimonial al llarg de la sèquia i potenciar-la per a la ciutat i de portes enfora.
- Promoure la renovació del Museu de la Seu a partir d'un canvi d'ubicació que el faci molt més accessible i una remodelació total de l'exposició. Incorporar-lo plenament a la xarxa d'equipaments culturals de la ciutat.
- Consolidar el Museu de Geologia Valentí Masachs, dependent de la UPC, i acompanyar els seus gestors de tots els tràmits necessaris per tal de reforçar la seva presència a la xarxa del Museu Nacional d'Història Natural. Consolidar les noves propostes didàctiques entorn de l'observació de materials geològics al carrer (itineraris, projecte Jardí de roques,...).
- Millorar els serveis de l'Arxiu Comarcal del Bages, arribant a acords amb el Departament de Cultura per ampliar l'equip humà amb personal tècnic, preveient un nou espai per a la

conservació de la documentació en previsió del creixement de l'arxiu a mig termini, dotant-lo de més mitjans tècnics, creant una secció dedicada a la memòria oral. I elaborar, finalment, un programa de dinamització de les activitats de l'arxiu per fer-lo més present en l'àmbit ciutadà.

- Adequar i senyalitzar els diferents espais d'interès patrimonial de la ciutat i articular-los amb la xarxa d'equipaments de salvaguarda del patrimoni.
- Millorar la col·laboració amb altres entitats com la Fundació Mestres Cabanes o la Fundació Ars Garriga Mir.

Recuperació de la memòria històrica i coneixements tradicionals

- Incorporar al museu un espai d'interpretació de la memòria històrica i articular-lo a un itinerari pels indrets simbòlics dels fets de la Guerra Civil i el primer franquisme a Manresa.
- Fer accions de recuperació de la memòria oral a l'entorn de fets polítics i socials, coneixements tècnics i d'oficis i vivències personals i fer-ne un registre per posar-lo al servei dels investigadors.
- Donar suport al premi Jacint Carrió.
- Recolzar i promoure la tasca de les entitats, associacions i grups de recerca històrica locals que, de manera voluntària, investiguen sobre la memòria de Manresa, i afavorir la coordinació, l'intercanvi i el debat per a orientar les propostes d'actuació.

Difusió

- Difondre entre la ciutadania el patrimoni de la ciutat de Manresa a partir de la comunicació del coneixement que se'n té i la valoració dels diferents elements que el componen. Consolidar el treball transversal amb altres àrees de l'ajuntament (Joventut, Dona, Educació, Turisme, Gent gran, Immigració, Participació ciutadana,...) per tal de difondre el patrimoni a tots els segments de la població.
- Crear una imatge pròpia, singular i atractiva, que identifiqui el patrimoni de la ciutat, i defineixi una senyalització direccional i informativa dels diferents elements del patrimoni de Manresa i dels seus itineraris.
- Crear una línia de publicacions (fulletons, opuscles, llibres,...) del patrimoni de Manresa.
- Crear un programa d'activitats de dinamització del patrimoni per donar-lo a conèixer al públic fidel i per apropar-lo a nous públics i al no-públic. En aquest sentit, tindran especial interès les actuacions en elements patrimonials que es facin en espais d'alta concurrència de públic normalment no interessat en temes culturals.
- Consolidar les Jornades Europees del Patrimoni com el moment destinat al patrimoni en el calendari local, amb la implicació de totes les institucions i equipaments vinculats al patrimoni de la ciutat.
- Potenciar el coneixement del patrimoni natural i cultural mitjançant la valoració i recuperació del patrimoni del riu Cardener i de la riera de Rajadell, a partir de la creació i adequació d'uns itineraris.
- Crear diferents itineraris entorn del patrimoni industrial de la ciutat amb el punt de partida al MTM (per exemple itineraris entorn dels obradors cintaires, a les farineres, a les instal·lacions elèctriques, a les infraestructures ferroviàries, al llarg del Cardener,...).
- Museïtzar espais patrimonials ja recuperats (o en procés de recuperació), instal·lant-hi plafons explicatius.

- Crear un centre d'interpretació, a la Fàbrica Nova, del treball de les dones a les fàbriques tèxtils i de la vaga del 1946, protagonitzada per dones, considerada com la primera gran vaga a l'estat espanyol durant el franquisme.
- Crear un nou espai museïtzat on s'expliqui la societat manresana del modernisme i el noucentisme: societat i política fins a les Bases de Manresa.
- Fer que els plànols-guia editats, tant els de tipus ciutadà, com turístic, incorporin informació sobre aquells elements patrimonials més emblemàtics de la ciutat.

Eix estratègic B5

La música

Projecte estratègic prioritari

La Casa de la Música

Manresa ha d'acollir una proposta dins del model de Cases de la Música que ha permès treballar a fons la promoció, difusió, formació i creació en el sector de la música popular. El fet que la idea ja estigui en marxa, fa que sigui un projecte perfectament viable i arribi a ser un referent per a la música a la ciutat, la comarca i la Catalunya central. La seva gestió haurà de contemplar la participació dels agents socials i privats, impulsors de la proposta.

Programes i accions

Creació i producció

- Oferir bucs d'assaig pensats per a grups amateurs i professionals que responguin a la demanda existent.
- Consolidar la creació de la Casa de la Música amb un conveni entre l'agent impulsor i l'Ajuntament, que permeti desenvolupar la creació, la producció (amb espais d'assaig), l'educació-sensibilització i la difusió; i que incorpori programes per a la cohesió social.
- Proposar la creació, en el marc de la Fundació Mediterrània, d'una orquestra o formació musical que incorpori un repertori de les diferents cultures dels països de la Mediterrània i que promogui l'intercanvi i la recerca.

Formació

- Impulsar l'Orquestra de Cambra del Conservatori de Música de Manresa per tal que permeti als alumnes progressar i mostrar a la ciutat l'activitat del centre. Una de les produccions anuals de l'orquestra podria estar estretament relacionada amb la Fira Mediterrània.
- Incorporar progressivament l'ensenyament de nous estils musicals a l'oferta educativa del Conservatori Municipal de Música.
- Donar continuïtat a la vinculació de Manresa amb la música tradicional i popular. Més enllà de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Manresa pot esdevenir una seu de les Aules de Música Tradicional i Popular de la Generalitat, a fi d'incentivar els aprenentatges d'instruments de música tradicional (acordió diatònic, dolçaina, viola de roda, etc.)

Difusió

- Disposar d'un espai per a tot tipus d'activitats i actuacions musicals, diferenciat del del Teatre Kursaal.
- Projectar actuacions de grups mediàtics amb la participació de grups locals com a teloners.

- Dissenyar un circuit de música, amb la identificació de locals on es poden fer actuacions, distribuïts pels diferents barris. Facilitar l'organització d'actuacions de grups amateurs que amplii l'incipient circuit actualment existent, en locals o a les festes dels barris.
- Fer ús d'esglésies per a actuacions musicals (principalment corals).
- Utilitzar l'Auditori de Sant Francesc com a espai polivalent que aculli manifestacions artístiques de diferents disciplines i formats, també per a la difusió de la música.
- **Des de la Casa de la Música** crear un directori/base de dades virtual que doni a conèixer els grups musicals i aprofitar les oportunitats que ofereixen les noves tecnologies, com la xarxa MySpace.
- Facilitar oportunitats, com l'organització de jornades, cursos o actes similars pensats per impulsar iniciatives de promoció de grups de música de joves. Això els permetrà millorar les oportunitats per demostrar la seva qualitat i créixer, i passar, en alguns casos, de grup amateur a professional.
- Fomentar a la ciutat el coneixement del Premi de Música Ciutat de Manresa, que té un alt nivell de qualitat i un ampli reconeixement en el sector.
- Impulsar accions per a la interacció entre els diferents estils musicals i sectors de la cultura. Potenciar i donar suport a projectes innovadors que impliquin diferents estils o àmbits de la cultura (clàssica-moderna, música-lectura, etc).
- Fomentar el treball en xarxa, la relació i el contacte entre els grups de música existents per facilitar les sinergies del sector.
- Esmerçar-se per aconseguir horaris alternatius de les actuacions, com ara fer concerts a la tarda destinats a joves de 14-16 anys.
- Aprofitar la música com a espai de trobada de diferents cultures. Organitzar activitats musicals que puguin implicar els diferents col·lectius que conviuen a la ciutat i posar-los en contacte .
- Reunir periòdicament els actors del sector musical de la ciutat (Ajuntament, entitats, músics, empreses i altres) amb l'objectiu principal de valorar la situació global del sector i emprendre iniciatives conjuntes, i constituir un espai de debat per a la identificació de necessitats i problemàtiques.

Eix estratègic B6

Les arts visuals

Projecte estratègic prioritari

El Centre d'Art

Fer un projecte de centre dedicat exclusivament a l'art contemporani, obert a les diferents disciplines de les arts visuals, amb una orientació professional i que inclogui espais de creació / producció, de difusió (sales d'exposicions de gran i petit format), i d'intercanvi (residència d'artistes), i també programes pedagògics per a la població. Hauria de ser un centre de referència a l'alçada dels seus equivalents dels altres sectors de la cultura (Kursaal, Museu, Biblioteca del Casino, etc.). En la seva definició el col·lectiu de les arts visuals hi hauria de ser present.

Programes i accions

Creació i producció

- Generar espais on els artistes visuals puguin dedicar-se a la creació, entenent aquests espais no només com a espais edificats, sinó també virtuals, en el temps, en oportunitats de producció....

- Millorar la política de premis per lligar-los millor a la producció, per tal de prestigiar els premis i les persones que els reben. A més hauria d'incloure propostes per desenvolupar obra ja creada.
- Dissenyar i encetar una línia d'exposicions d'artistes locals en els espais expositius de Manresa.

Formació

- Enfortir el projecte de l'Escola d'Art per a les persones que vulguin una formació exigent i de qualitat.
- Consolidar l'oferta formativa de tallers d'art per a un públic adult i **procurar** oferir-los, també, a un públic infantil, durant l'any i a l'estiu.
- Ampliar les iniciatives de projectes pedagògics per a la sensibilització envers les arts visuals.

Difusió

- Trobar espais per a l'exposició d'artistes amateurs.
- Crear un equip assessor per a la selecció dels artistes que es conviden en el programa d'artistes consolidats de la Sala gran del Centre Cultural el Casino per assegurar que no sigui una decisió únicament municipal.
- Utilitzar com a espais expositius espais i equipaments públics de tipus divers (CAP, sala d'espera del Conservatori de Música, centres cívics,...).
- Redefinir, a la ciutat de Manresa, el projecte Idensitat de manera que compleixi els objectius d'art social i compartit i sigui més visible, participatiu i viscut a la ciutat (treball amb entitats, ús de l'espai públic, art efímer, treball amb escoles, joves, gent gran immigració...).
- Crear un programa de visites guiades als tallers d'artistes de la ciutat, per exemple en el marc de la Festa Major o de les Festes de la Llum, per tal que els ciutadans puguin conèixer com treballen i quins artistes locals hi ha a Manresa.

Agents i ciutat

- Potenciar l'entorn del Conservatori de Música i la Plaça Gispert, on hi ha el Cercle Artístic. Potenciar també altres equipaments i espais en desús, com l'Auditori Sant Francesc, altres zones com el sector Vallfonollosa i l'entorn del carrer del Balç, com a zona d'especial presència artística i artesanal. Dur a terme una política d'impuls per convertir locals buits en tallers d'artistes, de lloguer econòmic, crear una mena de "carrer dels artistes" i enfortir el caràcter cultural d'aquesta zona de la ciutat.

Eix estratègic B7 El sector audiovisual

Projecte estratègic prioritari

Manresa, ciutat de cinema

Manresa té una realitat i un potencial en les seves múltiples propostes de cinema i altres formats del sector audiovisual. La ciutat ha d'apostar per aquest sector pel que comporta de reforç de la creativitat, la difusió i l'experimentació en un àmbit en gran expansió cultural, industrial i econòmica. Per això ha de mantenir i potenciar l'oferta de cinema i documentals d'autor de qualitat establint el teatre Conservatori com a espai de referència, mantenir el Festival de Cinema Negre de Manresa com a esdeveniment que dona projecció a la ciutat i desenvolupar i consolidar programes d'innovació i de foment de la creació audiovisual a nivell local.

Programes i accions

Creació

- Potenciar els projectes en marxa, Visuals i Mostra't, nascuts per iniciativa de l'Ajuntament en col·laboració amb diverses entitats, i que ara ja funcionen amb més o menys autonomia

Formació

- Pel que fa a la formació, el centre cívic Selves i Carner té algunes potencialitats com a espai de formació especialitzat en imatge i audiovisual. Actualment, s'hi desenvolupa l'oferta formativa de cinema inclosa en les Aules de Cultura i els Tallers d'Art. També disposa d'aula informàtica, i permetria programar tallers de cinema per a escolars.
- Potenciar el treball amb centres d'ensenyament. L'experiència del D'Mostra't, concurs de minivídeos fets amb mòbil adreçats a adolescents, és una iniciativa interessant. Pensar propostes pluridisciplinars coordinades amb els centres d'ensenyament artístic (música, arts escèniques, ...).

Exhibició

- Definir el Teatre Conservatori com a espai de referència per a l'exhibició del cinema "no comercial", millorant-ne les condicions tècniques.
- Complementàriament a aquest espai "central" per a la programació cinematogràfica "no comercial", també es podria fer una programació més descentralitzada, en espais com casals de barri, centres cívics, locals d'entitats, centres educatius..., i posar-la en relació amb temàtiques diverses. D'aquesta manera es podria arribar a nous públics i optimitzar els recursos, ja que el lloguer de les pel·lícules permet, amb el mateix preu, fer diverses projeccions.
- Donar suport al Festival de Cinema Negre de Manresa, vinculant-lo a la literatura del gènere i procurant que sigui un element de projecció de la ciutat.
- Iniciar una programació de cinema infantil coordinada entre Cineclub i Imagina't.

Eix estratègic B8

Literatura, coneixement i lectura pública

Projecte estratègic prioritari

Desenvolupar la xarxa local de biblioteques

El creixement de la ciutat i el desplegament del marc normatiu, que preveu per a Manresa una biblioteca central, ja existent, i noves biblioteques locals¹⁹, fan necessària la planificació d'una xarxa de biblioteques situades als nous equipaments de proximitat.

El Pla de Lectura de Manresa

Cal un Pla integral de foment de la lectura que potenciï aquest hàbit entre la ciutadania. Seria interessant treballar també a nivell comarcal i integrar-hi tots els agents vinculats amb el sector.

Programes i accions

¹⁹ El nou Mapa de Lectura Pública del Govern de la Generalitat, aprovat per acord de govern el 17/7/2008, preveu 3 biblioteques locals a Manresa

Creació

- Mantenir el premi Amat i Piniella com el més important dels que hi ha en el sector de la ciutat i buscar vies per donar-li rellevància de país, tot augmentant les activitats de difusió dels actes a l'entorn de la seva concessió. Millorar-ne la dotació econòmica i tot allò que a efectes d'imatge pugui afavorir que tingui una millor posició en l'àmbit de la comunicació. Aconseguir algun patrocinador de comunicació per assegurar una presència en els mitjans de comunicació.
- Promoure els premis literaris existents, implicant les editorials, llibreries i biblioteques en aquest procés.
- Afavorir l'establiment d'una plataforma tipus "denominació d'origen" o marca o segell que aplegui i promogui els autors locals.
- Crear una pàgina web d'autors de la Catalunya central, per facilitar l'accés dels centres d'ensenyament, associacions, clubs de lectura i altres a aquests autors.

Formació

- Ampliar i consolidar l'oferta formativa de tallers d'escriptura amb vocació amateur, inclosos dins del programa formatiu Tallers d'Art.
- Programar accions dirigides a joves en edat escolar, particularment de secundària (tallers d'escriptura, etc.).

Difusió

- Estendre l'experiència dels clubs de lectura i aprofitar-ne totes les potencialitats tant per al foment de la lectura com per engrandir els públics lectors i, a més, per a difondre-hi altres activitats culturals. Aquest increment de clubs ha de ser territorial (Biblioteca del Casino, clubs de jubilats, associacions i altres espais de trobada de persones) i sectorial que permeti l'abordatge de temàtiques molt diverses per interessos diferents. Iniciar clubs temàtics de lectura o d'altres llengües (àrab, francès, italià, anglès) en col·laboració amb l'Escola Oficial d'Idiomes.
- Coordinar l'àmbit d'actuació del programa de clubs de lectura a les comarques centrals: especialment el Bages, el Berguedà i el Solsonès, però posar límits a les relacions amb l'Anoia, l'Osona i altres comarques cap a ponent.
- Utilitzar les noves tecnologies per incidir en els clubs de lectura amb plataformes del tipus facebook o blog que puguin acollir trobades de lectors, intercanvi d'informacions, etc.
- Ampliar les experiències de tipus pluridisciplinar que agrupen els diversos actors integrats en l'àmbit de la literatura com és el cas de "Tocats de lletra".
- Donar més visibilitat als actes de promoció del llibre i d'escriptors i escriptores de Manresa i el Bages el dia de Sant Jordi.
- Fer una campanya nadalenca per fomentar que els manresans facin regals literaris, tot promocionant les novetats dels autors, il·lustradors i editorials locals.
- Potenciar el programa de difusió del coneixement i el pensament contemporani per a un públic preparat i exigent, amb la participació de persones de renom, realització de debats ciutadans i l'elaboració de material documental. Aquest programa hauria de fer-se conjuntament entre l'Ajuntament, les entitats i la Universitat.
- Fer un programa específic de divulgació de la cultura científicotècnica que podria anar lligat a l'anterior.

- Incrementar els fons documental de les biblioteques públiques (del Casino i futures biblioteques de proximitat) amb documents en les diverses llengües existents actualment a la ciutat. Ampliar el seu fons amb material que pugui ser d'utilitat per a l'estudi de les dones i sobre les dones.
- Donar a conèixer, a través d'un cicle de xerrades, escriptors consolidats de les diferents cultures que conviuen a Manresa.

Eix estratègic B9

La cultura de proximitat

Projecte estratègic prioritari

Els nous equipaments de proximitat

Cal definir un horitzó de nous equipaments de proximitat en els quatre grans sectors de la ciutat, que siguin ben dotats i amb uns espais especialitzats per a la cultura i uns altres més diàfans i polifuncionals. Aquests cal que donin més flexibilitat a les possibilitats del centre, amb horaris amplis i flexibles i una gestió mixta entre l'Ajuntament, empreses especialitzades en la gestió i associacions que vulguin implicar-s'hi. Han de ser equipaments amb programació pròpia però alhora han de cedir espais perquè les entitats, artistes, col·lectius informals, empreses, etc. en puguin fer ús.

Programes i accions

- Rehabilitar el Casal de les Escodines com a equipament sociocultural de proximitat, i optimitzar, així, les possibilitats de l'edifici com a contenidor de serveis i hotel d'entitats. Elaborar el futur pla de l'equipament amb la participació de les entitats que hi estan allotjades i definir-ne el model de gestió.
- **Treballar per coordinar la programació d'aquests equipaments culturals de proximitat** amb la de les entitats del mateix àmbit territorial; tant a nivell de complementarietat en el tipus d'activitat, com en el calendari i els horaris de les activitats, per evitar l'encavallament de l'oferta.
- Incloure en el concepte de proximitat tots els serveis, programes i equipaments culturals públics, privats i associatius que vulguin adherir-s'hi, per tal d'estendre'l a tots els àmbits: biblioteca, teatre, sales d'exposició, etc. Cal que cada projecte defineixi què pot fer en clau de cultura de proximitat. Estendre aquest concepte de treball de proximitat als centres d'ensenyament en horari extraescolar.
- Reorientar la funció veïnal de les sales de lectura d'acord amb els seus usuaris reals (públic infantil) i establir, amb coordinació amb les regidories d'Educació i Serveis Socials, un nou programa d'educació social, per donar suport, a l'hora dels deures, als infants amb poc suport familiar.
- Enfortir el patró de funcionament de propostes suggerides des de la Regidoria de Cultura i a les quals les entitats s'adhereixen, i se'n senten part: actes de la Guerra del Francès, Visuals, Tocats de Lletra, Aules de Cultura, Tallers d'Art...
- Actualització a la web de la Guia d'Entitats de Manresa.
- Elaborar indicadors comuns entre l'Ajuntament i les entitats per tal de valorar amb els mateixos criteris l'èxit o fracàs de les programacions culturals d'ambdós agents culturals.
- Replantejar el programa formatiu "Aules de Cultura i Tallers d'Art" per tal de recollir tota l'oferta formativa en els camps de les arts i les humanitats. Potenciar propostes emmarcades en els diferents sectors culturals (arts escèniques, cultura popular i tradicional, música, arts visuals, sector audiovisual, lectura pública) per tal de reforçar la presència de públic en les propostes culturals de la ciutat.

AGENTS IMPLICATS EN EL CONJUNT DELS SECTORS ARTÍSTICS I DEL PATRIMONI

- L'Ajuntament, principal impulsor de la cultura a la ciutat, té la responsabilitat de crear les condicions per al desenvolupament de la cultura que generen els agents artístics, associatius i empresarials. A través dels seus serveis centrals i especialitzats, professionals, programes, equipaments i activitats, ha de desenvolupar la majoria de les propostes presentades. Per tal de garantir-ne l'èxit, ha de buscar la complicitat dels agents socials, perquè, a la vegada, són agents promotors i beneficiaris de les polítiques culturals dutes a terme. Una primera col·laboració que ha de saber trobar és la que, de manera transversal, han de desenvolupar les diferents regidories o departaments implicats: cultura, educació, joventut, acció social i altres.
- Els artistes, creadors, investigadors, intel·lectuals, educadors tenen la responsabilitat de bastir propostes necessàries, interessants, de qualitat, creatives, etc. Han de rebre el suport infraestructural i econòmic de les institucions públiques, però no n'han de dependre.
- Les entitats són els agents que més poden fer per implicar i atraure la població, desenvolupar l'hàbit de la participació (però també de les pràctiques culturals amateurs), fomentar la interacció entre les persones associades i amb les d'altres col·lectius, etc.
- Les fundacions han de poder aportar tot el seu potencial, manifestat en els seus estatuts, al desenvolupament de la cultura a Manresa.
- El sector empresarial de Manresa té la responsabilitat de contribuir a generar cultura a partir de les seves aportacions de mecenatge i patrocini. Ha de poder trobar contrapartides beneficioses per a l'empresa però no ha de ser aquest l'únic ni l'últim objectiu de la seva implicació.

13 - CRÈDITS

El Pla d'Acció Cultural és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Manresa que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, a través del Centre d'Estudis i Recursos Culturals.

L'elaboració d'aquest Pla d'Acció Cultural ha estat possible gràcies a la participació del conjunt de la societat manresana.

Participants a la jornada de debat - 13 de desembre de 2008

Organització:

Esmeralda Albuixech
Alba Camprubí
Mercè Ricarte
Ramon Tardà

Coordinador/es:

Josep Alert
Jordi Bordas
Llorenç Capdevila
Rosa Clarena
Ramon Escalé
Carles Jòdar
Ignasi Muncunill
Valentí Oviedo
Lluís Piqué
Eva Sánchez
Antoni Selvas
Josep Ma. Soler
Raquel Valdenebro

Relator/es:

Miquel Àngel Alfaro
Mercè Argemí
Assumpta Bermúdez

Maria Camp
Yolanda Esteve
Emma Oliveras
Serafí Vallecillos
Francesc Vilà

Participants:

Josep Alert
Antoni Badia
Mercè Bacardit
Laura Bataller
Francesc Bonvehí
Jordi Bordas
Josep Brunet
Eva Bozzo
Dolors Canellas
Rosa Clarena
Llorenç Capdevila
Francesc X. Chaparro
Carles Claret
David Clusellas
Francesc Comas
Ignasi Cuadros
Antoni Daura
Ramon Escalé
Salvador Fanals
Antoni Fernández
Jordi Figueres
Pere Fons
Roger Font
Àngels Fusté
Felip Freixenet
Gal·la Garcia
Pere Garcia
Oriol Garriga
Angel Gianfrancesco
Angela Güell
Esperança Holgado Marina Hosta
Carles Jòdar
Teresa Lizaga
Santiago Luna
Toni Massana
Paloma Masnou
Luciano Martínez
Anna Martí
Francesc Mestres
Xavier Mestres
Quim Moya
Ignasi Muncunill
Roser Oduber
Valenti Oviedo
Ivan Padilla
Albert Palomar
Conxita Parcerisas
Roser Parcerisas
Agustí Perramon
Ignasi Perramon
Lluís Piqué
Jaume Puig i Ibañez
Jaume Puig i Bou
Ignasi Quadros
Manel Quinto
Manuel Ramos
Miquel Àngel Ramos

Santi Rojas
Domènec Ruiz
Eva Sánchez
Pere Santamaria
Antoni Selvas
Jaume Serra
Montserrat Serra
Javier Soler
Josep Ma. Soler
Ma. Pilar Sucarrats
Santi Rufas
Joan Carles Tenesa
David Torras
Oriol Travé
Raquel Valdenebro
Alba Vila
Jordi Vilalta
Francesc Villegas
Lluís Virós

Expert/es a qui s'ha consultat

Quim Aloy	- Historiador, tècnic de l'ODA de la Diputació de Barcelona
Joan Arnau	- Director Conservatori Municipal de Música de Manresa
Assumpta Bailac	- Gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona
Antoni Daura	- Centre d'Estudis del Bages, llibreria PARCIR
Oriol Fontdevila	- Crític d'art
Núria Matamala	- Directora del Museu de la Tècnica de Manresa
Francesc Melià	- Gerent de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, Mediterrània
Joan Morros	- Gestor cultural, Associació Cultural Toc d'Espectacles el Galliner
Eva Sánchez	- Artista plàstica, curadora i crítica d'art, associació Gènere i Gèneres
Marcel Sellas	- Fundació Caixa de Manresa
Josep Maria Soler	- Associació Casal Familiar Recreatiu, Fundació Cultura i Teatre
Eudald Tomasa	- Transversal Produccions Culturals, SL
Lluís Virós	- Historiador

Assistents al Consell Municipal de Cultura - 13 d'octubre de 2008

Ignasi Perramon	- Tinent d'alcalde i regidor de Cultura, president del Consell
Miquel Davins	- Grup municipal de CiU
Jordi Masdeu	- Grup municipal de la CUP
Montserrat Oller	- Unió Musical del Bages
Jaume Serra Soler	- Unió Musical del Bages
Jordi Xavarria	- Xàldiga
Paulí Gros	- Agrupació Cultural del Bages
Josep Brunet	- Foto Art Manresa
Llorenç Capdevila	- Òmnium Cultural
Antoni Fernández	- Orfeó Manresà
David Torras	- Cine Club Manresa
Isidre Sala	- Grup Sardanista dintre el bosc
Ramon Prat	- Associació d'Amics de la Seu
Montserrat Tarrés	- Casal Cultural de Dansaires Manresans.
Ma. Pilar Sucarrats	- Federació d'Associacions de Veïns de Manresa
Leandre Fusté	- Grup Sardanista Nova Crida
Jaume Vives	- Grup Sardanista Nova Crida
Juan Herrera	- Casa de Andalusia de Manresa
Joan Morros	- Associació Cultural El Galliner
Margarida Noet	- Associació de Veïns de la Sagrada Família.
Pere Fons	- Director de l'Àrea de Serveis a les Persones
Teresa Tort	- Directora de la Biblioteca del Casino
Mercè Argemí	- Tècnica de Cultura
Emma Oliveras	- Tècnica de Cultura
Helena Garcia	- Tècnica de Cultura
Alba Campubí	- Suport administratiu de la secció de Cultura
Serafí Vallecillos	- Cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

Ajuntament de Manresa

Josep Alert	- Tècnic de Cultura (Festes/Proximitat)
Mercè Argemí	- Tècnica de Cultura (Patrimoni)
Núria Brugarolas	- Directora Centre de Normalització Lingüística Montserrat
Maria Camp	- Centre Cultural el Casino
Laura Castany	- Tècnica del programa transversal de la Dona
Joaquim Collado	- Centre d'Interpretació Parc de la Sèquia
Delfina Corzan	- Tècnica Centre de Normalització Lingüística Montserrat
Rosa de Paz	- Cap del Servei de Drets de Ciutadania
Yolanda Esteve	- Tècnica de Cultura (Proximitat i cultura artística)
Pere Fons	- Director de l'Àrea de Serveis a les Persones
Helena Garcia	- Tècnica de Cultura (Proximitat)
Esperança Holgado	- Tècnica de Turisme
Montserrat Mestres	- Cap de Servei d'Educació, Serveis Socials i Salut
Emma Oliveras	- Tècnica de Cultura (Proximitat)
Valentí Oviedo	- Gerent de Manresana d'Equipaments Escènics, SL
Ignasi Perramon	- Tinent d'alcalde i regidor de Cultura
Enric Roca	- Tècnic del programa transversal de Gent Gran
Elsa Ruiz	- Tècnica de Joventut
Eva Soto	- Escola d'Art de Manresa
Teresa Tort	- Directora de la Biblioteca el Casino
Serafí Vallecillos	- Cap de la secció de Cultura
Francesc Vilà	- Director del Museu Comarcal de Manresa
Josep Vilarmau	- Tècnic del programa transversal d'Immigració i Ciutadania

Diputació de Barcelona - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Carles Prats	- Director
Laia Gargallo	- Cap de la secció tècnica
Eugènia Argimon, Xavier Coca i Aina Roig,	equip tècnic del programa d'assessorament cultural
Mariona Zaragoza	- Becària

Coordinació metodològica i redacció del Pla d'Acció Cultural de Manresa

David Roselló i Cerezuela, director de Nexa cultural SL, consultoria-formació-gestió cultural.

El senyor Perramon Carrió diu que aquest Pla d'Acció Cultural de Manresa defineix l'estratègia cultural de la ciutat pels propers anys.

És un document estratègic que defineix aquesta política per al futur i que desenvolupa en primer lloc el Pla estratègic de Manresa 2015, en dos dels seus eixos en què planteja una ciutat amb equipaments de qualitat al centre i al conjunt dels barris i que fa referència a la cultura, al patrimoni i al coneixement, com a elements importants de la ciutat.

També desenvolupa les recomanacions de l'Agenda 21 que l'any 2004 que va aprovar aquest Ajuntament en el marc d'un moviment general de definir les línies generals de la cultura a nivell de les diferents ciutats europees.

Aquest pla parteix d'una anàlisi de la situació actual de la realitat cultural de Manresa i parteix també d'un conjunt de fets significatius que han anat passant en aquests últims anys a Manresa, on han millorat els equipaments i s'han aconseguit nous reptes com: el Centre cultural del Casino, la Biblioteca universitària, la constitució d'una fundació amb seu a Manresa per a la Fira Mediterrània o l'obertura del Kursaal per posar alguns exemples més rellevants.

En aquests últims temps la ciutat ha canviat d'una manera substancial la seva població, ha crescut i aquesta població és molt més diversa i molt més complexa i demana i planteja uns nous reptes de cara a l'actuació cultural.

Aquest Pla d'Acció Cultural, l'elaboració del qual ha estat molt participativa i molt àmplia, contempla la cultura en primer lloc en la dimensió que fa les persones més lliures, que afavoreix la igualtat d'oportunitats i la convivència, i que és una eina important per atendre el món i procurar transformar-lo, però també la cultura és un element bàsic per a la participació en la vida ciutadana que té una gran força associativa, i finalment la cultura en l'àmbit econòmic, en el sentit que dona una part important de l'ocupació a nivell del país, en aquests moments un 5% aproximadament de la riquesa produïda està en l'àmbit cultural.

La cultura és un element important de creació d'entitat com a ciutat i de sentit de pertinença a la ciutat i al país, i és en aquests aspectes on es va desenvolupant aquest Pla d'Acció Cultural.

Hi ha alguns antecedents anteriors de planificació a la ciutat de Manresa, però aquest Pla en part respon a una segona fase incompleta que s'havia iniciat l'any 2002.

Es va publicar una diagnosi elaborada participativament per moltes entitats i persones de Manresa, valorant la situació i la cultura en aquell moment, però faltava la segona part, que per les raons que fos no s'havien completat, que era definir les accions i seguir endavant.

En aquest procés hi han participat persones de sensibilitats i posicions professionals molt diverses, des de representants de les diferents entitats de la ciutat, persones, agents culturals que estan treballant en àmbits molt diferents, d'entitats consolidades i joves emergents. S'ha recollit l'opinió de grups municipals, d'experts en l'àmbit de la cultura i també de molts tècnics municipals que hi han intervingut aportant la seva opinió a partir de l'experiència i el treball fet.

En conjunt més de cent persones han contribuït a definir aquest projecte de futur.

El contingut del Pla té dues parts, una és una anàlisi, una diagnosi de la situació de la cultura a la ciutat de Manresa, en els seus diferents sectors i globalment des del punt de vista econòmic, demogràfic i de la realitat social de la ciutat i que per ressaltar algun dels aspectes que detecta aquesta diagnosi de la ciutat és que l'activitat cultural del Bages i de la Catalunya central és forta en aquests moments, que hi ha una major oferta cultural que reverteix en la millora de la imatge de la ciutat, que la ciutat té un patrimoni ric amb un gran potencial per acabar d'explotar, que el paper bàsic de les associacions és fonamental a la vida cultural i també l'impacte que alguns equipaments com la Biblioteca del Casino o el Kursaal tenen en l'activitat cultural global de la ciutat, però també detecta punts febles àmbits en els quals no hi ha tants equipaments o no s'ha dedicat l'atenció suficient.

Per una banda encara hi ha un desconeixement del patrimoni per part dels ciutadans, hi ha la necessitat de renovar el Museu Comarcal que en aquests moments està, en la forma en què es plantegen les coses, prou obsolet, una manca d'espais de creació sobretot en les arts visuals, algunes dificultats de renovació en el teixit associatiu i potser una atomització molt gran del món associatiu, i finalment la necessitat de reforçar el Consell municipal de Cultura en el seu funcionament més participatiu.

En el tema de les propostes el document es marca uns objectius.

En primer lloc, que Manresa vol ser un referent en el mapa cultural català i per tant hi ha un conjunt d'esdeveniments que han de tenir aquesta funció de referència i d'atractivitat de la ciutat, que Manresa ha de tenir nivells estàndars de prestació de serveis, i això fa que hi pugui haver en el conjunt de la ciutat uns nivells mínims en l'àmbit de la lectura, dels diferents equipaments culturals; que Manresa ha d'enfortir les dinàmiques cohesionadores, tenint en compte que molta part de població ha vingut de nou a la ciutat aquests últims anys i s'ha de crear la trama de relació que permeti aquesta cohesió. I finalment que Manresa ha d'incorporar nous públics a la cultura i ha de procurar que el sector cultural tingui més força des del punt de vista professional i econòmic.

A partir d'aquests objectius generals el Pla planteja tota una sèrie de propostes més concretes, algunes en l'àmbit genèric de la cultura.

Un d'aquests aspectes importants és assolir a nivell de ciutat aquest conjunt d'equipaments polivalents com el que es planteja al sector nord que en el futur s'ha d'estendre a d'altres àmbits de la ciutat i que procuren aquesta interrelació de diferents activitats i de diferents públics per tal de permetre aquest nivell d'estàndars d'equipaments públics a nivell dels diferents sectors de Manresa.

En aquest àmbit territorial també definir aquells aspectes que han de ser referent a nivell de país, especialment en el tema de Fira Mediterrània o en l'àmbit del patrimoni medieval.

Pel que fa a la cohesió social planteja un conjunt d'accions que faciliti el contacte entre gent de diferents cultures i el coneixement de la cultura pròpia per part de les persones que han vingut de nou a la ciutat.

Es planteja també la creació dels nous públics i com comunicar de cara a aprofitar al màxim els instruments de comunicació per afavorir la creació de nous públics, amb una voluntat clara: democratitzar l'accés a la cultura i fer que més persones puguin gaudir-ne i siguin usuàries de l'activitat cultural en tota la seva amplitud a la ciutat.

El Pla desenvolupa un conjunt d'accions en cadascun dels diferents sectors de la cultura. En l'àmbit dels serveis culturals hi ha aquesta aposta pels nous equipaments, però en l'àmbit de les arts escèniques proposa utilitzar el teatre conservatori i l'espai que hi ha a l'antiga sala Mestre Blanch com un espai que permeti l'assaig i la producció i donar més rendiment a uns espais que hi ha a la ciutat.

En la cultura tradicional i popular planteja la Casa de la cultura popular un espai que està funcionant molt bé a diferents ciutats de Catalunya que aplega bona part del conjunt de les entitats de cultura popular i que crea unes sinèrgies positives, i això ho planteja l'actual edifici de les Forces Elèctriques del Segre, compartit amb altre ús associatiu i amb uns espais que poden ser polivalents per a diferents usos, i la Fira i Fundació Mediterrània en el camp del patrimoni i la memòria, a part de la qüestió del museu, planteja també una explicació dels espais patrimonials de la ciutat, de manera que la gent pugui conèixer la rica història que té Manresa i el sentit que tenen els diferents monuments que hi ha.

En el camp de la música proposa activar i mantenir la Casa de la música com una porta d'entrada a la cultura per part dels joves i com un instrument que reforci aquest paper important que ha tingut sempre Manresa en el camp de la música actual, i la música com a element d'integració social.

En el camp de les arts visuals planteja en el futur la creació d'un centre d'art que tingui espais per a la creació.

En el sector d'audiovisuals vol que Manresa tingui cinema de qualitat, d'autor i que es pugui gaudir d'un cinema no comercial, que de vegades no arriba pels circuits estàndars.

En el camp de la literatura desenvolupar la Xarxa de Biblioteques i el Pla de lectura de Manresa, de manera que siguin més accessibles a tots els ciutadans i es pugui fomentar aquest element d'enriquiment personal que és la lectura.

Finalment, en la cultura de proximitat, el tema dels equipaments que acosten l'activitat cultural i cívica als diferents àmbits de la ciutat.

En conjunt aquest és un pla ambiciós que no és només d'aquest mandat, i segurament que no serà només l'horitzó del 2015 que marca el Pla estratègic.

Aquest és un pla que segurament marca més enllà, que en la situació econòmica actual probablement no es podran aconseguir tots els objectius i dependrà de quin serà l'escenari futur, però el que està clar és que apunta a una millor utilització de recursos que hi ha en aquests moments i d'espais, que no han de comportar més despesa, comporta objectius en cada àmbit, que seran realitzables en funció de la situació econòmica i de l'aportació de recursos externs d'altres administracions, i planteja tot un conjunt de reptes a treballar plegats entitats i ajuntament.

És una proposta decidida perquè la cultura sigui aquest instrument de creixement personal, de cohesió social i també de creació de riquesa, i agraeix l'aportació que des dels diferents grups municipals s'ha anat fent respecte a aquesta proposta i demana el vot favorable per aprovar aquest Pla estratègic de la cultura a Manresa.

El senyor Majó Garriga manifesta que cal reconèixer l'esforç que s'ha fet des de la Regidoria de Cultura per comptar amb la participació no només dels altres grups municipals, sinó també d'entitats i persones de la ciutat a l'hora d'elaborar aquest Pla estratègic de Cultura que, evidentment conté una sèrie d'elements amb què estan d'acord i que comparteixen, però no tots. Entre els que no comparteix el GMCUP un que és central, perquè ja fa temps que ho diuen i a la campanya electoral també, que és que a Manresa hi ha d'haver un espai, una sala polivalent centrada sobretot en la música popular i moderna, aquest és un element clau i estratègic i ha de quedar inclòs en aquest pla estratègic i cap de les possibles ubicacions que es plantegen en aquest pla convencen.

La Sala Ciutat s'ha descartat, malgrat que el mateix equip de govern havia dit que sí i després s'ha fet enrere. L'espai polivalent que se situaria a la zona nord, bàsicament serà un equipament esportiu que algun cop potser es podrà utilitzar en funció de no sap quines variables que no veuen clar, la nau central de l'actual edifici del Segre, pel que sembla, no es podria utilitzar a l'hivern perquè hi haurien dificultats per a escalfar-lo. Una sala de concerts que a l'hivern no es pugui utilitzar tampoc satisfà. I el possible conveni amb una entitat privada que tingui el seu propi espai i que faci aquesta funció de Casa de la música tampoc sembla una aposta suficient perquè les entitats privades en aquests moments poden tenir un interès o un conveni amb l'Ajuntament i d'aquí dos o cinc anys poden tenir un altre interès, i Manresa no comptaria amb aquell equipament municipal públic, estratègic que el GMCUP pensa que és indispensable i sempre ho han dit i ho mantenen, per això no hi votaran favorablement, ni en contra, perquè consideren que hi ha molts elements positius, i per tant s'abstindran.

El senyor Javaloyes Vilalta manifesta que des del GMPPC aquest document que es presenta consideren que és un document global, que marca un full de ruta a seguir pel que fa a les qüestions culturals de la ciutat de Manresa, on hi ha hagut la col.laboració i esforç per part de regidors i per part del personal adscrit per poder dur-lo a terme, així com d'entitats i associacions per fer-lo realitat. És positiu pel sol fet d'haver esmerçat durant mesos de treball per tenir-lo sobre la taula.

Com bé ha dit el senyor Perramon, probablement moltes d'aquestes qüestions que estan plantejades, algun dia o altre es podran dur a terme, més enllà del 2015, es podran veure esmenades o canviades perquè és evident que d'aquí dos o tres anys, si la societat és canviant com ho és, les realitats també seran diferents fins i tot culturalment, llavors entenen que és un document que s'hagi d'anar adaptant a les realitats que hi ha a l'entorn.

El GMPPC votarà favorablement perquè consideren que és un document viu que marca un fil a seguir amb el Pla d'acció cultural. En relació a l'acord del dictamen intervé per fer una esmena in voce, on a la tercera línia que diu: "reptes que encara la ciutat en l'àmbit cultural en l'horitzó del 2005", demana que sigui substituït per: 2015.

El senyor Serra Rovira manifesta que aquest és un Pla a llarg termini, obert i flexible, molt participat pel teixit associatiu de la ciutat i amb les aportacions de diverses persones a títol individual, així com dels grups municipals, i que entén que en el seu desplegament tots els grups i concretament el GMCiU no és que estiguin d'acord amb el 100% d'un pla que és obert i per tant no s'hi pot estar d'acord amb tot. Per altra banda, si es fes un pla tancat tampoc hi estarien d'acord en tot i per tant, valoren molt positivament l'element de flexibilització entenen que en el futur i en el seu desplegament algunes coses es poden variar. Si ho entenen així i el regidor així entén que ho fa saber, donada la seva longitud en el seu procés d'execució per qüestions evidents econòmiques, el GMCiU hi vol donar un suport que no tanqui les portes en un futur a poder-lo variar sensiblement, tot i que lògicament hi donen suport perquè les traces essencials són importants.

També li donen valor per l'element de corresponsabilitat que s'hi desprèn, en el sentit que treballar, no únicament des de l'Ajuntament, des d'un punt de vista dirigista i intervencionista, sinó que ha jugat molt de la participació i ha de jugar molt en el futur, en la presa de decisions conjuntes i en la presa, fins i tot, de moltes de les accions que es puguin desenvolupar i que ara són molt genèriques, siguin coparticipades amb el teixit associatiu i per què no amb el teixit privat, pensa que en aquest sentit no hi veu problemes perquè algunes iniciatives que siguin positives i propugnin algun element de desplegament d'aquest pla, si el fa la iniciativa privada doncs, sempre i quan estigui ben acordada, no la veuen malament. Sí que és cert que hi ha alguns elements i en la diagnosi sí que ho posa de manifest, d'alguns equipaments que han quedat una mica faltats de saber el seu ús més pràctic, com podrien ser els centres cívics.

El GMCiU dóna molt valor al que és l'element i l'actiu patrimonial històric i cultural de la ciutat de Manresa i segurament molt d'aquest patrimoni està concentrat al barri antic i en aquest sentit entenen que de paraula l'aposta és gran, però l'aposta haurà de ser real. És cert que hi ha alguns elements que així ho indiquen de cara a l'actual pressupost, però és un dels aspectes en què hi volen posar més èmfasi, però no solament en el propi pla cultural sinó que més un desenvolupament cultural en el

patrimoni de la ciutat, com que té grans potencialitats ha de relligar amb altres espais o àrees de l'Ajuntament de Manresa, com pot ser: mobilitat, rehabilitació, urbanisme..., per tal de saber relligar aquest barri antic, i diu barri antic perquè en té de molt concentrats i pendents de decidir què s'hi ha de desenvolupar en alguns d'aquests edificis. Aquí hi ha un gran futur si se sap treballar bé i si ho poden fer d'acord i conjuntament no dubtin que el GMCiU hi està al costat, com també definir el futur de la Sala Ciutat, que té diversos camins i són elements que està bé que es deixin sobre la taula per seguir-ne parlant i definir en el futur.

Amb la voluntat que aquesta aportació el sí sigui en positiu, no tanqui portes i no els faci ser presoners del propi pla i es doni aquesta garantia de poder en el futur, si hi ha alguna cosa que cal, segur que els grups que conformen el govern seran el mateix de flexibles que poden ser en aquests moments hi donaran el vot afirmatiu.

El senyor Perramon Carrió manifesta que sempre és millor en qualsevol qüestió de l'actuació municipal tenir una línia traçada, tenir una estratègia, un full de ruta. Amb el temps les coses van canviant, sorgeixen noves oportunitats i lògicament el planejament que es té és subjecte a fer variacions, però si no es té un full de ruta és més difícil encertar l'actuació.

Des dels diferents grups municipals, llevat d'alguna excepció, les línies que es tracen aquí, els temes prioritaris es consideren interessants i correctes de treballar.

És cert que el Pla obre molt el ventall d'actuacions futures i això permet que en el govern dels propers anys, en funció de les oportunitats i d'algunes prioritats posar més l'accent en uns temes o en uns altres i per aquest motiu no és un Pla tancat sinó que és un pla prou obert, però sí que marca unes tendències o prioritats.

En el tema dels espais polivalents que es planteja en el futur, aquest pla no planteja un ús futur de la Sala Ciutat, però sí que marca uns espais polivalents en el futur prou interessants. Marca, per exemple, l'antiga sala Mestre Blanch, que per petit format s'està utilitzant més per part de les entitats i en el futur es podrà utilitzar més, 200 o 300 persones. Hi haurà també quan es faci la cessió per part de Segre, una nau de transformadors, un edifici arquitectònicament molt interessant que pot tenir un ús polivalent. Caldrà veure quina acústica té i quines possibilitats dóna.

També hi ha l'Auditori de Sant Francesc que pot donar molt de joc i també hi haurà la sala polivalent a la zona nord, per tant, es dibuixa un conjunt de sales que poden tenir usos polivalents diversos al servei de les entitats, distribuïdes en el territori, amb formats diferents i per cada ocasió hi pot haver uns usos més apropiats en un lloc o altre.

En un futur a mig termini es dibuixa un escenari que permetrà disposar d'una bona xarxa d'equipaments amb vocacions diferents, i encara el tema de la sala que des d'iniciativa privada es construirà perfectament equipada per a temes musicals, des dels promotors de la Casa de música de Manresa. Amb una gradació en el temps es disposarà d'uns espais prou suggerents i interessants per tal de desenvolupar l'activitat cultural a la ciutat.

Finalment agraeix el reconeixement a tota la gent que ha participat en aquest Pla d'Acció Cultural, que han dedicat les seves hores a reflexionar, experts i persones del món de les entitats o professionals de la cultura, que han eixamplat la visió que es podia tenir des de l'Ajuntament sobre aquest tema i saber cap a on s'ha de treballar en el futur.

L'alcalde sotmet el dictamen a votació, i s'aprova per 22 vots afirmatius (8 GMCiU, 8 GMS, 3 GMERC, 1 GMICV-EUiA, 2 GMPPC), 2 abstencions (1 GMCUP i 1 GMPxC), i 1 abstenció de la senyora Sensat Borràs, per trobar-se absent de la sala en el moment de la votació (article 100 del ROF) i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

6.2 REGIDORIA DELEGADA D'EDUCACIÓ

6.2.1 Dictamen sobre acceptació, si escau, de la subvenció del Departament d'Educació de la Generalitat, per al sosteniment de l'Escola de Música municipal, curs 2008-2009.

El secretari presenta el dictamen de la regidora d'Educació, de 25 de maig de 2009, que transcrit diu el següent:

"El 14 d'octubre de 2008, l'Ajuntament de Manresa va presentar una sol·licitud de subvenció al Departament d'Educació per al sosteniment de l'escola de música de titularitat de l'administració local de Catalunya, curs 2008-2009.

Segons el que disposa a la clàusula cinquena, del vigent Conveni Marc entre el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, per al sosteniment de les escoles de música i dansa de titularitat de l'Administració local de Catalunya; el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha de col·laborar en el sosteniment de la despesa corrent ocasionada per les despeses de personal docent i les despeses de funcionament de les escoles de música i/o dansa .

Mitjançant la resolució EDU/1348/2009 del Conseller d'Educació, de data 7 de maig de 2009 i publicada al DOGC núm. 5381, de 18 de maig de 2009, s'atorga a l'Ajuntament de Manresa una subvenció per un import de DOS-CENTS TRENTA-UN MIL SIS-CENTS EUROS (231.600,00€) per al sosteniment, durant el curs 2008-2009, de l'Escola de Música Municipal de Manresa.

És d'aplicació l'article 71 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya en virtut dels qual els ens locals poden exercir activitats complementàries de les pròpies d'altres administracions Públiques i, en particular les relatives als conservatoris de música.

Segons preveu l'article 27 de la Llei Orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, els poders públics garantirán l'exercici efectiu del dret a l'educació mitjançant una programació general de l'ensenyament, amb la participació efectiva de tots els sectors afectats, que atengui adequadament les necessitats educatives i la creació de centres docents.

Pel que fa referència a l'organització, accés i titulació dels ensenyaments professionals de música i dansa són d'aplicació els articles 48 i següents de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

A tenor de l'establert als articles 55 i 57 de la Llei 7/85, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local, i a l'article 144 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel

qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya pel que fa referència a les relacions interadministratives

En aplicació dels articles 2.1 d) i article 40 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, reguladora de les Hisendes Locals, els recursos de les hisendes locals poden estar constituïts, entre d'altres, pels procedents de subvencions les quals seran aplicades a la finalitat per a la qual foren atorgades.

Pel què fa referència a l'acceptació de la subvenció, l'article 30é de les Bases d'execució del pressupost per l'any 2009 preveuen la possibilitat d'acceptació per Ple quan l'ens concedent així ho sol·liciti.

En aquest sentit i d'acord amb l'apartat quart de la Resolució del Conseller d'Educació de la Generalitat de Catalunya, s'estableix que per poder efectuar-se el lliurament de l'import de la subvenció cal l'acord del Ple de l'Ajuntament pel qual s'accepta l'esmentada subvenció.

Vist l'informe emès per la tècnica de grau mitjà de gestió especialitzada de l'Àrea de Serveis a les Persones en data 21 de maig de 2009.

És per això que aquesta Regidoria, en ús de les facultats que té atribuïdes, proposa al Ple de la Corporació l'adopció del següent:

ACORD

“PRIMER. ACCEPTAR i consignar pressupostàriament com a ingrés la subvenció de DOS-CENTS TRENTA-UN MIL SIS-CENTS EUROS (231.600,00€) concedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per al sosteniment, durant el curs 2008-2009, de l'Escola de Música Municipal de Manresa.”

Com que no es produeix debat en aquest assumpte, l'alcalde sotmet el dictamen a votació i el Ple l'aprova per unanimitat i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

7. ÀREA DE DRETS DE CIUTADANIA I PROGRAMES TRANSVERSALS

7.1 REGIDORIA DELEGADA DEL PROGRAMA D'INCLUSIÓ SOCIAL

7.1.1 Dictamen sobre aprovació, si escau, del Pla d'Inclusió Social de Manresa.

El secretari presenta el dictamen de la regidora delegada del Programa d'Inclusió Social, de 5 de juny de 2009, que transcrit diu el següent:

“L'Ajuntament de Manresa va iniciar la legislatura 2007-2011 amb la voluntat d'impulsar polítiques a favor de la inclusió i cohesió social per tal d'evitar que persones de la ciutat entrin en processos d'exclusió social. Això es plasma en la creació del Programa transversal d'Inclusió Social dins de l'àrea de Programes transversals i Projectes de Ciutat, recolzat per un compromís de govern que dona una especial rellevància a aquest àmbit i, per una aposta també des de la Regidoria de serveis

Socials, amb el suport del departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.

Mes enllà de les institucions s'és conscient també que des del teixit empresarial i, especialment, des de les entitats sense ànim de lucre s'està realitzat un treball imprescindible per a la inclusió social de la ciutadania entenent que la construcció social de la ciutat és responsabilitat de tots els agents que hi actuen.

Aquestes iniciatives convergeixen en la necessitat d'elaborar un pla que permeti conèixer la situació de Manresa, que ordeni l'acció en matèria d'inclusió social i que situï els diferents actors en un marc de treball conjunt i compartit. És per això que l'instrument no pot ser un sol agent sinó que és necessari crear una xarxa per a la Inclusió i Cohesió Social que permeti aquests objectius operatius.

L'Ajuntament de Manresa s'ha plantejat impulsar el Pla per a la Inclusió i Cohesió Social de Manresa des de la participació entenent-la com a instrument bàsic de planificació a tots els nivells. Així doncs aquest treball vol ser un procés compartit per avançar cap a un model de ciutat que tingui com a eix central enfortir les persones i la ciutadania.

Pel Ple de la Corporació del dia 15 de setembre de 2008 es va aprovar el document de Bases per al Pla d'Inclusió Social de Manresa, així com la creació de la Xarxa per a la Inclusió i Cohesió Socials de Manresa.

Aquest Pla es planteja d'una forma àgil, dinàmica i flexible, que es pugui adaptar a les necessitats que cada moment requereixi. Amb aquest objectiu s'han elaborat dos documents que es complementen entre ells, que són el document marc, que és una evolució del document de bases ja aprovat i el Pla d'Acció 2009 que és fruit del treball realitzat pels tres espais que suposen la metodologia del Pla, que són l'espai de l'observatori social, l'espai de xarxa per a la inclusió social i l'espai de planificació interna de l'Ajuntament.

Vist l'informe emès pel Tècnic de l'Oficina del Pla d'Inclusió Social en data 7 de maig de 2009.

Vist l'informe emès pel Cap de la Secció de Suport Central de les Àrees de Serveis a les Persones i Programes Transversals i Projectes de Ciutat en data 7 de maig de 2009.

Per tot això, la Tinent d'Alcalde, Regidora delegada del Programa Transversal d'Inclusió Social proposa al Ple de la Corporació, previ informe favorable de la Comissió Informativa de Drets de Ciutadania i Programes Transversals, l'adopció dels següents:

ACORDS

“**APROVAR** el Pla d'Inclusió Social de Manresa que està compost pel document Marc i el document Pla d'Acció 2009, d'acord amb els Textos que s'adjunten a l'expedient.”

PLA D'INCLUSIÓ SOCIAL

DOCUMENT MARC

(maig de 2009)

Antecedents

Des de la secció de Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa, en l'inici de legislatura (l'any 2007), es va decidir sol·licitar la cooperació tècnica i financera que l'ICASS (Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya) oferiria per tal de desenvolupar el Pla Local per a la Inclusió Social a la ciutat de Manresa.

Les modificacions de cartipàs respecte la legislatura anterior ha suposat que, per aposta política, es crees la regidoria de Programa Transversal d'Inclusió Social, dins el Servei de Drets de Ciutadania. El caràcter de programa transversal ha respòs a la lògica municipal de crear espais polítics i de gestió que permetin una reflexió conjunta així com una resposta integral especialment davant de cada col·lectiu. La inclusió social

S'ha realitzat un traspàs de responsabilitats a nivell de Pla Local d'Inclusió Social que no ha suposat la desvinculació de la secció de Serveis Socials del projecte, sinó una redefinició de les coordinacions necessàries per al correcte desenvolupament d'aquest.

Aquesta aposta política que ha fet néixer una nova regidoria a l'Ajuntament de Manresa parteix del mateix ideari i anàlisi de la realitat que fonamenta l'impuls que el Departament d'Acció Social de la Generalitat de Catalunya planteja.

L'encàrrec principal que rep aquesta nova regidoria és el d'elaborar el Pla Local d'Inclusió Social de Manresa (PLINCS), la qual ha pres el "Document de bases per a la guia metodològica de plans locals d'inclusió social", elaborat per l'Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP) de la UAB per encàrrec de la Diputació de Barcelona, com a model.

Tot i així aquest document no marca directrius, sinó que proposa una metodologia que cada Ajuntament pot adaptar a les seves necessitats i realitats. El resultat d'aquesta aplicació al municipi de Manresa és el document que teniu a les vostres mans. Aquest és un document que ha impulsat un equip (l'Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió), però que ha suposat un treball molt participatiu especialment en el procés de diagnòstic i, en el document del Pla d'Acció 2009, en la definició de la planificació. Participació intrainstitucional, amb aportacions d'un volum molt important de regidories d'àmbits molt diferents, i participació interinstitucional i intersectorial, amb un treball amb d'altres agents tant del tercer sector, privat, com altres administracions, fins al punt que tota aquesta participació caldria qualificar-la més aviat de construcció conjunta.

Introducció

Els conceptes: pobresa, exclusió social, inclusió social i vulnerabilitat²⁰

Pobresa

Es refereix a la manca de recursos per a satisfer necessitats considerades bàsiques, que influeixen en la qualitat de vida de les persones. És un terme de connotacions sobretot econòmiques que també comporta una categorització social. Al·ludeix als mitjans dels que disposa una persona per a arribar a uns estàndards mínims i participar amb normalitat de la

²⁰ Del document "Claus sobre la pobresa i l'exclusió social a Espanya", de la Fundació Luis Vives.

societat. Es parla de pobresa absoluta i pobresa relativa. La pobresa absoluta es refereix a una situació en la que uns estàndards mínims de vida (tals com nutrició, educació, salut o habitatge) no són assolibles. La línia de la pobresa se situa de forma diferent segons la persona o institució. Per exemple, el Banc Mundial situa el llindar de la pobresa per als països pobres en un dòlar al dia i altres organismes el situen en dos euros.

El terme pobresa relativa s'utilitza per a parlar de l'existència de desigualtats i es calcula en comparació amb un nivell de vida considerat estàndard per a la població a la qual es refereix. Significa que l'individu, per falta de recursos materials, no participa dels hàbits i patrons de vida considerats normals en la societat en la qual habita. Per exemple, a Espanya podríem considerar pobre a una família que no pot comprar el material escolar dels seus fills, o llogar un habitatge. A la Unió Europea s'ha fixat el llindar de la pobresa relativa en el 60% de la mitjana dels ingressos per unitat de consum.

Exclusió social

En general, es considera que aquest terme supera al de pobresa, en el sentit que no es defineix en termes purament econòmics sinó d'un tipus més ampli de participació en la societat.

No obstant això, no existeix acord entre els autors a l'hora de fixar els límits entre els conceptes de pobresa i exclusió social. En aquesta guia, exclusió s'usa com un concepte multidimensional que fa referència a un procés de pèrdua d'integració o participació de l'individu en la societat, en un o diversos d'aquests àmbits:

ÀMBIT	EXEMPLES
Econòmic (en la producció o el consum)	→ Una persona aturada des de fa molt de temps, normalment no podrà accedir als béns i serveis considerats bàsics a Espanya.
Polític-legal (participació política, sistema administratiu, protecció social...)	→ Una persona que no té permís de residència no pot votar, accedir a una ocupació digna, reagrupar a la seva família, ...
Social-relacional (absència de xarxes o problemàtica dins les xarxes socials o familiars)	→ Una persona que no té una xarxa familiar o una xarxa de solidaritat primària quedarà en una situació vulnerable molt més greu si pateix una malaltia o un accident.

La situació d'inclusió o exclusió social d'un individu es defineix, per tant, en termes relatius a la situació de l'individu pel que fa a la població considerada majoritària, valorant la situació de la persona pel que fa a la possibilitat d'exercir els drets socials de la majoria.

Inclusió social

És un procés que assegura que totes les persones tenen les oportunitats i els recursos necessaris per a participar plenament en la vida econòmica, social i política i per a gaudir d'unes condicions de vida normals. La inclusió està relacionada amb la integració, la cohesió, la justícia social. És la possibilitat de participació igualitària de tots els seus membres en totes les dimensions socials (econòmica, legal, política, cultural, etc.).

Una societat inclusiva, per tant, disposarà i habilitarà mecanismes per a assegurar la garantia dels Drets Humans, la dignitat i la ciutadania activa de totes les persones que la componen.

Vulnerabilitat

Vulnerabilitat és un concepte utilitzat per alguns autors i estudiosos per a descriure una zona intermitja entre la integració i l'exclusió social. Una persona vulnerable és aquella en la que l'entorn personal, familiar-relacional, sòcio-econòmic o polític-administratiu pateix alguna debilitat i, en conseqüència, es troba en una situació de risc que podria desencadenar un procés d'exclusió social. El nivell de risc serà major o menor depenent del grau de deteriorament de l'entorn.

Què pot causar l'exclusió social i la pobresa?

L'exclusió social és un procés i és multidimensional, per la qual cosa no es solen donar causes aïllades. El procés s'inicia quan algun fet en la vida de l'individu el fa vulnerable (per exemple, pèrdua de la feina, malaltia, etc.) No obstant, l'exclusió no es produeix fins que hi ha una pèrdua real del poder de participació de l'individu, ja que en el procés intervenen quatre esferes socials, que interaccionen entre sí de tal manera que una d'elles podria compensar els desavantatges que es produïssin en l'altra. (Per exemple, l'ajuda econòmica rebuda per una baixa per malaltia ens assegura que l'impacte en la nostra vida sigui menor).

Per a entendre com es relacionen aquestes quatre esferes en la configuració de l'exclusió social, anirem seguint un exemple per a cadascun dels factors:

1. Personal: l'individu és vulnerable quan la seva situació personal el situa en un clar desavantatge per a exercir la seva plena participació respecte de la resta de la població. Alguns factors que es podrien incloure en aquesta esfera serien: el nivell educatiu i formatiu, l'estat de salut, física o mental, l'existència d'addiccions, les habilitats o capacitats individuals, etc.

2. Familiar - relacional: les xarxes socials són la forma bàsica d'interacció de l'individu i les relacions socials són un factor fonamental d'integració. Entre les relacions primàries o més estretes, es produeix una relació solidària que protegeix a les persones de les situacions adverses.

La pèrdua o inexistència de relacions socials disminueix les opcions de participació de l'individu, alhora que el deixa en una situació indefensa davant de condicions de vulnerabilitat.

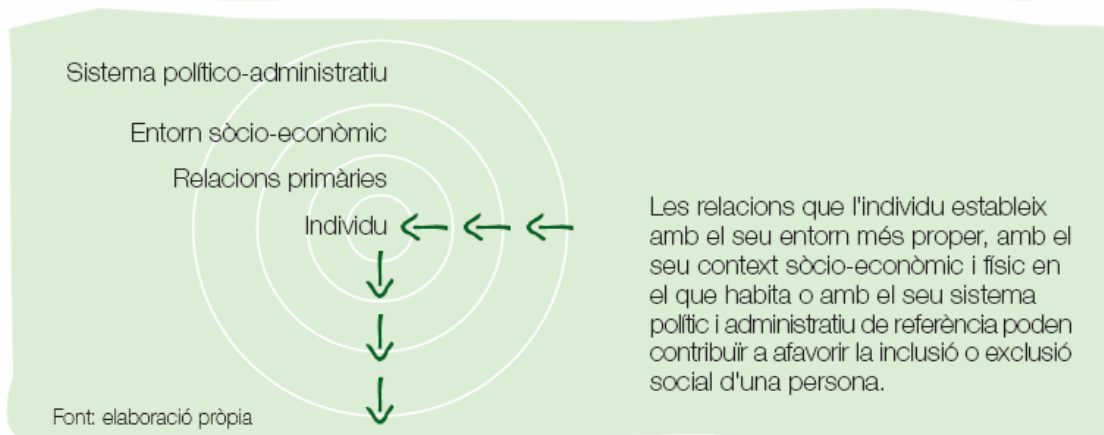
3. Sòcio-econòmic: l'estructura econòmica de la societat, el seu sistema de distribució de la riquesa, l'accés a la informació, les situacions de crisi econòmica, de reestructuració dels sistemes de producció, les percepcions i estereotips, el racisme i la discriminació, els entorns degradats com per exemple les zones urbanes o rurals en declivi.

4. Polític-administratiu i de protecció social: els sistemes normatiu, legal i administratiu juguen un paper fonamental per a garantir la participació igualitària i l'accés a la justícia de tots els individus. Aquests sistemes, a més, són indispensables per a compensar els desavantatges dels nivells anteriors: redistribució de la riquesa, protecció de l'atur, sanitat, educació, habitatge...

FACTORS PRINCIPALS PER ÀMBIT:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Personal:
Baixa qualificació
Fracàs escolar
Addiccions
Presó
Malalties | 3. Sòcio-econòmic:
Sense recursos
Situació laboral precària
Prostitució
Racisme
Entorn desfavorable
Absència de xarxes | 4. Polític-administratiu i de protecció social:
Problemes derivats de la situació d'estrangeria
Sense llar / Llar precària
Rendes mínimes subsidiades |
| 2. Familiar-relacional:
Violència
Abusos
Desarrelament | | |

Font: elaboració pròpia a partir de la revista Espanyola del tercer Sector (número 5, abril 2007)



Els factors de l'exclusió social i els col·lectius vulnerables²¹

L'exclusió social té múltiples causes i presenta un panorama complex de situacions de risc. Per tal d'anar vinculant la reflexió amb les respostes institucionals, és possible concretar el conjunt dels principals àmbits de la vida de les persones on es poden desencadenar processos d'exclusió. A més, dins de cadascun d'aquests àmbits es poden identificar un conjunt de factors d'exclusió, més concrets, que es poden donar sols o, habitualment, en combinació amb d'altres, del mateix o de la resta d'àmbits. Alhora, no es pot oblidar que aquest conjunt de factors operen sobre els quatre grans eixos en els que es vertebraven avui les desigualtats: el sexe, l'edat, l'origen i la classe social. Aquests eixos funcionen a la pràctica com a circumstàncies que intensifiquen l'impacte dels factors d'exclusió.

El quadre següent proposa una certa distribució d'àmbits i factors d'exclusió. És una proposta que connecta directament amb les variables, sòlidament assentades, de desenvolupament humà que utilitza l'ONU a través del PNUD (Programa de Nacions Unides pel Desenvolupament), des de principis dels anys noranta, i que recull també la Unió Europea, a través de la Direcció General d'Afers Socials de la Comissió, com a variables sobre les quals construir els Plans Estatals i Territorials d'Acció per la Inclusió Social dels països membres.

²¹ Del "Pla Municipal per la Inclusió Social Barcelona Inclusiva 2005-2010", Ajuntament de Barcelona.

Àmbits i Factors de l'exclusió social: una perspectiva integral

		Principals Àmbits on poden donar-se dinàmiques d'exclusió Principals Factors que operen en cada àmbit						
		Econòmic	Laboral	Formatiu	Socio-Sanitari	Residencial	Relacional	Polític/de Ciutadania
ED(*)		- Pobresa relativa per manca d'accés o accés insuficient a les fonts de renda	- Atur - Precarietat ocupacional	- Analfabetisme - Nivell formatiu insuficient	- Discapacitat i dependència - Addiccions i malalties relacionades de risc social	- Sense sostre - Infra habitatge - Entorn residencial degradat	- Feblesa (monoparentalitat) o deteriorament (violència) de la xarxa familiar - Escassetat de relacions comunitàries	- No accés a la ciutadania política - No accés als drets socials
	- Sexe	Col·lectius de població altament vulnerables a processos d'exclusió social						
	- Edat							
	- Origen							
- Classe Soc.								

(*) ED: Eixos de les desigualtats

El fenomen de l'exclusió social i les noves polítiques d'inclusió²²

Des de les darreres dècades del segle XX fins a l'actualitat han esdevingut una sèrie de transformacions socials, econòmiques, culturals i tecnològiques profundes i accelerades que han modificat substancialment les nostres societats. És en aquest context de canvis socials que cal emmarcar la reconfiguració de les desigualtats socials i apostar, doncs, per unes polítiques públiques explícitament dirigides a afrontar els reptes socials emergents. Unes polítiques que incideixin d'una manera efectiva a reduir les desigualtats socials i a potenciar la inclusió social.

Dimensions del canvi

Totes les transformacions que s'han anat desenvolupant a finals del segle XX i a principis del XXI estan intrínsecament relacionades entre elles i, per tant, no es poden entendre les unes sense les altres. Distingim, tanmateix, dues grans dimensions del canvi social, constitutives del pas entre la societat industrial i la del coneixement, i en el marc de les quals cal considerar l'emergència de nous espais de risc social:

- a) **Canvis en els espais econòmicoproductius:** el perfeccionament i l'ús de les noves tecnologies ha tingut un impacte determinant en l'aparició i consolidació de l'economia globalitzada i de nous models de producció. Aquests han modificat, al seu torn, les pautes del mercat laboral. En aquest sentit, i mentre per una banda s'ha deixat enrere el model de plena ocupació, per l'altra han anat creixent les zones grises entre l'atur registrat i el no registrat (mestresses de casa, joves, jubilats anticipats) així com entre l'ocupació i la infraocupació (flexibilització de la jornada laboral i de les formes d'ocupació). L'àmplia dispersió de l'atur més o menys temporal coincideix, a més, amb un nombre creixent d'aturats permanents i de noves formes mixtes entre l'atur i l'ocupació. Aquest nou model que s'ha anat imposant, afavoreix la presència del que es podria anomenar itineraris intermitents d'atur i d'ocupació, és a dir, d'un nombre de persones gens menyspreable, que lluny d'estabilitzar-se laboralment, han de suportar entrades i sortides constants al mercat de treball.
- b) **Canvis en els espais sociodemogràfics i culturals:** les transformacions de la família tradicional, l'entrada sostinguda de la dona al mercat laboral, l'augment de l'esperança de

²² Del "Pla per a la Inclusió i la Cohesió Social a Catalunya", Generalitat de Catalunya, gener 2006

vida, la presència creixent a la nostra societat de persones provinents d'altres zones del planeta, etc., han desembocat en tres tipus de canvis sociodemogràfics i culturals:

- **canvis en l'àmbit familiar:** en un interval de dues o tres dècades l'àmbit familiar ha sofert més transformacions de les que havia tingut al llarg d'uns quants segles. Així, ha augmentat enormement el nombre de persones que viuen soles, la gent gran ha deixat de formar part del nucli familiar, s'ha produït un increment sostingut de divorcis i han aparegut noves formes de convivència matrimonial.
- **canvis en la piràmide d'edats:** l'augment de l'esperança de vida i, per altra banda, el fet de tenir els fills en edats més avançades ha provocat un envelliment progressiu i notable de la població autòctona. Aquesta tendència, però, es comença a veure compensada per la presència de persones immigrades, habitualment persones joves en edat reproductiva.
- **canvis en la composició ètnico-cultural i religiosa:** la presència cada vegada major de persones d'altres ètnies, provinents d'altres cultures i amb altres creences religioses fa que la societat tingui una composició cada vegada més heterogènia i que, per tant, hagi d'anar buscant noves formes d'encaix entre les diverses sensibilitats que van apareixent.

Principis per a unes polítiques innovadores en clau d'inclusió social

S'ha constatat que l'exclusió social és un fenomen complex, altament polièdric, que cal situar en un marc de profundes i diverses transformacions socials.

És en aquest sentit que cal definir unes noves polítiques per a fer front als nous canvis. Cal doncs, anar marcant certes distàncies amb la lògica tradicional que orientava les polítiques socials i introduir elements d'innovació que ens permetin afrontar els nous reptes que té la societat catalana d'una forma integral, estratègica i que aposti per la prevenció de problemàtiques potencials.

Sintèticament, els principis que haurien de governar la nova lògica de les polítiques innovadores en l'àmbit social serien els següents:

- a) **Polítiques amb perspectiva comunitària:** les polítiques socials desenvolupades fins ara estan destinades a l'atenció de les necessitats individuals de les persones prescindint en gran mesura del seu context . En aquest sentit, s'imposa la necessitat d'implementar unes actuacions que vagin més enllà de l'atenció individual i que integrin una perspectiva comunitària. És a dir, que prestin atenció i intentin modificar els espais tant físics com relacionals en els quals es desenvolupa la vida de les persones més desfavorides.
- b) **Polítiques promotores d'autonomia:** en aquest cas es tracta de canviar el tipus d'enfocament tradicionalment assistencialista de les polítiques, per passar a una òptica de capacitat de les persones i de potenciació de la pròpia autonomia. És a dir, no es tracta tant d'assistir a les persones en els aspectes en els quals estan més necessitades, sinó de dotar-les d'instruments que acabin incorporant com a propis (capacitació). En aquest sentit, és de gran importància el paper que juga l'educació i la formació.

- c) **Polítiques amb un enfocament multidimensional:** fins fa uns anys les desigualtats socials estaven fonamentades en una sola dimensió (la renda dels individus) i, en conseqüència, les polítiques que s'havien implementat per a pal·liar aquestes desigualtats eren bàsicament de transferència de rendes. Actualment, però, i tal com ja hem vist, les desigualtats tenen orígens múltiples i diversos i, per tant, les actuacions que s'han de posar en marxa per a resoldre-les han de ser multidimensionals i transversals. No n'hi ha prou, doncs, en transferir renda, sinó que cal incidir en molts altres aspectes com ara el del reconeixement dels drets de ciutadania, garantir un accés digne i de qualitat al sistema socio sanitari, educatiu, etc.
- d) **Polítiques proactives:** tenint en compte el caràcter canviant i dinàmic de la societat i, per tant, de l'exclusió social, cal tendir a complementar les polítiques reactives davant de situacions d'urgència social i apostar per actuacions proactives i estratègiques, que s'anticipin als possibles problemes. En altres paraules, cal pensar i actuar en termes de prevenció de situacions a més de buscar solucions d'urgència per a aquelles que ja estiguin sobre la taula.
- e) **Polítiques orientades a les causes:** de fet, per tal de poder portar a la pràctica les polítiques estratègiques, cal d'entrada centrar-se en les causes de l'exclusió (o millor dit de les exclusions) existents a la societat catalana. Serà, doncs, en la mesura que es vagin desenvolupant polítiques destinades a debilitar els factors de l'exclusió (que incideixen, per tant, a les causes d'aquests) que es podrà anar eradicant l'exclusió social.
- f) **Polítiques amb un enfocament transversal i multinivell:** La multidimensionalitat del fenomen de l'exclusió social obliga a atenuar les rígides segmentacions verticals i horitzontals de responsabilitats i de funcions que han caracteritzat tradicionalment el sector públic. Cal que es despleguin nous espais de diàleg i de cooperació entre Departaments així com entre nivells de govern, des del reconeixement de les interdependències existents.
- g) **Polítiques que promoguin la participació del teixit associatiu:** cal definir nous espais de corresponsabilitat, de negociació i de treball en comú entre les diferents administracions i el teixit associatiu.
- h) **Polítiques de reconeixement de les especificitats territorials:** el territori és tant un espai marc en què es produeixen desigualtats i emergeixen nous riscos de vulnerabilitat, com un factor determinant de la morfologia que aquests adquireixen en cada territori i els seus habitants. Així, per tal de donar resposta, a les situacions d'especial necessitat que es generen d'acord amb les dinàmiques pròpies i diferenciades de cada territori, cal que les pràctiques i polítiques d'enfocament universalista s'adeqüin a les especificitats territorials i intervinguin sobre les desigualtats i desequilibris territorials des de l'atenció a la diversitat.

Taula 1. La nova lògica de les polítiques innovadores en l'àmbit social

LOGICA TRADICIONAL	LÒGICA INNOVADORA
Individual (atenció a les necessitats individuals)	Perspectiva comunitària
Assistencialisme	Promoció de l'autonomia
Centrada en elements de renda	Enfocament multidimensional
Enfocament reactiu	Proactiu (estratègic)
Enfocament orientat a les conseqüències	Enfocament orientat a les causes
Segmentació vertical de responsabilitats i funcions per nivells d'administració	Govern multi - nivell
Rígidament separació públic – privat	Espais de negociació i corresponsabilitat entre les administracions, agents privats i teixit associatiu.
Polítiques homogeneïtzadores	Polítiques sensibles a l'especificitat territorial

Justificació del Pla

En la introducció s'ha fet un repàs conceptual i social al voltant del que suposa la intervenció des d'una perspectiva inclusiva. Aquesta, per si sola, justifica l'interès en realitzar i implementar el Pla. De totes maneres algú podria posar en dubte si realment cal un Pla d'Inclusió Social a Manresa.

La resposta no és senzilla. Com acabem de dir, la introducció és una justificació en si mateixa, però aquests plantejaments i les propostes de les noves lògiques de les polítiques innovadores es podrien dur a terme sense aquest pla. Només caldria una presa de consciència i la voluntat política i tècnica no només de l'Ajuntament, sinó de tots aquells agents que estan intervenint a la ciutat de Manresa, fins i tot de tota la ciutadania. Però això no es fa sol. Cal que algú proposi i faci la feina necessària per tal de sensibilitzar, d'establir vincles entre diferents àrees, de consensuar visions i de fomentar el treball conjunt, col·laboratiu, transversal i interdepartamental.

El dia a dia de cada espai no sempre permet d'alliberar a persones que facin una feina de planificació estratègica. És per això que l'elaboració del Pla és una oportunitat que donarà els seus fruits a mig i llarg termini.

Tot i així, un pla d'inclusió social es pot plantejar de moltes maneres: des d'un recull de les accions municipals que s'estan duent a terme per tal de permetre a la població accedir als àmbits que suposen la inclusió, fins a una proposta exhaustiva d'accions que tota la ciutat (ciutadania i agents) ha de realitzar per tal d'assegurar la inclusió i la cohesió de tots els seus membres i col·lectius en tots els àmbits.

Aquest últim plantejament pensem que seria l'òptim i és la fita a la que hauríem d'arribar com a pas previ per assolir l'objectiu de la inclusió social. Però també pensem que seria un mica irreal

marcar-nos aquest repte en aquests moments i que un plantejament massa ambiciós pogués dur al fracàs aquesta feina estratègica.

Però això no vol dir que no hi ha hagut un plantejament de transformació important en el plantejament del pla, simplement que es vol treballar per fases. Partint d'una finalitat, uns principis generals i unes línies de treball, creem el document que teniu a les vostres mans per fixar, anualment, les accions que marquem com a prioritàries. Algunes d'aquestes tenen una temporalització anual, d'altres superaran aquest marc temporal. Progressivament s'anirà enriquint aquest document, de forma dinàmica i sempre adaptat a la realitat de cada moment. La realitat en la que ens trobem no en té res d'estàtica, per tant, marcar i definir accions a 4 anys vista, per exemple, seria un exercici massa arriscat i segurament mancat de coherència. Sabem on volem arribar, però cada dia partim d'un lloc diferent. Fins i tot és possible que algunes de les accions que es proposin en el treball anual es vegin modificades al llarg dels mesos.

De totes maneres entenem que aquest tipus de planificació és la que pertoca a un àmbit com el de la inclusió social. La flexibilitat, el dinamisme i l'agilitat que ens veiem amb l'obligació de seguir la valorem inequívocament com a aspecte positiu per tal de permetre, a la vegada, que les estructures socials amb les que treballem esdevinguin també flexibles, dinàmiques i àgils com exigeix la realitat de cada moment. I s'és plenament conscient que, en aquest cas, el procés i la metodologia pot aportar tant o més que les accions en si mateixes en el foment d'una nova manera d'intervenir.

Finalitat, principis generals i línies de treball

Com acabem de dir, plantejar un pla que es pugui adaptar i modificar segons la realitat de cada moment, no vol dir que no es tingui clar cap on es vol anar.

La finalitat que ens marquem en aquest pla és **fer de Manresa una ciutat diversa, inclusiva i solidària, on totes les persones (infants, dones i homes de totes les edats i condicions) puguin accedir als mecanismes de desenvolupament humà i inserció en xarxes socials que els hi permetin portar a terme els seus projectes vitals en condicions de màxima llibertat i igualtat, tot afeblint les relacions de dominació i dependència, en un marc generador d'autonomia, fraternitat i reconeixement de totes les diferències.**

Aquesta finalitat, però, no fixa com es pot assolir. És per això que trobem imprescindible marcar uns principis generals desglossats en línies de treball:

1. Emprendre actuacions que superin el marc estricte dels serveis socials: treballar de forma transversal per a donar respostes integrals que ens permetin ser més eficaços en la lluita contra l'exclusió social i estigmatització de les persones que la pateixen.
 - a. Creant els marcs municipals apropiats per a impulsar el Pla, posant en marxa els respectius espais de treball als diferents àmbits: espais de coordinació de la xarxa, taules de planificació i altres espais de treball conjunt.
 - b. Desenvolupant estratègies d'inclusió en els àmbits definits en els eixos estratègics d'accés.
 - c. Incorporant les dimensions apropiades d'inclusió social al conjunt de plans i programes municipals, a partir dels paràmetres estructurals de risc: el sexe, l'edat, l'origen, la discapacitat i el tipus de llar.
2. Debilitar els factors generadors de processos d'exclusió, tot fomentant i assegurant l'autonomia de les persones: garantir per a totes les persones i famílies els recursos mínims bàsics i actuar de manera intensiva i preventiva a la ciutat, d'acord amb els diferents graus de necessitat i factors.

- a. Definint i posant en marxa accions contra la pobresa per tal d'avançar en l'objectiu de Pobresa Zero i accions d'atenció a la manca d'habitatge.
- b. Establint protocols d'actuació davant de situacions d'alt risc.
- c. Identificant buits de cobertura social.
- d. Impulsant campanyes de sensibilització que incideixin en avançar cap uns valors realment més igualitaris i un estil de vida sostenible i solidari (canvis en les persones, sectors productius, dinàmiques socials).

3. Adequar totes les accions a les diverses realitats territorials i col·lectives: tenir en compte les necessitats especials de les zones i col·lectius de persones que pateixen greus dèficits socials.

- a. Adequant l'accés als àmbits bàsics de desenvolupament humà a les necessitats especials: accés físic, psíquic, social, cultural i econòmic.

4. Treballar en xarxa: coordinar les accions dels diferents agents presents en el territori i garantir la més àmplia participació i diàleg social tant en el procés de concertació que es donarà en el marc del Pla com en la seva execució, implementació, seguiment i avaluació.

- a. Formalitzant i desplegant el Compromís per a la Inclusió Social a la ciutat de Manresa.
- b. Potenciant la cooperació amb altres ciutats i altres àmbits territorials a l'entorn dels drets socials i de les polítiques d'inclusió.
- c. Aprofundint la dimensió comunitària de les polítiques d'inclusió.
- d. Aprofundint els espais de participació social en el marc de les polítiques d'inclusió.

5. Generar i transferir coneixement sobre el fenomen de l'exclusió social i les pràctiques i polítiques per a la inclusió social: construir, en col·laboració amb els experts en matèria d'exclusió social, els instruments de mesura del fenomen de la l'exclusió social, garantint sempre la transferència del coneixement que se'n generi per mitjà d'aquests i de les pràctiques i les polítiques d'inclusió que es duen a terme.

- a. Enfortint i millorant el sistema d'informació i coneixement de les dinàmiques i realitats d'exclusió social a la ciutat, de l'evolució de les polítiques, i de l'accés als drets socials.

6. Sensibilitzar respecte el fenomen de l'exclusió social i desenvolupar polítiques innovadores per a la inclusió: visualitzar, sensibilitzar i difondre les causes i conseqüències de l'exclusió social, així com fomentar i promocionar les pràctiques i polítiques innovadores en matèria d'inclusió social.

- a. Promovent el debat i la reflexió sobre els drets socials a Manresa i sobre les polítiques necessàries per avançar en el reconeixement i l'accés efectiu als drets socials de ciutadania.

Metodologia

Per tal de concretar el desenvolupament dels principis generals i les línies de treball, el pla s'ha dotat de tres espais interrelacionats, però diferenciats:

- L'espai de l'Observatori Social
- L'espai de Xarxa per a la Inclusió Social
- L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Cada espai té una estructura pròpia i autònoma i es dota d'una organització, procediments i productes específics. Les accions i productes que aquests tres espais realitzen queden emmarcats amb el que s'anomena el Pla d'Acció per a la Inclusió Social.

Observatori Social

L'Observatori Social té una dependència directa del Programa Transversal d'Inclusió Social de l'Ajuntament de Manresa. Té com a finalitat apropar-se a la realitat de la ciutat creant:

- Un espai d'intercanvi de dades, informacions... entre tots els agents implicats de Manresa.
- Un espai de reflexió i debat sobre la realitat social de Manresa.
- Documents de referència per a la planificació de l'acció.

En primer lloc l'observatori ha consensuat un quadre d'indicadors que permet fer seguiment de diferents aspectes de la realitat manresana segons les següents variables (sempre que ha estat possible): sexe, edat, procedència i territori. Aquest quadre s'actualitza a mida que es disposen de les dades, que arriben de diferents fonts i en diferents moments.

En segon lloc realitza la recollida d'estudis, informes, anàlisis... en relació als àmbits de la inclusió social i als col·lectius vulnerables.

Per últim publica informes o butlletins per tal de permetre planificar l'acció segons la informació recollida del quadre d'indicadors (i d'altres indicadors que es considerin rellevants en cada moment), les publicacions realitzades (estudis, informes, anàlisis..) i amb la recerca d'informació qualitativa mitjançant entrevistes i grups de discussió amb ciutadania. Seguint aquest procés l'observatori ha publicat a finals de 2008 l'Informe Social i preveu publicar butlletins trimestrals que permetin fer un seguiment dels àmbits que en cada moment es percebi que repercuteixen socialment.

Amb tots aquests productes, l'observatori esdevé, també, una eina a disposició municipal per tal d'oferir informació cribrada segons les necessitats que cada regidoria tingui.

Aquest espai disposa d'una comissió interna de l'Ajuntament de Manresa, anomenada Nucli Dur, que té l'encàrrec de valorar la possibilitat d'aconseguir efectivament les dades municipals per als indicadors, però que realment suposa un espai de coordinació intern a nivell d'observatori municipal. En aquesta comissió hi participa: Desenvolupament, Informàtica, Serveis Socials i Inclusió Social.

És objectiu de l'Observatori enfortir els espais de coordinació municipal en gestió de dades, d'indicadors i d'elaboració de diagnòstics. En aquesta línia, el Programa Transversal d'Inclusió Social, planteja en el seu PAM la integració de registres municipals, i marca com a acció prioritària l'Observatori Social i la coordinació d'aquest amb els espais existents amb el mateix objectiu.

Penjant del Servei de Drets de Ciutadania, l'organigrama preveu la Secció de Recerca Social i Suport a Equipaments. Aquesta secció és un marc d'intervenció interessant per poder centralitzar a l'Ajuntament de Manresa la recerca social i el suport a la planificació i gestió d'espais i accions, permetent així la relació entre el coneixement de la realitat i la planificació per a la transformació. Aquesta proposta enllaça aquest espai amb el tercer espai, el de planificació interna de l'Ajuntament.

L'observatori també desenvolupa un altre producte clau amb l'objectiu d'oferir un coneixement dels serveis, ajuts, prestacions... que la població de Manresa té al seu abast per tal d'accedir als àmbits de la inclusió: el mapa de recursos.

Aquest mapa es planteja tant com a eina per al cos tècnic que atén ciutadania com per a la ciutadania directament. El producte té dues vessants: la digital, permeten fer recerques segons col·lectiu, territori o àmbit, i la impresa, amb fitxes actualitzables distribuïdes segons l'àmbit al que pertany el recurs.

El mapa de recursos, juntament amb la resta de productes de l'observatori, dóna un coneixement sobre en quins àmbits hi ha mancances o descobertura per a la ciutadania. També és una eina bàsica a l'hora de programar accions, ja que permet que tothom conegui els recursos ja existents i afavoreix l'optimització d'aquests evitant duplicitats. Es tracta, doncs, d'un mapa no només basat en el catàleg de serveis de l'Ajuntament de Manresa, sinó que suposa un recull també del que ofereixen tots els agents que actuen a la ciutat de Manresa (sector privat i d'altres administracions).

Xarxa per a la Inclusió Social

Aquest és l'espai de planificació conjunta de tots els agents que actuen a Manresa. Es constitueix per persones jurídiques que expressin la voluntat de formar-ne part i siguin reconegudes com a agents per a la inclusió i cohesió social per la resta de membres. L'acte formal de constitució és la signatura del Compromís per a la Inclusió.

L'Ajuntament de Manresa, tot i esdevenir-ne promotor i jugar un rol molt específic per una responsabilitat municipal intrínseca a la seva naturalesa, esdevé un agent més i amb responsabilitat compartida cap a la ciutadania en el marc d'aquesta xarxa.

La Xarxa té com a objectiu treballar per a la finalitat expressada en aquest document garantint l'accés de la ciutadania als àmbits mitjançant els principis generals i les línies de treball.

Així doncs, i en primer lloc, suposa l'expressió d'una voluntat de principis i una assumpció de corresponsabilitat social, a la vegada que situa un objectiu comú i compartit.

En segon lloc estableix un marc de comunicació i de traspass d'informació amb doble finalitat i amb valor afegit tant a nivell intern de la Xarxa com de cara a la ciutadania:

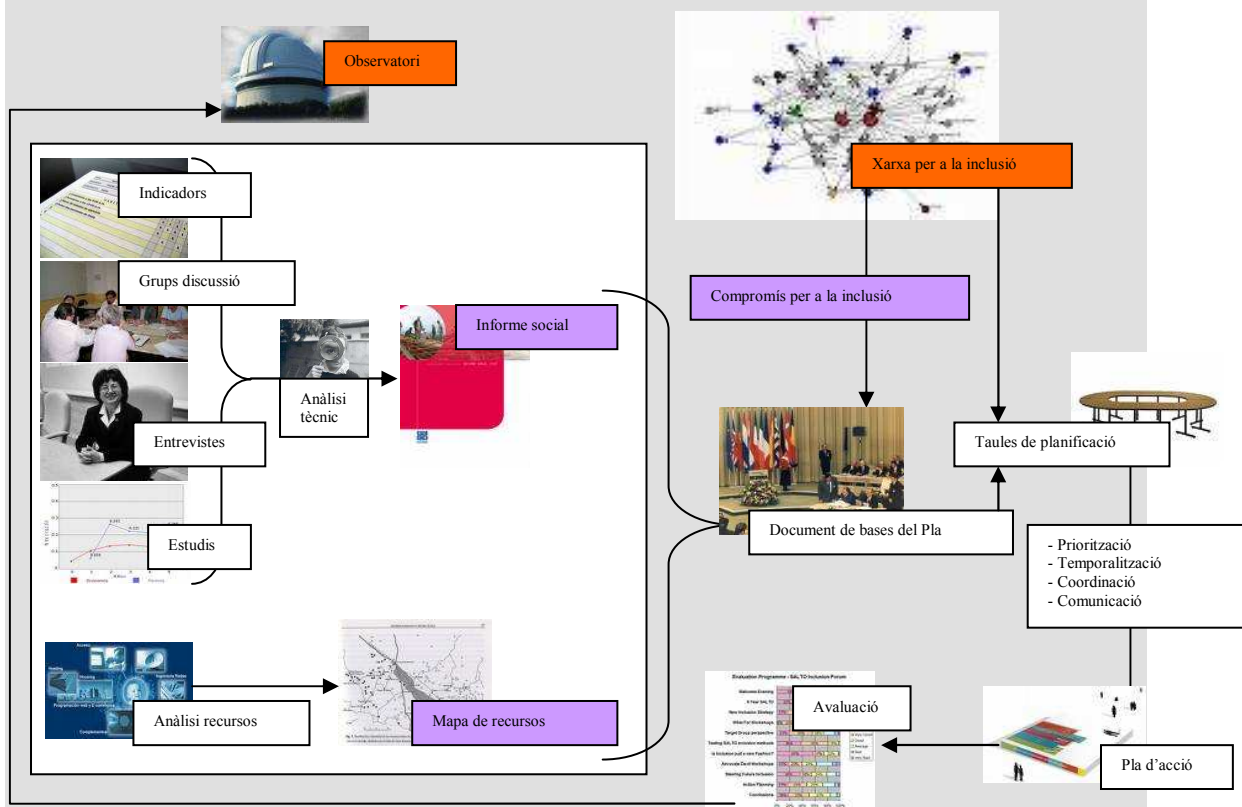
- Coneixement de la realitat social de la ciutat, visibilitzant les situacions emergents d'especial atenció.
- Coneixement dels recursos que els diferents agents estan oferint a la ciutadania, possibilitant l'optimització d'aquests, una millor coordinació i evitant duplicitats.

En tercer lloc ofereix un espai de treball conjunt: prioritant àmbits de treball anuals, participant en taules de planificació i assumint compromisos d'acció compartida.

Per últim suposa la possibilitat d'avaluar conjuntament l'acció municipal (de tots els agents) amb caràcter multinivell, avançant en nous models de democràcia participativa.

El treball de l'Observatori Social i de la Xarxa per a la Inclusió Social, tot i partir d'espais diferenciats, convergeixen en el punt en el que la xarxa inicia el seu treball.

El següent gràfic mostra el procés de planificació en el que els dos espais es troben i el consegüent desenvolupament que suposa:



Així doncs, partint dels resultats de l'Informe Social i del coneixement sobre els recursos existents que ofereix el mapa de recursos, la Xarxa per a la Inclusió prioritza els àmbits en els que es proposa intervenir, organitzant-se amb taules de planificació, les quals analitzen quines realitats dificulten l'accés a la inclusió, proposen accions i planifiquen el treball que suposa.

Per la limitació en la capacitat d'assumir nous projectes, és necessari un consens en la prioritització d'aquests. Una vegada la xarxa acorda quines accions vol endegar el següent any, cal valorar quins recursos són necessaris, quins pot aportar cada agent (en molts casos no s'està parlant de recursos econòmics, sinó sobretot humans i en alguns casos infraestructurals) i s'estableixen, per a cada cas, compromisos per part dels agents.

La planificació s'entén com a procés i, tot i que l'avaluació es realitza de forma anual, les accions proposades no tenen perquè tenir una temporalització anual, sinó que poden ser inferiors o superiors a l'any en curs de cada moment.

Tot seguit adjuntem la proposta de funcionament de la Xarxa que els agents que en formen part han validat:

Descripció de la Xarxa

A la ciutat de Manresa un seguit d'agents que, d'una manera o altra, treballem per facilitar a les persones accedir als àmbits de la inclusió ens hem posat d'acord i hem creat una xarxa de treball conjunt. Tot i que la proposta ha sorgit de l'Ajuntament de Manresa, i aquest és el que facilita el marc de trobada i en garanteix el compromís institucional, la xarxa no és un espai

consultiu, sinó que es constitueix com a òrgan autònom amb poder de decisió respecte a l'elaboració del Pla d'Inclusió i Cohesió Social i la implementació d'aquest.

Com a persones representants d'entitats que formen part de la Xarxa d'Inclusió Social ja sabeu que durant el 2008 s'ha creat l'Observatori Social de Manresa i aquest va presentar el mes d'octubre el Primer Informe Social de la Ciutat, amb aquest informe van sorgir una catorzena de fets/problematiques rellevants a la ciutat i ara és quan la Xarxa d'Inclusió Social ha de decidir quins fets es prioritzen per tal de començar a treballar de cara al 2009. Des de l'Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social pensem que s'hauria d'establir entre 4 i 5 fets per tal de poder convocar les taules de planificació per treballar conjuntament per actuar sobre aquest fet-problema.

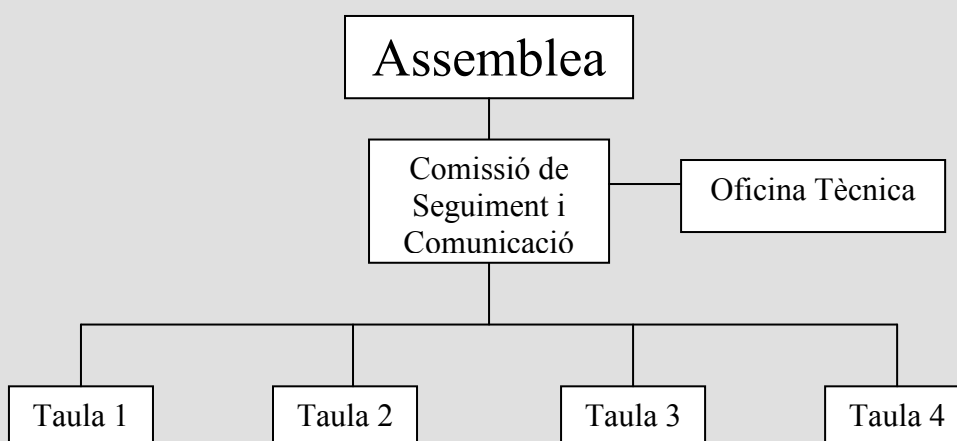
La xarxa d'inclusió social és l'espai on tots els agents que formen part d'aquesta fan el seguiment de les taules de planificació que es prioritzen a través dels fets que es desprenen de l'informe social de Manresa.

Qui forma part de la xarxa:

Formen part de la xarxa aquelles organitzacions que firmen el compromís per la inclusió social que va lligat al document de bases i es comprometen a desenvolupar les següents accions:

- Formar part i participar activament en la xarxa.
- Facilitar a la xarxa tota la informació que es consideri rellevant per als objectius de l'Acord.
- Compartir i intercanviar coneixements i reflexions a l'entorn de tot tipus d'iniciatives, experiències i accions relacionades amb els objectius de l'Acord.
- Proposar nous àmbits, temes i projectes rellevants per treballar-los en la xarxa.
- Participar en els àmbits de treball i les xarxes d'acció per a la inclusió que s'estableixin i es prioritzin cada any.
- Assumir els compromisos d'acció presos en el marc de les Taules de Planificació.

Òrgans, espais o comissions de la xarxa:



L'Assemblea és el màxim òrgan de decisió de la Xarxa. Inclou tots els agents que en formen part (mitjançant les persones que n'assumeixin o se'ls delegui la responsabilitat). Hauria de prioritzar les accions i fer-ne un seguiment anual.

La Comissió de Seguiment i Comunicació és l'enllaç entre l'Assemblea de la Xarxa, les Taules de Planificació i la resta de la ciutat. És un òrgan operatiu de l'Assemblea. Aquesta

comissió ha de ser constituïda i aprovada per l'Assemblea. En aquesta s'hi troben representants de les diferents taules, els agents que n'expressin la voluntat i l'Oficina Tècnica. Les seves funcions són les de seguiment més directe de la feina de les taules, les de representar la Xarxa i les d'establir els mecanismes de comunicació i difusió del treball de la Xarxa. Es proposa una trobada trimestral de Comissió.

L'Oficina Tècnica és l'òrgan tècnic de gestió i dinamització. Està compostat per dues persones remunerades per l'Ajuntament de Manresa que assumeixen bàsicament les tasques administratives i proposen la metodologia de funcionament de la Xarxa. Eleven propostes a l'Assemblea o a la Comissió per tal que es prenguin decisions.

Les Taules de Planificació són espais operatius de planificació. S'hi troben representats els agents que tinguin relació amb el tema tractat i que així ho hagi establert la Xarxa en Assemblea. També poden estar-hi representats d'altres agents que no formen part de la Xarxa però que tenen competència sobre el tema o hi estan intervenint de forma directa. Cada agent prendrà compromisos d'actuació de forma lliure però amb responsabilitat respecte als acords de la Taula. La planificació d'acció de cada Taula compondrà en part el Pla d'Inclusió i Cohesió Social de Manresa. Cada Taula establirà la periodicitat de les trobades.

Cada agent pot decidir lliurement el nivell de compromís que pren en cada òrgan. Aquestes decisions poden modificar-se al llarg del temps, però els compromisos presos en relació a l'execució d'accions caldrà que es compleixin amb responsabilitat respecte als acords comuns.

L'assemblea pot crear les comissions que cregui pertinents per tal de millorar el seu funcionament si ho considera oportú.

Tots els òrgans, per defecte, prenen decisions per unanimitat. Les decisions preses en cada òrgan no poden comprometre l'acció pròpia de cada agent si aquest no hi està d'acord.

En decisions que no s'aconsegueixi la unanimitat cada agent suposa un vot.

En sessions plenàries en les que hi hagi quòrum (la meitat dels agents més un) els agents presents poden prendre acords per majoria simple. Els agents excusats en l'assistència de les sessions plenàries hauran hagut d'emetre vot amb anterioritat a la sessió.

Les decisions que no es prenen en sessió plenària no tenen perquè donar-se presencialment ni amb anterioritat a la trobada. En cada cas s'establirà un termini per a fer arribar el vot o la proposta.

El procés de les taules de planificació:

Un cop la Xarxa ha fet la prioritització dels fets, els agents que formen part de les diferents taules de planificació hauran d'establir un treball conjunt i coordinat per tal de:

- Identificar els agents que hi estan intervenint o que ho haurien de fer
- Estudiar a fons la realitat de cada fet
- Analitzar els recursos que cadascú té i la intervenció que està realitzant
- Proposar un objectiu al que es vol arribar i sigui avaluable
- Realitzar un pla d'acció: marcant els recursos infraestructurals, humans i materials necessaris per aconseguir-ho, així com fixar un calendari (adaptable a les circumstàncies que apareguin) i un sistema d'avaluació
- Executar les accions proposades
- Avaluar l'impacte d'aquestes

Tot i que cada taula pot organitzar-se com els seus integrants decideixin, es proposa que s'acordi qui modera i qui pren acta de cada trobada. Per defecte es proposa l'Oficina Tècnica. També cal establir quina persona de la taula la representa en la Comissió de Seguiment.

Es proposa que l'Oficina Tècnica sigui qui faci el seguiment dels acords presos (i constats en acta) i que en el supòsit que es doni un incompliment l'exposi en el marc de la taula per tal de

justificar-li i, si s'escau, modificar el calendari. Si es continua produint un incompliment per part d'algun agent serà la Comissió de Seguiment que elevarà el cas a l'Assemblea.

Assemblea general:

La proposta és fer una trobada de xarxa a l'any, lligada a una jornada de coneixement, de planificació i d'avaluació. Aquesta jornada seria interessant que propiciés un debat intern i alhora obert a la ciutadania. També es poden tractar temes monogràfics en aquest marc.

Comunicació de la xarxa:

La Xarxa disposa d'una pàgina web dinamitzada i actualitzada per l'Oficina Tècnica:

www.manresainclusio.cat

Aquesta s'entén com una eina de construcció col·lectiva per part de tots els agents de la Xarxa.

El correu electrònic proposat és:

info@manresainclusio.cat

La comunicació entre els agents de la Xarxa es proposa que sigui el correu-e. A aquells agents que no l'utilitzen l'Oficina Tècnica té la responsabilitat de fer arribar les comunicacions de la forma que ambdós acordin (agent-OT).

Un bon ús d'aquestes eines de comunicació pot estalviar moltes trobades presencials. És per aquest motiu que es proposa fer-ne un ús freqüent per part de la Xarxa i vehicular-hi el màxim d'informació.

També es fa una proposta d'imatge per a la Xarxa i d'altres espais en relació a la Inclusió Social:



Planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Si bé una bona part del Pla d'Acció per a la Inclusió Social és fruit del treball conjunt de la Xarxa per a la Inclusió Social, el mateix Ajuntament de Manresa es dota d'un espai intern de planificació que, si bé no és unificada i centralitzada, és coordinada per tal d'enfortir totes les accions que les diferents regidories realitzen, especialment en allò que refereix a garantir a la ciutadania l'accés a la inclusió social.

L'Ajuntament disposa d'una àrea de Programes Transversals i Projectes de Ciutat des d'on, en el marc de l'òrgan de gerència, les persones amb la responsabilitat de direcció i planificació de les diferents àrees de l'Ajuntament, es coordinen per a aquells aspectes que suposen un treball transversal ampli. També és destacable l'oportunitat que representa l'òrgan de Comissió d'Accions Transversals on les persones amb responsabilitat política de les àrees, gerència i les persones amb responsabilitat de Cap de Servei es coordinen també en aquest sentit. Aquesta comissió ha establert el treball del Programa Transversal d'Inclusió Social com a grup transversal prioritari i això suposa un recolzament i reconeixement a la voluntat d'enfortir les polítiques innovadores en l'àmbit social.

Dins de l'àrea de Programes Transversals i Projectes de Ciutat s'hi troba el Servei de Drets de Ciutadania, el qual suposa un espai de coordinació dels Programes Transversals de l'Ajuntament de Manresa dirigits a col·lectius de la ciutadania, així com el de Solidaritat i Cooperació i el de Participació Ciutadana. Com ja hem comentat a l'espai d'Observatori, penjant del Servei de Drets de Ciutadania, l'organigrama preveu la Secció de Recerca Social i Suport a Equipaments. Aquesta secció és un marc d'intervenció interessant per poder centralitzar a l'Ajuntament de Manresa la recerca social i el suport a la planificació i gestió d'espais i accions, permetent així la relació entre el coneixement de la realitat i la planificació per a la transformació.

A més, existeix el Comissionat per al Pla Estratègic Manresa 2015 que, conjuntament amb el Pla d'Actuació Municipal i el Projecte Educatiu de Ciutat, esdevenen documents marc de planificació conjunta o unificada a nivell municipal.

La coordinació d'aquests tres espais n'ofereix un de nou que ha de permetre l'elaboració d'un nou document que recull no només d'aquelles accions que, en la totalitat dels plans municipals, afavoreixen la inclusió social, sinó que també permeti un treball transversal intern, d'optimització de recursos i de foment d'una nova lògica de les polítiques innovadores en l'àmbit social.

Diagnosi

El naixement de l'Observatori Social va estretament lligat a la necessitat de disposar d'una diagnosi de la ciutat de Manresa a nivell social per tal de poder permetre una planificació d'accions no en base a allò que ja s'està realitzant, sinó a les necessitats que es detecten a nivell de ciutadania.

Aquesta diagnosi ha quedat recollida en l'Informe Social 2008, en qual s'ha dotat de fonts d'informació tant quantitatives com qualitatives per realitzar un document que ha tingut com a gran fita el consens. Això ha suposat un esforç afegit des de bon començament, però no ha estat de cap manera una feina perduda, ans al contrari, la construcció col·lectiva d'aquest document ha avançat, fins i tot, objectius plantejats des del pla.

La introducció de l'Informe Social 2008 esdevé un article interessant per entendre el procés que s'ha seguit:

Com qualsevol ciutat Manresa és el resultat del que fa i deixa de fer la població que hi viu, hi treballa i, en especial, els agents econòmics, socials i institucionals que hi actuen. En aquest procés que hem anomenat Observatori Social es tracta precisament de fer conscient aquesta evidència i a partir d'aquí construir entre tots i totes la millor ciutat possible en la perspectiva social, vertebrant en una mateixa direcció el màxim d'esforços i d'actuacions de tothom, i enfortir el compromís i la col·laboració entre totes les persones i organitzacions.

L'Observatori Social de Manresa vol ser una eina que ens permeti poder tenir una fotografia de la ciutat de forma periòdica i veure'n l'evolució, intentant que sigui, a la vegada, un instrument d'avaluació en relació a les diferents polítiques socials de la ciutat. Però hem de ser conscients que tot plegat permet només una aproximació a la realitat, no aconsegueix mostrar la realitat mateixa, i com a tal és subjectiu. Tota aproximació és fa des d'un punt concret, amb una lent concreta i des d'un bagatge concret. És per aquest motiu que ens hem proposat una construcció el màxim de col·lectiva d'aquest document que teniu a les mans, l'Informe Social.

Aquest és el resultat d'un procés de debat i reflexió entre moltes persones que treballen i/o viuen a la nostra ciutat. Per a l'elaboració de l'Informe Social hem elaborat una metodologia que té dues finalitats principals.

En primer lloc poder perfilar al màxim quines són les problemàtiques més rellevants que cal afrontar des de l'àmbit de l'acció social que es deriven dels principals fets demogràfics, econòmics, socials o culturals esdevinguts a la ciutat en la darrera dècada. Per tant l'Informe Social és un anàlisi de les problemàtiques de la ciutat, no de les potencialitats ni els fets positius, ja que a través de la identificació d'aquestes es vol planificar les accions més adequades per a afrontar-los. Per aconseguir aquest primer objectiu cal un gran esforç, no només per conceptualitzar amb el màxim rigor possible, sinó també per disposar de les dades més precises i rellevants per a l'anàlisi empírica.

En segon lloc ser un instrument de planificació per tots els agents que han participat en el seu procés. És freqüent atribuir a regidories concretes la intervenció i l'anàlisi d'aspectes socials complexos com poden ser l'exclusió social o l'atenció a col·lectius específics. Els temes i problemes socials tenen en sí mateixos una realitat que cal analitzar en tota la complexitat i des de totes les perspectives possibles i no han de ser objecte ni de definició ni d'actuació d'un sol àmbit o sector de prestacions i serveis determinat, d'aquesta manera evitem un anàlisi de la realitat social parcial i fragmentat.

Tenint en compte aquestes dues finalitats la metodologia que hem seguit és la següent:

- Establiment d'un quadre d'indicadors quantitius: es va recollir una proposta d'indicadors que, després d'un seguit de trobades de consens amb cos tècnic dels diferents agents que treballen al territori, van establir un quadre de 44 indicadors quantitius. Les premisses bàsiques n'eren la rellevància i la viabilitat d'obtenir-ne les dades.
- Realització de grups de discussió amb ciutadania: varem establir diferents grups de discussió amb persones que es troben o s'han trobat amb situacions de vulnerabilitat per tal d'identificar quins són els problemes més rellevants de la ciutat des de la seva pròpia experiència. Es van realitzar grups de discussió amb famílies monomarentals, persones grans que han patit aïllament social, persones discapacitades, persones immigrades amb situació de reagrupament familiar, joves sense ESO, persones ex-toxicòmanes, entre d'altres.
- Entrevistes de profunditat amb agents socials: es van realitzar quinze entrevistes a diferents agents de la ciutat per tal de detectar quines problemàtiques eren les més rellevants des del seu camp d'acció.

- Recollida i anàlisi de documentació disponible: es van recollir estudis, quantitatius i qualitius, informes i memòries des de 2004 per tal de poder complementar tota la informació i nodrir l'Observatori Social.
- Anàlisi: amb les diferents fases esmentades anteriorment es va elaborar una primera proposta d'Informe Social que va ser revisada pels agents del territori en diferents taules per àmbits. En aquesta fase hi van participar personal tècnic d'administracions i entitats. Després d'aquest ampli debat de reflexió sobre la primera proposta es va elaborar el document definitiu.
- Recull de fets: amb l'Informe Social es van extreure unes conclusions de cada àmbit que van ser consensuades amb tots els agents que han estat participant amb tot el procés d'Observatori Social i aquestes conclusions van ser reconstruïdes com a "fets que es donen a Manresa".

L'Informe Social està estructurat seguint els eixos estratègics que marca el Document de Bases per al Pla per a la Inclusió i Cohesió Social de Manresa aprovat al Ple Municipal del 15 de setembre de 2008: renda i ocupació, educació i formació, salut i benestar (serveis socials), xarxa relacional i família, habitatge, cohesió territorial i mobilitat, i ciutadania i participació. En cada un d'aquests apartats es defineix el marc conceptual, el context i la situació de Manresa, també es diferencia un apartat de dificultats dels col·lectius que es valoren com a més vulnerables. En la part final, a tall de conclusions, es detallen 14 fets que s'extreuen de la situació descrita en l'informe, entenent que la vida de les persones no es dona fragmentada en els eixos descrits i identificant situacions problema de forma més general.

En part és per aquest motiu la complexitat de l'anàlisi. En aquest document s'intenta descriure quines problemàtiques viu la ciutadania de Manresa, quines dinàmiques dificulten que totes les persones que es relacionen amb la ciutat tinguin dificultats per accedir als àmbits bàsics que assegurin un desenvolupament humà i que evitin caure en marginació o exclusió social. El terme d'exclusió social, a més d'englobar les situacions clàssiques de pobresa (és a dir, les que fan referència més estrictament a la dimensió econòmica) incorporen molts altres aspectes com les condicions inestables i precàries en l'àmbit laboral, el no reconeixement de la ciutadania, els dèficits formatius, les situacions sanitàries més desateses, la inexistència o debilitat de xarxes de protecció social o familiar, etc. Tot plegat, doncs, ens mostra que estem parlant d'un fenomen de caràcter polièdric i molt dinàmic al qual s'hi pot arribar per una gran diversitat de causes i factors que operen en totes les dimensions i àmbits de la vida dels individus.

A aquestes causes i factors que operen, sovint interactivament, en el sí dels diferents àmbits (econòmic, laboral, formatiu, sociosanitari, relacional, residencial i de ciutadania), cal a més a més afegir-hi l'acció dels grans eixos de desigualtat que structuren les nostres societats. Així, el fet de ser dona, de ser una persona immigrada o tenir una determinada edat o bé una discapacitat intensifica la vulnerabilitat de la persona davant les dinàmiques d'exclusió.

La resta de la complexitat ve donada pel tipus d'apropament a aquesta realitat. No hi ha dades sobre aquests fenòmens. No sabem quants diners té cadascú, quines despeses té, si les comparteix i si pot viure amb suficiència. A més hi ha molt de subjectiu. Qui té salut i qui no en té? I benestar? Algunes dades sí que les tenim i veureu que hi ha apartats d'aquest informe que estan ben documentats amb dades. Tot i així cal anar alerta, els registres de dades també depenen de molts factors que fan que no hi puguem creure cegament. A més és difícil poder-ne fer valoracions. L'increment d'usuaris d'un servei és per augment de les problemàtiques o augment del seu coneixement?

La dificultat d'aconseguir dades desagregades per municipis també ens ha afectat enormement. Si bé bona part de la realitat que es dona a Manresa no és una situació excepcional i té un perfil semblant amb d'altres ciutats de Catalunya d'una mida semblant, sí que hi ha d'altres factors que hi incideixen de forma especial, els quals no podem conèixer sense aquestes dades.

En alguns apartats, com família i xarxa relacional i ciutadania i participació no disposem de quasi dades quantitatives per tal de poder fer un anàlisi, tot i així creiem que són apartats rellevants en el concepte d'inclusió i és per això que es pot observar que la informació per elaborar aquest document està formada més de recollida de percepcions de ciutadania, valoracions tècniques i recollides d'estudis.

Així doncs som conscients que aquest document està construït també per percepcions, fins i tot hi ha algun estereotip reproduït, però ens permet aquest apropament d'una forma que considerem molt vàlida, especialment pel fet de ser-ne una creació conjunta que ha passat per molts ulls. Aquest és el primer informe, és una primera pedra, no és l'edifici, cal molt a fer, establint dinàmiques de sistematització en la recollida de dades, en el creuament d'aquestes, en la recopilació d'altres anàlisis realitzats, en l'elaboració de diagnòstics compartides... però sense aquesta primera passa seria molt difícil que arribés la resta.

També ens hem trobat amb una situació que ha fet que aquesta informació ens "cremés" a les mans. No hem fet una publicació a corre-cuita, però sí que hem hagut de tancar i publicar les dades i l'anàlisi en un moment en el que sabem que la realitat està canviant enormement. Les dades d'atur i tot el que se'n despendrà farà que aquest informe s'hagi d'agafar una mica amb pinces. La crisi fa més necessari que mai un exercici com el present: anàlisi compartit de la realitat, intentant recollir la complexitat social. I si bé pensem que no podem realitzar un treball com aquest de forma anual, sí que ens proposem poder oferir l'evolució de les dades i més anàlisis compartits en butlletins que trobareu a www.manresainclusio.cat

En aquest web també trobareu les propostes d'intervenció que, fruit d'aquest anàlisi, sorgeixen dels agents socials de la ciutat. El futur és una incògnita, intentarem que no ens agafi desprevinguts.

I no podem acabar aquesta introducció d'altra manera que no sigui agraint la participació i els esforços de moltes persones que des d'un principi han cregut amb el projecte i a través del seu bagatge personal i professional han fet d'aquest Informe Social un procés molt enriquidor. Per tant, a totes aquelles persones que han participat en els diferents grups de discussió i a totes aquelles que des del seu coneixement professional ens han aportat els seus comentaris, les seves reflexions i han participat en tots els processos de consens, moltes gràcies. Sense totes aquestes persones l'Informe hagués quedat més lluny de la realitat.

L'Informe Social és un document massa extens per reproduir-lo aquí, per tant, com a resum de la diagnosi, adjuntem l'últim apartat, el de fets, com a conclusions. La totalitat de l'informe la podeu trobar a: <http://www.manresainclusio.cat/img/informesocial08.pdf>

1. Pobresa en relació als diferents col·lectius

L'empitjorament del mercat laboral i la seva inestabilitat porta a moltes famílies al llindar de risc de la pobresa econòmica. L'augment de l'atur, la no renovació de contractes temporals per part de la població activa i la manca d'una renda suficient i estable per part dels majors de 64 anys en són les principals raons.

La capacitat econòmica de les persones està condicionada pel total d'ingressos que entren a la llar on viuen, d'aquí que l'estructura de les llars és un factor important per entendre la pobresa de la ciutat. La ruptura de la unitat de convivència augmenta de manera notable el risc de pobresa, sobretot en el cas de les dones i els menors d'edat. Entre les persones perceptores d'una Renda Mínima d'inserció hi ha una proporció elevada de llars monoparentals i persones soles.

Les persones grans tenen un risc elevat de pobresa econòmica i d'iniciar un procés d'exclusió:

- Hi ha una part important de persones grans que viuen per sota de 660€.
- El fet que les pensions no creixin al mateix ritme que la dels costos de la vida, situa a moltes persones grans en el llindar de la pobresa i molts d'ells passen a engruixir la bossa de pobresa.
- La reducció de la taxa d'escombraries per franges d'edat ens permet observar que és la població major de 64 anys la principal beneficiària de la bonificació fiscal.

Les dones també són un col·lectiu en risc quan parlem de pobresa. Hi ha un augment de la feminització de la pobresa per un seguit de factors:

- Els canvis de les estructures de les llars: augment de separacions i divorcis, dones més grans de 85 anys que viuen soles, augment de llars monomarentals,...
- Existeixen noves incorporacions femenines al mercat de treball que corresponen a dones amb baixa formació i amb poca o cap experiència laboral, i serien, doncs, remunerades amb salaris insuficients per a treure de la situació de pobresa als membres de les seves llars i a elles mateixes.

Quan parlem de persones immigrades el risc de pobresa i exclusió també és elevat, fruit de la combinació de prejudicis culturals, marginacions legals, amb una oferta de llocs de treball que no permeten una vida sense pobresa a qui els ocupa, i on les persones immigrades es troben sobrerrepresentades. Cal destacar que el risc de caure en una situació de pobresa crònica és més elevat quan parlem de famílies que es troben en situació irregular.

2. Dificultats d'accés al mercat laboral de certs col·lectius amb risc social

La dificultat d'accés al mercat, la infraocupació, la inestabilitat laboral, la desocupació, les males condicions laborals, etc. afecten cada vegada a major població, però de manera especial les persones amb major risc socials, com ara la població estrangera, les dones amb càrregues familiars, els joves amb limitacions formatives, les persones majors de 45 anys amb poca experiència laboral i les persones discapacitades.

Així doncs, l'estabilitat laboral es concentra cada vegada en col·lectius més específics. Cal afegir que, en els darrers anys, les expectatives de continuïtat laboral s'han reduït i es manifesta, sovint, en la dificultat d'aconseguir una renovació de contracte. Aquesta inestabilitat laboral es centra en categories laborals més baixes i poc qualificades, a on hi ha una alta mobilitat, és a dir, augmenten contractes temporals, majors demandes d'ocupació i més atur.

Tanmateix, s'ha de tenir en compte l'actual situació econòmica i empresarial de la comarca del Bages, així com també de Manresa, que compten amb un fort teixit industrial altament susceptible a les deslocalitzacions. L'economia globalitzada està portant a moltes empreses a traslladar la producció a indrets a on el cost de la mà d'obra és més assequible. Aquest fet pot afectar a col·lectiu de risc com les persones majors de 45 anys que poden entrar a l'atur i tenir grans dificultats de retornar al mercat laboral per la manca d'experiència en altres sectors i la poca formació especialitzada.

Aquesta mobilitat laboral i risc de deslocalització la percebem dins de cada subsector econòmic. S'observa que on es concentra el major nombre d'atur està en les activitats immobiliàries i en la indústria manufacturera. Els principals canvis en els darrers anys es centren en la reducció d'ocupació en l'àmbit de les activitats immobiliàries, les quals han patit un lleuger descens, lligat al sector de la construcció, el qual també està en recessió.

A aquestes dificultats cal afegir-hi que hi ha la percepció de certs col·lectius en risc que hi ha un gruix de formació no reglada que és insuficient per cobrir les expectatives i necessitats, fent referència a què la formació no és garantia de trobar aquella feina desitjada pel salari i la

flexibilitat horària. Tanmateix, els tècnics apunten que enlloc d'insuficiència s'hauria de parlar de manca de coordinació entre els diversos àmbits, ja que hi ha molta repetició de cursos.

En relació als col·lectius, cal destacar que augmenta l'atur estranger en el sector de la construcció, el qual està 17 punts per sobre del de la població nacional. A més, aquest col·lectiu ocupa llocs de treball de categories professionals no qualificades i, sovint, per cobrir les places vacants. Els estrangers tenen, habitualment, una pressió familiar molt forta, fent que l'acumulació de renda esdevingui l'element central del procés. I dins d'aquest col·lectiu, la dona està sent el col·lectiu amb majors dificultats per accedir al mercat laboral.

3. Accidents laborals

L'evolució en els darrers anys ens demostren una tendència creixent d'accidents laborals a la comarca de Bages. Hi ha un major nombre d'accidents a la comarca del Bages (prop d'un 7% de la població ocupada al Bages pateix algun accident al llarg de l'any), que a la resta de Catalunya es situa en un 5,5%.

I d'aquests accidents, el 50% es concentren en el sector de la construcció al Bages, mentre que a Catalunya es situa en un 30%. Per sexe, els homes continuen essent els més afectats en tots els sectors, tot i l'augment progressiu de les dones afectades en el sector serveis.

4. Famílies i treballs: desigualtats permanents

Àmbit escolar

Tot i que l'escola ha de tenir el paper en la socialització secundària, també es veu abocada a la necessitat d'incidir en aquests valors i hàbits bàsics, ja que s'observa una creixent dificultat de la família en l'atenció a la criança dels infants, amb estrès familiar, deteriorament de les xarxes solidàries dins la família i, en alguns casos, manca d'habilitats parentals.

En aquest sentit, hi ha moltes famílies que no disposen del temps necessari, o de xarxa, per assumir la cura dels nadons (0 a 3 anys), fet que provoca l'augment de la demanda de places de llar d'infants, sempre inferior a l'oferta. A partir de 3 anys l'escolarització és universal, però els horaris no s'ajusten a les necessitats familiars. La conciliació requeriria canvis o ajustaments en els horaris laborals o en els escolars. La situació actual angoixa les famílies i els suposa una gran despesa, fet que incrementa el temps destinat al treball, i poca dedicació personalitzada als infants.

Àmbit familiar

El treball domèstic o familiar és assumit majoritàriament per les dones, la qual cosa suposa una càrrega extraordinària i els dificulta aconseguir un bon lloc de treball. Aquesta càrrega és major en les llars monoparentals, a on la mare ha de cuidar sola dels fills i treballar, disposant així, de menys temps d'oci.

Aquestes tasques domèstiques les assumeix la mare-filla, en els casos que això es manté, i això genera dones sobre carregades. La introducció de la dona en el món laboral i el canvi que això ha suposat en les famílies no ha fet que l'home assumís les responsabilitats de cura, especialment amb la gent gran, deixant fora del nucli familiar aquesta responsabilitat. Aquest fet es constata en què les dones fan ús del servei sanitari pels altres més que per sí mateixes.

Tot i el valor de la solidaritat entre els membres d'una família, moltes vegades, aquesta acaba subcontractant la funció cuidadora de forma directa (sempre i quan la família s'ho pugui permetre).

Àmbit laboral

Hi ha força dones que es veuen obligades a acceptar les condicions del mercat de treball per les necessitats de la família, agafant feines a temps parcial, temporals, o bé feines sense garanties per la manca de negociació col·lectiva, activitats laborals amb sous baixos on la desigualtat entre sexes arriba a nivells socialment rellevants.

Malgrat l'accés a l'educació superior i l'emergència de noves professions, que ha afavorit l'ocupació de les dones i els ha obert perspectives, moltes d'elles continuen ocupant llocs de nivell més baix. A més, en la majoria d'aquests les possibilitats de fer carrera són també força més baixes. La segregació horitzontal (feminització d'alguns llocs de treball/sectors d'activitat) i vertical (poques possibilitats de promoció) són elements claus per entendre la situació actual de la dona en el mercat de treball.

Aquesta situació de precarietat laboral es veu amb el fet que hi ha un major atur femení que masculí. El 56,5% dels aturats són dones i és entre els 35 i 65 anys a on es concentra el major nombre de població femenina aturada.

Tanmateix, molta formació laboral no es pot fer per problemes de conciliació i horaris de treball, i s'observa la necessitat d'incorporar els cursos de formació i reciclatge en els llocs de treball per tal de facilitar, alhora, el diàleg entre educació-ocupació i assegurar un apropament entre ambdós àmbits.

5. Gestió de la diversitat cultural en el sistema educatiu

L'arribada d'estrangers ha comportat canvis en el sistema educatiu, ja que ha afectat, principalment, en la preinscripció i matrícula dels alumnes, amb els efectes d'una redistribució poc equitativa, des del punt de vista social i cultural, entre escoles.

Per això, les escoles disposen d'un pla d'acollida, però en alguns casos aquest no s'aplica amb prou rigor, no és suficient i/o no acaba de resoldre les mancances del desconeixement del funcionament del sistema educatiu i del propi centre.

Aquesta gran diversitat cultural està suposant un repte per part de l'equip de professorat, però la no adequació del sistema educatiu als canvis socials, econòmics i culturals, fa que aquest professorat es trobi limitat en la seva formació i mitjans per a realitzar una gestió intercultural de les aules. Per tant, es percep la necessitat d'adequar el sistema educatiu a una nova realitat que és estructural i no conjuntural com ho és la presència d'alumnat estranger en la primària i instituts.

En aquest procés de gestió de la diversitat cultural, el paper de les famílies estrangeres a l'escola és mínim, ja que no participen en les AMPA's d'aquests centres (tal i com passa també amb algunes famílies autòctones), pel fet que no acaben d'entendre la seva funció. Tot i això, tenen un gran respecte per l'escola, però pensen que ells/es no hi han d'influir.

6. Complexitat de les relacions socials i comunitat

La ciutat s'està convertint cada cop menys en un sistema basat en grans organitzacions (església, sindicats, partits polítics,...) i més en un conjunt de xarxes d'actors institucionals i personals.

Tot i així aquestes xarxes són selectives i hi ha un problema de prejudicis davant la diferència de les persones i va lligat al tema de la fractura social. Per a relacionar-se amb col·lectius vulnerables, amb persones amb trastorn mental, amb gent gran, amb persones amb discapacitat,... no ha desenvolupat la capacitat de veure com a enriquidor la diferència.

Les persones s'associen sobretot per un interès individual, no tant col·lectiu. A més les xarxes de relació i suport (formals i informals, com ara bon veïnatge) es perden i la desconfiança entre veïns creix per un individualisme fruit d'un nou estil de vida respecte l'oci, el treball, les compres, el consum....

El carrer ja no és l'espai principal de socialització ni l'escenari únic de les relacions socials. Actualment, el territori-comunitat ha perdut força i existeixen nous espais de relació deslligats de l'espai físic.

Tots aquests canvis plantejats respecte a les formes de relació entre les persones tenen unes repercussions directes quan parlem d'aïllament social, de situacions de dependència, de participació ciutadana, d'associacionisme, ...

7. Dificultats d'accés a l'habitatge

El creixement del cost de l'habitatge, molt per sobre dels salaris, l'ha transformat en un element central i condicionant de molts altres aspectes de la vida de les persones a la ciutat: endeutament familiar, mobilitat residencial, dificultat d'emancipació...

Així doncs suposa una problemàtica, tant per comprar-lo (amb hipoteques molt llargues i difícils d'aconseguir en aquests moments) com per llogar-lo.

Aquestes problemàtiques es donen de forma més accentuada en els col·lectius vulnerables, especialment perquè disposen d'uns sous més baixos i una inestabilitat laboral més acusada, però també trobem altres factors com ara prejudicis cap a la població immigrada i cap a la població juvenil, masculinització de la propietat, mobbing, infrahabitatge...

Les eines públiques no han arribat a modificar substancialment aquesta dinàmica i es valoren com a insuficients.

Tot i no ser una problemàtica que incideixi de forma més especial a Manresa, sí que afecta de forma intensa a moltes persones de la ciutat. És destacable la major problemàtica d'habitatge al nucli antic de la ciutat.

8. Vulnerabilitat de la infància i adolescència en l'àmbit familiar

A la nostra ciutat hi ha un augment en els casos d'infància en risc social. Fa uns anys podíem establir un lligam entre la infància en risc i la pobresa, però actualment estem veient com la violència de gènere, els canvis en les estructures familiars, l'arribada de persones amb una cultura diferent, també són factors que ens porten en aquest augment de infants en situació de risc social.

Quan parlem de maltractament infantil la negligència és la forma de maltractament més gran a Manresa i per sobre de les altres.

Es detecta un augment en la problemàtica de desorganització familiar en llars amb menors d'edat, moltes vegades existeix una manca de límits per part dels adults i els infants desenvolupen el "síndrome del nen emperador" (l'infant que des de petit marca les normes a la llar).

L'entorn escolar i l'espai d'oci és molt important en l'etapa de l'adolescent, en aquesta etapa s'inicia el conflicte i la confrontació amb l'espai familiar i s'enforteix la xarxa social d'iguals. La manca de límits i de comunicació d'aquests adolescents amb les seves famílies poden generar conflictes que desborden les famílies, les quals passen a demanar suport a professionals

externs. Tant des de l'àmbit escolar com de serveis socials i altres serveis es veu que a Manresa també és una problemàtica que va en augment.

9. Dificultats del sector educatiu i del món laboral per mantenir i incorporar determinats perfils de joves

Tot i que hi ha una part de joves que tenen una situació benestant, n'hi ha que entren al mercat laboral amb feines molt poc qualificades i amb salaris molt baixos, que no estan al nivell de vida actual. A més, el grup de joves de 16 a 18 anys troba majors dificultats de cercar feina, ja que poques empreses els volen contractar pel fet de ser menors de 18 anys, per la poca formació i altres condicionants com la seva inestabilitat i irregularitat horària.

Per altra banda, cal tenir en compte un factor de risc tal com l'absentisme escolar, el qual té bona part de les arrels en la desmotivació dels alumnes i en les problemàtiques de les seves famílies. En els darrers anys, hi ha la percepció que hi ha un augment de l'absentisme escolar, sobretot a secundària (ESO), on els alumnes absentistes deixen d'anar a les classes amb regularitat i, molts d'ells, acaben deixant d'estudiar i no obtenen el títol d'escolarització obligatòria. Aquest fet pot conduir a joves a l'exclusió social. N'hi ha molts que no superen l'ESO i esdevenen un col·lectiu molt vulnerable per no poder accedir al món laboral en condicions. Un nombre importants d'aquests nois són fills de famílies desafavorides socioeconòmicament o recent immigrades.

Dins els joves cal tenir en compte aquells que tenen Necessitats Educatives Especials (NEE) per la seva condició social fràgil, dificultats físiques, i/o mentals. Any rere any augmenten, en gran part perquè incrementen les condicions socials desfavorables.

10. Problemàtiques de l'envelliment: aïllament i dependència

L'increment de les llars unipersonals més grans de 65 anys (especialment dones) ens porta a parlar dels reptes davant l'aïllament social d'aquest col·lectiu: la pèrdua de xarxa de proximitat (s'abandona el treball, apareix la malaltia, mort, el veïnatge es modifica) fa que esdevingui un dels problemes socials a afrontar a la ciutat. Aquest fet suposa un risc multinivell: pobresa, habitatge deteriorat, salut delicada, aïllament social... Existeix un elevat nombre de demandes fetes a serveis socials que estan relacionades a les conseqüències d'aquest fet (demanda de teleassistència, SAD,...) Aquesta problemàtica s'agreuja davant d'inicis de deteriorament cognitiu d'aquestes persones.

Els problemes més habituals de la gent gran són els de salut derivats de l'edat amb repercussions socials. Incrementen les situacions de dependència, lligades a l'augment de l'esperança de vida que són difícils d'atendre a causa dels canvis que s'han produït en les estructures familiars. Les dones tenen una esperança de vida més alta que els homes, per tant l'envelliment de la població, les persones grans soles, el consum de serveis sanitaris tenen una rellevància quan parlem de dona.

11. Persones immigrades en situació irregular

El caràcter de ciutadà està regulat de tal manera que es vincula directament a:

- La situació jurídica i legal: tenir la nacionalitat espanyola, o en el seu defecte els permisos efectius per residir a Espanya (encara que això no iguala en drets a disposar de la nacionalitat)
- Estar empadronat a algun habitatge de la ciutat

Per tant trobem que una part de les persones que viuen a Manresa no són ciutadanes de ple dret i aquestes són bàsicament població immigrada. Això suposa un greuge comparatiu que

afecta en molts àmbits de la vida d'aquestes persones, afegit a d'altres problemàtiques que comporta el procés migratori.

En l'àmbit laboral hi ha un grup potencialment actiu que té moltes dificultats per accedir al mercat laboral, així com també a alguns serveis i prestacions. Aquest és el cas de molts cònjuges i familiars joves que arriben com a reagrupats, és a dir, únicament amb el permís de residència, el qual els dificulta l'accés al treball. Aquests requisits els posa en situació de desavantatge en relació a la població totalment regularitzada.

En l'àmbit de la salut aquest col·lectiu té majors riscos degut a tot el procés migratori (sobretot aquells que arriben en condicions inhumanes, tot i que no són la majoria) que en molts casos comporta greus riscos per a la salut, així com la situació jurídica en la que la persona es troba al arribar al país estranger. Tanmateix, s'hi afegeix la por d'adreçar-se als serveis de protecció de la salut pel fet de ser repatriat per part de la persona immigrant.

12. Situacions de risc per a persones discapacitades i amb problemes de trastorns mentals

Les persones amb discapacitat són un col·lectiu vulnerable si parlem de l'accés a qualsevol dels àmbits (salut, educació, ocupació, habitatge, mobilitat, xarxa relacional...). En primer lloc aquest col·lectiu expressa que, en molts casos, les rendes contemplades per la llei no els permet tenir un benestar integral. A més el mercat laboral no està adaptat ni és flexible i no reben ajuda ni assessorament per part de les empreses. Hi ha poca implicació empresarial per promoure la integració laboral d'aquestes persones.

Això suposa que, quan parlem de l'accés a l'habitatge, es troben amb la necessitat d'invertir encara molt més renda per accedir-hi (pel fet d'haver d'adaptar l'hàbitat a les necessitats que la discapacitat requereix per a disposar d'autonomia), i més tenint en compte que el parc d'habitatges adaptats per a discapacitats concretes és ínfim.

És per aquest motiu que les problemàtiques més rellevants en el col·lectiu que es detecten des de serveis socials són les persones que es troben amb una discapacitat i tenen una precarietat econòmica i una manca de suport social i familiar, així com també les relacionades amb les barreres arquitectòniques dels habitatges.

La centralització dels recursos existents en matèria sanitària i de rehabilitació obliga a les famílies i persones amb discapacitat a desplaçar-se per obtenir un determinat tractament, i altres vegades a haver de buscar serveis sanitaris privats a l'àrea metropolitana.

El sistema educatiu, tot i introduir recursos específics (EAP, Aules d'educació especial, aules d'escollida ...) no està pensat per aquest col·lectiu amb necessitats específiques, el que fa que la seva atenció es plantegi sempre com a molt difícil.

En els àmbits de la salut i serveis socials s'observa un increment de la quantitat de trastorns mentals diagnosticats, a causa de l'increment d'eines de detecció. La patologia més freqüent a l'any 2007 en la població adulta ha estat la de trastorns per ansietat seguida pels trastorns afectius. D'altra banda en els infants i adolescents la patologia més freqüent en aquesta població és el Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH).

13. Ordenació de la mobilitat territorial

Un factor que dificulta l'accés per part dels col·lectius més vulnerables és la dispersió de l'activitat empresarial industrial en polígons, la qual cosa ha obligat als treballadors i treballadores a agafar el cotxe privat, ja que el bus cobreix només algunes necessitats, però no connecta suficientment amb centres de treball i es valora que té un preu massa elevat (el interurbà especialment).

Tot i així Manresa és una ciutat força assequible a peu i la majoria de barris estan ben connectats entre ells mitjançant el bus. Però és una ciutat que no és plana i per tant dificulta la mobilitat d'alguns col·lectius (gent gran, persones amb discapacitats concretes de mobilitat...) i d'alguns transports (bicicleta). A més les barreres arquitectòniques són persistents.

Respecte a la mobilitat en cotxe hi ha una contraposició d'interessos sobre mobilitat: es vol més aparcament, però a la vegada es volen menys cotxes (especialment pel centre, zones comercials i espais que podrien ser d'esbarjo per infants i gent gran).

14. Desconnexió de la participació ciutadana

El sistema democràtic representatiu és viscut per a força part de la ciutadania des de la distància, la indiferència i, en alguns casos, la desafecció. Les principals crítiques de la ciutadania giren al voltant de dos eixos:

- L'allunyament de la realitat política respecte la realitat ciutadana
- La inflexibilitat administrativa en el compliment dels deures i per contra la incapacitat de garantir-ne plenament els drets

Els canals de participació que complementen el dret a vot i l'elecció de representants polítics són utilitzats per un percentatge baix de la població (substancialment inferior al de percentatge de vot). Així doncs les experiències de democràcia participativa no acaben de quallar entre la ciutadania (tot i que una part d'aquesta denota ganes de participar).

Hi ha tant voluntats polítiques, tècniques com de ciutadania en oferir i gaudir d'espais participatius, però no s'acaba de trobar els canals adequats.

A més d'aquesta dificultat cal tenir en compte que hi ha persones de la nostra ciutat que no poden participar de determinats canals (persones sense la nacionalitat, menors d'edat, persones amb impediments físics i/o psíquics, persones sense temps lliure...).

Més enllà d'això es detecta un canvi en les entitats més reivindicatives que havien canalitzat les demandes ciutadanes (especialment el moviment veïnal) cap a un perfil més de gestió. El món de l'associacionisme en general, quan no és gestor d'allò públic, està jugant un rol més encaminat a la satisfacció de necessitats personals i no tant per la seva dimensió a nivell de participació social."

PLA D'INCLUSIÓ SOCIAL

PLA D'ACCIÓ 2009

Presentació

El document que teniu a les mans és el fruit d'una feina que comença el 2007. Calen dos anys per poder elaborar un Pla Local d'Inclusió Social? No, de ben segur que s'hagués pogut realitzar en dos o tres mesos. I segurament seria també un bon pla.

Però el Pla d'Acció 2009 de Pla d'Inclusió Social de Manresa ha sorgit d'un treball previ que garanteix, en primer lloc, un compromís i una visió compartida per bona part dels diferents agents de la ciutat. I en segon lloc perquè durant aquests dos anys s'ha fet una feina per tal de fomentar la sensibilització respecte als conceptes al voltant de la inclusió social i per impulsar la nova lògica de les polítiques innovadores en l'àmbit social.

Així doncs en aquest Pla d'Acció és tant important el procés com el resultat. Per aquest motiu cal prendre el Document Marc del Pla d'Inclusió Social de Manresa per conèixer a fons el que suposa aquest Pla d'Acció.

De totes maneres en la introducció que segueix a aquesta presentació narrem bona part del procés.

Introducció

El procés de planificació seguit per a l'elaboració de les accions d'aquest pla han intervingut tres espais:

- L'espai de l'Observatori Social
- L'espai de Xarxa per a la Inclusió Social
- L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

És el de la Xarxa per a la Inclusió el que ha dotat de més contingut aquest Pla d'Acció 2009. Tot i així l'Observatori Social ha posat sobre la taula quines problemàtiques de la ciutat s'han establert com a més importants i, a partir d'aquí, planificar l'acció.

A partir dels 14 fets que l'Informe Social presenta a finals de 2008 com a problemàtiques, la Xarxa va seguir un procés de prioritització sobre els 4 fets que es volien afrontar durant el 2009. L'assemblea de la xarxa del 20 de gener de 2009 va ratificar la proposta dels 4 que s'havien perfilat com a més votats.

El procés de selecció dels fets va suposar també un treball participatiu a dos nivells:

- En el marc de l'Ajuntament de Manresa
- En el marc dels agents de la Xarxa

En ambdós casos es va fer arribar a tothom una fulla amb el següent text i graella:

Priorització de fets extrets de l'Informe Social 2008.

Aquest és el llistat dels 14 fets extrets de l'Informe Social, l'objectiu és arribar a un consens amb la vostra institució de quins són els 4 fets que creieu més prioritaris per començar a treballar conjuntament amb tots els agents de la ciutat, tant perquè creieu que són els més problemàtics o perquè creieu que existeixen oportunitats per treballar-hi conjuntament.

1. Pobresa en relació als diferents col·lectius	
2. Dificultats d'accés al mercat laboral de certs col·lectius amb risc social	
3. Accidents laborals	
4. Famílies i treballs: desigualtats permanents	
5. Gestió de la diversitat cultural en el sistema educatiu	
6. Complexitat de les relacions socials i comunitat	
7. Dificultats d'accés a l'habitatge	
8. Vulnerabilitat de la infància i adolescència en l'àmbit familiar	
9. Dificultats del sector educatiu i del món laboral per mantenir i incorporar determinats perfils de joves	
10. Problemàtiques de l'envelliment: aïllament i dependència	
11. Immigrants en situació irregular	
12. Situacions de risc per a persones discapacitades i amb problemes de trastorns	

<i>mentals</i>	
<i>13. Ordenació de la mobilitat territorial</i>	
<i>14. Desconnexió de la participació ciutadana</i>	

Marcar amb una x els **quatre fets** més rellevants.

L'Ajuntament de Manresa, com un agent més de la Xarxa va haver de consensuar internament els 4 fets. Totes les àrees de l'Ajuntament hi van participar amb una gran quantitat de persones tècniques implicades. Per a poder fer la votació amb criteri s'adjuntava el resum de l'Informe Social que narrava els 14 fets, entenent consegüentment que es va fer una feina de difusió interna de les conclusions de l'Informe i per tant de les principals problemàtiques socials de la ciutat.

Els 4 fets prioritzats que el 2009 s'han transformat en taules són:

1. Pobresa en relació als diferents col·lectius
2. Vulnerabilitat de la infància i adolescència en l'àmbit familiar
3. Problemàtiques de l'envelliment: aïllament i dependència
4. Situacions de risc per a persones amb discapacitat o amb problemes de trastorns mentals

A partir d'aquest moment les taules es van constituir amb aquells agents de la xarxa que hi van voler formar part. L'encàrrec que aquestes taules han tingut ha estat el de, en primer lloc:

- Consensuar el diagnòstic de la situació
- Marcar objectius i esbossar línies d'intervenció (projectes)
- Identificar agents que hi hauria d'haver i no hi són

I en una segona trobada:

- Debat i consens sobre els diferents projectes proposats
- Priorització dels projectes de la taula
- Designació d'un membre de la taula per participar a la Comissió de Seguiment del Pla d'inclusió Social..

La totalitat dels projectes proposats van ser els següents (es van classificar segons si els projectes eren de treball en xarxa, d'intervenció comunitària o d'intervenció integral a les persones):

Taula 1: Pobresa en relació als diferents col·lectius.

PROJECTES DE TREBALL EN XARXA

- Espai d'intercanvi d'informació.
- Circuits i protocols i itineraris d'acompanyament.
- Optimització de recursos.
- Realització de jornades sobre temes socials.

PROJECTES D'INTERVENCIÓ COMUNITÀRIA

- Espais comunitaris.
- Menjador social.

- Atenció grupal.

PROJECTES D'INTERVENCIÓ INTEGRAL A LES PERSONES.

- Professional de referència. Intervenció integral de l'individu.
- Projecte Igloo (projecte pilot)
- Simplificació de tràmits i comunicació.

Taula 2: Vulnerabilitat de la infància i adolescència en l'àmbit familiar

PROJECTES DE TREBALL EN XARXA

- Buscar nexes entre la Taula de planificació d'inclusió social i la CTIC.
- Formació en intervencions d'infància i adolescència en risc social

PROJECTES D'INTERVENCIÓ COMUNITÀRIA

- Espais comunitaris. Patis oberts i espais coberts.
- Atenció grupal a la infància i adolescència amb situació de vulnerabilitat social.

PROJECTES D'INTERVENCIÓ INTEGRAL A LES PERSONES.

- Recursos intermedis.

Taula 3: Problemàtiques de l'envelliment: aïllament i dependència

PROJECTES DE TREBALL EN XARXA

- Circuits, itineraris d'acompanyament i millora de la informació.
- Carnet de seguiments professionals.

PROJECTES D'INTERVENCIÓ COMUNITÀRIA

- Xarxa de detecció de vellesa en risc.
- Prevenció de l'aïllament.
- Atenció grupal dirigida.
- Formació al voluntariat.

PROJECTES D'INTERVENCIÓ INTEGRAL A LES PERSONES.

- Professional de referència. Intervenció integral de l'individu. Finestreta única.
- Recursos intermedis.

Taula 4: Situacions de risc per a persones amb discapacitat o amb problemes de trastorns mentals

PROJECTES DE TREBALL EN XARXA

- Mapa de recursos.

- Campanya de difusió sobre drets i deures.
- Grup de pressió en relació al reconeixement de grau.
- Oficina Terapèutica Laboral.
- Reivindicar la figura de logopedes.
- Vincular la taula de planificació amb l'elaboració del Diagnòstic i el Pla d'autonomia.

PROJECTES D'INTERVENCIÓ INTEGRAL A LES PERSONES.

- Intervenció integral de l'individu.
- Enfortir els serveis socials d'atenció primària com a primera porta d'entrada.

Cada taula va prioritzar un seguit de projectes que van ser passats a la comissió de seguiment, on hi havia representants de cada taula dels agents que estaven representats a més d'una taula i l'Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Aquesta comissió va ser la responsable de proposar accions per a cada projecte, donant una visió integral al conjunt de projectes i accions.

El resultat n'ha estat el Pla d'Acció 2009, el qual s'ha de dotar dels mecanismes necessaris per formular un compromís de responsabilitats entre els agents de la Xarxa, especialment aquells que coordinen alguna acció o es responsabilitzen d'alguna tasca. Aquests mecanismes, però, es plantegen de forma dinàmica i configuraran el que s'anomena el Plec de Compromisos.

Més enllà de la proposta d'accions que han sorgit del treball de les taules de planificació i de la comissió de seguiment hi ha dos espais més que realitzen o es proposa que realitzin accions en el marc d'aquest Pla d'Acció 2009: l'Observatori Social i la Planificació Interna de l'Ajuntament de Manresa.

Totes les accions que trobareu a continuació es troben en el marc de projectes que es descriuen genèricament, se'n defineixen els objectius i se'n relaten les accions. Per a cada acció es realitza un quadre amb el títol d'aquesta acció, la seva descripció, les tasques que suposa, quin agent o regidoria n'és la coordinadora, a quins principis generals i línies de treball del Document Marc del Pla d'Inclusió Social responen i des de quin dels tres espais de referència sorgeix.

Accions 2009

Les accions estableixen una relació de dependència amb les línies d'acció. Tot seguit trobareu els quadres d'aquestes línies i un quadre per a cada acció del Pla. De totes maneres cada acció està relacionada amb un o més Principis Generals (numerats a continuació de l'1 al 6) i a una o més Línies de Treball (indexades amb lletres per ordre alfabètic):

7. Emprendre actuacions que superin el marc estricte dels serveis socials: treballar de forma transversal per a donar respostes integrals que ens permetin ser més eficaços en la lluita contra l'exclusió social i estigmatització de les persones que la pateixen.
 - a. Creant els marcs municipals apropiats per a impulsar el Pla, posant en marxa els respectius espais de treball als diferents àmbits: espais de coordinació de la xarxa, taules de planificació i altres espais de treball conjunt.
 - b. Desenvolupant estratègies d'inclusió en els àmbits definits en els eixos estratègics d'accés.

- c. Incorporant les dimensions apropiades d'inclusió social al conjunt de plans i programes municipals, a partir dels paràmetres estructurals de risc: el sexe, l'edat, l'origen, la discapacitat i el tipus de llar.
8. Debilitar els factors generadors de processos d'exclusió, tot fomentant i assegurant l'autonomia de les persones: garantir per a totes les persones i famílies els recursos mínims bàsics i actuar de manera intensiva i preventiva a la ciutat, d'acord amb els diferents graus de necessitat i factors.
- a. Definint i posant en marxa accions contra la pobresa per tal d'avançar en l'objectiu de Pobresa Zero i accions d'atenció a la manca d'habitatge.
 - b. Establint protocols d'actuació davant de situacions d'alt risc.
 - c. Identificant buits de cobertura social.
 - d. Impulsant campanyes de sensibilització que incideixin en avançar cap uns valors realment més igualitaris i un estil de vida sostenible i solidari (canvis en les persones, sectors productius, dinàmiques socials).
9. Adequar totes les accions a les diverses realitats territorials i col·lectives: tenir en compte les necessitats especials de les zones i col·lectius de persones que pateixen greus dèficits socials.
- a. Adequant l'accés als àmbits bàsics de desenvolupament humà a les necessitats especials: accés físic, psíquic, social, cultural i econòmic.
10. Treballar en xarxa: coordinar les accions dels diferents agents presents en el territori i garantir la més àmplia participació i diàleg social tant en el procés de concertació que es donarà en el marc del Pla com en la seva execució, implementació, seguiment i avaluació.
- a. Formalitzant i desplegant el Compromís per a la Inclusió Social a la ciutat de Manresa.
 - b. Potenciant la cooperació amb altres ciutats i altres àmbits territorials a l'entorn dels drets socials i de les polítiques d'inclusió.
 - c. Aprofundint la dimensió comunitària de les polítiques d'inclusió.
 - d. Aprofundint els espais de participació social en el marc de les polítiques d'inclusió.
11. Generar i transferir coneixement sobre el fenomen de l'exclusió social i les pràctiques i polítiques per a la inclusió social: construir, en col·laboració amb els experts en matèria d'exclusió social, els instruments de mesura del fenomen de la l'exclusió social, garantint sempre la transferència del coneixement que se'n generi per mitjà d'aquests i de les pràctiques i les polítiques d'inclusió que es duen a terme.
- a. Enfortint i millorant el sistema d'informació i coneixement de les dinàmiques i realitats d'exclusió social a la ciutat, de l'evolució de les polítiques, i de l'accés als drets socials.
12. Sensibilitzar respecte el fenomen de l'exclusió social i desenvolupar polítiques innovadores per a la inclusió: visualitzar, sensibilitzar i difondre les causes i conseqüències de l'exclusió social, així com fomentar i promocionar les pràctiques i polítiques innovadores en matèria d'inclusió social.

- a. Promovent el debat i la reflexió sobre els drets socials a Manresa i sobre les polítiques necessàries per avançar en el reconeixement i l'accés efectiu als drets socials de ciutadania.

A més, cada acció sorgeix d'un dels 3 espais de desenvolupament del Pla:

- L'espai de l'Observatori Social
- L'espai de Xarxa per a la Inclusió Social
- L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Les característiques de cada espai i el seu funcionament les trobareu al Document Marc del Pla d'Inclusió Social de Manresa.

Tot seguit us adjuntem una graella de visualització de les accions en relació a la línia d'acció al principi general i línia de treball a la que correspon:

	Principi general i línia de treball
Línia d'acció: 1. GESTIÓ D'ALIMENTS	
Accions:	
1.1 Fer un seguiment del projecte de menjador social que vol promoure l'ajuntament de Manresa.	2a/3a
1.2. Taula de coordinació de les iniciatives en gestió dels aliments a la ciutat de Manresa	2a
Línia d'acció: 2. PROJECTE D'ARTICULACIÓ DE LA XARXA	
Accions:	
2.1 Directori d'agents del mapa de recursos	4c
2.2 Mapa dels punts d'atenció a la ciutat	1a
2.3 Foment de la "guia única"	1a
2.4 Adjunció de documents de derivació en el Mapa de Recursos	1b
2.5 Foment de l'ús compartit del web de la Xarxa	1a/6a
2.6. Realització del Mapa d'Interdepartamentalitat, Transversalitat i Intersectorialitat	1a/4a
Línia d'acció: 3. DOCUMENT DE DERIVACIÓ I ÚS SISTEMÀTIC D'AQUEST	
Accions:	
3.1 Identificació dels agents que participen del projecte i establiment de l'acord	1b
3.2 Disseny i consens del document	1b
Línia d'acció: 4. REFORÇ ESCOLAR I TALLERS DE CONIEXEMENT DE L'ENTORN AMB INFANTS, ADOLESCENTS I JOVES.	
Accions:	
4.1 Vincular el projecte de repàs escolar i el taller d'estudi assistit de la Casa de les Formigues amb el projecte d'inclusió social	3a
4.2 Buscar futur finançament per la continuïtat del projecte	2c/4d
4.3 Elaborar una campanya per potenciar el voluntariat i oferir suport als grups ja existents.	4d

Línia d'acció: 5. PROJECTE DE PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA	
Accions:	
5.1 Establir protocols de coordinació per abordar noves formes de violència.	2b
5.2 Formació dels agents que hi intervenen amb infància i adolescència.	5a
5.3 Vincular el projecte amb la CTIC	1b
5.4 Accions de prevenció en l'àmbit escolar	2d
5.5 Establiment de grups de pares/mares i d'adolescents.	2d
Línia d'acció: 6. TREBALL EN XARXA PER A LA GENT GRAN EN RISC DE DEPENDÈNCIA I AÏLLAMENT: CIRCUITS, ITINERARIS D'ACOMPANYAMENT I MILLORA DE LA INFORMACIÓ	
Accions:	
6.1 Desenvolupament del mapa de recursos i guia unificada de recursos per a la gent gran	6a
6.2 Mapa de circuits	1a
6.3 Programa de mesures d'acompanyament	2b
Línia d'acció: 7. INTERVENCIÓ COMUNITÀRIA: XARXA DE DETECCIÓ DE VELLESA EN RISC I PREVENCIÓ DE L'AÏLLAMENT	
Accions:	
7.1 Campanya sobre el/la professional de referència per territori (barri o districte)	3a
7.2 Programa de bon veïnatge per a la gent gran (veí de referència)	4d
7.3 Atenció preventiva en cas de viduetat	2d
Línia d'acció: 8. ATENCIÓ GRUPAL TERAPÈUTICA A CUIDADORS/ES	
Accions:	
8.1 Recerca dels recursos existents per a persones cuidadores i identificació de la suficiència d'aquests per al primer objectiu.	2c
8.2 Oferta de grup terapèutic amb suport de professional de la psicologia (si s'escau).	1b
Línia d'acció: 9. OFICINA TÈCNICA LABORAL	
Accions:	
9.1 Seguiment sol·licitud a Diputació de Barcelona	3a
9.2 Vinclució amb acció 10.1.2	1b
Línia d'acció: 10. INTERVENCIÓ INTEGRAL DE L'INDIVIDU	
Accions:	
10.1 Equips interdisciplinars, diagnòstic i expedient compartit:	
10.1.1 Projecte pilot IGLOO	1b/2b
10.1.2 Projecte pilot IGLOO-OTL/Prelaboral	1b/2b
Línia d'acció: 11. GRUP DE PRESSIÓ EN RELACIÓ AL RECONeixEMENT DE GRAU DE DISMINUCIÓ	
Accions:	
11.1 Convocar una reunió amb el CAD i ICASS per valorar la situació actual	2b

11.2 Realitzar un document de pressió per fer enviar a la Generalitat de Catalunya, al Departament corresponent	2b
11.3 Vincular amb PEM 2015, al Pla Estratègic del Sector a la Dependència a Manresa	2b
11.4 Donar a conèixer la situació a través dels mitjans de comunicació	6a
Línia d'acció: 12. CAMPANYA DE DIFUSIÓ SOBRE DRETS I DEURES I SENSIBILITZACIÓ SOBRE L'ESTIGMA DE MALALTIA	
Accions:	
12.1 Fulletó i/o guia sobre els aspectes legals lligats a la limitació de la capacitat de decisió de les persones	6a
12.2 Campanya de maig en relació als DDHH	6a
12.3 Acord amb mitjans de comunicació per treballar l'estigma de malaltia amb la ciutadania. Nova població vulnerable arrel de la situació de precarietat econòmica.	5a
12.4 Aprofitar el material de la darrera Marató de tv3 sobre malalties mentals.	5a
12.5 Vincular les diferents activitats de les associacions en la campanya	4d
Línia d'acció: 13. OBSERVATORI SOCIAL DE MANRESA OSM	
Accions:	
13.1. Actualització del quadre d'indicadors i revisió d'aquest	5a/6a
13.2. Realització de documentació d'anàlisi per a la planificació	5a/6a
13.3. Publicació d'informació en l'espai web de l'OSM	5a/6a
13.4. Mapa de recursos	5a/6a
13.5. Foment de la coordinació dels espais d'observació de l'ajuntament i d'altres agents	5a/6a
Línia d'acció: 14. PLANIFICACIÓ INTERNA DE L'AJUNTAMENT DE MANRESA	
Accions:	
14.1. Recollida de plans per a la realització del Pla d'Inclusió Social Intern de l'Ajuntament de Manresa i redacció d'aquest.	1ab/2c
14.2. Articulació de l'espai de coordinació dels Plans de Ciutat.	1ab/2c
14.3. Suport a la Planificació i gestió d'espais i accions	1ab/2c
AVALUACIÓ DE LES ACCIONS DEL PLA D'INCLUSIÓ SOCIAL	
Accions:	
15.1. Sistema d'indicadors de les accions	5a
15.2. Suport a l'avaluació per part de Diputació de Barcelona	5a
15.3. Fitxa d'avaluació per part de la Xarxa per a la Inclusió	5a
15.4. Seguiment de l'impacte per part de l'Observatori	5a
15.5. Inclusió dels indicadors en el quadre de comandament	5a

Línia d'acció: 1. GESTIÓ D'ALIMENTS**Descripció:**

Articular les diferents iniciatives de la ciutadania organitzada i institucions en relació a la recollida i la donació d'aliments a persones que no disposen dels recursos necessaris per cobrir aquesta necessitat bàsica.

Objectius:

Donar una resposta que parteix de la garantia de dret, superant el concepte purament assistencial i de beneficència. Crear un espai de coordinació i treball en xarxa sobre les diferents iniciatives que es duen a terme a la ciutat en relació a la gestió dels aliments. Sensibilitzar els proveïdors per complir els ítems de sostenibilitat i responsabilitat social.

Accions:

1.1 Fer un seguiment del projecte de menjador social que vol promoure l'ajuntament de Manresa.

1.2. Taula de coordinació de les iniciatives en gestió dels aliments a la ciutat de Manresa

Nom de l'acció:

1.1 Fer un seguiment del projecte de menjador social que vol promoure l'Ajuntament de Manresa.

Descripció:

Traspassar la informació del projecte de menjador social als agents de la Xarxa d'Inclusió Social i alhora ser un pont de connexió entre el projecte de menjador social i l'acció de gestió d'aliments per tenir una visió unificada i anar cap a reptes conjunts a nivell de ciutat.

El menjador social vol ser un servei que doni resposta a poder oferir un àpat calent a aquelles persones o famílies que per la seva situació d'exclusió social no poden cobrir aquesta necessitat. Els destinataris del servei seria aquells col·lectius amb necessitats bàsiques d'alimentació derivats per l'Ajuntament o altres entitats socials.

Tasques:

Traspassar la informació del procés del projecte de menjador social als agents que duen a terme l'acció 2 d'aquest projecte i a la totalitat de la xarxa.

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 2.

Línea de treball a.

Principi general 3.

Línea de treball a.

Espai de referència:

L'espai de la Xarxa per la Inclusió Social

L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Nom de l'acció: 1.2. Taula de coordinació de les iniciatives en gestió dels aliments a la ciutat de Manresa
Descripció: Davant la situació d'augment de precarització econòmica i risc a situacions d'exclusió de famílies de la ciutat i davant la inquietud de la societat organitzada per oferir una resposta aquesta problemàtica és veu necessari realitzar una acció promoguda per la Xarxa d'Inclusió Social per tal de poder crear un espai de trobada de tots aquests agents per tal de: <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer les diferents iniciatives que es realitzen o es volen realitzar a la ciutat. - Veure quins són els buits que queden descoberts. - Establir objectius comuns per tal d'oferir una resposta global i integral a aquesta problemàtica. - Valorar la possibilitat de realitzar un projecte comú entre totes les institucions i buscar possibles fonts de finançament.
Tasques:
Detecció de les diferents institucions que realitzen accions o volen realitzar accions en relació la gestió d'aliments.
Convocar una trobada entre tots els agents.
Extreure objectius comuns entre tots els agents.
Consens de la possibilitat d'oferir una actuació conjunta i integral entre les diferents institucions.
Referents de l'acció: Creu Roja Manresa Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.
Principis generals i línies de treball: Principi general 2. Línea de treball a.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 2. PROJECTE D'ARTICULACIÓ DE LA XARXA

Descripció: La proposta vol enfortir el treball en xarxa dels agents que en formen part. Això suposa un coneixement dels agents, confiança entre aquests, objectius cap a la ciutadania compartits i una voluntat real de treball conjunt. Tot plegat per oferir un circuit d'atenció integral a les persones evitant al màxim l'existència de "buits" en la cobertura de necessitats bàsiques.	
Objectius: Establir un marc d'intercanvi d'informació	Accions: 2.1 Directori d'agents del mapa de recursos
Afavorir un coneixement mutu dels agents de la xarxa	2.2 Mapa dels punts d'atenció a la ciutat
Donar resposta a les persones en clau de xarxa arribin al servei que arribin	2.3 Foment de la "guia única"
	2.4 Adjunció de documents de derivació en el Mapa de Recursos
	2.5 Foment de l'ús compartit del web de la Xarxa
	2.6. Realització del Mapa d'Interdepartamentalitat, Transversalitat i Intersectorialitat

Nom de l'acció: 2.1. Directori d'agents del mapa de recursos
Descripció:

Des de l'Ajuntament de Manresa s'està elaborant el Mapa de Recursos per a la Inclusió Social de Manresa. Aquest mapa ha de descriure tots els recursos que s'ofereixen tant des de les administracions com del sector privat (lucratiu i no lucratiu).
La proposta és que es pugui extreure de la base de dades dels recursos el llistat de recursos segons agent que els presta i que els membres de la xarxa tinguin aquest directori amb les dades de contacte.
Aquest directori s'inclouria en l'edició del Mapa de Recursos, en l'apartat destinat a professionals.

Tasques:

Recull del llistat d'agents i dels serveis que ofereixen

Revisió de les dades del llistat

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social

Principis generals i línies de treball:

Principi general 4.

Línea de treball c.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per a la Inclusió Social

Nom de l'acció:

2.2. Mapa dels punts d'atenció a la ciutat

Descripció:

Aquest mapa simplement suposa tenir un llistat, la ubicació i les dades de contacte dels serveis que la xarxa decideixi que configuren els "Punts d'atenció". Aquests poden interpretar-se com a porta de la xarxa, però el valor que han de prendre és el de centralitzar informació.

En principi haurien de ser punts que actualment estiguin prestant la funció d'atenció i informació a la ciutadania. No és exactament el mateix que el directori d'agents (encara que té una part que sí), ja que d'un agent poden penjar diferents serveis que no tots estarien en aquest mapa, de la mateixa manera que un agent tindria diferents punts en el mapa.

Aquesta acció condicionarà la següent, sobre el foment de la "guia única".

Tasques:

Identificació dels punts d'atenció

Edició del mapa

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social

Principis generals i línies de treball:

Principi general 1.

Línea de treball a.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per a la Inclusió Social

Nom de l'acció:

2.3. Foment de la "guia única"

Descripció:

La realització per part de cada agent o diferents regidories de guies de recursos que són temàtiques de forma periòdica suposa un esforç que, si s'unifiqués, resultaria molt menor amb un cost també inferior a la suma de tots ells. De totes maneres és molt complicat assolir aquesta centralització.

El que sí que és més fàcil d'assolir és establir uns punts d'atenció a la ciutat (acció anterior) als quals tots els agents els facin arribar periòdicament totes les guies que s'editin. En el moment que es faci la distribució de la versió impresa del Mapa de Recursos per a la Inclusió Social, es seguirà el mapa de punts d'atenció. Com que el Mapa de Recursos imprès es basarà en una carpeta en la que les fitxes es puguin treure individualment, l'actualització d'aquestes serà molt més eficient si els punts on es troben aquestes guies estan identificats. Per tant el que plantejem és que tots aquests punts puguin ser centrals d'informació de recursos.

Tasques:
Edició i distribució del Mapa de Recursos
Enviament de les guies que es realitzin al punts d'atenció
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 1. Línea de treball a.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 2.4. Adjunció de documents de derivació en el Mapa de Recursos
Descripció: Un projecte que va lligat amb el d'articulació de la xarxa, però que té caràcter propi, és el de realització d'un document de derivació entre els diferents agents de la xarxa (i d'altres agents que derivin persones a d'altres serveis) i l'ús sistemàtic d'aquest. L'adjunció de còpies d'aquest document en la carpeta del Mapa de Recursos pot fomentar l'ús del document de derivació i cobriria una part de la distribució que d'aquest document s'hauria de fer.
Tasques:
Realització del document
Adjunció de les còpies del document al Mapa
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 1. Línea de treball b.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 2.5. Foment de l'ús compartit del web de la Xarxa
Descripció: Des de l'Ajuntament de Manresa s'ha realitzat un lloc web amb una adreça que no penja de la de l'Ajuntament per tal que serveixi per a la xarxa i per a l'Observatori Social. Aquest lloc web inclou: novetats, Observatori, Xarxa, Planificació, Centre de documentació, Adreces web d'interès. Posteriorment inclourà també la versió digital del Mapa de Recursos.
Tasques:
Dinamització de l'espai web
Actualització de continguts
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 6. Línea de treball a. Principi general 1. Línea de treball a.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social. L'espai de l'Observatori Social

Nom de l'acció: 2.6.Realització del Mapa d'Interdepartamentalitat, Transversalitat i Intersectorialitat (MITI)
Descripció: Conèixer quins són els espais que existeixen per tal de coordinar-se (comissions, taules, consells...), quin objectiu tenen, qui hi participa, cada quan es troben... és un element clau per tal d'evitar crear nous espais i aprofitar els existents (a l'hora que aquests s'acaben enfortint). La proposta del MITI busca identificar-los i plasmar-los en un document que seria compartit per tota la xarxa, especialment els que tenen un caràcter intersectorial (hi ha administracions i sector privat, ja sigui lucratiu o no).
Tasques:
Creació de fitxa dels espais
Complimentació de les fitxes
Elaboració de document final
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 1. Línea de treball a. Principi general 4. Línea de treball c.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social. L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa.

Línia d'acció: 3. DOCUMENT DE DERIVACIÓ I ÚS SISTEMÀTIC D'AQUEST

Descripció: Elaborar un document que sigui útil per tots els agents per tal de traspasar informació entre els professionals que intervenen amb usuaris compartits per oferir una atenció més integral a la persona i no duplicar ni deixar informació, a l'estil de les derivacions que entre metges de capçalera i especialistes es fan. Això també ha de permetre visualitzar si els agents tenen la correcta informació sobre uns i altres a l'hora de fer derivacions.	
Objectius: Acollir les persones derivades als serveis d'una forma més precisa. Simplificar els seguiments de les persones derivades Obrir noves vies de coordinació i coneixement entre professionals i serveis	Accions: 3.1 Identificació dels agents que participen del projecte i establiment de l'acord 3.2 Disseny i consens del document

Nom de l'acció: 3.1. Identificació dels agents que participen del projecte i establiment de l'acord
Descripció:

Identificar tots aquells professionals que són necessaris que facin ús d'aquest document per tal de poder aconseguir els objectius proposats del projecte. Per l'ús sistemàtic d'aquest és necessari la implicació i el compromís de tots els representants de les diverses institucions.

Tasques:

Recull del llistat d'agents i dels serveis que ofereixen

Acord de compromís per l'ús sistemàtic del full de derivació

Revisió de les dades del llistat i circuit de derivació

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social

Principis generals i línies de treball:

Principi general 1.

Línea de treball b.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció:

3.2. Elaboració del full de derivació

Descripció:

Realitzar una proposta de full de derivació que llavors s'aprovarà per tots els agents que s'han identificat a l'acció 1.

Tasques:

Realitzar una primera proposta

Consens i aprovació del document

Referents de l'acció:

Fundació Sociosanitària de Manresa

Principis generals i línies de treball:

Principi general 1.

Línea de treball b.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 4. REFORÇ ESCOLAR I TALLERS DE CONIEXEMENT DE L'ENTORN AMB INFANTS, ADOLESCENTS I JOVES.

Descripció:

Una demanda que s'està intentant cobrir i que disposa d'un espai de coordinació és el d'oferir classes de repàs. La proposta seria vincular a aquesta taula un seguiment d'aquesta acció (i identificar quins agents hi estan involucrats). El projecte no només seria treballar el fet d'oferir un reforç escolar i uns espais d'interacció entre adolescents i joves a través del coneixement de la llengua catalana sinó també treballar el foment del voluntariat i la implicació dels propis usuaris en el projecte.

Objectius:

Donar les eines per tal que adolescents puguin seguir els currículums del sistema educatiu

Disminuir la taxa d'estudiants que no aconsegueixen el títol d'ESO

Facilitar el coneixement de l'entorn (tant a nivell de realitat cultural com de

Accions:

4.1 Vincular el projecte de repàs escolar i el taller d'estudi assistit de la Casa de les Formigues amb el projecte d'inclusió social

4.2 Buscar futur finançament per la continuïtat del projecte

4.3 Elaborar una campanya per potenciar el voluntariat i oferir suport als grups ja existents.

coneixement i us de serveis i circuits).

Establir vincles entre la població beneficiària i la prestadora del projecte.

Nom de l'acció:

4.1. Vincular el projecte de repàs escolar i el taller d'estudi assistit de la Casa de les Formigues amb el projecte d'inclusió social

Descripció:

El projecte de repàs escolar vol complementar l'oferta de reforç escolar a nivell de ciutat, elaborar materials adients, intercanviar recursos en aquest àmbit, motivar la participació de voluntariat en aquest àmbit, reforçar els plans d'entorn que es puguin definir a la ciutat.

El projecte de Taller d'estudi assistit de la Casa de les Formigues és un Servei integral que té per objectiu treballar les dificultats d'aprenentatge i altres necessitats com el treball en habilitats socials, emocionals i tècniques d'estudi.

Tasques:

Activitats directes amb infants i joves.

Preparació de classes, dinàmiques i materials.

Coordinació amb mestres i educadors quan sigui necessari.

Realitzar ful de derivació i circuits de derivació al projecte.

Referents de l'acció:

Coordinador dels tallers ocupacionals i Casa de les Formigues

Principis generals i línies de treball:

Principi general 3.

Línea de treball a.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció:

4.2. Buscar fonts de finançament per la continuïtat del projecte.

Descripció:

El projecte de reforç escolar té una data de tancament molt concreta ja que a desembre de 2009 els recursos humans que actualment s'estan destinant no tindran continuïtat, és important intentar vincular el projecte amb el pla d'entorn educatiu i poder mirar quines altres possibles fonts de finançament existeixen per tal de poder continuar aquest projecte, en el cas que es continuï pensant que és un projecte rellevant com es va plantejar en el moment de l'entrada dels tallers ocupacionals. Seria interessant vincular aquesta acció amb l'oferta de la Casa de les Formigues.

Tasques:

Buscar possibles vies de finançament.

Redacció de projecte per la recerca del finançament.

Referents de l'acció:

Agents que participen en el projecte.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 2

Línea de treball c

Principi general 4

Línea de treball d

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció:

4.3. Elaborar una campanya per potenciar el voluntariat i oferir suport als grups ja existents.
Descripció: El projecte de reforç escolar dels Tallers Ocupacionals de l'Ajuntament de Manresa queda cobert amb recursos humans fins el desembre de 2009, el projecte també preveu buscar futures fonts de finançament per la continuïtat del projecte, però també es planteja la possibilitat de vincular el projecte a una campanya de captació de persones voluntàries que vulguin desenvolupar tasques de reforç escolar en el seu temps de lleure. Tenir en compte els grups de voluntariat que ja estan realitzant aquestes tasques per realitzar la campanya de voluntariat de forma conjunta.
Tasques: Definir la campanya de captació de voluntariat Definir les tasques a realitzar pel voluntari Redefinir el projecte amb la incorporació de persones voluntàries Dur a terme la campanya
Referents de l'acció: Casa de les Formigues Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.
Principis generals i línies de treball: Principi general 4. Línea de treball d.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 5. PROJECTE DE PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA	
Descripció: El projecte vol anar encaminat a treballar per prevenir i pal·liar problemàtiques de violència entre iguals, violència de fills/es cap a progenitors i violència d'adolescents al carrer.	
Objectius: Identificar els factors generadors de violència per part d'infants i adolescents Prevenir la violència per part d'adolescents iniciant intervencions davant de situacions de baixa intensitat en els 1ers cicles de primària Oferir elements identificadors de situació de risc en violència a les persones que intervenen amb infants i adolescents. Abordar situacions de violència o situacions de risc en les etapes de secundària dels adolescents.	Accions: 5.1 Establir protocols de coordinació per abordar noves formes de violència. 5.2 Formació dels agents que hi intervenen amb infància i adolescència. 5.3 Vincular el projecte amb la CTIC 5.4 Accions de prevenció en l'àmbit escolar 5.5 Establiment de grups de pares/mares i d'adolescents.
Nom de l'acció: 5.1. Establir protocols de coordinació per abordar noves formes de violència.	
Descripció:	

Actualment estem veient com el concepte de família està canviant i amb això també les relacions familiars dels seus membres, degut a canvis socials, econòmics, culturals,... ha repercutit en les persones com a membres participants de les societats i a la vegada a les dinàmiques familiars que s'estableixen. Aquests factors i altres generen que des dels diferents serveis es detecti un augment de demandes en relació a situacions de violència de adolescents vers els seus progenitors. Davant aquesta situació que es valora que pot anar en augment no existeix cap protocol de coordinació dels diferents agents que intervenen per abordar aquesta problemàtica.

Protocols com el de:

- maltractament i negligència vers la infància i adolescència
- el de violència de gènere
- violència vers les persones grans

No poden donar resposta aquesta problemàtica ja que parlem de menors d'edat que realitzen l'abús i que moltes vegades va relacionat a conflictes ocults a nivell familiar.

L'acció seria la de reunir a tots els agents que intervenen en aquesta problemàtica, fer un anàlisi de la situació i treballar conjuntament per l'elaboració d'un protocol d'intervenció i de detecció, i un circuit de derivacions consensuat per tots els agents que hi intervenen.

Seria interessant poder treballar aquest protocol en el marc dels diferents protocols de violència i comissions que ja existeixen a la ciutat.

Tasques:

Detectar els agents de la ciutat que intervenen amb adolescents i famílies.

Conèixer les actuacions de cada agent.

Realitzar la proposta de l'acció.

Creació del protocol esmentat.

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social, Serveis Socials, Programa Transversal de la Dona.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 2.

Línea de treball b.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Nom de l'acció: 5.2. Formació dels agents que hi intervenen amb infància i adolescència.

Descripció:

A través de la taula de vulnerabilitat de la infància i l'adolescència es va extreure que hi havia entitats i agents que treballaven amb infància i adolescència que no estava especialitzada en situacions d'infància en risc però que de forma indirecta es trobaven amb situacions d'infants en risc social i que tenien un desconeixement dels protocols existents i de com detectar i quins eren els circuits d'atenció per aquestes problemàtiques.

L'acció aniria encaminada a elaborar conjuntament un pla de formació per aquestes persones, tant persones voluntàries com professionals, que puguin donar resposta aquestes inquietuds manifestades.

Tasques:

Recull de les inquietuds dels agents que treballen amb la infància i l'adolescència en general.

Establir un pla de formació per donar resposta aquestes inquietuds.

Establir acords entre les diferents institucions especialitzades per oferir la formació.

Ofertar la formació a les diferents entitats.

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social

Principis generals i línies de treball:

Principi general 5.

Línea de treball a.

<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 5.3. Vincular el projecte amb la CTIC (Comissió Interdepartamental de Coordinació d'actuacions adreçades a Infants i Adolescents amb discapacitats o amb risc de tenir-ne).</p>
<p>Descripció: La CTIC és una Comissió que ja fa anys que funciona, en aquesta Comissió hi ha representants de totes les institucions que treballen amb infància i adolescència amb factors de risc social. Les diferents accions que es plantegen des d'aquest projecte poden ser molts semblants a propostes que puguin sorgir de la CTIC al mateix temps hi ha un percentatge elevat d'agents que es poden trobar participant en la CTIC i en el projecte de la Xarxa d'Inclusió Social per tant es important establir uns acords de coordinació i/o treball conjunt.</p>
<p>Tasques:</p>
<p>Buscar nexes d'unió entre la Xarxa d'Inclusió Social i la CTIC per establir línees de treball conjuntes.</p>
<p>Vincular el projecte d'infància i adolescència de la Xarxa d'Inclusió Social amb la CTIC.</p>
<p>Treballar conjuntament per la difusió del protocol de maltractament cap a la infància i adolescència.</p>
<p>Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social. Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil. Fundació Althaia.</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 1. Línea de treball b.</p>
<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 5.4. Accions de prevenció en l'àmbit escolar</p>
<p>Descripció: Degut a l'augment de situacions de violència d'adolescents ja sigui cap als seus progenitors o altres familiars, situacions de violència entre iguals, o situacions de conflictes al carrer protagonitzats per adolescents es valora realitzar un projecte d'intervenció directe on la població diana del projecte vol ser l'àmbit familiar i escolar. El projecte s'encara a realitzar una tasca preventiva amb les famílies amb infants en l'etapa de primària i a la vegada donar resposta a situacions de violència ja existents en l'àmbit de famílies amb fills i filles en l'etapa de l'adolescència. El projecte quedaria emmarcat en l'àmbit escolar, on la participació de l'equip docent i les AMPAS són un instrument clau per l'avançament del projecte.</p>
<p>Tasques:</p>
<p>Detecció dels agents interessats en la participació del projecte.</p>
<p>Elaboració del projecte</p>
<p>Recerca de finançament, si s'escau.</p>
<p>Execució del projecte</p>
<p>Referents de l'acció: Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil. Regidoria d'Educació - Ajuntament de Manresa Servei de Suport i Informació a les Famílies. Casa de les Formigues.</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 2. Línea de treball d.</p>
<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>

Nom de l'acció: 5.5. Establiment de grups de pares/mares i d'adolescents.
Descripció: Aquesta acció va molt lligada a l'acció 4, l'acció vol donar resposta a un treball preventiu i d'intervenció directa amb les famílies que es trobin amb aquesta problemàtica o que vulguin treballar per la prevenció de possibles conductes de violència amb els seus fills i les seves filles. Entenent com a nucli d'intervenció tot l'àmbit familiar i realitzant un treball terapèutic d'àmbit familiar. Realitzar un treball conjunt entre els serveis que estan intervenint en aquesta problemàtica, com el CSMIJ, el SSIF, la Casa de les Formigues, Serveis Socials i el PIAD, per poder donar una cobertura més àmplia a les famílies que es troben davant aquesta problemàtica i necessiten les eines per poder treballar el conflicte.
Tasques:
Acords dels criteris per l'establiment de grups, dinamització d'aquests, funcions, objectius i tots els aspectes que impliquen la potenciació d'un grup de suport amb incorporació d'espais terapèutics.
Detecció del col·lectiu diana.
Temporalització de l'acció
Recerca de finançament si s'escau.
Referents de l'acció: Servei de Suport i Informació a les Famílies Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social. Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil. Casa de les Formigues PIAD Montserrat Roig
Principis generals i línies de treball: Principi general 2. Línea de treball d.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 6. TREBALL EN XARXA PER A LA GENT GRAN EN RISC DE DEPENDÈNCIA I AÏLLAMENT: CIRCUITS, ITINERARIS D'ACOMPANYAMENT I MILLORA DE LA INFORMACIÓ

Descripció:
Una de les problemàtiques detectades és la dificultat en els circuits que han de seguir les persones per poder rebre ajuts, prestacions o accedir als serveis, especialment en casos en els que hi ha dependència o un gran desconeixement de l'estructura del sistema de serveis.
Encara que hi ha persones d'edat avançada amb un nivell d'autonomia i recursos personals força elevats, es fa palès des dels serveis que hi ha una bona part de la població que no hi arriba tot i trobar-se en situacions d'alt risc. Amb aquestes persones amb mancances importants no cobertes es valora que una bona detecció a temps i un correcte acompanyament podria millorar-los substancialment la qualitat de vida en el procés d'envelliment i frenar un ràpid deteriorament.

Objectius: Identificar quins són els circuits que la gent gran ha de seguir per accedir a ajudes/serveis. Fer arribar de forma efectiva la informació que pot ser útil a la gent gran per tal que puguin establir el seu pla de vida i d'envelliment. Dotar els serveis de mesures d'acompanyament que facilitin accedir i	Accions:
	6.1 Desenvolupament del mapa de recursos i guia unificada de recursos per a la gent gran
	6.2 Mapa de circuits
	6.3 Programa de mesures d'acompanyament

realitzar els circuits a persones gran amb baix nivell d'autonomia.

Nom de l'acció:

6.1. Campanya informativa sobre els recursos per a la gent gran

Descripció:

S'ha detectat que hi ha persones grans que poden tenir dificultats per identificar quins són els serveis que tenen al seu abast i on estan ubicats. Els circuits són complicats i es valora que hi ha persones que, tot i tenir la necessitat de ser ateses o que es troben amb una situació de risc, no arriben als serveis.

Des del Programa Transversal d'Inclusió Social s'està realitzant un Mapa de Recursos, el qual ofereix informació sobre els recursos que permeten accedir als col·lectius als diferents àmbits. Per altra banda existeixen un parell de guies dirigides als recursos per a la gent gran (editades una per l'Ajuntament de Manresa i l'altra per la Comunitat de Sant'Egidio).

En el marc del projecte d'articulació de la xarxa també s'han proposat diferents accions en relació a l'atenció i la guia única on caldria, amb la present acció, vincular-hi de forma especial els Punts d'Informació a la Gent Gran (PIGG), però lligant-los especialment amb la resta de serveis d'informació a la gent gran que atenen a la ciutadania en general (per tant també a la gent gran). També es podria lligar amb la campanya del professional de referència en el marc del projecte de prevenció de l'aïllament el fet de donar a conèixer quines demandes informatives es poden dirigir als PIGG i quines altres a d'altres als serveis de primària (social o salut).

L'objectiu seria fer una campanya informativa que fos clara per a aquestes persones grans sobre els recursos que tenen al seu abast.

El Programa Transversal de Gent Gran de l'Ajuntament de Manresa enguany treballa en aquesta línia amb el concepte "Gent Gran i ciutat" i es proposa vincular aquesta acció amb la del programa esmentat.

Tasques:

Realització del Mapa de Recursos

Revisió de les guies

Valoració sobre les guies

Vinculació amb la línia de la regidoria de Gent Gran

Establiment de PIGG com a punts d'atenció

Vinculació dels PIGG amb el projecte de prevenció d'aïllament

Referents de l'acció:

Programa Transversal de Gent Gran de l'Ajuntament de Manresa

Principis generals i línies de treball:

Principi general 6

Línia de treball a

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 6.2. Mapa de circuits

Descripció:

A nivell de circuits seria interessant que tota la xarxa d'agents d'atenció a la gent gran pogués conèixer i consensuar quins serveis són els que inicien cada procés i poder fer derivacions molt més acurades, clares i dotades del màxim d'informació, especialment amb les ajudes més sol·licitades.

Tasques:

Consensuar quines són les ajudes més sol·licitades

Mapejar el circuit (serveis, requisits, documentació...)

Acceptació del mapa de circuits

Difusió del mapa (a nivell dels punts d'atenció)

Difusió del mapa (a nivell de cada estructura)

Referents de l'acció:

Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa

Principis generals i línies de treball:

Principi general 1.

Línea de treball a.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa.

Nom de l'acció: 6.3. Programa de mesures d'acompanyament

Descripció:

Hi ha un seguit de persones que davant la burocràcia administrativa o de circuits una mica complexos s'atabalen i no poden acabar els processos tot i ser possibles beneficiaris d'un suport o ajut.

El programa de mesures d'acompanyament s'hauria de lligar a l'acció anterior, identificant quins trams dels circuits ofereixen més dificultat, quins podem estalviar a l'usuari interadministrativament (en casos que es valori) i quins cal un acompanyament professional (establint quin professional o persona voluntària l'hauria de fer), així com al de document de derivació i al de prevenció de l'aïllament, en ambdós casos a nivell d'identificació de persones amb necessitat d'acompanyament.

Tasques:

Identificació de trams de circuits que caldria acompanyament

Identificació de tràmits que es podrien resoldre
Interadministrativament

Acords sobre quins acompanyaments fa qui i com

Inclusió d'informació sobre acompanyament en el document de derivació

Referents de l'acció:

Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa

Principis generals i línies de treball:

Principi general 2.

Línea de treball b.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 7. INTERVENCIÓ COMUNITÀRIA: XARXA DE DETECCIÓ DE VELLESA EN RISC I PREVENCIÓ DE L'AÏLLAMENT

Descripció:

Es tractaria d'establir persones de referència en relació a territoris (per illes de cases o per forns de pa de referència) que poguessin ser "antenes" per a persones grans que viuen soles. La implicació de les persones de la xarxa pot ser variable, però potser no seria complicat fer una campanya per tal que des del gremi de forners, associacions de veïns, associacions de gent gran... es tingués un/a professional de referència on avisar (serveis socials o qui s'estableixi) si detecten alguna situació de risc.

En relació a la soledat i l'espiral de deteriorament que suposa l'aïllament, s'ha plantejat fer accions que permeti que les persones grans que no formen part de cap xarxa puguin entrar en contacte en alguna de les existents i participar d'activitats relacionals. L'entrada en contacte amb serveis és important a nivell de prevenció de risc, però és complicat poder prevenir l'aïllament des d'aquests serveis. En canvi hi ha un seguit d'associacions que són una molt bona porta i que, plantejant algunes actuacions concretes, podrien arribar a sectors amb menys recursos personals per dirigir-se a la xarxa d'associacions (per desconeixement, timidesa...). Des del Servei d'Acompanyament al Dol, el PADES, els equips de treball social dels serveis sanitaris, socials i sociosanitaris... es contacta amb perfils d'aquest tipus.

Un acompanyament especialment dirigit a persones sense dependència, però amb dificultats relacionals, pot ser molt preventiu.

Objectius:	Accions:
Evitar situacions de risc associades a l'aïllament (deteriorament mental i físic i desconeixement de les situacions d'emergència)	7.1 Campanya sobre el/la professional de referència per territori (barri o districte)
Fomentar la xarxa relacional lligada al veïnat	7.2 Programa de bon veïnatge per a la gent gran (veí de referència)
Fomentar l'ús del teixit associatiu com a pont entre la ciutadania i serveis	7.3 Atenció preventiva en cas de viduetat
Allargar en el temps l'autonomia de les persones grans que viuen soles	

Nom de l'acció: 7.1. Campanya sobre el/la professional de referència per territori (barri o districte) i la xarxa ciutadana de detecció de vellesa en risc

Descripció:
Aquesta consisteix en que els serveis que d'una manera o altra entren en contacte en gent gran, però que no treballen l'atenció d'aquest col·lectiu, sàpiguen a qui recórrer en cas de detecció d'una possible situació de risc. La proposta aniria encaminada, en una primera fase, a arribar a un acord amb el Gremi de Forners o els forns de pa que vulguin col·laborar-hi per tal de poder fer un treball de formació i sensibilització que els permeti identificar situacions de risc en relació amb la gent gran que n'és clientela habitual. Això hauria de permetre treballar amb sensibilitat i discreció la identificació de casos de risc.

Tasques:

- Establiment d'indicadors de risc
- Identificació de referents per zones i per situacions de risc
- Acord amb gremi o forns concrets
- Realització de les sessions de formació

Referents de l'acció:
Regidories de Serveis Social i Gent Gran. Ajuntament de Manresa

Principis generals i línies de treball:
Principi general 3.
Línea de treball a.

<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social. L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa</p>
<p>Nom de l'acció: 7.2. Programa de bon veïnatge per a la gent gran (veí de referència)</p>
<p>Descripció: El fet de saber que hi ha un seguit de gent gran que no està en contacte amb cap servei i que pot patir la problemàtica d'aïllament genera una gran vulnerabilitat i, especialment, un sentiment de desprotecció. El fet de tenir un referent informal per a casos d'emergència o simplement un contacte a nivell de veïnat pot permetre que aquestes persones es sentin més protegides i que disposin d'un "pont" cap a la xarxa (tant la d'inclusió com l'associativa). Aquesta acció també pot ser la plataforma de futures accions a nivell de cohesió territorial en el marc de les relacions de veïnatge.</p>
<p>Tasques:</p>
Establiment de la zona pilot
Definició de les tasques a realitzar pels veïns de referència
Establiment dels suports professionals pels veïns de referència
Campanya d'identificació i adhesió de veïns
Seguiment i suport a la xarxa de veïns
<p>Referents de l'acció: Associació de Veïns de les Escodines</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 4. Línea de treball d.</p>
<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 7.3. Atenció preventiva en cas de viduetat</p>
<p>Descripció: Des de determinats serveis de salut es treballa en contacte directe amb la mort. Alguns d'aquests tenen serveis de suport psicològic per ajudar a treballar el dol que suposa la pèrdua. De totes maneres es valora que seria interessant fer un seguiment més intensiu, més enllà del treball del dol, a nivell de prevenció d'aïllament en persones grans. Algunes associacions, com la de vídues, estan especialment dirigides a aquest col·lectiu. També el voluntariat de centres sanitaris compta amb moltes persones que s'han quedat sense parella i tenen el risc d'aïllament. La proposta cerca posar en contacte gent gran que s'ha quedat vídua amb una oferta concreta d'associacions (en el marc d'un procés de transició des dels serveis de suport al dol).</p>
<p>Tasques:</p>
Identificar quins serveis deriven a serveis de Dol
Identificar els serveis de Dol
Coordinació amb serveis de Dol
Disseny d'acollida en entitats
Implantació de l'acollida derivada
<p>Referents de l'acció: Servei d'Acompanyament en el Dol Associació de vídues de Manresa i Comarca</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 2. Línea de treball d.</p>

Espai de referència:
L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 8. ATENCIÓ GRUPAL TERAPÈUTICA A CUIDADORS/ES

Descripció:
Detectar totes aquelles institucions que realitzen un treball grupal amb aquest col·lectiu per oferir un suport psicològic (sigui a través de grups d'ajuda mútua o formació), a partir d'aquí detectar els buits existents, coordinar les diferents accions i buscar recursos per oferir aquests grups si existeixen buits d'atenció.

Objectius:
Evitar situacions de desbordament psicològic en persones cuidadores

Conèixer l'existència o no del recurs i si existeix la demanada per part de les persones cuidadores.

Accions:
8.1 Recerca dels recursos existents per a persones cuidadores i identificació de la suficiència d'aquests per al primer objectiu.
8.2 Oferta de grup terapèutic amb suport de professional de la psicologia (si s'escau).

Nom de l'acció: 8.1 Recerca dels recursos existents per a persones cuidadores i identificació de la suficiència d'aquests per al primer objectiu.

Descripció:
Aquesta acció planteja poder fer un recull de les diferents iniciatives que s'estan oferint a la ciutat encaminades a la formació, a l'ajuda mútua i de suport i a l'atenció terapèutica per persones cuidadores de persones amb situació de dependència, principalment dirigit al col·lectiu de gent gran.

Tasques:

Detecció d'agents que ofereixen aquesta activitat i cobertura

Debat amb agents especialitzats i persones beneficiàries del futur projecte per valorar la necessitat d'implementar el projecte

Referents de l'acció:

Creu Roja Manresa
Fundació Sociosanitària de Manresa

Principis generals i línies de treball:

Principi general 2.
Línia de treball c.

Espai de referència:
L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 8.2 Oferta de grup terapèutic amb suport de professional de la psicologia (si s'escau).

Descripció:

Aquesta és una acció que depèn del resultat de l'acció 8.1.
Actualment es calcula que el 83% de les persones que cuiden a alguna persona amb dependència són dones. Per tan cal tenir ho en compte a l'hora de dissenyar un grup terapèutic.
Oferir la creació d'un grup terapèutic per les persones cuidadores de persones amb situació de dependència amb l'objectiu de prevenir situacions d'afectació psicològica degut a l'esgotament, a la manca d'eines d'atenció, o altres aspectes.
Tasques:
Recerca de tots els recursos (humans, econòmics, d'infraestructura,...) que es necessitin per la creació del grup terapèutic.
Detecció de la població diana
Creació del grup
Referents de l'acció:
Salut i Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa
Principis generals i línies de treball:
Principi general 1. Línea de treball b.
Espai de referència:
L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 9. OFICINA TÈCNICA LABORAL	
Descripció:	
Les OTL són Oficines Tècniques Laborals amb l'objectiu d'afavorir l'inserció laboral de persones amb un diagnòstic de trastorn mental. La proposta de la taula de planificació seria estudiar la viabilitat i la possibilitat de poder crear aquestes OTL a la ciutat de Manresa (la Diputació de Barcelona dóna el suport necessari per a poder-ho fer). De totes maneres hi ha un altre servei de l'Ajuntament de Manresa que estava valorant-ho ja i es va acordar que l'Oficina Tècnica en faria el seguiment.	
Objectius:	Accions:
Vetllar i fer el seguiment de la sol·licitud a Diputació de Barcelona	9.1 Seguiment sol·licitud a Diputació de Barcelona
	9.2 Vincluació amb acció 10.1.2

Nom de l'acció:
9.1. Seguiment sol·licitud a Diputació de Barcelona
Descripció:
És una acció molt senzilla que consisteix en mantenir un contacte directe amb el CIO pel seguiment de la sol·licitud.
Tasques:
Realitzar coordinacions amb CIO
Referents de l'acció:
Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball:
Principi general 3. Línea de treball a.
Espai de referència:

Nom de l'acció: 9.2 Vinculació amb l'acció 10.1.2
Descripció:

El projecte número 10 es planteja dues línies per tal de fomentar l'atenció integral de les persones. La segona d'aquestes va estretament lligada a persones que pateixen alguna malaltia mental i la proposta és poder vincular aquesta intervenció amb la feina que es pot fer des de l'OTL i el programa Prelaboral que treballa Mosaic

Tasques:

Veure projecte 10.1.2

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social

Principis generals i línies de treball:

Principi general 1.

Línea de treball b.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa.

Línia d'acció: 10. INTERVENCIÓ INTEGRAL DE L'INDIVIDU

Descripció:

Tot i que es valora que la coordinació entre professionals és bona moltes vegades ens trobem que des dels diferents serveis i agents que intervenim amb les persones tenim una dificultat per tal de poder veure la persona en la seva globalitat, la tendència és intervenir amb la persona des d'una parcialitat, és a dir, posant èmfasi a la demanda o problema expressat i no pas amb l'individu.

Un projecte que anés encarat a poder aconseguir aquest objectiu és un projecte ambiciós i implica un canvi de mentalitat de la gran majoria d'institucions que intervenen amb les persones. Un projecte d'aquestes característiques ha sustentar les bases del treball en xarxa ja que implica un coneixement dels altres i un intercanvi d'informació entre els professionals que intervenen amb les persones molt ampli i fluid.

Des de Serveis Socials s'està impulsant un programa d'atenció a persones que es troben amb processos d'exclusió respecte l'àmbit laboral i el d'habitatge (IGLOO). A aquestes persones se'ls ofereix un acompanyament social i s'hi intervé, en principi, des d'una visió interdisciplinària. La proposta és enfortir aquesta intervenció interdisciplinària i donar-li una dimensió completament integral des de tots els àmbits de la persona: laboral, formativa, d'habitatge, de salut (incloent la perspectiva psicològica), social i relacional.

Per poder fer operativa aquesta forma d'intervenir es proposa fer dues accions pilot partint de l'experiència IGLOO, en la que un seguit de professionals que estableixen plans d'acció amb usuaris compartits puguin consensuar el diagnòstic, que estableixin un pla d'acció conjunt i que puguin compartir l'expedient, així com el seguiment.

En relació a la privacitat de les dades caldrà plantejar, en primer lloc, que els usuaris que vulguin participar d'aquest projecte donin el vist-i-plau, i en segon lloc que els professionals valorin quina informació és important per a l'equip (i que es compartiria) i quina té un caràcter més sectorial (i que romandria com a expedient propi del servei).

Un pas més en aquesta proposta és que el pla integral contempli la possibilitat d'integrar i complementar també les ajudes econòmiques que cada servei presta o sol·licita, fet que suposa també una proposta experimental a la Generalitat de Catalunya.

Donada la complexitat de la proposta, i el seu caràcter experimental, es proposa que per cada acció es prenguin 5 usuaris per tal d'intervenir integralment.

Objectius:

Atendre d'una forma integral als individus des d'una visió biopsicosocial i econòmica en un marc social

Accions:

10.1 Equips interdisciplinars, diagnòstic i expedient compartit:

10.1.1 Projecte pilot IGLOO

<p>Fomentar el treball interdepartamental, transversal i intersectorial dels serveis adreçats a la ciutadania</p> <p>Evitar circuits complexos, llargs i desconnectats a la ciutadania.</p>	10.1.2 Projecte pilot IGLOO-OTL/Prelaboral
---	--

Nom de l'acció: 10.1.1 Projecte pilot IGLOO
Descripció: Com ja s'ha descrit, el programa IGLOO és una experiència que intenta fer un primer pas per tal d'intervenir més integralment i trencar l'atenció parcialitzada (quan tant evident és que l'usuari l'experimenta de forma unitària). L'acció hauria d'enfortir aquest treball conjunt amb la proposta de diagnòstic, expedient, pla de treball i seguiment compartit. A més caldria integrar-hi professionals d'altres serveis que fins ara no participaven amb l'IGLOO. Per últim caldria que el pla de treball unifiqués les ajudes econòmiques, cosa que suposaria ja un segon nivell.
Tasques:
Identificació d'usuaris i proposta de participació
Identificació de professionals que comparteixen aquests usuaris
Trobades de professionals identificats
Proposta a Generalitat de Catalunya
Referents de l'acció: Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa - IGLOO
Principis generals i línies de treball: Principi general 1. Línea de treball b. Principi general 2 Línea de treball b
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 10.1.2 Projecte pilot Intervenció Integral OTL/Prelaboral
Descripció: Aquesta acció és idèntica a l'anterior, però en lloc de prendre com a espai de referència el projecte IGLOO es prendria el programa Prelaboral i l'OTL si aquesta entra en funcionament durant la temporalització d'aquesta acció.
Tasques:
Identificació d'usuaris i proposta de participació
Identificació de professionals que comparteixen aquests usuaris
Trobades de professionals identificats
Proposta a Generalitat de Catalunya
Referents de l'acció: Mosaic
Principis generals i línies de treball: Principi general 1. Línea de treball b. Principi general 2 Línea de treball b
Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 11. GRUP DE PRESSIÓ EN RELACIÓ AL RECONeixEMENT DE GRAU DE DISMINUCIÓ

Descripció:

A Manresa existeix un temps excessiu d'espera per tal de poder obtenir el certificat de reconeixement de grau i aquest certificat és necessari per poder accedir a recursos i ajuts concrets. A Manresa, actualment no es fan les revisions de grau i les persones s'han de desplaçar a Terrassa.

L'objectiu seria crear un grup de pressió per tal de poder realitzar accions de forma conjunta entre els agents per pressionar que la Generalitat treballi per reduir la llista d'espera i poder realitzar les revisions de grau a Manresa.

S'ha de tenir en compte que les persones que demanen aquesta sol·licitud es troben en situació de vulnerabilitat i moltes vegades agreuja la seva situació de vulnerabilitat davant el retard d'aquest tràmit.

Objectius:

Pressionar per reduir les llistes d'espera per les valoracions del reconeixement de grau.

Establir i consensuar accions conjuntes de pressió entre les entitats i institucions que formen part de la Xarxa d'Inclusió Social.

Accions:

11.1 Convocar una reunió amb el CAD i ICASS per valorar la situació actual

11.2 Realitzar un document de pressió per fer enviar a la Generalitat de Catalunya, al Departament corresponent

11.3 Vincular amb PEM 2015, al Pla Estratègic del Sector a la Dependència a Manresa

11.4 Donar a conèixer la situació a través dels mitjans de comunicació

Nom de l'acció: 11.1 Convocar una reunió amb el CAD i ICASS per valorar la situació actual

Descripció:

Aquesta acció condiona les següents i simplement suposa una trobada interinstitucional de valorar quina és la situació actual i quines propostes existeixen.

Tasques:

Acord polític a nivell manresà

Convocatòria de la reunió

Referents de l'acció:

Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa

Principis generals i línies de treball:

Principi general 2.

Línea de treball b.

Espai de referència:

L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 11.2 Realitzar un document de pressió per fer enviar a la Generalitat de Catalunya, al Departament corresponent
Descripció: Condicionat a l'acció 11.1. Es tractaria de fer arribar una proposta política i com a xarxa a la Generalitat de Catalunya per tal de fer pressió i millorar la situació.
Tasques:
Redactar un document base
Fer arribar la proposta a la xarxa
Recollir modificacions i consensuar document
Signar el document
Fer arribar el document a la Generalitat
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 2. Línea de treball b.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 11.3 Vincular amb PEM 2015, al Pla Estratègic del Sector d'Atenció a la Dependència a Manresa
Descripció: Condicionat a l'acció 11.1. En el marc del Pla Estratègic del Sector d'Atenció a la Dependència a Manresa (PEM 2015) es planteja en l'actuació 2.2: La Taula del Sector com a nou grup de pressió integral. Aquesta actuació planteja la creació d'un marc d'acord i col·laboratiu amb els agents del territori a nivell de lobby. Pensem que aquest projecte hauria de lligar-se estretament a aquesta actuació vinculant-lo amb el grup que suposa la Xarxa per a la Inclusió Social de Manresa.
Tasques:
Coordinació d'Oficines Tècniques PLINCS-PEM
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 2. Línea de treball b.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 11.4 Donar a conèixer la situació a través dels mitjans de comunicació
Descripció: Per tal de donar suport al lobby caldria conscienciar a la població de quina és la situació que es viu. Aquesta proposta hauria d'anar lligada a l'acció 12.3 i així poder fer un marc de conscienciació i veu unida cap als mitjans.
Tasques:
Veure acció 12.3
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 6.

Línea de treball a.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 12. CAMPANYA DE DIFUSIÓ SOBRE DRETS I DEURES I SENSIBILITZACIÓ SOBRE L'ESTIGMA DE MALALTIA

Descripció:
Realitzar conjuntament amb totes les entitats de la Xarxa d'Inclusió Social una campanya de difusió i sensibilització a la ciutadania en relació al col·lectiu de persones amb discapacitat i persones amb malaltia mental.

La campanya vol donar èmfasi a oferir coneixement a la ciutadania en relació al marc legal. Es valora que hi ha una manca important d'informació dels ciutadans en vers a drets i deures de les persones discapacitades o amb problemes de trastorn mental. Les persones, i moltes vegades els familiars desconeixen molts aquests aspectes més legals.

La campanya també inclou una campanya de sensibilització cap a la ciutadania sobre l'estigma de la malaltia mental.

Objectius: Ofertir espais de debats i reflexions sobre l'estigma de malaltia en relació al col·lectiu.	Accions:
Realitzar un treball conjunt entre les entitats i agents que treballen amb persones amb discapacitat i malaltia mental.	12.1 Fulletó i/o guia sobre els aspectes legals lligats a la limitació de la capacitat de decisió de les persones
	12.2 Campanya de maig en relació als DDHH
	12.3 Acord amb mitjans de comunicació per treballar l'estigma de malaltia amb la ciutadania. Nova població vulnerable arrel de la situació de precarietat econòmica.
	12.4 Aprofitar el material de la darrera Marató de tv3 sobre malalties mentals.
	12.5 Vincular les diferents activitats de les associacions en la campanya
Donar a conèixer a la ciutadania conceptes com curatela, incapacitació,... i ofertir un espai de reflexió coneixement en relació a aspectes legals.	

Nom de l'acció: 12.1 Fulletó i/o guia sobre els aspectes legals lligats a la limitació de la capacitat de decisió de les persones

Descripció:
Realització d'un fulletó on quedi reflectit les diferents definicions en relació aquests aspectes legals, punts d'informació per tal de poder ofertir aquest coneixement a la ciutadania en general.

Tasques:

Recerca d'informació i fulletons existents

Redacció del contingut

Edició del fulletó

Referents de l'acció:
CESAM. Fundació Althaia.

Principis generals i línies de treball:
Principi general 6.
Línea de treball a.

Espai de referència:
L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Nom de l'acció: 12.2 Campanya de maig en relació als Drets Humans

<p>Descripció: Des del programa d'Inclusió Social s'ha demanat a la Diputació d Barcelona una exposició sobre drets humans pel mes de maig per dur a la ciutat. L'objectiu de l'acció seria aprofitar la difusió d'aquesta exposició per englobar les accions d'aquest projecte per emmarcar-les amb aquesta iniciativa.</p>
<p>Tasques:</p>
<p>Detectar les diferents activitats que realitzen els agents de la Xarxa d'Inclusió Social i puguin quedar emmarcades entorn l'exposició de drets humans.</p>
<p>Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 6. Línea de treball a.</p>
<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 12.3 Acord amb mitjans de comunicació per treballar l'estigma de malaltia amb la ciutadania. Nova població vulnerable arrel de la situació de precarietat econòmica</p>
<p>Descripció: Establir un acord amb els mitjans de comunicació vinculats a la ciutat sobre un treball de sensibilització encarat a la ciutadania sobre l'estigma de les malalties mentals, també oferir la possibilitat de poder crear un espai d'informació davant de nous trastorns mentals o augment de població de risc degut a la situació actual de precarietat i inestabilitat econòmica.</p>
<p>Tasques:</p>
<p>Establir els criteris de l'acord</p>
<p>Presentació de proposta de l'acord amb els mitjans de comunicació</p>
<p>Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 5. Línea de treball a.</p>
<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 12.4 Aprofitar el material de la darrera Marató de TV3 sobre malalties mentals.</p>
<p>Descripció: Establir contactes amb Televisió de Catalunya per veure si podem aprofitar material de la darrera Marató per la campanya de sensibilització plantejada des de la Xarxa d'Inclusió Social.</p>
<p>Tasques:</p>
<p>Contacte amb la Marató de TV3</p>
<p>Referents de l'acció: Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 5. Línea de treball a.</p>
<p>Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 12.5 Vincular les diferents activitats de les associacions en la campanya</p>
<p>Descripció: Hi ha associacions de la ciutat que realitzen activitats en la mateixa línia i caldria vincular totes aquestes iniciatives.</p>

Tasques:
Recollida de les diferents iniciatives
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social
Principis generals i línies de treball: Principi general 4. Línea de treball d.
Espai de referència: L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.

Línia d'acció: 13. OBSERVATORI SOCIAL DE MANRESA OSM

Descripció:

L'OSM és un espai de recollida tant de dades, estudis, informes, memòries..., com d'informació qualitativa. També s'encarrega de realitzar anàlisis de la informació recollida i publicació de documentació.

Des de l'OSM també es recull la informació en relació als recursos a l'abast de la ciutadania per tal d'accedir a algun dels àmbits de la inclusió social.

Objectius:

Apropar-se a la realitat de la ciutat creant:

- Un espai d'intercanvi de dades, informacions... entre tots els agents implicats de Manresa.
- Un espai de reflexió i debat sobre la realitat social de Manresa.
- Documents de referència per a la planificació de l'acció.

Accions:

- 13.1. Actualització del quadre d'indicadors i revisió d'aquest
- 13.2. Realització de documentació d'anàlisi per a la planificació
- 13.3. Publicació d'informació en l'espai web de l'OSM
- 13.4. Mapa de recursos
- 13.5. Foment de la coordinació dels espais d'observació de l'ajuntament i d'altres agents

Nom de l'acció:

13.1. Actualització del quadre d'indicadors i revisió d'aquest

Descripció:

L'OSM ha consensuat un quadre d'indicadors consultable a <http://www.manresainclusio.cat/indicadors.html> Aquesta ha de ser una eina dinàmica que suposi la consulta de l'evolució dels indicadors establerts i que n'afegeixi o n'elimini segons les necessitats que sorgeixin.

Tasques:

Automatitzar o establir acords per tal d'assegurar el proveïment de dades amb les fonts d'informació

Publicació de les dades actualitzades en el web

Revisió dels indicadors segons l'ús que se'n faci

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 5
Línea de treball a
Principi general 6
Línea de treball a

Espai de referència:

L'espai de l'Observatori Social

Nom de l'acció:
13.2. Realització de documentació d'anàlisi per a la planificació

Descripció:
La realització de l'Informe Social no es pot assumir de forma anual, és per això que l'OSM es planteja poder elaborar butlletins periòdics d'anàlisi de les dades i en relació a entrevistes a professionals. Més enllà d'aquests documents conjunturals l'OSM també es planteja elaborar altra documentació de coneixement sobre la realitat de Manresa.

Tasques:

Classificació de les dades obtingudes segons àmbits i col·lectius

Realització d'entrevistes i grups de discussió segons les necessitats

Anàlisi de la informació recollida i consens sobre les propostes de documents

Referents de l'acció:
Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:
Principi general 5
Línea de treball a
Principi general 6
Línea de treball a

Espai de referència:
L'espai de l'Observatori Social

Nom de l'acció:
13.3. Publicació d'informació en l'espai web de l'OSM

Descripció:
L'espai web de l'OSM (www.manresainclusio.cat) consta de diferents apartats. En primer lloc, a l'apartat d'Observatori, es pot consultar el quadre d'indicadors, que ja té una acció dirigida a aquest. Aquest espai també enllaça amb documents de tractament de dades que elabora l'Ajuntament de Manresa, així com a d'altres observatoris no municipals. Per altra banda existeix un Centre de Documentació, on es poden consultar els documents en format digital que refereixen a algun dels àmbits de la inclusió social o col·lectius vulnerables (<http://www.manresainclusio.cat/recursos/documentacio.php>).

Tasques:

Actualització dels espais descrits

Proposar modificacions a l'espai web segons la valoració dels usuaris d'aquest

Difondre l'espai i fomentar-ne l'ús

Referents de l'acció:
Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:
Principi general 5
Línea de treball a
Principi general 6
Línea de treball a

Espai de referència:
L'espai de l'Observatori Social

Nom de l'acció:
13.4. Mapa de recursos

Descripció:

El Mapa de recursos és una acció que suposa recollir tota la informació sobre serveis, ajuts, prestacions... que estan a l'abast de la ciutadania de Manresa per accedir a algun dels àmbits de la inclusió social. Més enllà de la recollida i sistematització d'aquesta, es planteja les formes de consulta:

- Per web en l'espai <http://www.manresainclusio.cat/mapaderecursos> , actualment en construcció.
- Amb una guia impresa conformada per fitxes que es puguin afegir i treure

Aquesta acció, enllaça amb la línia d'acció 2 i l'acció 6.1.

Tasques:

Recollida de recursos, sistematització i buidatge

Disseny de les eines de consulta

Difusió i foment de l'ús

Actualització del mapa

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 5

Línea de treball a

Principi general 6

Línea de treball a

Espai de referència:

L'espai de l'Observatori Social

Nom de l'acció:

13.5. Foment de la coordinació dels espais d'observació de l'ajuntament i d'altres agents

Descripció:

Hi ha diferents espais tant dins l'ajuntament com a la ciutat que recullen dades, les tracten i realitzen diagnòstics i publicacions. Moltes vegades es fa una explotació de les mateixes dades, o dades que provenen de les mateixes fonts. Des de l'ajuntament s'estan desenvolupant eines de gestió d'informació unificada i de visualització, però es podria arribar a optimitzar més el treball de tothom i els recursos destinats amb una coordinació més efectiva i amb objectius compartits. Això també permetria fer anàlisis més generals i no tant sectorial, oferint una visió de ciutat més interrelacionada i integral (i per tant més ajustada a la realitat).

Tasques:

Donar contingut a la Secció de Recerca Social del Servei de Drets de Ciutadania

Potenciar la Comissió del Nucli Dur com a espai de coordinació interna de l'ajuntament en allò que refereix a la recollida de dades i registres, establiment d'indicadors, tractament i anàlisi.

Fomentar la recepció d'encàrrecs per part de totes les regidories de l'ajuntament en relació a dades, informes i elaboració de diagnòstics

Establiment d'espais de coordinació i intercanvi d'informació amb la resta d'agents de la ciutat, especialment amb els que treballen amb l'explotació de dades per a planificar l'acció

Referents de l'acció:

Nucli dur.

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 5

Línea de treball a

Principi general 6

Línea de treball a

Espai de referència:

L'espai de l'Observatori Social

Línia d'acció: 14. PLANIFICACIÓ INTERNA DE L'AJUNTAMENT DE MANRESA**Descripció:**

L'Ajuntament de Manresa s'ha dotat de diferents plans per poder dur a terme programes, projectes i accions per a la ciutadania. La majoria d'aquests tenen un caràcter sectorial, tot i que d'altres (PAM, PEM, PEC...) tenen una visió de territori, d'àmbit i de col·lectiu a nivell de ciutat.

Els espais centralitzats de planificació a nivell d'Ajuntament de Manresa es poden enfortir encara més, a la vegada que la vinculació amb tots aquells altres plans sectorials o transversals pot permetre una major coherència municipal.

Per altra banda cal prendre des del Programa Transversal d'Inclusió Social tots els documents de planificació de l'ajuntament i analitzar les accions a favor de la inclusió social que ja es preveu realitzar. Aquest document hauria de permetre, també, poder fer recomanacions i propostes per al foment de la inclusió.

Objectius:

- Elaborar el Pla d'Inclusió Social Intern de l'Ajuntament de Manresa
- Afavorir l'optimització de recursos municipals
- Fomentar el treball transversal
- Potenciar la integralitat, multidimensionalitat i inclusivitat de les accions municipals

Accions:

14.1. Recollida de plans per a la realització del Pla d'Inclusió Social Intern de l'Ajuntament de Manresa i redacció d'aquest.

14.2. Articulació de l'espai de coordinació dels Plans de Ciutat.

14.3. Suport a la Planificació i gestió d'espais i accions

Nom de l'acció:

14.1. Recollida de plans per a la realització del Pla d'Inclusió Social Intern de l'Ajuntament de Manresa i redacció d'aquest.

Descripció:

Un pas important a fer per emmarcar la intervenció municipal cap a la inclusió social és un recull de les diferents accions previstes a la totalitat de plans de l'Ajuntament de Manresa que puguin ser considerades inclusives. Aquest document permetrà també identificar d'altres accions que puguin rebre orientacions cap a la inclusió i, fins i tot, optimitzar l'acció municipal.

Tasques:

Recull, anàlisi i selecció de les accions previstes en la totalitat dels plans municipals

Redacció del Pla Municipal d'Inclusió Social

Redacció i consens del plec de recomanacions i propostes

Referents de l'acció:

Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.

Principis generals i línies de treball:

Principi general 1

Línea de treball a i b

Principi general 2

Línea de treball c

Espai de referència:

L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Nom de l'acció:

14.2. Articulació de l'espai de coordinació dels Plans de Ciutat.

Descripció:

Establiment d'un espai de coordinació a nivell de planificació participat pel responsable de l'Àrea de Programes Transversals i Projectes de Ciutat, referents de PAM, PEM i PEC i alcaldia.

Tasques:

Consens dels integrants de l'espai i reconeixement d'aquest

Dotació de funcions i articulació de l'espai
Establiment de coordinació a nivell de gerència i Comissió d'accions transversals
Referents de l'acció: Gerència Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.
Principis generals i línies de treball: Principi general 1 Línea de treball a i b Principi general 2 Línea de treball c
Espai de referència: L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

Nom de l'acció: 14.3. Suport a la Planificació i gestió d'espais i accions
Descripció: Penjant del Servei de Drets de Ciutadania, l'organigrama preveu la Secció de Recerca Social i Suport a Equipaments. Aquesta secció és un marc d'intervenció interessant per poder centralitzar a l'Ajuntament de Manresa la recerca social i el suport a la planificació i gestió d'espais i accions, permetent així la relació entre el coneixement de la realitat i la planificació per a la transformació.
Tasques: Definició de les tasques de la secció i consens a nivell de DCI Designació de responsables de les tasques Vinculació amb l'espai de coordinació de Plans de Ciutat
Referents de l'acció: Cap de Servei de DCI Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.
Principis generals i línies de treball: Principi general 1 Línea de treball a i b Principi general 2 Línea de treball c
Espai de referència: L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa

AVALUACIÓ DE LES ACCIONS DEL PLA D'INCLUSIÓ SOCIAL

Descripció: L'avaluació és una part molt important en el procés de qualsevol pla. A partir d'aquesta podem esbrinar si l'acció ha estat eficient, eficaç i efectiva. Per a realitzar-la s'ha demanat suport a la Diputació de Barcelona i comptem, també, amb la valoració per part de la Xarxa, així com el seguiment de la realitat social que es realitza des de l'Observatori i els quadres de comandament de l'Ajuntament de Manresa	
Objectius: - Analitzar l'èxit de les accions realitzades pel Pla d'Inclusió Social - Planificar noves accions amb coneixement de l'impacte de les anteriors	Accions: 15.1. Sistema d'indicadors de les accions 15.2. Suport a l'avaluació per part de Diputació de Barcelona 15.3. Fitxa d'avaluació per part de la Xarxa per a la Inclusió 15.4. Seguiment de l'impacte per part de l'Observatori

- Redefinir l'acció	15.5. Inclusió dels indicadors en el quadre de comandament
Nom de l'acció: 15.1. Sistema d'indicadors de les accions	
Descripció: En l'inici del desenvolupament de les accions de Pla caldrà definir indicadors. De totes maneres es vol evitar que l'establiment d'aquests indicadors acabi sent més important que la realització de les accions, ja que pot passar que s'orienti les accions només a l'assoliment dels indicadors establerts.	
Tasques:	
Consens d'un quadre d'indicadors per part dels agents involucrats en cada acció i la totalitat d'aquests en el marc de la Xarxa.	
Seguiment dels resultats dels indicadors en la fase final de cada acció	
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.	
Principis generals i línies de treball: Principi general 5 Línea de treball a	
Espai de referència: L'espai de l'Observatori Social	
Nom de l'acció: 15.2. Suport a l'avaluació per part de Diputació de Barcelona	
Descripció: S'ha sol·licitat a la Diputació de Barcelona suport tècnic en aquest sentit. Això hauria de poder fixar correctament la resta d'accions.	
Tasques:	
Revisió amb Diputació de Barcelona de totes les accions proposades en el marc del pla.	
Establiment del marc d'avaluació del Pla d'Inclusió Social de Manresa	
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.	
Principis generals i línies de treball: Principi general 5 Línea de treball a	
Espai de referència: L'espai de l'Observatori Social L'espai de Xarxa per la Inclusió Social L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa	
Nom de l'acció: 15.3. Fitxa d'avaluació per part de la Xarxa per a la Inclusió	
Descripció: Cal que la Xarxa participi activament de l'avaluació del Pla. Una fitxa d'avaluació pels agents pot ser una forma força interessant, així com una trobada d'avaluació per part de l'assemblea.	
Tasques:	
Consens de la fulla d'avaluació entre Diputació de Barcelona, Ajuntament de Manresa i la resta d'agents de la Xarxa per a la Inclusió	
Redacció de la fitxa per part dels agents	
Realització d'una assemblea de la Xarxa per tal d'avaluar el Pla	
Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.	

<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 5 Línea de treball a</p>
<p>Espai de referència: L'espai de l'Observatori Social L'espai de Xarxa per la Inclusió Social.</p>
<p>Nom de l'acció: 15.4. Seguiment de l'impacte per part de l'Observatori</p>
<p>Descripció: L'Observatori és un espai clau a l'hora d'identificar quines són les problemàtiques que es donen a la ciutat de Manresa. Aquest espai caldria que es dotes de mecanismes per tal de valorar fins a quin punt són transformadores les accions del pla.</p>
<p>Tasques:</p>
Identificació de problemàtiques avaluables després de la intervenció de les accions
Establiment d'indicadors
Avaluació dels indicadors
<p>Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 5 Línea de treball a</p>
<p>Espai de referència: L'espai de l'Observatori Social</p>
<p>Nom de l'acció: 15.5. Inclusió dels indicadors en el quadre de comandament</p>
<p>Descripció: L'Ajuntament de Manresa es dota d'un quadre de comandament per tal de fer seguiment a les diferents regidories. Caldria establir quins indicadors haurien de formar part del quadre.</p>
<p>Tasques:</p>
Consens dels indicadors per incloure al quadre de comandament
Avaluació dels indicadors
<p>Referents de l'acció: Oficina Tècnica del Pla d'Inclusió Social.</p>
<p>Principis generals i línies de treball: Principi general 5 Línea de treball a</p>
<p>Espai de referència: L'espai de l'Observatori Social L'espai de planificació interna de l'Ajuntament de Manresa</p>

La senyora Sensat Borràs manifesta que el Pla d'Inclusió Social, com tothom sap, ja va ser aprovat i el fet que avui passi pel Ple és perquè un cop fet tot el procés per part de les entitats i el teixit que comprèn, a partir del mes de març, de les quatre taules que es van configurar a partir de les problemàtiques que es va considerar més estratègiques, han sorgit més de quaranta accions, majoritàriament totes són dutes i portades a terme dins del marc del propi teixit i en algunes d'elles l'Ajuntament hi té un paper més estratègic. Per tant, el fet que avui passi el dictamen no és tant per a l'aprovació d'un pla, que reitera, ja va tenir el reconeixement i la visualització per part de totes les organitzacions que configuren el Ple, sinó perquè entén que és bo i

important reconèixer i posar en valor la feina que des de molt teixit associatiu i moltes entitats de la ciutat, que des de diferents àmbits, ja sigui el sanitari, el de la salut mental, el de joves, en la vessant que sigui, treballen en aquesta dimensió més social amb l'objectiu de garantir que la ciutadania de Manresa pugui trobar suport davant de dificultats que majoritàriament tenen una raó més col·lectiva que individual. Per tant, la raó per la qual es porta és per posar en valor el conjunt de propostes que aquest teixit associatiu, des del mes de març tira endavant i que entén que és un model interessant en el sentit que l'Ajuntament en aquest marc de relació i de treball són una peça més en el que això pot tenir de positiu o de negatiu, a vegades, és a dir, que són un membre més situat en una relació que és horitzontal, que és transparent, i en les quals cada una de les entitats, a partir d'una diagnosi compartida, i amb un consens col·lectiu, intenten programar i marcar aquelles actuacions que es consideren més prioritàries, i reitera que avui es porta per donar reconeixement al compromís que les diferents entitats de la ciutat han emprès en el Pla del marc de la inclusió social, per tot el qual demana el vot favorable.

El senyor Majó Garriga manifesta que el GMCUP votarà favorablement perquè el tema de la pobresa és prou greu i preocupant com perquè hi votin a favor.

Afegeix que en la lectura del resultat final hi troben un excessiu pes de la burocràcia i de la gestió en detriment de l'eficàcia.

En determinades administracions per cada euro que arriba al seu destinatari, en aquest cas en l'àmbit de la protecció social, hi ha un euro que es dedica a la gestió, i tem que la proporció sigui semblant i considera que s'hauria de fer l'esforç no per reduir la despesa social sinó per augmentar-la, sobretot perquè arribi als destinataris i no tant per engreixar la maquinària burocràtica que se'n deriva.

El senyor Serra Rovira valora el contingut d'aquest Pla en el sentit que s'hi aposta per noves idees fruit del treball que s'ha dut a terme conjuntament, altra vegada allò que deien de la corresponsabilitat entre l'Ajuntament i el teixit associatiu, que d'alguna manera coneix bé els elements del que és l'exclusió social.

El GMCiU continuarà donant suport en aquest dictamen amb la voluntat que perduri en el temps per garantir un cert compromís de CiU que en el futur volen mantenir la idea que en el seu moment des de la regidoria del Programa d'Inclusió Social es va plantejar.

La senyora Sensat Borràs respon al senyor Majó que el Pla d'Inclusió intenta no treballar sobre la pobresa, una altra cosa és que la realitat d'avui sigui la que és, però justament el Pla intenta treballar en tot allò que és fronterer, que queda enmig, i sí que la burocràcia és la que és en molts aspectes, però recorda que pot ser bo per a la ciutat que en el cas del Pla d'inclusió social l'únic suport econòmic que hi ha és un recurs econòmic extern per part de la Generalitat de Catalunya, que només dona diners destinats al que és la diagnosi per a la inclusió i els recursos per fer el que és l'observatori del pla d'inclusió, per tant, el manteniment i el treball sobre aquells indicadors, aquells números que han de poder fer veure, no ara, però sí en un parell d'anys, que es podrà tenir una mínima seqüència, si hi ha determinades coses que l'estat a la ciutat és millor o pitjor, però aquests diners lligats a la inclusió no han suposat a l'Ajuntament cap nou lloc de treball, al contrari, la gent que hi ha, jove gairebé a tothom, aquest desembre de 2009 quedaran sense feina.

Es busca un model, no es busca la traducció amb creació d'estructura sinó que es busca com poder treballar d'una altra forma amb el teixit que dins de la ciutat ja hi treballa, majoritàriament amb diner públic, sigui de l'Ajuntament, Generalitat, Diputació, o d'altres entitats, perquè aquesta xarxa social, que aquest teixit faci que el recurs, el diner vagi allà on efectivament hi ha de ser, en aquest sentit pensa que estan en un moment molt òptim per l'esforç que totes les entitats fan en aquest sentit.

L'alcalde sotmet el dictamen a votació i el Ple l'aprova per unanimitat i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

8. PROPOSICIONS

8.1 Proposició del Grup municipal de la CUP a favor d'iniciar un procés de participació ciutadana per a elaborar el projecte de reforma de la plaça Montserrat.

El secretari presenta la proposició presentada pel GMCUP, que transcrita diu el següent:

“Atès que aquest ajuntament té la intenció d'elaborar el projecte de remodelació de la plaça Montserrat aquest mateix any.

Atès que la reforma d'algunes places i carrers del barri antic ha generat insatisfacció i una certa polèmica entre els veïns del barri i la ciutat.

Atès que és voluntat d'aquest ajuntament fomentar la participació ciutadana, així com l'interès i la implicació dels ciutadans en els afers públics.

Proposem:

Que s'iniciï un procés de participació ciutadana que permeti dissenyar la nova plaça Montserrat d'acord amb la voluntat majoritària dels veïns propers i de totes les persones de la ciutat que s'hi vulguin implicar.”

El senyor Majó Garriga explica que en el nucli antic de la ciutat s'han reformulat un gran nombre de places i carrers en els darrers anys. En molts casos el resultat final no ha estat del tot satisfactori pels veïns. Hi ha hagut queixes i certa sensació que no se'ls ha tingut en compte i per tal d'evitar aquesta sensació i per tal de capgirar el procés en una de les places tancada i que properament s'ha de reestructurar i rehabilitar, la plaça Montserrat, es considera que seria bo iniciar un procés de participació ciutadana ja des de l'inici del projecte.

No es tractaria de fer com s'ha fet en d'altres casos des de l'Ajuntament en què s'elabora un projecte, acabat pràcticament, i una vegada elaborat, se'ls explica als veïns que com a màxim poden aspirar a modificar petits detalls. Es considera que el procés de participació ha de començar abans i que els veïns han de poder fer aportacions ja des de l'inici, és a dir, abans que es dissenyi un projecte, i que el procés sigui compartit i participat, no només pels veïns de la zona sinó per tots els manresans

i manresanes, ja que el nucli antic de la ciutat és patrimoni de tots i no només dels veïns que hi viuen.

El senyor Buenache Catalán explica que l'equip de Govern votarà favorablement a la proposició presentada. Es votarà favorablement perquè des del mandat anterior l'equip de Govern ja estava incorporant els processos de participació de la forma més planera possible. En l'anterior mandat es va fer un procés de participació pel sector de la zona verda de La Florinda, es va iniciar també el procés de participació de la Fàbrica Nova. En l'actual mandat, el Programa d'Actuació Municipal ja recollia que es faria un procés urbanístic amb participació ciutadana en el cas de la zona verda dels dipòsits vells. Aquest projecte ha estat participat i dissenyat pel Consell dels Infants. També hi ha previst l'inici del projecte del parc de Sant Ignasi en què hi ha participat el Consell dels Infants. Així mateix, el dijous 18 de juny s'iniciarà un altre procés participatiu relatiu a la reurbanització de la plaça del Carme. En aquest procés els veïns podran fer les seves aportacions des de l'inici. Però també s'ha de ser conscient que a l'hora de dissenyar l'espai públic existeixen una diversitat d'usos que, a vegades, fa difícil poder incorporar totes les apreciacions o tots els usos desitjats pels veïns. S'insisteix que l'equip de Govern vol incorporar com a línia de treball la participació de la manera més transversal possible en tots els processos que sigui necessari.

El senyor Pericas Riu expressa que si és la voluntat majoritària dels veïns poder dissenyar la plaça, el Grup Municipal de la PxC ho veu bé, i votarà favorablement la proposició.

El senyor Javaloyes Vilalta expressa que és important que hi hagi el procés de participació ciutadana perquè, tot i que en el nucli antic queden pques places per acabar de dissenyar, a les Escodines i Vic-Remei es podria treballar en la línia de la participació. Es considera important també per donar credibilitat al document del PIRNA i que facilitaria que es treballés per la reelaboració del document.

La senyora Torra Bitlloch expressa que el Grup Municipal de CiU votarà favorablement la proposició. Segueix dient que si la plaça Montserrat s'ha de reformar i s'hi pot fer un procés de participació ciutadana, val la pena, però potser és una plaça una mica atípica perquè la majoria de veïns directament implicats a la plaça són institucions, i potser hi ha menys veïns directament implicats en la seva reordenació.

Segueix dient que cal insistir que la participació es faci des de l'inici, posant tots els elements necessaris sobre la taula. El procés administratiu no és fàcil, és complicat i sovint està sotmès a molts condicionants, des de condicionants urbanístics, a pressupostaris, a raons legals, a usos possibles de l'espai que es tracta i, a vegades, quan es posa a discussió amb un col·lectiu de ciutadans a on ja hi ha una sèrie de decisions preses i que condicionen les seves decisions i les seves opinions, fa que no s'entengui. Dóna la impressió que se'ls convida a participar, però moltes coses ja estan decidides o pel fet d'haver pres unes determinades decisions anteriorment, després no poden donar totes les opinions que voldrien. Caldria, doncs, fer una pedagogia en el sentit expressat ja que quan un ciutadà es troba que només coneix una part de tot un procés que és molt llarg i complicat, a vegades li costa d'entendre quina repercussió té i no entén quin és el seu paper. Si s'agafa des del començament i s'aprofita per fer pedagogia, pot servir per molts d'altres casos.

L'alcalde sotmet la proposició a votació i el Ple l'aprova per unanimitat.

8.2 Proposició dels Grups municipals del PSC, ERC i ICV-EUiA referent a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull Lesbià, Gai, Transsexual i Bisexual (LGTB).

El secretari presenta la proposició presentada pels Grups municipals del PSC, ERC i ICV-EUiA, que transcrita diu el següent:

“Un any més, el proper 28 de juny se celebrarà el Dia Internacional de l'Orgull Lesbià, Gai, Transsexual i Bisexual (LGTB). En aquest context, els Grups Municipals del PSC, ERC i ICV de l'Ajuntament de Manresa volen reiterar el seu compromís amb els drets d'aquest col·lectiu a la nostra ciutat, a Catalunya, a Espanya i al món.

Els centenars de milers de ciutadans i ciutadanes que sortiran a manifestar-se i celebrar l'Orgull 2009 durant els propers dies són protagonistes de canvis socials recents que han convertit Catalunya i Espanya en països més democràtics i civilitzats. Malgrat aquests històrics avenços pel que fa als drets LGTB, encara cal seguir treballant per l'educació en la igualtat, pel respecte i per la visibilitat d'aquest col·lectiu.

Aquest és un dels objectius de la Llei integral d'igualtat de tracte i contra la discriminació, que impulsarà mesures concretes per combatre l'homofòbia, la transfòbia, el masclisme, el racisme i la xenofòbia.

Però els canvis legislatius no ho són tot. És cert que els drets per poder exercir-los amb plenitud s'han de reconèixer per llei però també cal canviar les condicions econòmiques, socials i també de l'entorn cultural per tal que esdevinguin reals. La discriminació del col·lectiu LGTB continua sent una realitat. Els avenços en la normalització social, cultural i laboral són desiguals també arreu del territori i segons els sectors socials. En general, encara no es veu amb normalitat veure mostres d'afecte entre dues persones del mateix sexe en els carrers i/o places dels nostres pobles i ciutats.

Hem avançat en la igualtat formal i ara cal treballar per a la igualtat real. Cal anar més enllà de les lleis i impulsar accions transversals des del sistema educatiu, els mitjans de comunicació, les administracions i la societat civil per seguir avançant cap a una societat inclusiva que accepti la diferència.

També volem denunciar que més de 80 països en tot el món encara condemnen les relacions entre persones del mateix sexe –i impedeixen la igualtat de gènere-, vuit dels quals amb pena de mort (Aràbia Saudí, Afganistan, Iran, Pakistan, Sudan, Iemen i Nigèria). Això constitueix una flagrant violació dels drets humans que requereix una decidida resposta internacional.

Volem que Manresa (com ja fan altres ciutats) i Catalunya siguin un referent internacional d'esperança i d'igualtat que recolzi la legítima reivindicació del moviment LGTB internacional.

D'aquesta forma els grups municipals signants de la present proposició proposen l'adopció dels següents

ACORDS:

1.- La ciutat de Manresa es declara respectuosa amb la diversitat sexual i amb la realitat de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals.

2.- La ciutat de Manresa es declara contrària a la discriminació de les persones per raó de la seva orientació i/o identitat sexual.

3.- La ciutat de Manresa se sumará d'ara endavant, a la commemoració del Dia de l'Orgull LGTB amb el desplegament d'una bandera gai a la façana de l'Ajuntament.

4.- Com a mostra de la convicció i el compromís, l'Ajuntament de Manresa crearà la Taula Transversal per a la promoció dels drets de LGTB que inicialment agruparà les regidories d'Infància i Família, Joventut, Dona, Educació i Salut. Aquesta Taula serà l'encarregada d'impulsar programes i accions de sensibilització que des de tots els àmbits promoguin el respecte i la defensa dels drets de les persones homosexuals, bisexuals i transsexuals.

5.- Sol·licitar al Parlament Europeu, recentment constituït que avanci per a la no discriminació. Els drets guanyats en alguns països de la UE com el del matrimoni entre persones del mateix sexe no són reconeguts en d'altres països de la pròpia UE. Aquesta clara transgressió dels drets de ciutadania europea propicia casos tan surrealistes com que un matrimoni constituït per dos homes o per dues dones legalment casats o casades, per exemple a Espanya, perden tots els seus drets com a parella si decideixen fixar la seva residència en un tercer país de la Unió Europea que no reconegui la unió de persones del mateix sexe, on, per contra, mantindran els drets de ciutadania, laborals, etc.

Així mateix, el secretari presenta una esmena del Grup municipal del PPC, que transcrita diu el següent:

“EN ACORDS:

1.- La ciutat de Manresa es declara respectuosa amb la diversitat sexual i amb la realitat de lesbianes, gais, transexuals i bisexuals.

2.- La ciutat de Manresa es declara contrària a la discriminació de les persones per raó de la seva orientació i/o identitat sexual.

3.- La ciutat de Manresa se sumará d'ara endavant, a la commemoració del dia de l'Orgull LGTB, i en conseqüència instal·larà un màstil en un punt emblemàtic de la ciutat per fer onejar la bandera gai; així com la d'aquells col·lectius i entitats que desenvolupin una acció a la ciutat i que plasmi els valors de solidaritat, consciència i igualtat en el dia assenyalat com el “internacional”.

4.- Com a mostra de convicció i de compromís, l'Ajuntament de Manresa crearà Taules Transversals per a la promoció i donar a conèixer a través de programes i accions de sensibilització que des de tots els àmbits es promoguin el respecte, defensa i interrelació dels drets dels col·lectius que es portin a terme.

El senyor Irujo Fatuarte explica que el que ha mogut a l'equip de Govern a presentar la proposició, a banda de l'oportunitat cronològica per la proximitat de la

commemoració que el col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals aprofiten per commemorar la seva diada internacional, és també perquè juntament amb l'oportunitat de caràcter cronològic es considera que en els últims anys s'han produït tot un seguit de canvis, ja no només de caràcter ideològic o moral, sinó que s'han impulsat unes mesures de caràcter legal per adoptar una sèrie d'acords que estan en la línia del que diu la Declaració universal dels drets humans i la mateixa Constitució espanyola, que és que ningú pugui ser discriminat per raó de sexe, entre d'altres raons particulars que puguin presentar els ciutadans.

Els canvis legislatius esmentats han d'anar acompanyats de forma forçosa, perquè la societat sigui cada vegada més moderna i civilitzada, per uns posicionaments fermes i decidits a favor d'aquells moviments, en especial quan són moviments de caràcter singular que pretenen la sensibilització ciutadana cap a una discriminació que ha estat i continua sent en molts països molt visible, i sobretot quan es fa en referència a drets i llibertats individuals bàsics.

Per tant, es presenta una moció que incorpora una sèrie d'acords perquè Manresa s'uneixi al moviment internacional. La diada es celebrarà a tot el món i a través de diferents formats. En la celebració s'hi incorporen des d'estats, parlaments, a ciutats i a declaracions de diferents formacions polítiques molt variades i, per tant, el que es pretén és que Manresa s'incorpori al moviment internacional a favor de la igualtat de tracte del col·lectiu citat.

L'alcalde dona la paraula al portaveu del Grup Municipal del PPC, el qual ha presentat una esmena de substitució.

El senyor Javaloyes Vilalta explica que el Grup Municipal del PPC ha presentat una esmena de substitució, possiblement, pel que no ha explicat el senyor Irujo. El Grup Municipal del PPC subscriu totalment el que ha dit el senyor Irujo. Tot i així, el Grup Municipal del PPC presenta dues esmenes de substitució. Una referent al punt cinquè, que fa referència a:

5.- Sol·licitar al Parlament Europeu, recentment constituït que avanci per a la no discriminació. Els drets guanyats en alguns països de la UE com el del matrimoni entre persones del mateix sexe no són reconeguts en d'altres països de la pròpia UE. Aquesta clara transgressió dels drets de ciutadania europea propicia casos tan surrealistes com que un matrimoni constituït per dos homes o per dues dones legalment casats o casades, per exemple a Espanya, perden tots els seus drets com a parella si decideixen fixar la seva residència en un tercer país de la Unió Europea que no reconegui la unió de persones del mateix sexe, on, per contra, mantindran els drets de ciutadania, laborals, etc.

L'altre esmena fa referència al tercer punt en la que es demana que:

3.- La ciutat de Manresa se sumarà d'ara endavant, a la commemoració del Dia de l'Orgull LGTB amb el desplegament d'una bandera gai a la façana de l'Ajuntament.

Quant a la primera esmena referent al tema del Parlament Europeu, es considera que des d'Europa no es pot arribar a imposar una determinada relació jurídica en les relacions entre persones. Europa és l'Europa dels Estats, i cada Estat té les seves lleis i regulacions, de la mateixa manera que actualment no s'acceptaria que Europa modifiqués les lleis que s'aproven en el Congrés dels Diputats. Es considera, doncs,

que en la proposta presentada hi ha una greu contradicció respecte l'ordenament jurídic vigent.

Una vegada explicada la primera esmena, que faria referència més a una qüestió administrativa, es passa a considerar l'esmena al cinquè punt. El punt cinquè proposa penjar la bandera de la façana de l'Ajuntament. El Grup Municipal del PPC ha presentat una esmena que diu *“La ciutat de Manresa es sumarà des d'ara en endavant a la commemoració del dia de l'orgull lesbià, gai, transsexual i bisexual i en conseqüència instal·larà un màstil en un punt emblemàtic de la ciutat per fer onejar la bandera gai”* i per donar-li contingut al màstil, com que hi ha diferents entitats i col·lectius que desenvolupen una acció a la ciutat que plasmen valors de solidaritat, consciència i igualtat, en el dia assenyalat com a internacional, aquells que vulguin, puguin canviar la seva bandera, i que vagi acompanyat de les taules transversals i de donar a conèixer per mitjà d'accions de sensibilització en tots els àmbits que promoguin el sentiment de respecte, de defensa i d'interrelació dels drets dels col·lectius que es portin a terme.

Per tant, es comparteix el criteri, la forma i el fons de la proposició, però es vol anar més enllà, en el sentit que hi ha moltes més entitats i associacions que també es podrien incorporar a la participació. S'entén que per alguns no tingui res a veure. Per al Grup Municipal del PPC es considera molt relacionat, en el sentit que la façana de l'Ajuntament, en qüestió de banderes, hi ha les banderes que representen al conjunt de la ciutadania, amb independència de sexe, edat, llengua, origen. Són les banderes que integren a tots els col·lectius de la ciutat de Manresa. Per això, es considera que si es vol intentar donar una dimensió diferent a la de penjar una bandera per un determinat moment, seria molt més positiu anar molt més enllà i fer una aposta decidida en commemorar en donar a conèixer uns valors d'igualtat i de presa de consciència de la diferència que d'altres entitats també estan promocionant. Es podrien penjar banderes cada dia a la façana. Per exemple, en el dia de donació de sang, es podria haver penjat la bandera de Creu Roja i haver fet la campanya de sensibilització per donar sang.

El senyor Pericas Riu explica que des del Grup municipal Plataforma per Catalunya es vol posar de manifest el respecte al reconeixement dels drets i deures dels col·lectius a què fa referència la proposta. En els acords que expressa la proposició, el Grup Municipal PxC estaria d'acord gairebé en tots els punts, excepte en el punt número 3. S'està d'acord en què Manresa manifesti el seu respecte a la diversitat sexual, mentre no es caigui en l'apologia.

Des del Grup Municipal PxC també es respecta el punt número 2 de la proposició en considerar que la ciutat de Manresa es declari contrària a la discriminació de les persones per raó de l'orientació sexual.

En el punt número 3 és en el que el Grup Municipal PxC no està d'acord. Es considera que la façana de l'Ajuntament no es pot convertir en un aparador reivindicatiu de cap col·lectiu. Per tant, el Grup Municipal PC donarà suport a la proposició en el cas que es tirés enrere el punt referent a desplegar la bandera gai a la façana de l'Ajuntament, i en tot cas buscar un altre indret que sigui de propietat municipal però no a la Casa Consistorial.

El senyor Majó Garriga expressa que el Grup municipal de la CUP sí que donarà suport a la proposició de l'equip de Govern. Diu que també els agradaria que es

traduís en gestos simbòlics però importants com per exemple que les autoritats municipals deixessin de participar en activitats d'institucions declaradament homofòbiques, especialment en actes solemnes en què s'hi assisteix en la condició de representant municipal. Per ser coherent s'hauria de començar canviant l'actitud, per exemple, amb l'església catòlica que és reconegudament homofòbica.

La senyora Sensat Borràs explica que, en referència a l'esmena de substitució del Grup Municipal del PPC, el tema de l'homosexualitat i el lesbianisme, no és un element que respongui a raons naturals, sinó que es deu a raons socials i culturals. Existeixen homosexuals i lesbianes des que existeix el primer homínid/ida. Des de l'aparició de l'espècie humana hi ha una condició sexual no heterosexual, es vulgui o no es vulgui reconèixer. Precisament, des d'un ajuntament i una ciutat, tot i que l'Ajuntament de Manresa té debilitat per tenir discussions sobre banderes, i malauradament es torna a fer patent que hi ha una incapacitat institucional, política i de sentit comú, de pactar sobre les banderes, es considera que no és la guerra d'un col·lectiu, no és la problemàtica o la percepció d'un col·lectiu, sinó que és una realitat que existeix, i que des d'un ajuntament es considera que es poden fer dues coses molt importants. Una, la d'ajudar a sensibilitzar sobre realitats que són diferents, i que per ser diferents, no s'haurien de construir en desiguals i, que per tant quan a dia d'avui una persona jove viu la seva condició sexual, la viu des de l'angoixa i la incertesa, és bo i important que els municipis tinguin instruments per fer viure la incertesa d'una forma més normalitzada. També és important per les famílies, perquè totes les famílies volen tenir persones normals. Què és normal? Estudiar o no estudiar? Divorciar-se o no divorciar-se? Ser ric o ser pobre? Fer banyes o no fer banyes? Anar de putes o no anar de putes? Hi ha moltes coses que poden marcar la tendència a la normalitat, però és veritat que a la nostra societat el concepte de la normalitat pesa sobre determinades coses, i es considera que és un error, estant ja al segle XXI, però no per un concepte mal entès de modernitat ni de frivolitat ni del que "tot val", sinó que després de 2.000 anys de coneixement i de convivència, cal entendre i acceptar que hi ha moltes maneres diferents de tenir sentiments. Darrera de la homosexualitat i el lesbianisme, no es parla d'una pràctica sexual. Les pràctiques sexuals són moltes i molt diverses, entre homosexuals i heterosexuals. Es parla del dret a estimar, es parla del dret a enamorar-se, del dret a exercir un sentiment d'una persona que té el mateix sexe que una altra, o el dret d'una persona que té un sexe construït com a mascle i se sent femella, i a la inversa. Aquest és el tema de fons. I sobre això es considera important que hi hagi una sensibilitat, un reconeixement i una deferència. En el present cas, s'està en la contradicció que es diu que hi ha una justícia lenta, injusta i carca. Segurament, sobre aquest tema, a Catalunya i a l'Estat espanyol, actualment, es disposa d'una llei que culturalment està més per davant que la pròpia societat. Es reconeix el dret dels homes i les dones a poder-se casar, etc. Però actualment, se sap que la gent jove viu la realitat en molts casos d'una manera molt complicada i que Barcelona continua sent, per l'entorn de Manresa, la via d'escapament. Això no pot ser bo. I a l'hora en el cas de les persones que ja són grans, que potser es queden soles o perden la seva parella i no tenen referents ni reconeixement ni ningú que compregui i entengui que aquella persona que l'estimava ja no hi és. Per tant, es considera que les famílies que viuen la realitat descrita, que les persones que es senten de la manera descrita han de poder veure a l'Ajuntament i a tots els partits polítics que hi ha una sensibilitat i un compromís, perquè els drets per llei ja es tenen. Una cosa diferent és l'exercici dels drets. Per tant, es considera digne, just i necessari que la bandera hi sigui. Una cosa diferent és que la proposició que es presenta serveixi per caure en el parany de què cada mes hi hagi la guerra de les banderes. No es creu tampoc que tot

estigui al mateix sac. Avui es parla de l'exercici del dret de persones adultes o que arriben a l'edat adulta d'exercir un compromís, una manera de fer ciutadania que no pot estar marcada, perquè a dia d'avui la llei ho prohibeix. De la mateixa manera que el dia 8 de març es penja un llaç per mostrar el suport i solidaritat amb les dones que estan discriminades, es considera just i necessari que el dia dels gais i lesbianes es pengi una bandera, perquè els ciutadans i ciutadanes sàpiguen que trobaran en l'Ajuntament les polítiques de sensibilització i de prevenció perquè el projecte personal i vital de cadascú sigui possible desenvolupar-lo.

El senyor Perramon Carrió expressa que la moció que es porta a aprovació és un compromís de l'Ajuntament pel reconeixement de la orientació sexual de les persones i que es pugui manifestar obertament. S'està en un moment on encara hi ha molta incomprensió en la societat i això es viu d'una manera difícil i és bo, en aquest sentit, que l'Ajuntament es posicioni clarament pel reconeixement d'una manera decidida i valenta. Això constitueix un suport a les persones, que poden viure lliurement la seva sexualitat, i també és un avís a la resta de ciutadans dient que s'està per unes llibertats que s'han de respectar i que la gent tingui una obertura de mires de cara al futur, perquè la societat és molt oberta i plural i s'han de respectar aquests valors.

El senyor Serra Rovira manifesta que en el conjunt de l'Estat i a Catalunya hi ha hagut una evolució social respecte la normalització del fet gai i el transsexual. Aquest fet s'ha anat normalitzant a vegades perquè la llei ha anat primer i després hi ha hagut una evolució social que a vegades és lenta. Diu que no deixa de sorprendre'l que la proposició es presenti en aquest moment perquè en anys anteriors s'han aprovat d'altres lleis, com la de parelles de fet. El GMCiU considera que en el moment actual és més necessari posar l'èmfasi en qüestions d'economia, de via pública, de manteniment, però no és un grup rebec a reflexionar al voltant del tema que es porta en el ple.

El fet de posar la bandera pot provocar una certa guerra mediàtica de banderes, que des del GMCiU no es té cap intenció de provocar. Aquesta classe de proposicions obre la porta a què es puguin fer d'altres plantejaments d'altres banderes. I no serà el GMCiU el que plantegi de posar la bandera republicana el 14 d'abril o l'estelada l'11 de setembre. Però es dona una certa obertura a què es pugui plantejar, sempre i quan es respectin les majories.

Un altre element de reflexió és que algunes polítiques no ajuden a què l'homosexualitat es vegi com un fet normal. Es considera que el futur d'una societat normal ha de ser aquella en què qualsevol persona pugui viure en plenitud i independentment de la seva orientació sexual, però també independentment del seu color de pell o de la seva discapacitat. Per tant, no sempre és bo el tema de l'estigmatització per tal de millorar la sensibilitat global.

Segueix dient que a la Junta de Portaveus ha fet una apreciació, un comentari, en el sentit de fer una taula per la no discriminació que posés les bases per treballar una sèrie d'elements –i hi ha molts àmbits on incidir com l'educació, els mitjans de comunicació, etc.-.

Manifesta que el GMCiU no entén gaire el debat sobre la bandera i hauria estat útil si se n'hagués parlat amb més èmfasi entre el Grup Popular i l'equip de govern.

Demana si hi ha alguna voluntat d'afegir *in voce* la taula de no discriminació a què s'ha fet referència, que contribuiria a relacionar diferents elements de discriminació i a més serviria perquè les parts s'escoltessin, ja que moltes vegades els diferents elements de discriminació tenen punts en comú, com el de sentir-se rebutjat. Per tant, demana que es tingui en compte que la taula transversal aglutini els diferents elements de què s'ha parlat.

El senyor Irujo Fatuarte manifesta que la proposició està feta a favor de drets i no està feta en contra de ningú. Diu que es discrepa amb el concepte europeista a què ha fet referència el senyor Javaloyes. Diu que no està d'acord en què la UE no intervingui en la determinació de molts aspectes de la vida que afecta els ciutadans de la UE. Precisament en el debat recent amb motiu de les eleccions europees, alguns teòrics deien que gairebé el 60% de les vides en algun aspecte o un altre ja ve regulat per normatives que provenen del Parlament Europeu. Per tant, també el Parlament Europeu es pronuncia sobre el tema a què fa referència la proposició. I precisament el que es tem, donada l'actual configuració del Parlament Europeu, és que hi pugui haver algun retrocés en diferents camps. Per tant, no es comparteix la crítica del GMPPC al punt cinquè de la proposició.

Segueix dient que s'ha presentat la proposició amb una intenció de singularitat. En la història de la humanitat hi ha moviments de caràcter internacional que afecten a col·lectius determinats – moviment d'emancipació de la dona, moviments per l'alliberament dels negres a Amèrica del nord, moviments pacifistes en contra de la Guerra de Vietnam -, que han tingut alguna significació especial perquè la humanitat avanci precisament en la singularitat de la que es tracta. No es posa en dubte què es puguin crear tantes taules transversals com es vulguin respecte a molts temes, però el que s'està discutint és sobre la diada internacional. I es fa sense ostentació. En l'ideari del Partit Socialista fa molts anys que hi consta la igualtat de tracte en l'orientació sexual de les persones com un dels elements de les resolucions congressuals i, per tant, ni es fa ni es deixa de fer ostentació. És la manera de pensar del partit i així s'expressa. Que aquest any és el primer cop que es presenta una moció no vol dir que en d'altres moments d'altres companys hagin fet manifestacions similars, com per exemple en el cas de la ministra que va participar per primera vegada en la rua que es va celebrar a Madrid. No és l'únic precedent. Quan es parla de banderes es considera que s'està magnificant. Diu que no es pretén que la façana de l'Ajuntament es converteixi en la passarel·la Gaudí. S'interpreta que tots els regidors són adults i responsables. Únicament es manifesta la visualització que Manresa dona suport a un moviment de caràcter internacional, que defensa drets reconeguts i bàsics de les persones, que en el present cas afecten a la seva orientació sexual. Per tant, hi ha hagut precedents quan els ajuntaments han penjat de les seves façanes llaços per lluitar contra la epidèmia de la sida, llaços blancs contra la violència, llaços liles contra la violència de gènere, o anagrames contra la guerra d'Iraq. És una proposició a favor dels drets de persones, dels drets reconeguts a la Constitució, i no en contra de ningú.

Diu que està d'acord a donar a conèixer els valors i és el que es fa des del Govern de l'Estat i des del Govern de la Generalitat quan es dona suport a una assignatura que es diu Educació per la ciutadania. És la millor manera per donar a conèixer els valors des de l'escola. Quan s'escolten segons quines coses com "que anem més enllà", diu que no sap qui fa ostentació i qui deixa de fer-la. Diu que l'equip de govern està per la

transmissió de valors que busquin l'increment de la convivència, els valors de la ciutadania que s'inspiren en la tolerància, en els valors de la pau, etc.

El senyor Javaloyes Vilalta expressa que fins el moment ha sentit una pluja de retrets, com si des del GMPPC no s'hagués defensat els principis que inspiren la proposta que s'ha presentat. S'ha dit ja que els valors que presentava la proposició eren els mateixos que els que defensava el GMPPC, només que el GMPPC proposava ampliar la possibilitat d'anar més enllà i sensibilitzar la ciutadania respecte a molts dels aspectes i problemes que afecten a les persones.

Com que es parla de què no hi ha hagut consens, i no n'hi ha hagut, perquè hi ha qui interessadament no l'ha buscat. Hi ha qui interessadament va presentar la proposició. I diu que la proposició és tan singular que s'està presentant arreu dels ajuntaments de Catalunya.

Respecte a la qüestió europea, diu que s'està a l'Europa dels Estats i cada Estat té les seves lleis.

Sobre els valors de l'assignatura Educació per la ciutadania potser s'ha fet algun comentari i hi ha hagut certa polèmica perquè els llibres de text que s'han repartit en alguns col·legis, quan feien referència a certs valors, es deia que qui no els defensava era el Partit Popular. Això està escrit en llibres de text i és el que s'ha denunciat per part del Partit Popular i el que s'ha hagut de retirar dels llibres de text. És una calúmnia.

S'ha presentat l'esmena, no amb l'ànim de controvèrsia respecte al tema de fons, ja que el reconeixement dels drets de la persona es respecta. S'ha presentat l'esmena amb l'ànim d'anar més enllà entre les preocupacions que hi puguin haver en d'altres col·lectius de persones que es puguin sentir discriminades. Es defensen els mateixos criteris, però des d'un posicionament diferent. Respecte a les banderes, es considera que són una institució de l'Ajuntament. Potser l'esmena que es presenta seria una oportunitat perquè tingués més ressò en la ciutadania. L'esmena està feta amb la més bona intenció per arribar a una millor proposta.

El senyor Serra Rovira lamenta que no es faci una taula transversal en el sentit que ha proposat. Expressa que malgrat tot, el GMCiU votarà a favor de la proposició.

L'alcalde explica en al·lusió a la intervenció del senyor Pericas que la proposició es vota en conjunt.

L'alcalde sotmet a votació l'esmena de substitució presentada pel GMPPC i el Ple la rebutja per 2 vots afirmatius (2 GMPPC), 14 vots negatius (8 GMPSC, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA, 1 GMCUP) i 9 abstencions (8 GMCiU i 1 GMPxC).

L'alcalde sotmet a votació la proposició i el Ple l'aprova per 22 vots afirmatius (8 GMCiU, 8 GMPSC, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA, 1 GMCUP) i 3 vots negatius (2 GMPPC i 1 GMPxC).

8.3 Proposició del Grup municipal del PPC per a la creació d'una Unitat de Servei per a l'atenció de ciutadans afectats per processos urbanístics.

El secretari presenta la proposició presentada pel Grup municipal del PPC, de 10 de juny de 2009, que transcrita diu el següent:

“Atès que el fet de portar a terme un seguit de treballs a la via pública i, en ocasions, per la seva envergadura comporten un llarg període de temps en la seva execució amb les conseqüents molèsties i problemàtiques a veïns i empreses i comerços de les zones afectades.

Atesa la lògica queixa d'aquests ciutadans que es troben afectats, respecte a la dificultat d'obtenir un necessari assessorament, informació i fins i tot, recolzament tècnic i jurídic per a poder afrontar amb les garanties suficients; i malgrat trobar sempre una bona predisposició pel personal de l'Ajuntament en donar resposta a aquestes inquietuds, és troba amb respostes parcials, i contradictòries entre sí, segons al departament on s'hagi adreçat.

PROPOSEM:

A la Regidoria d' Urbanisme es crearà una Unitat de Servei per a l'Atenció de ciutadans afectats per processos urbanístics.

Aquesta Unitat de Servei estarà especialment formada per afrontar les tasques d'assessorament, recolzament i informació i seguiment de les demandes i problemes plantejats per ciutadans que es trobin involucrats i afectats en procediments urbanístics o de via pública, iniciats per tercers o per la pròpia administració.”

El senyor Beltran Arnaldos explica que ja fa molt temps que es parla sobre la gran quantitat de problemes que comporten les obres que s'estan realitzant a la ciutat, com per exemple l'obra de la Reforma – amb el seu retràs en l'execució de dos anys i mig -. Es tracta d'obres que afecten tant a veïns com a comerciants. Obres inoportunes en el temps – com les que s'estan fent al passeig, que afecten a molts comerciants, sobretot en l'àmbit de la restauració –. Obres que cada dia provoquen més indefensió jurídica. El desconeixement per saber on es pot sol·licitar alguna subvenció o alguna classe de compensació o fins i tot per conèixer els terminis als quals s'ha d'ajustar l'actuació.

Per tant, des del GMPPC es presenta una proposició que pretén crear un servei, una unitat, que atengui als ciutadans i que els hi transmeti informació fiable, oportuna i en el moment en què se sol·licita. Per tant, es tracta de crear una unitat que assessori els ciutadans.

Manifesta que al tractar-se d'una situació que es ve repetint des de fa bastant temps i en la que els ciutadans estan suportant les inconveniències de les obres, demana que la proposició es pogués aprovar amb el consens de tots els assistents.

La senyora Mas Pintó explica que les actuacions de millora urbanística sempre són una font de conflictes per les molèsties i el trasbals que suposen per qui viu o treballa en el sector de les obres. En els darrers anys, en què hi ha hagut molta activitat urbanística, s'han intentat protocol·laritzar tots els aspectes relacionats amb les

actuacions municipals amb la finalitat de fixar que les actuacions comportin el mínim trasbals possible, intentant planificar les obres en funció de tots els serveis de l'Ajuntament, fent reunions informatives, tant explicatives del projecte com de les obres o del seu finançament, amb la resolució dels conflictes que poden anar apareixent, de conflictes puntuals que qualsevol obra comporta, sobretot en les activitats, i darrerament també amb la intervenció de la regidoria de Comerç, en l'àmbit del suport a les activitats econòmiques. El protocol intenta sistematitzar i racionalitzar l'activitat d'urbanització que té un fort component artesanal, com tot el que es relaciona amb l'àmbit de la urbanització i de la construcció i, per tant, amb una problemàtica ben concreta de manca de control absolut de tots i cadascun dels aspectes de les diferents actuacions. Es considera que potser sí que no es té una actuació que doni el 100% de resposta a les necessitats de les persones que pateixen les obres, però sí que s'entén que l'objectiu sempre ha estat que les obres no siguin copsades per aquelles persones d'una manera absolutament negativa. Com que les molèsties són evidents, les obres sempre tindran un cert component negatiu, però sempre s'ha intentat fixar els mecanismes de relació que permetin que les obres tinguin una lectura menys negativa. Per exemple, en el cas del c/ Alfons XII es va formalitzar una comissió de seguiment en què s'hi van inscriure tots els veïns i comerciants que van voler i a partir de reunions periòdiques s'informava de l'estat de les obres. Les comissions de seguiment són un instrument que sempre s'ofereix quan es planteja una nova actuació. En alguns casos té èxit i en d'altres no. En el context descrit es considera que la creació d'una unitat d'atenció a la ciutadania és una mesura una mica desproporcionada ja que es disposa d'instruments suficients, segurament potser molt millorables, però instruments suficients per intentar millorar la problemàtica de les actuacions de transformació de la ciutat.

El senyor Majó Garriga expressa que el Grup Municipal de la CUP comparteix el fons de la proposició ja que és cert que hi ha una sensació generalitzada entre els veïns i veïnes de la ciutat que quan hi ha obres, falta informació. Segurament els protocols estan pensats i segurament els mitjans hi són, però a la pràctica els ciutadans no tenen els coneixements suficients com per a utilitzar-los i a la pràctica la sensació de desinformació i d'una certa arbitrarietat existeix. També és cert que crear una nova unitat potser és excessiu i en tot cas es consideraria més lògic incorporar el servei millorat en l'oficina d'atenció al ciutadà. El Grup Municipal de la CUP s'abstindrà perquè, tot i compartir el fons de la qüestió, s'entén que la mesura proposada no és la més adequada.

El senyor Sala Rovira explica que el GMCiU comparteix totalment el plantejament de la proposició. Així mateix, s'entén la defensa que fa l'equip de Govern dels recursos que dedica a la qüestió plantejada. Es detecta, però, un cert increment de sensibilització en tots els aspectes que fan referència a les molèsties que ocasionen les actuacions urbanístiques. És ben trist que tot i fent un esforç i esmerçant recursos, tant de tipus econòmic com humà – en temps i dedicació – que no repercuteixi d'una forma positiva en tots els fronts i que creï una sensació de desencís. El fet de crear una unitat, malgrat pugui representar més estructura, es considera positiu en el sentit que millora i dona transparència en els serveis. En aquest punt es voldria lligar la proposta actual amb la que va fer el GMCiU en el seu moment, referent a la creació de l'oficina del defensor del ciutadà. Es podria tenir una oficina que no només solucionés problemes de tipus urbanístic, sinó de tota classe. Acaba la seva intervenció dient que el GMCiU votarà favorablement la proposició presentada i, més endavant es tornarà a defensar la creació de l'oficina del defensor del ciutadà.

El senyor Beltran Arnaldos manifesta, en referència a la intervenció de la regidora Mas, que l'argument que s'ha intentat consensuar amb tots els veïns i que s'ha treballat d'acord amb totes les parts implicades està molt gastat, i a més a més, resulta que quan s'argumenta en el Ple que s'ha fet d'acord amb els veïns, resulta que el dia següent surt a la premsa el comentari dels veïns i comerciants de qualsevol obra que hagi iniciat l'Ajuntament. Qualsevol obra està perjudicant els usuaris de la zona, veïns i comerciants. Perjudicant perquè no s'acaben en el termini, perquè el projecte de l'obra pateix modificacions, etc.

El fet de crear una unitat, no significa que s'hagi d'ampliar l'estructura o la plantilla. Només implica que es destini personal de l'estructura, i més en l'època de crisi actual, per atendre al ciutadà.

La senyora Mas Pintó expressa, amb el gran nombre d'actuacions que s'han realitzat, el que s'ha intentat és millorar la proposta d'actuació de l'Ajuntament. Això és evident en el sentit que només cal comprovar com es planificaven les obres fa cinc anys de com es planifiquen en l'actualitat.

Sempre que es fa una reunió informativa amb els veïns i comerciants d'un determinat sector, es donen una sèrie de dades, precisament per resoldre els dubtes, l'evolució de les obres, la seva durada i la seva conflictivitat. Les dades van des de dir el nom del cap de l'obra de l'empresa com de la seva direcció tècnica i els seus telèfons.

L'alcalde sotmet la proposició a votació i el Ple la rebutja per 13 vots en contra (8 GMPSC, 3 GMERC i 2 GMICV-EUiA), 10 vots a favor (8 GMCiU i 2 GMPPC) i 2 abstencions (1 GMCUP i 1 GMPxC),

8.4 Proposició del Grup municipal del PPC per a la instal·lació de contenidors de brossa i recollida selectiva adaptats a persones amb discapacitat i mobilitat reduïda.

El secretari presenta la proposició presentada pel Grup municipal del PPC, de 15 de juny de 2009, que transcrita diu el següent:

“Amb la finalitat d'aconseguir que persones amb discapacitats i mobilitat reduïda tinguin l'oportunitat com qualsevol ciutadà sense els problemes que aquests pateixen.

Atesa la necessitat de dur a terme unes tasques tan habituals i normals, com el fet de dipositar la bossa de la brossa, o el deixar residus per al seu reciclatge als contenidors, així com el fet fonamental de donar compliment a l'establert en la Llei de Promoció de l' Accessibilitat i Supressió de Barreres Arquitectòniques.

PROPOSEM:

La distribució de contenidors de recollida d'escombraries i de selectiva en una alçada adequada en la que una persona que utilitzi una cadira de rodes o element de mobilitat similar tingui accés amb normalitat.”

Així mateix, el secretari llegeix una esmena a la proposició del GMPPC, que presenten els Grups municipals del PSC, ERC, ICV-EUiA i PPC, que transcrita diu el següent:

“Amb la finalitat d’aconseguir que persones amb discapacitats i mobilitat reduïda tinguin l’oportunitat com qualsevol ciutadà sense els problemes que aquests pateixen.

Atesa la necessitat de dur a terme unes tasques tan habituals i normals, com el fet de dipositar la bossa de la brossa, o el deixar residus per al seu reciclatge als contenidors, així com el fet fonamental de donar compliment a l’establert en la Llei de Promoció de l’Accessibilitat i Supressió de Barreres Arquitectòniques.

Tenint en compte els diferents models de contenidors adaptats existents actualment en el mercat, la propera finalització de la concessió de recollida de rebuig i matèria orgànica, i l’existència d’una concessió per la recollida selectiva de paper, vidre i envasos a tota la comarca vigent fins l’any 2011

PROPOSEM:

Exigir contenidors adaptats per l’ús de les persones amb discapacitats físiques i mobilitat reduïda en el plec de clàusules de la nova concessió per la recollida de rebuig i matèria orgànica

Estudiar d’acord amb el Consorci del Bages per la Gestió dels Residus les possibilitats tècniques de millora en els contenidors de paper, vidre i envasos per tal de facilitar-ne l’ús a les persones amb discapacitats físiques.”

El senyor Javaloyes Vilalta explica que la proposició demana que les persones amb discapacitat i mobilitat reduïda puguin realitzar tasques habituals com dipositar la bossa de la brossa o deixar els residus per al seu reciclatge. Segueix dient que s’accepta la incorporació a l’esmena presentada per la regidora Alba Alsina ja que el tema de la selectiva, com que depèn del Consorci del Bages, que té la concessió fins el 2011, que sigui a través de la recollida selectiva que es comenci a treballar per fer els passos adequats perquè a partir del 2011 la nova concessió tingui a punt el tema de l’accessibilitat.

Sobre l’apartat de la recollida d’escombraries, actualment s’està elaborant el plec de clàusules de la nova concessió de recollida d’escombraries i es planteja incloure el fet que la matèria orgànica i de rebuig tinguin l’accessibilitat desitjada.

La senyora Alsina Serra explica que l’esmena s’ha presentat per qüestions tècniques. La concessió està muntada, té uns recursos, té un tipus de camions que van lligats al tipus de contenidors i, per tant, qualsevol canvi en contenidors necessita un canvi de camions. Per tant, s’ha d’estudiar una mica. Tot i que actualment hi ha tecnologia per a contenidors amb recollida lateral per persones amb dificultat de mobilitat, no es coneix de la tecnologia per a contenidors iglú que són els que hi ha en la recollida selectiva.

La senyora Torra Bitlloch expressa que li ha semblat entendre en la intervenció del senyor Javaloyes que el tema de la recollida selectiva s'ajornava fins el 2011, moment en què s'havia de renegociar la concessió.

La senyora Alsina Serra diu que es pot començar a mirar si hi ha alguna millora tècnica disponible amb els contenidors actuals. El problema és que actualment no es coneix un contenidor tipus iglú que estigui adaptat per a persones amb problemes de mobilitat. També és cert que l'alçada de la boca és 1,40 metres i per tant per persones amb cadira de rodes possiblement seria més complicat, però altres persones amb dificultat de mobilitat, com poden ser persones grans, podrien utilitzar el contenidor. El contenidor de rebuig, doncs, s'està en condicions de canviar-lo amb poc temps ja que es disposa de la tecnologia – una palanca i una alçada més baixa de la boca -, per la resta dependrà una mica de les capacitats tècniques de què es disposi i de l'evolució general del sistema de recollida selectiva a la comarca.

L'alcalde sotmet a votació l'esmena presentada a la proposició del GMPPC i el Ple l'aprova per unanimitat.

8.5 Proposició del Grup municipal de CiU en relació a la col·locació de baranes al carrer Comtessa Ermessenda.

El secretari presenta la proposició presentada pel GMCiU, d'11 de juny de 2009, que transcrita diu el següent:

“Atès que l'Associació de veïns de la Plaça Catalunya fa temps que denuncia que les baranes instal·lades al carrer Comtessa Ermessenda no cobreixen la totalitat del desnivell i per tant suposen un perill per a les persones.

Atès que el Grup Municipal de Convergència i Unió va preguntar en el ple del mes de maig si es consideraven les obres finalitzades i en tot cas perquè no s'instal·laven baranes en els llocs de més desnivell i per tant de més inseguretat.

Atès que la regidora d'Urbanisme va comentar que les obres s'entenen per finalitzades i que en el lloc on actualment no hi ha baranes s'hi havia posat vegetació per fer la contenció necessària.

Atesa la constatació que allò programat per Urbanisme no ha acabat de donar els resultats necessaris i que la mateixa regidora es va comprometre a instal·lar-hi baranes en aquells trams on es cregués necessari.

El Grup Municipal de Convergència i Unió planteja el següent,

ACORD

Primer.- Assumir el compromís de revisar el projecte per tal de procedir a la instal·lació de baranes en aquells punts del Carrer Comtessa Ermessenda on hi hagi més perillositat.

Segon.- Per un tema de seguretat, realitzar l'obra abans de finalitzar l'any actual.”

El senyor Serra Rovira manifesta que aquesta proposició el que pretén és traslladar la inquietud del GMCiU, inquietud que ja es va fer també mitjançant una pregunta.

En els dos punts de l'acord que es proposa es demana que s'assumeixi el compromís de revisar el projecte per tal de procedir a la instal·lació de les baranes en aquells punts on sigui susceptible de garantir la seguretat, i que es realitzin en l'actual any converses amb la regidora d'Urbanisme.

Diu que se'ls demana in voce que hi hagi una esmena al primer punt, que accepten, però que també li han fet el plantejament que l'accepten sempre i quan s'hi afegeixin interlocutors en aquest procés, que és, ja que cal anar-ho a mirar, la regidora diu: Anem-ho a mirar amb el Grup municipal, no sap si només de Convergència i Unió, o qui vulgui, però el GMCiU diu: sí, però també conjuntament amb l'Associació de Veïns de la plaça de Catalunya, per tant, aquí hi ha un redactat que havien fet però que segurament s'hauria d'acabar de complementar perquè no sap si hi ha de posar: “Assumir el compromís d'analitzar conjuntament, Grup municipal de Convergència i Unió i Associació de Veïns de la plaça Catalunya”, perquè li agradaria saber l'opinió dels altres grups que, potser ja els està bé que només hi vagin ells, conjuntament amb l'AV, o que diguin alguna cosa si volen.

La senyora Mas Pintó manifesta que en l'anterior Ple va explicar els criteris que s'havien seguit per la definició de la col·locació de les baranes, per tant semblava escaient fer aquesta comprovació de manera conjunta, perquè el que a un li pot semblar d'una manera a un altre li pot semblar diferent i caldria posar-se d'acord en quins llocs són els que realment ofereixen un cert grau de perillositat, ja que el primer objectiu de l'equip de govern és garantir la seguretat dels espais públics, però és cert que aquí s'havia fixat a través d'uns criteris que d'entrada ja semblen correctes.

Pel que fa a l'associació de veïns diu que ja era un oferiment que se'ls havia fet quan havien expressat la seva disconformitat o la necessitat d'incrementar el nombre de baranes, ja se'ls va oferir la possibilitat de determinar quines eren aquelles situacions que hi havia un pressumpte perill i poder-ho solucionar.

El senyor Pericas Riu manifesta que la seguretat de les persones és prioritària i que el GMPxC hi votarà favorablement.

El senyor Majó Garriga manifesta que el GMCUP votarà favorablement i si se'ls convida a visitar *in situ* l'espai també hi aniran.

El senyor Javaloyes Vilalta manifesta que el GMPPC també donarà suport a la proposta i si dintre de l'esmena que es planteja hi ha la visita dels Grups municipals també hi serien presents, sempre i quan l'agenda, l'espai, l'hora i el temps els ho permeti.

El senyor Serra Rovira diu que entén que el redactat seria: “Assumir el compromís d'analitzar conjuntament amb els Grups municipals que ho desitgin i l'Associació de Veïns de la plaça Catalunya, la disposició de les baranes del carrer Comtessa

Ermessenda, amb la finalitat de valorar la necessitat d'incrementar el seu nombre en funció de la perillositat que s'observi.”

El senyor Alcalde diu que aquest és el redactat que amb l'esmena in voce se sotmet a la consideració de la corporació.

L'alcalde sotmet a votació la proposició del GMCiU i el Ple l'aprova per unanimitat, essent el text aprovat el següent:

“Atès que l'Associació de veïns de la Plaça Catalunya fa temps que denuncia que les baranes instal·lades al carrer Comtessa Ermessenda no cobreixen la totalitat del desnivell i per tant suposen un perill per a les persones.

Atès que el Grup Municipal de Convergència i Unió va preguntar en el ple del mes de maig si es consideraven les obres finalitzades i en tot cas perquè no s'instal·laven baranes en els llocs de més desnivell i per tant de més inseguretat.

Atès que la regidora d'Urbanisme va comentar que les obres s'entenen per finalitzades i que en el lloc on actualment no hi ha baranes s'hi havia posat vegetació per fer la contenció necessària.

Atesa la constatació que allò programat per Urbanisme no ha acabat de donar els resultats necessaris i que la mateixa regidora es va comprometre a instal·lar-hi baranes en aquells trams on es cregués necessari.

El Grup Municipal de Convergència i Unió planteja el següent,

ACORD

Primer.- Assumir el compromís d'analitzar conjuntament amb els Grups municipals que ho desitgin i l'Associació de Veïns de la plaça Catalunya, la disposició de les baranes del carrer Comtessa Ermessenda, amb la finalitat de valorar la necessitat d'incrementar el seu nombre en funció de la perillositat que s'observi.

Segon.- Per un tema de seguretat, realitzar l'obra abans de finalitzar l'any actual.”

8.6 Proposició del Grup municipal de CiU en relació a incrementar la dotació pressupostària dels Consells de Districte per a l'exercici 2010.

El secretari presenta la proposició presentada pel GMCiU, de 10 de juny de 2009, que transcrita diu el següent:

“Atès que Manresa és una ciutat on s'hi han acumulat en els últims anys greus dèficits en el manteniment dels barris fet que ha comportat una creixent percepció de manca de cura pels petits detalls de la ciutat.

Atès que en l'actual mandat s'han redefinit el paper dels Consells de Districte per tal de canalitzar el diàleg i la participació ciutadana amb l'Ajuntament de Manresa.

Atès que en marc de l'actual pressupost es va destinar una partida de 100.000 € distribuïts a raó de 25.000 € per a cada districte per tal que en cada districte es decidís amb què s'havien de gastar aquests recursos.

Atès que en les darreres setmanes ha tingut lloc un debat enriquit en propostes d'actuacions per part de les persones que conformen els quatre districtes mentre que la partida actual era molt limitada.

Atès que els quatre districtes ocupen una extensió territorial molt important, i que en algun districte hi han molts barris.

Atès que hi ha una voluntat d'incrementar aquells elements de codecisió entre l'ajuntament i el grup de persones que coneixen millor el propi territori.

El Grup Municipal de Convergència i Unió presenta el següent:

ACORDS

Primer: Destinar en el proper exercici pressupostari, com a mínim, 200.000 € (50.000 € per cada districte) per als Consells de Districtes per tal de continuar amb les polítiques d'implicació ciutadana.

Segon: Notificar aquest acord als membres dels Consells de Districtes.”

El senyor Serra Rovira manifesta que l'equip de govern està en un procés de començar a elaborar els pressupostos de l'any vinent i vistos els resultats dels quatre consells de districte, pel que fa referència a com executar la partida que enguany era de 100.000€, per tal que els membres del consell poguessin determinar com es podien gastar aquests recursos, el GMCiU considera que des d'un punt de vista polític i vist que hi ha hagut diverses valoracions per part de cadascun dels quatre consells a l'hora de demanar coses, perquè la ciutat té molta feina a fer en diversos camps, molts d'ells relacionats amb la via pública i el manteniment de la ciutat, el GMCiU vol fer una aposta molt realista de garantir un mínim de recursos de cara a l'any vinent, i demanar que com a mínim sigui de 200.000€.

El senyor Buenache Catalán respon que l'equip de govern votarà desfavorablement aquesta proposta perquè aquesta moció es pot interpretar de manera que l'Ajuntament només es gasta a l'any 100.000€ en la millora i manteniment de la via pública.

Informa que de les dades del pressupost de l'any passat i de l'actual es desprèn que s'han gastat 2 M€ en millores a la via pública.

Aquest és l'import que des de l'Ajuntament s'ha treballat en la millora de l'espai públic, però si a aquests imports s'hi afegeixen aquests projectes que han estat finançats d'acord amb el Fons estatal d'inversió local, es veuria que s'han destinat més d'1 M€ al Passeig de Pere III, 400.000€ per a l'accessibilitat a la via pública per adaptar itineraris de vianants, millores a la Balconada i Font dels Capellans per imports de: 150.000 i 110.000€, renovació del carrer de Puigterrà: 160.000€, rehabilitació de fermes i voreres a la zona centre: 125.000€, una part de les obres del col.lector de la Muralla, que va destinada més enllà del col.lector a millorar un dels laterals...

L'equip de govern no vol crear confusió sobre l'import que l'Ajuntament destina al manteniment de la via pública, però no només és això sinó que en un primer moment l'anterior regidora de Participació Ciutadana va posar de manifest que aquesta era una xifra de partida, és a dir, no s'havia fet fins ara el fet que els Consells de Districte poguessin gestionar una partida pressupostària, i l'equip de govern és el primer que era conscient que era una partida ampliable, però també és cert que considera que en aquests moments no té sentit que el GMCiU presenti aquesta proposició quan en el mateix moment que es va aprovar inicialment en el Ple de 20 d'octubre de 2008, quan s'aprova inicialment el Reglament de participació ciutadana, que esmenta la possibilitat que el Consell de Districte gestioni una partida pressupostària, cita que el senyor Serra va dir literalment: *“que des del GMCiU es valorava positivament el fet que els Consells de Districte poguessin gestionar un pressupost destinat a millorar part del districte corresponent i que vetllarien perquè en cada exercici pressupostari quedés establerta l'actuació pressupostària corresponent”*.

Per aquests motius l'equip de govern entén que quan s'enceti aquest procés consistent en l'elaboració del pressupost relatiu al proper any, i per això van fer esforços perquè retiressin aquesta proposició d'avui i l'ajornessin, el resultat segurament seria diferent del d'avui.

L'equip de govern és conscient que aquests 25.000€ poden ser ampliat, que la voluntat política de l'equip de govern és ampliar-los, però entenen que no té cap sentit que a dia d'avui, quan encara s'està debatent i acabant el procés de destinació dels 25.000€ actuals, presentar aquesta proposta és una mica oportunista, per la qual cosa no la votaran favorablement.

El senyor Pericas Riu manifesta que el GMPxC considera que donades les dimensions físiques en extensió que representen els Consells de Districte la quantitat assignada per l'Ajuntament és ridícula i la proposta del GMCiU és insuficient.

Considera que l'Ajuntament té la suficient facultat per saber el que li manca i li sobra a la ciutat, sense haver de recórrer a caceres de perdius, que l'únic que fan és marejar la gent.

El GMPxC s'ha plantejat la inútil existència d'aquests consells i votarà desfavorablement la proposta i qualsevol altra que no sigui la seva clausura.

El senyor Majó Garriga manifesta que el GMCUP es troba en una certa contradicció perquè per una banda entén que és bo que la ciutadania participi directament a l'hora d'elaborar una part dels pressupostos municipals, però, per altra banda, també entén que l'actual model de participació ciutadana no acaba de funcionar prou bé.

Al GMCUP ja no li agradava el disseny i ja van votar en contra i el resultat tampoc els satisfà, i davant de la contradicció en què es troba optaran per abstenir-se.

El senyor Beltrán Arnaldos diu que quan es van crear els Consells de Districte i es va intentar dotar-los d'una certa quantitat perquè poguessin gestionar una sèrie de projectes, sí és cert que l'equip de govern plantejava el fet que era una quantitat inicial i que a partir d'aquí s'aniria treballant.

El temps passa i finalment algú, com en aquest cas el GMCiU, planteja el fet que s'ampliï aquella quantitat. 25.000€ és una quantitat ridícula per fer projectes en un districte, no en un barri, sinó en un districte la qual cosa comporta diversos barris, és ridícula.

Si l'equip de govern no vol que els Consells de Districte es gestionin per sí mateixos que ho digui clarament i no digui que dota un districte d'una determinada quantitat quan resulta que no arriba per fer ni un projecte.

El mes d'octubre de 2008 va ser quan es va dotar aquests districtes d'aquesta quantitat, i el regidor senyor Buenache parla dels Fons d'inversió estatal en els quals relata tota una sèrie d'inversions que l'Ajuntament no ha fet, sinó que ha estat l'estat espanyol qui les ha fet. A Manresa, com a ciutat, li ha anat molt bé perquè és una font d'ingressos per fer una sèrie de projectes que estaven encallats des de fa molts anys. És possible que vinguin altres fons i seran ben rebuts perquè serà un bé per a la ciutat, però no confonguin les xurres amb les merines, s'està parlant de la dotació per als districtes i avui el GMCiU planteja elevar-la com l'equip de govern ja plantejava en el seu dia i no pretén fer, a 50.000€.

El GMPPC votarà favorablement la proposició perquè la creu coherent i necessària per al desenvolupament dels districtes, amb projectes que parteixin d'aquests districtes, projectes que l'Ajuntament, des del seu bon fer, o mal fer, no ha volgut veure perquè necessita que li digui la ciutadania abans de portar-los a terme de *motu proprio*.

El senyor Serra Rovira manifesta la seva perplexitat perquè no sap si s'està llegint la mateixa moció. El GMCiU recorda el que va dir quan va donar suport a la formulació dels Consells de Districte i una de les coses que havien exigint era vincular alguna partida econòmica per tal que corresponsablement decidissin amb què s'havia d'invertir aquests diners. Alertaven que aquella xifra era certament un punt de partida però que calia treballar per anar-la incrementant perquè el GMCiU ja sabia, perquè entre altres coses també trepitgen el territori i són coneixedors que la ciutat, amb fons del govern central i amb pressupost de l'Ajuntament de Manresa, i amb aquesta xifra ridícula és insuficient per donar resposta al cúmul d'anys que no s'ha invertit en el manteniment i la via pública, i això l'equip de govern ho sap perquè són qüestions objectives.

Quan el senyor Buenache diu que es pot interpretar que el GMCiU diu que l'equip de govern només es gasta 100.000€ per al manteniment de la ciutat, això ho deu interpretar el senyor Buenache perquè rellegint la moció no ho interpreta així.

En quin moment el GMCiU diu que l'equip de govern només es gasta 100.000€ en manteniment i via pública?

Aquests 100.000€ no necessàriament han d'estar destinats a manteniment i via pública, han d'estar destinats a allò que decideixin els membres del Consell de Districte, per tant, no sap d'on treu l'equip de govern aquesta interpretació.

El GMCiU ja sap que hi ha un pressupost vigent, que en aquests moments, si no ho han fet els recomana que comencin a plantejar-ho per a l'any vinent i, per tant, es fa ara i no es fa més endavant perquè consideren que ara és el moment oportú per aportar idees. Si l'equip de govern hi està d'acord que voti a favor, sinó hi està que voti en contra.

El GMCiU també va donar suport en el seu moment als Consells de Districte, però que farien un seguiment exhaustiu i que en algun moment, si no els agradava, també ho dirien i que això podria propiciar la seva sortida. Des del punt de vista actual pel que fa a com s'ha gestionat, o com a mínim el districte nou, i aquí el regidor senyor Vinyes en pot donar fe perquè n'és el regidor de districte, s'han generat alguns problemes a l'hora de decidir amb què es destinaran aquests diners.

Respecte a la presa de decisions de com gastar el 25.000€ comenta que persones que no formen part del Consell de Districte se les ha deixat votar quan el Reglament

no ho permet, i ho diu perquè el funcionament d'aquests elements de participació ciutadana són complexos i està molt bé dir que som participatius, però les coses cal demostrar-les i per la prova que cal treballar la participació ciutadana amb fets i no paraules, recorda que el mes de març del 2008 van aprovar una moció que qui diria que a mig mandat farien un gran debat el mes de juny del 2009 i un debat a final de mandat per valorar com estava el Pla d'actuació municipal, en un context de com estava la ciutat en general i que s'havia de fer en aquesta sala de plens. Doncs bé, estem al mes de juny i l'actual regidor de Participació Ciutadana no ha trucat per dir que es parlarà d'això.

Si en un principi hi havia 100.000€ i malgrat la situació econòmica, val la pena apostar políticament per un increment, el GMCiU només demana passar de 25.000 a 50.000 € que en alguns casos, dels quatre districtes, toca a poc segons com es gestioni per cadascun dels barris que formen alguns districtes, que com saben són molt nombrosos.

Com és que avui, ple del mes de juny, no es posa en execució la moció que es va aprovar el mes de març del 2008?

El senyor Buenache Catalán respon que és possible que no s'hagi explicat bé però entén que en cap moment ha dit que el GMCiU digui en la moció que l'Ajuntament només dedica a la via pública 100.000€.

L'únic que ha comentat és que podria ser que algú fes una lectura que l'Ajuntament només destina a la via pública i al manteniment 100.000€, no pas el GMCiU.

L'equip de govern no es nega a ampliar la partida pressupostària, només diu que una qüestió com aquesta s'ha de tractar en el moment que correspongui i el moment és durant l'elaboració del pressupost. Ara no és el moment de presentar-la i tant respectable és que el GMCiU la vulgui presentar ara com és respectable que l'equip de govern, que és qui governa, consideri que ara no és el moment de presentar-la, més enllà que estiguin d'acord en la necessitat de poder augmentar aquesta partida, però no li agradaria que el senyor Serra s'incomodés pel que ha dit.

Pel que fa a si encara no l'ha trucat respecte a la moció del mes de març de 2008, li respon que el proper 8 de juliol hi ha la voluntat de fer aquest Consell de Ciutat que el senyor Serra esmentava, relatiu a aquesta moció del mes de març del 2008.

Està d'acord que els mecanismes de participació ciutadana són complexos, però també respon al senyor Majó que els Consells de Districte no són els únics mecanismes de participació de què disposa l'Ajuntament. N'hi ha de diversos i la participació ciutadana no es redueix a la gestió o no d'un determinat pressupost, és un tema molt més ampli que abasta múltiples possibilitats.

Sobre si el GMCiU havia deixat oberta la possibilitat de marxar dels Consells de Districte o no, diu que és una decisió que només depèn d'ells i l'equip de govern lamentaria que fos així per una qüestió de no acceptar la seva proposta d'augmentar en aquests moments el pressupost, ja que la voluntat de l'equip de govern és d'augmentar-la, però tenen tota la llibertat del món a fer el que considerin oportú.

En resposta al que deia el senyor Beltrán insisteix que l'únic que volia deixar palès era que l'Ajuntament destina un import important a la millora de la via pública i el manteniment i que en cap moment ha volgut barrejar-ho amb l'import que gestionen els Consells de Districte.

L'equip de govern està d'acord amb la necessitat d'ampliar aquestes partides, però ho són des de l'inici, però també li agrada començar les coses d'una manera modesta i per això la partida va ser reduïda des de l'inici i no està dient que en cap moment que no la vulguin augmentar.

Quan a la referència que el senyor Beltrán fa sobre els districtes -que es gestionen per sí mateixos-, li respon que en el Consell de Districte es tracten molts temes i la vocació és que es puguin anar tractant cada cop més, però no s'ha de fer una lectura reduccionista que en els consells l'únic que es fa és tractar de la gestió dels 25.000€, no és la lectura adient.

En resposta al senyor Majó respon que el model de participació ciutadana de l'Ajuntament de Manresa es pot millorar. L'equip de govern, seguint els comentaris que feia respecte al balanç que el grup municipal feia respecte als dos anys de mandat, l'equip de govern està per mirar de construir i de treballar plegats. Totes les aportacions que vulguin fer seran benvingudes, però també han d'entendre i quedar clara la complexitat del fenomen de la participació i que de vegades es barregen molts conceptes en aquest cas i la voluntat és de treballar de forma conjunta sempre que sigui possible.

El senyor Beltrán Arnaldos respon al senyor Buenache que es parlava de la dotació pressupostària per als Consells de Districte i el regidor ha parlat dels Fons d'Inversió Local.

Tampoc creu haver dit que els districtes es gestionin per si sols.

El senyor Serra Rovira respon al senyor Buenache que aquesta moció està feta amb tota la bona intenció i pensada en el sentit que aquest és el millor moment per plantejar que en aquesta partida, si hi ha la voluntat d'incrementar-ho, que sigui ara el mes de juny per tal de tenir una informació més i poder confeccionar el pressupost.

Per tant, com a ciutadans, participen, tot i que no li agrada, ja que considera que no és el moment de fer-ho, però només li demana que sàpiga que aquesta moció parla que aquesta partida és en base als pressupostos del 2010, no del 2011, i ho diu perquè es pregunta si el regidor considera que s'havia de presentar el mes de juliol, setembre o octubre.

El GMCiU lamenta que amb coses com aquestes, que es poden treballar i poden sumar, l'equip de govern no hagi tingut la gentilesa de donar suport a aquesta moció.

L'alcalde sotmet la proposició a votació i el Ple la rebutja per 14 vots en contra (8 GMPSC, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA i 1 GMPxC), 1 abstenció (1 GMCUP) i 10 vots afirmatius (8 GMCiU i 2 GMPPC).

8.7 Proposició dels Grups municipals de PSC, ERC i ICV-EUiA a favor de declarar la Festa de Sant Joan com la Festa Nacional dels Països Catalans.

El secretari presenta la proposició presentada pels Grups municipals del PSC, ERC i ICV-EUiA, que transcrita diu el següent:

“Atès que els Focs de Sant Joan s’han celebrat des de fa segles arreu dels territoris de parla catalana, des del nord dels Pirineus fins al sud del País Valencià, passant per les Illes Balears, la Franja, Andorra i l’Alguer.

Atès que els Focs de Sant Joan, encesos amb la Flama del Canigó des de 1966 ençà, han contribuït com cap altra festa a conservar i transmetre les tradicions pròpies de la nostra nació.

Atès que la celebració dels Focs de Sant Joan han tingut sempre un caràcter social, col·lectiu i cerimoniós, fet que explica la seva continuïtat al llarg dels segles i la seva vigència actual, una vigència que l’ha fet sobreviure a les diverses situacions polítiques i socials i superar períodes històrics molt difícils al llarg del temps.

Atès el fet que la Festa de Sant Joan, festa arrelada en la major part dels territoris que conformen els Països Catalans, pot contribuir a recuperar el sentit de nació d’una comunitat històrica com a símbol d’esperança.

Per tot això, els Grups Municipals de PSC, ERC i ICV-EUiA, proposa al Ple de l’Ajuntament de Manresa els següents acords:

Primer.- Donar suport a la iniciativa de reconèixer oficialment la Festa de Sant Joan com a Festa Nacional dels Països Catalans.

Segon.- D’una banda, demanar als governs dels respectius territoris de parla catalana que prenguin en consideració la iniciativa de declarar la Festa de Sant Joan la Festa Nacional dels Països Catalans, ja que és una tradició popular arrelada en una de les tradicions més antigues d’aquests territoris. I, de l’altra, demanar-los que emprenguin les accions necessàries per fer-la efectiva.

Tercer.- Impulsar, facilitar i fer difusió de la festa de rebuda de la Flama del Canigó a la nostra localitat.

Quart.- Fer arribar aquests acords a Òmnium Cultural (C/ de la Diputació, 276, ppal, 08009 de Barcelona o a flamacanigo@omnium.cat).

El senyor Perramon Carrió manifesta que els focs de Sant Joan són una tradició ancestral al nostre país, que remonten de la celebració del solstici d’estiu i després ha estat cristianitzada, però durant molts segles aquesta celebració s’ha produït a tots els àmbits de parla catalana, tant a la Catalunya nord com al Principat de Catalunya, al País Valencià, a les Illes i altres àmbits on la llengua catalana és habitual.

Aquests focs de Sant Joan són un tipus de festa tradicional, una festa que ha estat arrelada, que ha sobreviscut a períodes difícils en què la identitat com a nació ha estat negada i prohibida, i ha mantingut aquesta tradició de caràcter festiu i d’alt contingut social, s’ha anat mantenint al llarg del temps i des d’aquest Ajuntament s’ha procurat donar-li també continuïtat a través d’una celebració cèntrica a la plaça de l’Ajuntament amb l’encesa d’aquest foc amb la Flama del Canigó.

Aquesta festa, a part d’aquest caràcter social i festiu, també té un element de reivindicació i de reconeixement d’un fet nacional comú.

Aquesta proposta ve plantejada per Òmnium Cultural amb una proposta que ha fet al conjunt d'ajuntaments de Catalunya per aconseguir aquest reconeixement i que el que planteja és donar suport a aquest reconeixement oficial com a Festa Nacional dels Països Catalans, i també el fet de demanar als governs respectius que declarin aquesta festa amb aquestes condicions, i finalment impulsar i fer difusió d'aquesta festa als diferents municipis tal com de fet es produeix a la ciutat de Manresa, d'una manera més formal impulsat des de l'Ajuntament i l'associació Imagina't, amb una revetlla que es farà a la plaça de l'Ajuntament, però també en diversos barris de la ciutat on encara es manté viva aquesta tradició que abans estava molt més estesa pel conjunt de la ciutat i que de vegades la urbanització fa més difícil que sigui compartida i estesa a cadascun dels llocs.

Demana el vot favorable a la proposta perquè és donar com a fet una tradició arrelada al nostre país.

El senyor Pericas Riu manifesta que conscients de la importància que tenen els focs de Sant Joan, no tan sols al nostre país sinó arreu de tots els territoris de parla catalana. Conscients que des de 1966 aquesta flama ha contribuït a conservar les nostres tradicions, la nostra identitat i la nostra cultura, el GMPxC troba encertada la iniciativa per tal que es reconegui la festa de Sant Joan com a Festa Nacional de tots els territoris de parla catalana.

Des de l'any 1980 i cada 23 de juny la Flama del Canigó arriba al Parlament de Catalunya, on és rebuda pel seu president, la qual cosa demostra el significat d'aquest esdeveniment.

Han estat molts els ajuntaments i viles d'arreu de Catalunya que s'han sumat a aquesta proposta per tal de recolzar aquesta iniciativa de caràcter social, col·lectiu i cerimoniós; per tant el GMPxC votarà a favor d'aquesta proposta.

El senyor Majó Garriga manifesta que el GMCUP també votarà favorablement a la proposta pel que representa de reconeixement implícit a la realitat nacional dels Països Catalans, una realitat nacional no reconeguda oficialment i mancada d'una pila de drets que li corresponen com a nació.

En el capítol de proposicions concretes les troba excessivament oficialistes, parla de reconèixer oficialment, de demanar als governs, i troba a faltar un àmbit més popular, més adreçat a la gent del carrer i en aquest sentit proposaven incloure-hi un cinquè punt mitjançant una moció de substitució, però en Junta de Portaveus s'ha acordat que es faria de veu, punt que diria textualment: *"Promoure i facilitar la instal·lació i cremada de fogueres al nucli urbà de la ciutat, amb l'objectiu de mantenir viva aquesta tradició ancestral"*.

Tenint en compte que l'element més fonamental d'aquesta festa són precisament les fogarades que, per diversos motius, s'han reduït moltíssim els últims anys, consideren que des de l'administració s'hauria de vetllar per donar facilitats a aquells barris o ciutadans que vulguin realitzar fogueres i que ho puguin fer.

El senyor Javaloyes Vilalta manifesta que des del GMPPC es comparteix el criteri i entenen que la foguera és una tradició, no l'encesa de la flama, malgrat sigui de l'any 1966, entén que el contingut de la proposta té dues similituds les quals no subscriuen ni comparteixen ja que es parla de Països Catalans com un concepte, que no entén que sigui una entitat jurídica, perquè quan fins i tot es parla del País Valencià, quan és

Comunitat Valenciana, agradi o no, i es parla de l'Alguer com si fos un ens.. i s'està parlant de França.

Una altra qüestió perquè senzillament creuen que a més a més es parla de la Festa Nacional com a nació de Catalunya i entenen que Catalunya no és una nació.

El senyor Serra Rovira manifesta que el GMCiU votarà a favor de la proposta i que pel que fa a l'esmena que planteja el GMCUP, no vol pas alterar res, però en tot cas sí que suposa que la llei ho empara, és que hi hagi tots els elements de seguretat que se suposa que hi ha d'haver i que es tingui en compte.

El senyor Perramon Carrió diu que s'accepta l'esmena en veu del GMCUP afegint un cinquè punt a la proposició, que considera interessant.

Un petit aclariment geogràfic en resposta al senyor Javaloyes: l'Alguer està a l'estat italià i no a França.

L'alcalde sotmet a votació la proposició, amb la incorporació d'una esmena in voce, i el Ple l'aprova per 23 vots afirmatius (8 GMCiU, 8 GMPSC, 3 GMERC, 2 GMICV-EUiA, 1 GMCUP i 1 GMPxC) i 2 vots negatius (2 GMPPC), essent el text aprovat el següent:

“Atès que els Focs de Sant Joan s'han celebrat des de fa segles arreu dels territoris de parla catalana, des del nord dels Pirineus fins al sud del País Valencià, passant per les Illes Balears, la Franja, Andorra i l'Alguer.

Atès que els Focs de Sant Joan, encesos amb la Flama del Canigó des de 1966 ençà, han contribuït com cap altra festa a conservar i transmetre les tradicions pròpies de la nostra nació.

Atès que la celebració dels Focs de Sant Joan han tingut sempre un caràcter social, col·lectiu i cerimoniós, fet que explica la seva continuïtat al llarg dels segles i la seva vigència actual, una vigència que l'ha fet sobreviure a les diverses situacions polítiques i socials i superar períodes històrics molt difícils al llarg del temps.

Atès el fet que la Festa de Sant Joan, festa arrelada en la major part dels territoris que conformen els Països Catalans, pot contribuir a recuperar el sentit de nació d'una comunitat històrica com a símbol d'esperança.

Per tot això, els Grups Municipals de PSC, ERC i ICV-EUiA, proposa al Ple de l'Ajuntament de Manresa els següents acords:

Primer.- Donar suport a la iniciativa de reconèixer oficialment la Festa de Sant Joan com a Festa Nacional dels Països Catalans.

Segon.- D'una banda, demanar als governs dels respectius territoris de parla catalana que prenguin en consideració la iniciativa de declarar la Festa de Sant Joan la Festa Nacional dels Països Catalans, ja que és una tradició popular arrelada en una de les tradicions més antigues d'aquests territoris. I, de l'altra, demanar-los que emprenguin les accions necessàries per fer-la efectiva.

Tercer.- Impulsar, facilitar i fer difusió de la festa de rebuda de la Flama del Canigó a la nostra localitat.

Quart.- Fer arribar aquests acords a Òmnium Cultural (C/ de la Diputació, 276, ppal, 08009 de Barcelona o a flamacanigo@omnium.cat).

Cinquè.- Promoure i facilitar la instal·lació i cremada de fogueres al nucli urbà de la ciutat, amb l'objectiu de mantenir viva aquesta tradició ancestral.”

9. ASSUMPTES SOBREVINGUTS

L'alcalde sotmet a votació la prèvia i especial declaració d'urgència de l'únic assumpte sobrevingut presentat, la qual s'aprova per unanimitat dels 25 membres presents, de conformitat amb allò que disposa l'art. 51 del RDLEG 781/1986, l'art. 83 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals, aprovat per RD 2568/1986, de 28 de novembre, i l'art. 51.1.e) del ROM.

9,1 Proposta per a l'aprovació, si escau, de l'acord complementari a la cessió gratuïta de domini d'un immoble de propietat municipal de 7.273,33 m2, situat al xamfrà entre la futura prolongació del carrer Puigmal i la futura avinguda Joncadella, a favor de la Generalitat de Catalunya.

El secretari presenta la proposta de l'alcalde, de 15 de juny de 2009, que transcrita diu el següent:

“Antecedents

I. El Ple de l'Ajuntament de Manresa, en la sessió de data 15 de setembre de 2008, va adoptar el següent acord:

‘PRIMER. Cedir gratuïtament a favor de la Generalitat de Catalunya el domini de la finca inscrita a l'Inventari general consolidat de béns, drets i obligacions d'aquest Ajuntament com a bé patrimonial amb el número 331.185, que prové de l'agrupació de les finques registrals números 56.569 i 4.713-N, i que es descriu a continuació:

- Descripció: Finca amb una superfície total de 7.273,33 m2, de forma heptagonal irregular.
- Límits: al nord i a l'oest, amb terrenys, avui erms, i destinats a Sistema d'Espais Lliures de Gran Parc (D1); al sud, amb terrenys municipals destinats a vial, continuïtat de l'actual carrer Puigmal eixamplat; i a l'est, amb l'avinguda de Joncadella i la rotonda prèvia a la connexió sud amb l'Eix Transversal.
- Registre de la Propietat:
Finca 61.235 Tom 2.807, Llibre 1.436, Foli 49, Inscripció 1a.

SEGON. La finca objecte de cessió s'ha de destinar a equipament escolar mitjançant la seva construcció i/o ús per a tal finalitat.

A aquests efectes, si la finca cedida no es destina a la finalitat esmentada en el termini de 5 anys o deixa de destinar-se a l'esmentada finalitat dins dels 30 anys següents, el bé objecte de cessió revertirà automàticament de ple dret a favor de l'Ajuntament cedent, en els termes que resulten de l'article 50 del RPEL.

En tot cas, operarà la reversió tant del bé objecte de cessió com de les instal·lacions i construccions existents sobre la finca i a favor de l'Ajuntament de Manresa, transcorregut el termini de 30 anys a comptar de la data d'inscripció en el Registre de la Propietat de la cessió acordada.

La reversió de les construccions a favor de l'Ajuntament ho serà en les condicions que facin possible continuar oferint el servei educatiu, d'acord amb la normativa vigent.

TERCER. La construcció de l'equipament escolar a què fa referència aquest acord podrà ser portat a terme per la mateixa Generalitat de Catalunya o per un tercer, mitjançant qualsevol negoci jurídic, si bé la prestació del servei educatiu en el mateix equipament haurà de d'efectuar-la únicament la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament assumeix el compromís que el terreny sigui apte per a la seva destinació com a equipament escolar i compti amb abastament d'aigua, evacuació d'aigües, subministrament d'energia elèctrica amb la potència suficient per a l'execució de l'obra i el posterior correcte funcionament de l'equipament escolar, així com amb la instal·lació d'una estació transformadora d'energia –en el supòsit de ser necessari-, i que en el vial que dona davant del solar, la calçada es trobi pavimentada i tingui encintades les voreres; així mateix, correspondrà a l'Ajuntament cedent l'adopció de les mesures necessàries per aconseguir la seva destinació a plena satisfacció del cessionari, sense cap cost o càrrega per a aquest.

QUART. Tots els impostos i taxes derivats de la construcció, instal·lació i obres del centre docent, gaudiran de les exempcions i bonificacions previstes al Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, i a les Ordenances fiscals municipals.

CINQUÈ. En relació amb l'equipament escolar, la Generalitat de Catalunya, directament o a través de l'ens que determini, es farà càrrec del manteniment normatiu i del preventiu, així com de totes les reformes, adequacions i millores que requereixi el centre educatiu. L'Ajuntament assumeix les despeses corresponents a la vigilància, neteja, subministraments (electricitat, aigua i combustibles) i conserge en el cas que se'n disposi, així com el manteniment correctiu (petits desperfectes que es deriven de l'activitat escolar ordinària com ara bombetes, reposició de vidres trencats, etc.)

SISÈ. Es garanteix l'ús de l'equipament escolar, inclòs el solar no edificat, per part de l'AMPA del centre i de les entitats i associacions ciutadanes del municipi que ho sol·licitin a l'Ajuntament, atenent el Decret 218/2001, de 24 de juliol, pel qual es regula l'ús social dels edificis dels centres docents públics. En

cas de sol·licituds diferents a les anteriors, per a realitzar activitats vinculades o compatibles al servei escolar, l'ús de l'equipament escolar s'autoritzarà de mutu acord entre l'Ajuntament i la Generalitat de Catalunya.

SETÈ. Es faculta l'alcalde president de l'Ajuntament de Manresa per a la signatura de la documentació que sigui necessària per a l'efectivitat del que es disposa en el present acord.'

II. Arrel de les converses mantingudes amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i atès el grau d'urbanització de l'immoble cedit, l'Ajuntament de Manresa té la voluntat de formalitzar el compromís adquirit en el sentit de concloure la urbanització del sector per tal que l'immoble adquireixi la condició de solar i disposi de tots els serveis, amb potència i cabal suficient, el més aviat possible, i en qualsevol cas, amb anterioritat a l'entrada en funcionament del centre escolar.

Consideracions jurídiques

Òrgan competent i quòrum qualificat. L'òrgan competent per acordar les qüestions relatives a la cessió gratuïta és el ple de la corporació, de conformitat amb els articles 214.1 del TRLMRLC i 41.1 del RPEL.

L'adopció de l'acord per part del ple requereix el quòrum de votació especial de la majoria absoluta del nombre legal de membres de la corporació, de conformitat amb els articles 114.3 lletra n) i 214.2 del TRLMRLC i 41.2 del RPEL.

Per tot això, com a Alcalde President, proposo al Ple de la Corporació l'adopció del següent

A C O R D

Pel que fa a la urbanització de l'immoble de propietat municipal de 7.273,33 m2 de superfície, situat al xamfrà entre la futura prolongació del carrer Puigmal i la futura avinguda Joncadella, cedit a favor de la Generalitat de Catalunya, correspondrà a l'Ajuntament de Manresa qualsevol despesa per les actuacions urbanístiques que puguin afectar a l'immoble cedit i adoptar les mesures necessàries per aconseguir el seu destí a plena satisfacció del cessionari, sense cap cost o càrrega per aquest, i eliminant qualsevol obstacle que pugui impedir la correcta execució de les obres."

La senyora Díaz Casado manifesta que aquesta proposta fa referència a una cessió d'un immoble de propietat municipal a la Generalitat de Catalunya per poder construir la futura escola de La Flama.

En el ple de 15 de setembre de 2008 ja es van adoptar una sèrie d'acords on ja es feia aquesta cessió i ja hi havia també, en el tercer acord, que s'esmentava el fet que el terreny ja aniria amb tot el tema de l'abastament d'aigua, l'abocament d'aigües, subministrament d'energia, i que ja estaria preparat el terreny per poder edificar.

Tot i així, en les últimes converses el Departament d'Educació demana que l'Ajuntament sigui més explícit i que aprovi un nou dictamen on es digui que aquest terreny a l'hora que l'escola s'hagi d'obrir, que el terreny ja estarà urbanitzat i que les despeses d'aquesta urbanització aniran a càrrec de l'Ajuntament, la qual cosa ja es tenia prevista amb la urbanització del carrer, però demanen que quedi explicitat i per això es presenta aquesta proposta.

L'alcalde sotmet la proposta a votació i el Ple l'aprova per unanimitat i, per tant, esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.

II. CONTROL DE L'EQUIP DE GOVERN MUNICIPAL

10. Donar compte de les resolucions dictades per l'alcalde i els regidors/es delegats/des des de l'anterior donació de compte al ple municipal.

Es posen a disposició dels regidors i regidores les resolucions dictades per l'alcalde-president i els regidors i regidores delegats, des de l'anterior donació de compte, en els termes de l'art. 22.2.a) de la Llei 7/85, de 2 d'abril, i dels articles 42 i 104 del RD 2.568/86, de 28 de novembre.

11. Donar compte de les actes de la Junta de Govern Local núm. 18, 19, 20 i 21, que corresponen als dies 11, 18 i 25 de maig, i 1 de juny de 2009, respectivament.

Els regidors i regidores queden assabentats del contingut dels acords adoptats per la Junta de Govern Local en les seves sessions número 14, 15, 16 i 17 corresponents als dies 6, 20 i 27 d'abril i 4 de maig de 2009 respectivament, pel repartiment que de les actes d'aquestes sessions s'ha efectuat als portaveus dels partits polítics, en els termes de l'art. 22.2.a) de la Llei 7/85, de 2 d'abril i els arts. 104 i 113, 1, b) del RD 2568/86, de 28 de novembre.

12. PRECS I PREGUNTES

12.1 Pregunta del Grup municipal del PPC sobre les famílies que no han pogut matricular el seu fill/a al centre docent que havien escollit per tal que desenvolupés els seus estudis obligatoris.

El secretari llegeix la pregunta del Grup Municipal del PPC, d'11 de juny de 2009, que transcrita diu el següent:

"Acabat els períodes de preinscripció pels ensenyaments obligatoris a la nostra ciutat i abans de comenci el període de matriculació, aquest Grup Municipal ha estat coneixedor mitjançant les queixes d'algunes famílies que el seu fill no podrà accedir a una plaça escolar d'ensenyament obligatori al Centre que havien triat en primera opció.

El nostre Grup creu que aquesta situació suposa un greu entrebanc per les famílies i els dificulta la conciliació de la seva vida familiar, ja que en alguns casos els nens/es o

joves hauran de desplaçar-se bastant lluny de la seva residència, a més, creiem que no es de rebut que l'administració no pugui garantir el que hauria de ser un dret com és la lliure elecció del Centre que les famílies creuen millor per l'educació dels seus fills/es.

-Quants nens, nenes i/o joves no han pogut accedir al Centre Educatiu que els seus pares havien triat en primera opció per desenvolupar el seu ensenyament en etapa obligatòria que li pertoca?

-Quants nens, nenes i/o joves no han pogut accedir als Centres Educatius que els seus pares havien escollit a les diferents opcions que es poden demanar en el moment de fer la preinscripció dels ensenyaments obligatoris?

-Què pensa fer el Govern Municipal per tal de garantir en el futur aquest dret de les famílies com és el de poder triar el Centre on desitgen que els seus fills/es puguin rebre la seva formació d'acord amb les seves necessitats, proximitat al Centre bàsicament, o bé per les diferents característiques del Centre?"

La senyora Díaz Casado respon que pel que fa als nens i nenes que han entrat amb primera opció al centre, el GMPPC no especifica si és a P3, Primària o Secundària, però respondrà que pel que fa a la matriculació de P3 hi ha hagut 832 matriculacions, de les quals 757 infants han entrat en la primera opció escollida, per tant 75 no han entrat en la primera opció, que traduït en percentatges vol dir que el 91% dels infants que han accedit a P3 han entrat en la seva primera opció.

Pel que fa a les dades de Secundària, de 499 joves que han demanat la matriculació, 455 han entrat en la primera opció, i 44 no han aconseguit aquesta primera opció, que traduït en percentatges dóna el 91%.

Quant als que no han entrat en primera opció, no es disposa d'aquestes dades perquè tot just divendres va acabar el procés de matriculació i són unes dades que gestiona el Departament d'Educació de la Generalitat i es fa mitjançant un programa informàtic. No s'han pogut facilitar aquestes dades, però es pot explicar que a través d'aquest procediment informàtic el que es fa és que un cop es detecten els nens i nenes que no han entrat en primera opció es va seguint la segona opció, la tercera i així es va adjudicant el centre i alhora ho creua amb les variables de proximitat al centre o bé si ha escollit una opció d'un centre religiós o concertat i les dades es van creuant.

Quan el Departament d'Educació faciliti aquestes dades l'equip de govern, es compromet a facilitar-les i fer-les públiques.

Quant a la tercera pregunta que es planteja, la regidora matitza que el dret de les famílies es el de tenir els infants i joves escolaritzats, és a dir, l'obligació és que l'administració doni cobertura a l'escolarització que és obligatòria i en aquest cas a l'hora de tancar la preinscripció a P3 han quedat 14 vacants, per tant tots els nens han estat escolaritzats. A Secundària, a l'hora de tancar la preinscripció, hi ha hagut 32 vacants.

El dret que esmenten a què les famílies escullin el centre s'ha de matisar, és el dret d'escollir el centre en funció de l'oferta que hi ha. Per posar un exemple, es dóna el cas d'una escola concertada a la qual moltes famílies hi ha volgut accedir. L'escola

concertada ofereix les places que té. En tot cas, per contestar la pregunta, es pot dir què ha fet l'equip de govern, què està fent i que seguirà fent. Es tracta de la construcció d'escoles perquè cap nen es quedi sense plaça i perquè es vagi dotant a la ciutat amb el màxim d'oferta d'escolartització abastant el màxim de territori. En aquest sentit, s'ha construït l'escola La Sèquia de primària, l'institut de Cal Gravat, amb els mòduls; enguany a l'escola Bages s'ha posat un nou P3 per donar cabuda a la demanda en aquesta zona; l'escola de Valldaura inicia P3 per poder esponjar la demanda de la zona; l'escola bressol de La Llum en el cas de la Mion; o la nova construcció de l'escola Ítaca a la zona de la Sagrada Família.

12.2 Pregunta del Grup Municipal de la Plataforma per Catalunya sobre la seguretat a la plaça Gispert.

El secretari llegeix la pregunta del Grup Municipal PxC, de 14 de maig de 2009, que transcrita diu el següent:

“És un fet evident que sense seguretat no hi ha llibertat, per tant, i degut el clima d'inseguretat en que estan vivint els veïns de la plaça Gispert de Manresa, ja sigui primer pels drogoaddictes i xoriços autòctons i ara pels immigrants, el veïns del barri han perdut la seva llibertat.

El clima d'inseguretat, violència i degradació social que pateix la Pl. Gispert i la resta del barri i tenint en compte que aquest és un problema que fa molts anys que persisteix sense que cap Govern Municipal anterior o present (CIU,PSC-ERC-ICV) hagi fet mai res seriosament per intentar solucionar aquest espinós problema.

Des de Plataforma per Catalunya els hi preguntem el tripartit d'aquest Consistori si té previst fer alguna actuació contundent o seguirà actuant amb la seva tradicional parsimònia.

I ho volem saber, perquè si vostès no fan res per tal de solucionar aquest problema, serà Plataforma per Catalunya que prendrà les mesures necessàries per tal de retornar la seguretat a tots els veïns del barri.

I no s'ho prenguin vostès això com una amenaça, preguin-s'ho vostès com un fet, perquè des de Plataforma per Catalunya no consentirem que aquest veïns hagin de viure contínuament amenaçats per aquesta colla d'impresentables i d'indesitjables”.

L'alcalde expressa al senyor Pericas que el Ple no és mereix aquest tipus de redactat. Diu que cadascú és lliure d'escriure com vulgui, però considera que el to en què està expressada la pregunta està sobrepassat. Voler barrejar els immigrants amb la inseguretat és una cosa a la qual la PxC ja està acostumat. I una expressió en què s'amenaça a l'equip de govern no es considera el to més adequat. Diu que espera que no es prenguin l'ordre per la seva banda tal com es manifesta en l'escrit. Diu que per això si que l'equip de Govern estarà vigilant perquè la Plataforma no ho faci a la seva manera.

El senyor Buenache Catalán contesta que tant des de l'Ajuntament, a través de la Policia Local, com des de Mossos d'Esquadra, com des dels altres cossos de seguretat, s'han fet, s'estan fent i es faran actuacions policials. Demana al senyor Pericas que la Plataforma no sigui tan demagògica amb aquest tema. Diu que li ha sorprès el to de la pregunta ja que agafant la declaració programàtica del partit es pot llegir "que la lluita contra el delictes no pot limitar-se a mesures policials i penals. Cal anar a les arrels del problema per trobar-hi una solució que tingui en compte la necessitat educativa de recuperar el respecte per la norma com a deure ètic de primera magnitud". S'ha trobat a faltar que allò que defensa la Plataforma s'hagués pogut incloure en la pregunta. Insisteix que es faran les actuacions que convinguin en a la plaça Valldaura i en d'altres indrets. Finalitza la seva intervenció dient que no es destrueixi la cohesió social que tants anys ha costat de construir en la ciutat i que tant fàcil és destruir en moments de dificultat com els actuals.

12.3 Pregunta del Grup Municipal de CiU sobre un informe referent al carrer la Sèquia en relació a la Mesquita.

El secretari llegeix la pregunta del Grup Municipal PxC, de 14 de maig de 2009, que transcrita diu el següent:

"Donat que s'ha sabut que l'Ajuntament de Manresa va fer arribar a bombers, per tal que emetessin el seu informe, dades referents a l'amplada del carrer de la Sèquia davant de la Mesquita que eren errònies.

El Grup Municipal de Convergència i Unió pregunta:

Per què l'equip de Govern va emetre un informe a bombers amb dades de l'amplada del carrer de la Sèquia errònies? Es va comprovar i revisar aquest informe? Que no es va comprovar l'amplada del carrer? Considera l'equip de Govern que va ser un error?"

La senyora Guillaumet Cornet explica que l'Ajuntament va trametre al servei de prevenció i extinció d'incendis el projecte presentat per la comunitat islàmica i la documentació emesa pels serveis tècnics municipals acreditativa de les dades reals del carrer Sèquia mitjançant plànols amb indicació de les amplades i amb fotografies del carrer. El servei de prevenció i extinció d'incendis va emetre dos informes favorables en relació a l'activitat en base a la documentació aportada. Posteriorment, i a petició dels veïns, s'ha sabut que l'esmentat servei ha emès un informe en el qual s'indica que les dimensions que justificaven el projecte eren diferents de les que comentaven els veïns. Per aquesta raó el dijous passat es va mantenir una reunió amb el cap d'àrea de gestió i prevenció d'incendis per tal d'aclarir el fet i veure com es desfà la confusió creada, que s'entén que està injustificada quant al procediment administratiu que ha seguit l'Ajuntament. Diu que també es voldria tractar el tema amb els tècnics municipals que han portat l'expedient i el grup que formula la pregunta i aclarir el fet.

Segueix dient que amb els bombers s'ha acordat poder tractar el tema amb posterioritat i veure en quins moments i amb quins efectes s'ha de demanar el permís del servei de prevenció d'incendis i poder treballar aquest aspecte conjuntament.

Pel que fa al cas pel qual es pregunta, s'ofereix al Grup Municipal de CiU poder parlar-ne amb els tècnics perquè els hi expliquin quina ha estat la gestió de l'expedient.

12.4 Pregunta del Grup Municipal del PPC sobre les obres del Passeig Pere III.

El secretari llegeix la pregunta del Grup Municipal PxC, de 14 de maig de 2009, que transcrita diu el següent:

“Atès que les obres de l'andana central del Passeig Pere III, comprès entre la Plaça de la Bonavista i del c/ de la Sèquia, s'havien d'haver acabat en la seva totalitat, segons la paraula donada de manera verbal a veïns i comerciants de la zona afectada, avui dia 15 de juny.

Com que a hores d'ara, encara no s'han acabat, i li falten un bon tros de treball, segons es pot apreciar visualment.

- Quin dia tenen previst acabar les obres d'aquest tram de Passeig?
- Hi ha algun contracte que estipuli en quina data s'han d'entregar els treballs executats en aquest tram?
- Per què de manera verbal varen comprometre's a una data d'acabament en veïns i comerciant afectats de la zona?
- Quines compensacions pensen aplicar a aquesta àrea afectada per les obres i pel retard?”

La senyora Mas Pintó explica que quan es va planificar les obres del Passeig es va planificar en funció del termini que hi havia previst. La data de finalització de la totalitat de l'actuació estava prevista per a finals del mes de desembre, però es va distribuir en fases amb la finalitat d'entorpir el mínim possible les activitats que a l'estiu es porten a terme en aquest espai urbà. D'aquesta manera es van planificar quatre fases, la primera de les quals corresponia des de la plaça Bonavista fins el carrer Sèquia, que havia de finalitzar cap a mitjans de juny; la segona era des del carrer Sèquia fins a la plaça 11 de setembre, que es portava a terme fins a mitjans d'agost, i per diferents motius i amb la finalitat de poder executar aquestes dues primeres fases amb un termini més curt es va fixar consensuadament portar-les a terme conjuntament, la primera i la segona, és a dir, des de la Bona vista fins a la plaça Onze de setembre, que és el que al final s'ha executat. Es va preveure d'aquesta manera per escurçar els terminis i es va pactar sobretot amb els comerços que en resulten més afectats; és a dir, amb els que tenen previst instal·lar terrasses a la part central del Passeig.

La data prevista per acabar les obres és la de divendres. Divendres hi ha previst que l'estenedora faci l'última actuació, que és estendre la capa d'aglomerat esfàltic. No hi ha cap contracte que estipuli en quina data s'ha de lliurar els treballs del tram en qüestió, perquè l'obra es contracte en la seva totalitat, i els diferents terminis es van pactar amb l'empresa per tal de fixar unes fases que anessin compasades amb la utilització de l'espai urbà, i de manera verbal sempre s'havia dit que les dues primeres fases s'acabarien pel voltant del 15 de juny. Es considera que no s'està massa fora de termini.

L'alcalde aixeca la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta en els fulls del paper segellat de la Generalitat de Catalunya número ... i correlatius fins el número...

El secretari

Vist i plau
L'alcalde